

234336

18

تعالیٰ (سبوری) ابو منصور بن اسماعیل
فقه اللغة

٥٠٢
٢٩٢٥
ن ٢٩

كتاب فصل في اللعب

كتاب فصل اللعنة

الإمام أبي منصور بن اسمعيل الثعالبي النيسابوري
وقف على تصحيحه وضبطه أحد الابهاء اليسوعيين مدرّس البيان
في كلية القديس يوسف في بيروت



طبع بمطبعة الابهاء اليسوعيين

في بيروت سنة ١٨٨٥



الحمد لله الذي ميّز هذا العصر بما اهب فيه من ريح العربية . وزينه
بابسام ثغور العلوم الادبية . وكرمه باتقاد شعلة المباحث العقلية . الى
غير ذلك مما يدعو الى الاغذاذ وراء توفير الوسائل اللغوية . امّا لسد
الحاجة أو للتأثق في ابراز صور المعاني البهية .

امّا بعد فاذ كانت المعجمات المرتبة على الالفاظ كالما وضعت
لارشاد القاري الى معرفة ما ينحني عليه مما يمر به اثناء مطالعته من
الكلم الغريب رأينا ان نطبع ما كان وضع لاعانة الكاتب . على تأثيل
معانيه فلم نجد أفيد من فقه اللغة للامام ابى منصور الثعالبي وهذا
كان قد طبع في مصر في ٥ شعبان سنة ١٢٨٤ هجرية وطبع ايضا في
باريز على يد بعض الافاضل الا ان نسخ كلتا الطبعتين قد نفذت
او كادت ان تنفذ . فاحيينا اعادة طبعه وقد قابلناه باربع نسخ خط

قديمة قد عثرنا على بعضها في بيروت وعلى الأخر في دمشق الفيحاء .
 فاثبتنا ما هو الصحيح وذكرنا ما هو خطأ في الحاشية تمييزاً للخطأ من
 الصواب ولم نغير في هذا التأليف من شيء سوى اننا اطرحنا منه ما
 لا يليق ان يكون في يد طلبة العلم لاسيما الاحداث منهم . ثم حرصاً
 على سلامة اللغة جعلنا فصاحتها في معقل الضبط الكامل . هذا وحتى
 لا يكون مكان المؤلف من اللغة مجهولاً عند بعض قرّائه وكذلك من اخذ
 عنهم صدرنا الكتاب بترجمته . ثم بتراجم من اسند اليهم من اللغويين
 مسرودة على نظام حروف المعجم

ولما عثرنا على بعض خصائص لغوية مما لها كبير علاقة مع تأليف
 الثعالبي اضفنا الى الكتاب ملحقاً ذكرنا فيه بضعة فصول نقلناها عن ابن
 الاجدابي صاحب كفاية المتحفظ في اللغة وعن كتاب الجرائيم لعبد الله
 ابن مسلم وهما تصنيفان فريدان في باهما

ثم الحقنا بكل ذلك فهرسين ثانيهما على ترتيب

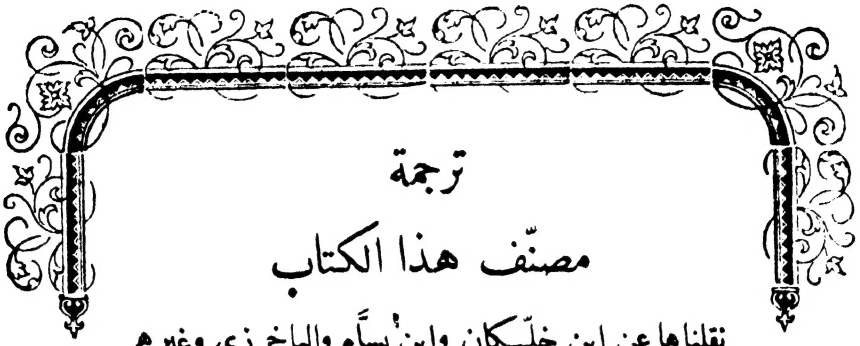
حروف الهجاء ليتيسر للمطالع ادراك

مطلوبه من اقرب سبيل

وما توفيقنا الا بالله

فهو حسبنا ونعم

الوكيل



ترجمة

مصنّف هذا الكتاب

نقلناها عن ابن خَلِكان وابنِ بَسَّام والباخرزي وغيرهم

هو ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي ولد في نيسابور سنة ثلاثمائة وخمسين للهجرة الموافقة لسنة تسعمائة واثنين وستين للمسيح . قال ابن بَسَّام صاحب كتاب الذخيرة في حقه : كان في وقته راعي تلعات العلم . وجامع اشتات النثر والنظم . ورأس المؤلفين في زمانه . وامام المصنّفين بحكم قرانه . وسار ذكره سير المثل . وضربت اليه آباط الابل . وطلعت ذواوينه في المشارق والمغارب . طلوع النجم في الغياهب . تأليفه اشهر مواضع . وابهر مطالع . واكثر راو لها وجامع . من أن يستوفيا حد أو وصف . او يوفي حقوقها نظم او وصف . وذكر له طرف من النثر ونورد شيئاً من نظمه . فن ذلك ما كتبه الى الامير ابي الفضل الميكالي :

لك في المفاخر معجزات جمّة ابدأ لعيرك في الوردى لم تُجمع
بحران بحر في البلاغة شابه شعر الوليد وحسن لفظ الاصمعي
وترسل الصاي يزين علوه خط ابن مقلة ذو الحل الارفع
شكراً فكم من فقرة لك كالغنى وفى الكريم بعيد فقر مدقع
واذا تفتق نور شعرك ناضراً فالحسن بين مرّصع ومصرع
أرجلت فرسان الكلام ورضت افراس البديع وانت امجد مبدع

ونقشتَ في فصّ الزمان بدائعاً تُزري بآثار الربيع المرعِ
وله من التّأليف يتيمة الدهر . في محاسن اهل العصر . وهو اكبر
كتبه واحسنها واجمعها . وفيها يقول ابو الفتوح نصرالله بن قلاقس
الشاعر الاسكندري المشهور :

ايات اشعار اليتيمه ابكار افكارٍ قديمه
ماتوا وعاشت بعدهم فلذلك سُميت اليتيمه

وقال فيه البخارزي : ان الثعالبي هو جاحظ نيسابور . وزبدة
الاحقاب والدهور . لم ترَ العيون مثله . ولا انكر الاعيان فضله . اه
وكان الثعالبي من أئمة العربيّة بارعاً في سائر الفنون . طويل الباع في
الآداب رقيق العبارة دقيق المعاني كثير النادرة وافر الفاكهة اخذ عن
ابي بكر الخوارزمي . ومن تأليفه كتاب فقه اللغة . وسمو البلاغة . وسرّ
العربيّة . وبرد الالكباد . ومن غاب عنه المطرب . ومؤنس الوحيد .
والمبهم . والتّمثيل والحاضرة . وكتاب النهاية في الكناية . وثمار القلوب
ومصنّفات كثيرة جمع فيها اشعار الناس ورسائلهم واخبارهم واحوالهم
وفيها دلالة على كثرة اطلاعه . وله اشعار كثيرة

واسمه الثعالبي نسبة الى خياطة جلود الثعالب وعملها قيل له ذلك

لانه كان فراءً . وكانت وفاته سنة ٤٢٩هـ (١٠٣٨ م)





اما بعد حمد الله على آلائه . والسلام على آله واصفيائه . فنقول انه
عز وجل لما شرف العربية وعظمها . ورفع خطرها وكرمها . قيض لها
حفظة وخزنة من خواص الناس واعيان الفضل وانجم الارض فنسوا
في خدمتها الشهوات . وجابوا الفلوات . ونادموا لاقتنائها الدفاتر . وسامروا
القماطر والحابر . وكدوا في حصر لغاتها طباعهم . واسهروا في تقييد
شواردها اجفانهم . واجالوا في نظم قلائدها افكارهم . وانفقوا على
تخليد كتبها اعمارهم . فعظمت الفائدة . وعمت المصلحة وتوفرت المائدة .
وكلمابت معارفها تتنكر . او كادت معالمها تتستر . او عرض لها ما يشبه
الفترة . رد الله تعالى الكرة . فاهب ريحها . ونفق سوقها . بصدر من افراد
الدهر اديب . ذي صدر رحيب . وعزيمة راتبة . ودراية صائبة . ونفس

سامية . وهمة عالية . يُحِبُّ الآدب ويتعَصَّب - للعربية فيجمع شملها . ويكره
 اهلها . ويحرك الخواطر الساكنة لاعادة رونقها . ويستثير المحاسن الكامنة
 في صدور المتحانين بها . ويستدعي التأليفات البارة في تجديد ما عفا من
 رسوم طرائقها ولطائفها . مثل الامير السيد الالوح . عبيد الله بن احمد .
 ادام الله بهجته . وحرس مهجته . وآين لا آين مثله . وأصله أصله وفضله
 فضله

هيات لا يأتي الزمان بمثله ان الزمان بمثله لنجمل
 وأيم الله ما من يوم اسعفني فيه الزمان بمواجهة وجهه . واسعدني
 بالاقتراس من نوره والاعتراف من بحره . فشاهدت ثمار الحمد والسودد
 تنتثر من شمائه . ورأيت فضائل افراد الدهر عيالاً على فضائه . وقرأت
 نسخة الكرم والفضل من الحاظه . وانتهيت فرائد الفوائد من الفاظه . ألا
 تذكرت ما انشدينه ادام الله تلييده لابن الرومي :
 لولا عجائب صنع الله ما نبتت تلك الفضائل في لحم ولا عصب
 وانشدت فيما بيني وبين نفسي ورددت قول الطائي :

فلو صورت نفسك لم تردها على ما فيك من كرم الطباع
 وقد كانت تجري في مجلسه آنسه الله نكت من اقاويل آية الادب
 في اسرار اللغة وجوامعها ولطائفها وخصائصها مما لم يتنبهوا لجمع شمله . ولم
 يتوصلوا الى نظم عقده . وانما اتجهت لهم في اثناء التأليفات . وتضاعيف
 التصنيفات . لمع كالتوقيعات . وفقر خفيفة كالاشارات . فيلوح لي ادام
 الله دولته بالبحث عن امثالها وتحصيل اخواتها وتذييل ما يتصل بها

وينحط في سلكها وكسر دقت جامع عليها واعطائها من التيقّة حقّها . وانا
 ألوذُ باكناف الحأجرة . وأحومُ حول المدافعة . وارعى روض المأطلة .
 لا تهاوناً بأمره الذي اراه كالمكتوبات . ولا أميزه عن المفروضات . ولكن
 تفادياً من قصور سهمي عن هدف ارادته . وانحرافاً عن الثقة بنفسي في
 عمل ما يصلح لخدمته . الى ان اتفقت لي في بعض الايام التي هي أعيادُ
 دهري . وعيان عمري . مواكبة القمرين بمسيرة ركباه . ومواصلة السعدين
 بصلة جنباه . في متوجهه الى فيروز آباد احدى قراه من الشآمات ومنها
 الى خذاي داذ عمرهما الله بدوام عمره . فلما

اخذنا بأطراف الأحاديث بيننا وسألت بأعناق الجياد الأباطح
 وعدنا للعادة عند الالتقاء في تجاذب أهداب الآداب وفق نوافج
 الأخبار والاشعار أفضت بنا شجون الحديث الى هذا الكتاب
 المذكور وكونه شريف الموضوع انيق المسوع اذا خرج من العدم الى
 الوجود . فأحلت في تأليفه على حاشيته من اهل الادب اذا اعاره ادام
 الله قدرته . لحمة من هدايته . وامدّه بشعبة من عنايته . فقال لي صدق
 الله قوله . ولا اعدم الدنيا جماله وطوله . كما اذاق العدى بأسه وصوله .
 انك ان اخذت فيه أجدت وأحسنّت . وليس له إلا انت . فقلت : سمعاً
 سمعاً . ولم استجز لأمره دفعا . بل ثقبلته باليدين . ووضعت على الرأس
 والعين . وعاد اعاد الله تمكينه الى البلدة عود الحلي الى العاقل . والغيث
 الى الروض الماحل . فاقام لي في التأليف معالم أقف عندها واقفو
 حدّها . واهاب بي الى ما اتخذته قبلة أصلي اليها . وقاعدة ابني عليها .

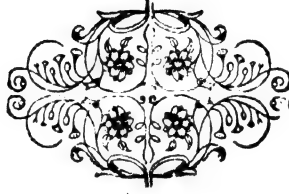
من التمثيل والتّزليل والتفصيل والترتيب . والتقسيم والتقريب . وكنتُ اذ
 ذاك مقيمَ الجسم . شاخص الغزم . فاستاذنته في الخروج الى ضيعة
 لي متناهية الاختلال بعيدة المزار . والجمع فيها بين الخلوة بالتأليف
 وبين الاستعمار . فاذن لي ادام الله غبطه على كرهٍ منه لفرقتي وأمرَ
 أعلى الله أمره بتزويدي من ثمار خزان كُتبه . عمرها الله بطول عمره .
 ما استظهر به على ما انا بصده فكان كالليل يعين على السفر بالزاد
 والطبيب يتحف المريض بالدواء والغذاء . وحين مضيت لطيتي وألمتُ
 بمقصدي وجدتُ بركةً حسن رأيه وعين اعترائي الى خدمته قد سبقاني
 اليه وانتظراني به وحصلتُ مع البعد عن حضرته في مطرحٍ من شعاع
 سعادته يبشر بالصنع الجميل ويؤذن بالنجح القريب . وتركتُ والآدبَ
 والكتب انتقي منها وانتخب . وافضل وابوب وأقسم وأرتب . وانتجعُ
 من الأئمة مثل الخليل والاصمعي واي عمرو الشيباني والكسائي والقراء
 واي زيد واي عبيدة وابن الأعرابي والتّضر بن شميل وأبوي العبّاس
 وابن دُرَيْد ونفطويه وابن خالويه والخارزنجي والأزهري ومن سواهم
 من ظرفاء الأدباء . الذين جمعوا فصاحة العرب البلغاء . الى اتقان العلماء .
 ووعورة اللّغة الى سهولة البلاغة كالصّاحب ابي القاسم وحمزة بن الحسن
 الاصهباني واي الفتح المراغي واي بكر الخوارزمي والقاضي ابي الحسن
 عليّ بن عبد العزيز الجرجاني واي الحسين احمد بن فارس القزويني
 واجتلي من انوارهم . واجتني من آثارهم . واقتني آثار قومٍ قد أقفرتُ

منهم البقاع . واجمع في التأليف بين ابكار الابواب والاولضاع . وعون اللغات والالفاظ كما قال ابو تمام :

امّا المعاني فهي ابكارٌ اذا اَوْ تَضَّتْ وَلَكِنْ القوافي عُونُ
ثم اعترضتني اسبابٌ وعرضت لي احوال اَدَّت الى اطالة
عنان الغيبة عن تلك الحضرة المسعوده . والمقام تحت جناح الضرورة .
من الضيعة المذكورة . بمدرجة من النوايب تَصْكُنِي فيها سفاتج الاحزان
ويرسلُ عليَّ شواظ من نار القُفص الذين طَعَوْا في البلاد . فاكثروا فيها
الفساد

ولا ثبات على سُمِّ الاساودِ لي ولا قرار على زَأْر من الاسدِ
الاَّ اَنْ ذَكَرَ الامير السيد الواحد ادام الله تأييده كان هَجِيرًا في تلك
الاحوال . والاستظهار بحكم الاعتراء الى خدمته شعاري في تلك الاهوال .
فلم تبسط النكبة اليَّ يَدَها الاَّ وقد قبضتها عني سعادته . ولم تمتدَّ بي
ايام الحنة الاَّ وقد قصَّرتها بركته . وكانت كتبه الكريمة الواردة عليَّ
تَكْتُبُ لي اَمَانًا من دهري وتُهْدِي الهدوِّ الى قلبي وان كانت تسحرُ
عقلي وتثقلُ بالذنن ظهري . ووافق ما تفضَّل الله به من كشف النعمة وحلّ
العقدة وتيسير المسير . ورفع عوائق التعسير . اشتمال النظام عليَّ ما دبرته
من تاليف الكتاب باسمه . ومشاركة الفراغ من تشييد ما آسسته برسمه .
راجيًا ان يعيره نظر التهذيب ويأمر باِجالة قلم الاصلاح فيه . والحاق
ما يَرَقَعُ خَرَقَه وَيَجْبُرُ كَسْرَه بِجَواشِيهِ . ولما عاودت رواق الغزِّ واليمن
من حضرته . وراجعت رَوْحَ الحياه ونسيم العيش بخدمته . وجاورت بحو

الشرف والآدب من عالي مجلسه . ادام الله أنس الفضل به فتح لي اقباله
 رتاج التحير . وأزهر لي قربه سراج التبصر . في استتمام الكتاب . وتقرير
 الأبواب . فبلغتُ بها الثلاثين على مهل وروية . وضمنتها من الفصول ما
 يناهز ستمائة . والله الموفق للصواب . وهذا حين سياقة الأبواب



تراجم

أئمة اللغة

الذين اخذ عنهم الثعالي في كتابه هذا نقلًا عن ابن خلكان وإبي البركات
الانباري وإبي الفرج الوراق وغيرهم

ابن الأعرابي (١٥٢ - ٢٣٢ هجرية) (٧٧٠ - ٨٤٨ مسيحية)

هو أبو عبد الله محمد بن زياد الكوفي كان مولى لبني هاشم وهو من أكابر أئمة
اللغة المشار اليهم في معرفتها . وكان عالماً ثقةً راويةً لأشعار القبائل واخذ الادب عن
إبي معاوية الضرير والمفضل الضبي واخذ عنه ابن السكيت وأبو العباس ثعلب وغيرهما .
وناقش العلماء واستدرك عليهم وخطأ كثيراً من نقله اللغة . وكان رأساً في كلام
العرب والكلام الغريب . وكان يحضر مجلسه خلق كثير من المستفيدين ويعلي عليهم .
قال أبو العباس ثعلب : شهدت مجلس ابن الأعرابي وكان يحضره زهاء مائة انسان
وكان يسأل ويُقرأ عليه فيجيب من غير كتاب ولزمته بضع عشرة سنة ما رأيت بيده
كتاباً قط . ولقد أملى على الناس ما يحمل على أجمال . ولم ير أحد في علم الشعر أغزر
منه . وله تصانيف كثيرة منها كتاب النوادر وهو كبير . وكتاب الانواء وكتاب
صفة الخيل والنخل والزرع وكتاب النبات وغير ذلك وكانت وفاته في خلافة الواثق
ابن المعتصم

ابن جني (٣٣٠ - ٣٩٢ هـ) (٩٤٢ - ١٠٠٢ م)

هو أبو الفتح عثمان بن جني النحوي كان من حذاق اهل الادب وانتهت اليه
الرئاسة في النحو والتصريف صنّف في كليهما كتباً ابدع فيها كالخصائص والمنصف
وسر الصناعة . وكان أبوه جني مملوكاً رومياً لسلیمان بن الفهد الازدي . وإما أبو الفتح
فاخذ عن إبي علي الفارسي وصحبه أربعين سنة وكان سبب صحبته إياه أن ابن علي
الفارسي اجتاز به يوماً بالموصل فراه في الجامع والناس حوله وهو يكلمهم في قلب الواو
الفأنحو (قام وقال إصلهما قوم قول) فاعترض عليه أبو علي فوجده مقصراً فقال له :
زيت قبل أن تحصرم . فترك التعليم ولازم أبا علي إلى أن مات وخلفه ابن جني
ودرس النحو ببغداد بعده . وتبحر في علم التصريف لأن السبب في صحبته أبا علي وتغريبه

عن وطنه مسألة صرفية فحمله ذلك على التجر والتدقيق فيه. ولا بن جني كتب صنفها في علوم شتى وله شرح على ديوان المتنبي

ابن خالويه (٣١٥ - ٣٧٠ هـ) (٩٢٨ - ٩٨١ م)

هو ابو عبد الله الحسن بن خالويه اللغوي اصله من همدان لكنه دخل بغداد وادرك جلّة العلماء بما مثل ابن دريد وابي سعيد السيرافي وانتقل الى الشام واستوطن حلب وجا كانت وفاته. وكان احد افراد الدهر في كل قسم من اقسام الادب والعلم وكانت اليه الرحلة من الآفاق وآل همدان يكرمونه ويدرسون عليه ويقتبسون منه. وله كتاب كبير في الادب سماه كتاب ليس وهو يدل على اطلاع عظيم فان مبنى الكتاب من اوله الى آخره على انه ليس في كلام العرب كذا وليس كذا. وله غير مصنفات ولا بن خالويه مع ابي الطيب المتنبي مجالس وباحث عند سيف الدولة

ابن دريد (٢٢٣ - ٣٢١ هـ) (٨٣٩ - ٩٣٤ م)

هو ابو بكر محمد بن دريد الازدي ولد بالبصرة ونشأ بعمان. وطلب علم النحو وكان من اكابر علماء العربية مقدماً في اللغة وانساب العرب واشعارهم. وكان شاعراً كثير الشعر. فمن ذلك مقصورته المشهورة فكان يقال ان ابا بكر بن دريد أعلم الشعراء واشعر العلماء. وله في الكتب كتاب الجمهرة في اللغة وكتاب الاشتقاق وكتاب الخيل الكبير وكتاب الخيل الصغير وكتاب الانواء وكتاب الملاحن وكتاب ادب الكتاب الى غير ذلك. وذكر انه مات هو وابو هاشم الجبائي في يوم واحد ودُفنا في مقبرة الخيزران. وقال الناس : مات علم اللغة والكلام بموت ابن دريد والجبائي. وراثه حجة فقال :

فقدت يا بن دريد كل منفعة لما غدا ثالث الاحجار والتراب
قد كنت ابكي لفقد الجود آونة فصرت ابكي لفقد الجود والادب

ابن السكيت (١٨٦ - ٢٤٤ هـ) (٨٠٣ - ٨٥٩ م)

هو ابو يوسف يعقوب بن السكيت كان من اكابر اهل اللغة وكان مؤدب ولد جعفر المتوكل على الله. والسكيت لقب ابيه اسحاق لانه كان كثير الصمت. وروى ابن يعقوب السكيت عن الاصمعي وابي عبيدة والفراء وكتبه جيدة صحيحة منها كتاب الالفاظ وكتاب في معاني الشعر وكتاب اصلاح المنطق وهو كتاب فريد

في بابيه اودعه فوائد كثيرة وقال بعض العلماء : ما عبر على جسر بغداد كتاب في اللغة مثل اصلاح المنطق ولا شك انه من الكتب النافعة المستعنة الجامعة وقد عني به جماعة فاختصروه . ومع شهرته لا حاجة الى الاطالة في ذكر فضله . وكان سبب قتله تعامله على علي بن ابي طالب . سألته المتوكل يوماً يا يعقوب ايما احب اليك ابناي المعتز والمؤبد أم الحسن والحسين (وهما ابنا علي) فغض ابن السكيت من ابني الخليفة وذكر الحسن والحسين فامر بضرب ابن السكيت ضرباً غنياً فحمل الى داره فمات بعد غد ذلك اليوم

ابن شميل (١٥٠ - ٢٠٣ هـ) (٧٦٨ - ٨٢٠ م)

هو أبو الحسن النضر بن شميل التميمي النخوي البصري هو من اصحاب الخليل واخذ عنه . قيل ان ابا نصر اقام في البادية اربعين سنة ثم دخل البصرة واخذ يعلم فيها وكان عالماً بفنون من العلم ثقة صاحب فقه وشعر ومعرفة بآيام العرب ورواية الحديث . ثم ضاقت عليه المعيشة بالبصرة فخرج يريد خراسان فشيعة من اهل البصرة نحو من ثلاثة آلاف رجل ما فيهم الا محدث او نخوي او لغوي او عروضي او اخباري فلما صار بالمريد جلس وقال : يا اهل البصرة يعز علي فراقكم والله لو وجدت كل يوم كيلبة باقلى لما فارقتكم . فلم يكن أحد فيهم يتكلف له ذلك . فسار حتى وصل خراسان فافاد بها مالا عظيماً وكانت اقامته بمرو . وله تصانيف معتبرة اشهرها كتاب الصفات

ابن فارس (٣٢٩ - ٣٩٠ هـ) (٩٤١ - ١٠٠٠ م)

هو ابو الحسين احمد بن فارس بن زكرياء الرازي كان من اكابر ائمة اللغة بل وهو امام في علوم شتى . ذكره صاحب بن عباد فقال : رزق ابن فارس التصنيف وامين من التصنيف . وله تصانيف جمّة وألف كتابه المجمل في اللغة وهو على اختصاره جمع شيئاً كثيراً . وله رسائل انيقة ومسايل في اللغة تعانى بها الفقهاء ومنه اقتبس الحريري صاحب المقامات ذلك الاسلوب ووضع المسائل الفقهية في المقامة الطيبة وهي مائة مسألة . وكان مقيماً بجمدان وعاليه اشتغل بديع الزمان الهمداني . وكان ابن فارس كريماً جواداً فرجاً وهب السائل ثيابه وفرش بيته . كان له صاحب يقال له ابو العباس المعروف بالفضبان وسبب تسميته بذلك انه كان يخدمه ويتصرف في بعض اموره . قال : فكنت ربما دخلت فاجد فرش البيت او بعضه قد

وهبه فاعاتبه على ذلك واضجر منه فيضحك من ذلك ولا يزول عن عادته فكنت متى دخلت عليه ووجدت شيئاً من البيت قد ذهب علمت أنه قد وهبه فاعبس وتظهر الكتابة في وجهي فيسطني ويقول : ما شأن الغضبان حتى لصقت بي هذا القلب منه وأنا كان يمازحني به . وما أنشد لابن فارس قوله :

وقالوا كيف انت فقلتُ خيرٌ تُقضى حاجةٌ وتفتوت حاجُ
اذا ازدحمتم هموم الصدر قلنا عسى يوماً يكون لها انفراجُ
ندعي هرّتي وسرور قلبي دفاتر لي ومعشوقي السراجُ
وله اشعار كثيرة حسنة

ابن قتيبة (٢١٣ - ٢٧٠ هـ) (٨٢٩ - ٨٨٤ م)

هو ابو محمد عبد الله بن مسلمة بن قتيبة الدّينوري ولد في بغداد وقيل بالكوفة كان فاضلاً ثقة متفنناً في العلوم سكن بغداد وحدث بها وأقرأ . ثم انتقل الى دینور بلدة من بلاد الجبل واقام بها مدة قاضياً فنسب اليها . ومؤلفاته مشهورة يرغب فيها منها ادب الكاتب له بخطبة طويلة وهو حاور من كل شيء مفن . وكانت وفاته فجأة

ابن الكلبي (١٢٥ - ٢٠٤ هـ) (٧٤٤ - ٨٢٠ م)

هو ابو المنذر هشام بن ابي النصر محمد بن السائب الكلبي النسابة الكوفي اخذ علم النسب عن ابيه وله فيه كتاب الجهرة وهو من محاسن الكتب في هذا الفن . وتصانيفه تزيد على مائة وخمسين تصنيفاً . وكان من الحفاظ المشاهير اخبر عن نفسه قال : حفظت ما لم يحفظه احد ونسيت ما لم ينسه احد . كان لي عم يعاقبني على حفظ القرآن فدخلت بيتاً فحفظته في ثلاثة ايام فنظرت يوماً في المرأة فقبضت على لحيتي لأخذ ما دون القبضة فاخذت ما فوق القبضة . وتوفي في خلافة المأمون

أبو تراب (١٨٩ - ٢٤٥ هـ) (٨٠٥ - ٨٠٦ م)

هو عسكر بن الحسين النخشي من اعيان خراسان وكبارهم المشهورين بالعلم والورع . صاحب الفقهاء واهل اللغة واخذ عنهم ويُذكر له اقوال حسنة تدل على سمو عقله وسعة ادراكه كقوله : ان الله عز وجل يُنطق العلماء في كل زمان بما يشاكل اعمال ذلك الزمان وقوله : من شغل مشغولاً بالله عن الله ادركه المقت في الوقت . وكانت وفاته بالبادية . له كتاب العين استدرك فيه على الخليل

أَبُو زَيْدٍ (١١٩-٢١٥) (٧٣٨-٨٣١)

هو أبو زيد سعيد بن أوس الأنصاري البصري كان من أئمة الادب وغلبت عليه اللغة والنوادر والغريب وكان يرى رأي القدر وكان ثقة من اهل البصرة . دخل عليه الاصمعي يوماً وعنده جماعة من اهل الفضل فأكب على رأسه وجلس وقال : هذا طالمنا ومعلمنا منذ عشرين سنة . وكان أبو زيد اعلم من الاصمعي وابي عبيدة بالنحو . اخذه عن المفضل الضبي . ويروى ان اعرابياً وقف على حلقة ابي زيد فظن أبو زيد انه قد جاء يسأل عن مسألة في النحو . فقال أبو زيد : يا اعرابي سل . فقال طلى البدية :

لست للنحو جنتكم لا ولا فيه ارجب
انا مالي ولا مري ابد الدهر يضرب
خل زيدا لشانه انا شاء يذهب

وتوفي أبو زيد في خلافة المأمون بالبصرة

أَبُو عُيَيْدٍ (١٦٠-٢٢٤ هـ) (٧٧٨-٨٤٠ م)

هو أبو عبيد القاسم بن سلام . كان أبوه عبداً رومياً لرجل من هراة . واشتغل أبو عبيد بالحديث واللغة ثم درس الادب ونظر في الفقه . وكان ذا دين وسيرة جميلة ومذهب حسن وفضل بارع متفنياً في اصناف العلوم حسن الرواية صحيح النقل . وروى الناس من كتبه المصنفة بضعمة وعشرين كتاباً وانقطع الى عبد الله بن طاهر وكان اذا ألف كتاباً اهداه اليه فيحمل عبد الله اليه مالا خطيراً استحساناً لذلك ثم اجرى عليه عشرة الاف درهم في كل شهر . وقيل انه كان يقسم الليل ثلاثاً فيصلي ثلثه وينام ثلثه ويضع الكتب ثلثه . وكان يخضب بالحناء احمر الرأس واللحية وكان له وقار وهيبة وقدم بغداد فسمع الناس منه كتبه ثم حج وتوفي بمكة .

أَبُو عُيَيْدَةَ (١١٤-٢١٠ هـ) (٧٣٣-٨٢٦ م)

هو مَعْمَرُ بن المُثَنَّى التَّمِيمِيُّ النُّعَوِيُّ العَلَّامَةُ . قيل لم يكن في زمانه اعلم منه . وكان مع معرفته لم يُقِمِ البيت اذا انشده حتى يكسره وكان يخطئ اذا قرأ القرآن نظراً وكان يبغيض العرب وألف في مثالبها كتباً . وكان أبو عبيدة عالماً بالشعر والغريب واللغة والاختبار والنسب و أيام العرب وكان الاصمعي اعلم منه بالنحو . وكان أبو عبيدة كثير الهجو للناس لم يكن يسلم من لسانه احد لا شريف ولا غيره وكان الثغر

مدخول الدين يميل الى مذهب الخوارج كان اقام اول امره بالبصرة فاقدمه منها الفضل ابن الربيع فورد بغداد فاخذ عنه وعن الاصمعي علماً كثيراً . وكان الاصمعي حسن الانشاد والخرفة لردي الاخبار والاشعار حتى يحسن عنده القبيح وان الفائدة مع ذلك عنده قليلة . واما ابو عبيدة فكان معه سوء عبارة مع فوائد جمّة لا يحكي عن العرب الا الشيء الصحيح فقال فيه استحق الموصلي :

عليك ابا عبيدة فاصطنعه فان العلم عنداي عبيده

وتصانيف ابي عبيدة تقارب مائتي مصنف

أَبُو عَمْرٍو بْنُ أَلْعَلَاءَ (٦٨ - ١٥٧ هـ) (٦٨٨ - ٧٧٤ م)

هو العَلَمُ المشهور في علم القراءة واللغة والعربية وكان احد القراء السبعة . وكان كتبه التي كتب عن العرب الفصحاء ملأت بيتاً له الى قريب من السقف . سُئِلَ يوماً حتى متى يحسن بالمرء ان يتعلم قال : ما دامت الحياة تمسّين به . روي عنه انه كان مشتبهاً في كلمة فرجة ابيض الفاء او بفتحها . فطلبه الحجاج بن يوسف ليقتله فهرب منه واذا كان سائراً بصعراء اليمَن اذ لحقه لاحق يُشَد :

ربما تكرة النفوس من الامة رله فرجة كحل العقال

(بفتح فاء فرجة) فسأله ابو عمرو ما الخبر قال : مات الحجاج . قال ابو عمرو : فانا بقوله له فرجة اشدُّ سروراً مني بموت الحجاج (والفرجة بالفتح بين الامرين) وتوفي ابو عمرو في الكوفة

أَبُو عَمْرٍو وَالشَّيْبَانِيُّ (٩٦ - ٢٠٦) (٧١٥ - ٨٢٢ م)

هو ابو عمرو اسحاق بن مرار الشيباني النخوي اللغوي هو من رمادة الكوفة وتزل الى بغداد . وقيل انه لم يكن شيبانياً وانما كان مؤدباً لاولاد اُناس من شيبان فَنُسِبَ اليها وكان من الايمة الاعلام في فنونه وهي اللغة والشعر اخذ عنه جماعة كابي عبيد واحمد بن حنبل وابن السكيت . والذي قصّر به عند العامة من اهل العلم انه كان مشتهراً بشرب النبيذ . وعمر الشيباني طويلاً قيل انه اتي عليه مائة وعشرين سنين وتوفي في خلافة الميمون . كتبه كثيرة اشهرها كتاب النوادر الكبير . وكان الغالب عليه النوادر وحفظ الغريب وارجيز العرب . وله ابن اشهر ايضاً في الادب واللغة وكان قد اخذ عن ابيه

أَبُو الْهَيْثَمِ (١٤١-٢٢٢ هـ) (٧٥٩-٨٣٨ م)

هو أبو الهيثم الرازي كان عالماً بالعربية عَذْبَ العبارة دقيق النظر . قال أبو المفصل المنذري : لازمتُ أبا الهيثم وكان بارعاً حافظاً صحيح الادب عالماً ورعاً كثير الصلاة صاحب سنة ولم يكن ضئيلاً بعلمه وادبه . وكانت وفاته في خلافة المعتصم

الْأَزْهَرِيُّ (٢٨٢-٣٧٠ هـ) (٨٩٦-٩٨١ م)

هو أبو منصور محمد بن أحمد الأزهرى الهَرَوِيّ الإمام المشهور في اللغة كان فقيهاً شافعي المذهب غلبت عليه اللغة فاشتهر بها وكان متفقاً على فضله وثقته وروايته وورعه . روى غلام الأعلام ودخل بغداد وأدرك بها ابن دريد وأخذ عن نبطويه وقيل أنه اتمحن بالاسر في أيام القرامطة فاقام بالبادية واستفاد من محاوراة العرب ومخاطبة بعضهم بعضاً الفاظاً جمّة ونوادير كثيرة اوقع أكثرها في كتبه . وصنّف في اللغة كتاب التهذيب وهو من الكتب المختارة وهو أكثر من عشر مجلدات يظهر فيها أنه كان جامعاً لشتات اللغة مطلعاً على اسرارها ودقائقها

الْأَصْمَعِيُّ (١٢٣-٢١٦ هـ) (٧٤٢-٨٣٢ م)

هو أبو سعيد عبد الملك الباهلي من أبناء عدنان . وكان عالماً عارفاً بأشعار العرب وآثارها . كثير التطوف في البوادي لاقتباس علومها وتلقي اخبارها . فهو صاحب غرائب الاشعار . وعجائب الاخبار . وقدوة الفضلاء وقبلة الادباء . قد استولى على الغايات في حفظ اللغات وضبط العلوم الادبيات . صاحب دين متين . وعقل رصين . وكان خاصاً بالرشيد أخذاً لصلاته . وله من التصانيف كتاب خلق الانسان وكتاب الاجناس وكتاب الانواء وكتاب الخيل وكتاب الانشاء وكتاب الامثال وكتاب النوادر وكتاب النبات وغير ذلك . وكان هارون الرشيد قد استخلصه لمجلسه . واجازهُ عليّ أبو يوسف القاضي بمجوائز كثيرة وعمر نيفاً وتسعين سنة وورثاه الحسن بن مالك :

لَا دَرَّ دَرُّ نَبَاتِ الْأَرْضِ إِذْ فَجَمْتُ بِالْأَصْمَعِيِّ لَقَدْ أَبَقْتُ لَنَا اسْأَفَا
عِشْ مَا بَدَلَكَ فِي الدُّنْيَا فَلَسْتُ تَرَى فِي النَّاسِ مِنْهُ وَلَا فِي خَلْقِهِ خَلْفَا

الْأَمَوِيُّ (١)

اسمه عبد الله بن سعيد وهو ليس من الاعراب . لقي العلماء ودخل البادية
واخذ عن الفصحاء من الاعراب وله من الكتب كتاب النوادر

تَعَلَّبُ (٢٠٠-٢٩١ هـ) (٨١٦-٩٠٤ م)

هو ابو العباس احمد بن يحيى بن زيد بن سيار الشيباني كان امام الكوفيين في
النحو واللغة في زمانه . اخذ عن ابن الاعرابي وغيره وكان ثقة ديناً مشهوراً بصدق اللهجة
والمعرفة بالغريب ورواية الشعر القديم متقدماً عند الشيوخ منذ هو حدث . وكان
ابن الاعرابي اذا شك في شيء قال له : ما تقول — يا ابا عباس في هذا ثقة بفزاره
حفظه . ووصفه ابو بكر التاريخي قال : ان ابا العباس ثعلباً اصدق اهل العربية لساناً
واعظمهم شأناً وابعدهم ذكراً وارفعهم قدراً وواضحهم علماً وارفعهم معلماً واثبتهم حفظاً
واوفرهم حظاً في الدين والدنيا . وصنف كتاب الفصيح وهو صغير الحجم كثير الفائدة .
وتوفي في خلافة المكتفي ودفن ببغداد . وسبب وفاته ان فرساً صدمته في الطريق وفي
يده كتاب ينظر فيه فالتفت في هوة فمات بعد قليل

الْجَوْهَرِيُّ (٣٣٢-٣٩٣ هـ) (٩٤٤-١٠٠٣ م)

هو ابو نصر اسماعيل بن احمد الجوهري مصنف كتاب الصحاح في اللغة المعروف
بصحاح الجوهري وهو كتاب شهرته تغني عن ذكره . واسماعيل المذكور هو من فاراب
مدينة ببلاد الترك وكان اماماً في اللغة والعربية اديباً فاضلاً اخذ عن خاله ابي يعقوب
الفارابي . وصنف قاموساً للاستاذ ابي منصور البيشكي فحصل سماع ابي منصور منه الى
باب الضاد ثم اعتدى الجوهري وسوسة فصعد الى سطح الجامع في نيسابور وزعم انه
يطير فالتى نفسه فمات . وبقي سواده غير منقح فيمنعه بعد موته بعض اصحابه ابو اسحاق
الوراق فغلط فيه في مواضع كثيرة

خَلْفُ الْأَحْمَرُ (١٢٥-١٨٧ هـ) (٧٤٣-٨٠١ م)

هو ابو نجرز خلف بن حيان المعروف بخلف الاحمر كان مولى ابي بردة بن
ابي موسى اعتنق ابويه وكانا فرغانيين . وكان يقول الشعر فيجيد وربما نخله الشعراء

المتقدمين فلا يتميز من شعرهم لمشاكلة كلامهم . وقال ابو عبيدة : خلف
الاحمر معلّم الاصمعي ومعلم اهل البصرة . وقال ابن سلام اجمع اصحابنا انه كان
افرس الناس بيت شعر واصدقهم لساناً وكنياً لاني ابي اذا اخذنا عنه خبراً او انشدنا
شعراً ان لا نسمعه من صاحبه . وحكى شمر قال : كان خلف الاحمر اول من
احدث السماع بالبصرة وذلك انه جاء الى حماد الراوية فسمع منه وكان ضئيلاً بادبه

أَخْلِيلُ (١٠٠-١٧٤هـ) (٧١٩-٧٩١م)

هو عبد الرحمان خليل بن احمد البصري الفروديّ اليمّدي سيد اهل الادب
قاطبة في علمه وزهده والامام في تصحيح الفياس واستخراج مسائل النحو وتعليقه كان
من تلامذة ابي عمرو بن العلاء واخذ عنه سيبويه وغيره من الائمة . وهو اول من
استنبط علم العروض واخرجه الى الوجود . وكان له معرفة بالايقاع والنغم وتلك
المعرفة احدثت له علم العروض فانها متقاربان جداً . وقيل انه مرّ يوماً بسوق
الصفارين فسمع دققة مطارقهم على الطسوت فاداه ذلك الى تقطيع ابيات الشعر
وفتح عليه بعلم العروض وحصر اقسامه في خمس دوائر يُستخرج منها خمسة عشر مجزاً
ثم زاد فيه الاخفش مجزاً واحداً وسماه الحَبَب . وكان الخليل رجلاً صالحاً عاقلاً حليماً
وقعداً من الزهاد في الدنيا المعرضين عنها . واخبره كثيرة

أَخْوَازِمِيُّ (٣١٦-٣٨٣هـ) (٩٢٩-٩٩٢م)

هو ابو بكر محمد بن العبّاس الخوارزمي الشاعر المشهور ويُقال له الطبريّ خزي
ايضاً ابن اخت الطبري صاحب التاريخ وابو بكر المذكور احد الشعراء المجيدين
الكبار المشاهير . كان اماماً في اللغة والانساب . اقام بالشام مدة وسكن بنواحي حلب
وكان يُشار اليه في عصره . ويُحكى انه قصد حضرة (الصاحب بن عباد وهو بارّان
فلما وصل الى بابه قال لاحد حجابيه : قل للصاحب : على الباب احد الادباء وهو يستأذن
في الدخول . فدخل الحاجب واعلمه . فقال (الصاحب : قل له : قد ألزمت نفسي ان
لا يدخل عليّ من الادباء الاّ من يحفظ عشرين الف بيت من شعر العرب . فخرج اليه
الحاجب واعلمه بذلك . فقال له ابو بكر : ارجع اليه وقل له : هذا القدر من شعر
الرجال ام من شعر النساء . فدخل الحاجب فاعاد عليه ما قال . فقال (الصاحب : هذا
يكون ابو بكر الخوارزمي فاذن له في الدخول . فدخل عليه فعرّفه وانبط له . وابو
بكر المذكور له ديوان رسائل وديوان شعر ومن نظم قوله :

رَأَيْتُكَ اِنْ اِسْرَتْ خَيْمَتَ عِنْدَنَا مَقِيماً وَانْ اِعْسَرْتَ زَرْتَ لِمَا مَا
فَا اَنْتَ اِلَّا الْبَدْرُ اِنْ قَلَّ ضَوْؤُهُ اَغْبَ وَانْ زَادَ الضِّيَاءُ اَقَامَا
وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ قَلِيلُ الْوَفَاءِ فَهَجَاهُ أَبُو سَعِيدٍ أَحْمَدُ بْنُ شَهْبِ بْنِ الْخَوَارِزْمِيِّ :
أَبُو بَكْرٍ لَهُ أَدَبٌ وَفَضْلٌ وَلَكِنْ لَا يَدُومُ عَلَى الْبَقَاءِ
مُودَّتُهُ إِذَا دَامَتْ لَحْلَبٌ فَنَ وَتِ الْصَبَاحِ إِلَى الْمَسَاءِ
وَمَلَحَهُ وَنَوَادِرُهُ كَثِيرَةٌ . وَلَمَّا رَجَعَ مِنَ الشَّامِ سَكَنَ نِيسَابُورَ وَمَاتَ جَاهَا (لَا بَنَ خَلَّكَانَ)

الزَّجَّاجُ (٢٣٠ - ٣١١ هـ) (٨٤٥ - ٩٢٤ م)

هُوَ أَبُو اسْمَاقِ بْنِ السَّرِيِّ بْنِ سَهْلِ الزَّجَّاجِ كَانَ مِنْ أَكْبَرِ أَهْلِ الْعَرَبِيَّةِ وَكَانَ
حَسَنَ الْعَقِيدَةِ جَمِيلَ الطَّرِيقَةِ وَصَنَّفَ مَصَنَّفَاتٍ كَثِيرَةً وَآخَذَ الْأَدَبَ عَنْ الْمُبَرِّدِ وَثَلَبَ
وَكَانَ يَخْرُطُ الزَّجَاجَ فَتَرَكُهُ وَاشْتَغَلَ بِالْأَدَبِ فَنَسَبَ إِلَيْهِ وَكَانَ لَا يَعْلَمُ مَجَانًّا وَلَا يَعْلَمُ
بِأَجْرَةٍ إِلَّا عَلَى قَدَرِهَا وَاخْتَصَّ بِصَحْبَةِ الْوَزِيرِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ وَهْبٍ وَعَلَّمَ وَلَدَهُ
الْقَاسِمَ الْأَدَبَ . وَقِيلَ أَنَّهُ مَرَّ يَوْمًا بِالْأَنْبَارِ رَاكِبًا فَبَادَرَ بَعْضُ الصَّبِيَّانِ فَقَلَّبَ عَلَيْهِ مَاءً
فَانْشَأَ يَقُولُ وَهُوَ يَنْفُضُ رِدَاءَهُ :

إِذَا قَلَّ مَاءُ الْوَجْهِ قَلَّ حَيَاؤُهُ وَلَا خَيْرَ فِي وَجْهِ إِذَا قَلَّ مَأْوُهُ

سَلَمَةُ (١٦٢ - ٢٤٠ هـ) (٧٧٩ - ٨٥٥ م)

هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ سَلَمَةَ بْنِ عَاصِمٍ النَّخْوِيِّ أَخَذَ عَنِ الْفَرَاءِ وَرَوَى عَنْهُ كُتُبُهُ وَآخَذَ عَنْهُ
أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٌ وَكَانَ ثَقَّةً ثَبَتًا عَالِمًا . دَخَلَ يَوْمًا عَلَى خَلْفِ الْأَحْمَرِ لِيَسْمَعَ مِنْهُ كِتَابَ
الْمَعْدَدِ فَرَفَعَهُ لِأَنَّهُ يَجْلِسُ فِي الصَّدْرِ فَبَدَأَ وَقَالَ لَا أَجْلِسُ إِلَّا بِإِذْنِكَ . أَمَرْنَا أَنْ تَتَوَاضَعَ
لِمَنْ نَعْلَمُ مِنْهُ وَكَانَ ثَعْلَبٌ يَمِيلُ إِلَى تَعْلِيمِهِ غَايَةَ الْمِيلِ . وَيَقْبَلُ عَلَيْهِ كُلَّ الْإِقْبَالِ

سَيَبَوِيهِ (١٢١ - ١٦١ هـ) (٧٤٠ - ٧٧٩ م)

هُوَ أَبُو بَشِيرٍ عَمْرُو الْحَارِثِيُّ وَسَيَبَوِيهِ لَقِبَ بِالْفَارِسِيَّةِ رَاضِيَةً التَّفَاحَ . وَكَانَ مِنْ أَهْلِ
فَارِسَ وَمِنْشَأُهُ بِالْبَصْرَةِ . وَكَانَ أَعْلَمَ الْمُتَقَدِّمِينَ وَالْمُتَأَخِّرِينَ بِالنَّحْوِ كَانَ أَخَذَهُ عَنِ الْحَلِيلِ
وَلَمْ يَوْضِعْ فِيهِ مِثْلَ كِتَابِهِ . قَالَ الْجَاهِظُ : أَرَدْتُ الْخُرُوجَ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ
فَفَكَّرْتُ فِي شَيْءٍ أَهْدِيهِ لَهُ فَلَمْ أَجِدْ شَيْئًا أَشْرَفَ مِنْ كِتَابِ سَيَبَوِيهِ . فَقَالَ : وَاللَّهِ مَا
أَهْدَيْتُ إِلَيْهِ شَيْئًا أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْهُ . وَكَانَ يَقَالُ بِالْبَصْرَةِ : قَرَأَ فُلَانٌ الْكِتَابَ . فَيَعْلَمُ أَنَّهُ
كِتَابُ سَيَبَوِيهِ . وَكَانَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدُ إِذَا أَرَادَ مَرِيدًا أَنْ يَقْرَأَ عَلَيْهِ كِتَابَ سَيَبَوِيهِ
يَقُولُ لَهُ هَلْ رَكِبْتَ الْبَحْرَ . تَعْظِيمًا لِكِتَابِ سَيَبَوِيهِ وَاسْتِعْصَابًا لِمَا فِيهِ . وَكَانَ أَبُو عُثْمَانَ

المازني يقول : من اراد ان يعمل كتاباً كبيراً في النحو بعد كتاب سيبويه فليستع . ولما ورد سيبويه الى بغداد من البصرة والكسائي يومئذ يعلم الامين بن هارون الرشيد فجمع بينها وتناظرا . وجرى مجلس يطول شرحه . وزعم الكسائي ان العرب تقول : كنت اظن الزبور اشد لسعاً من النحلة فاذا هو اياها . فقال سيبويه : ليس المثل كذا بل : فاذا هو هي . وتشابرا طويلاً واتفقا على مراجعة عربي خالص لا يشوب كلامه شيء من كلام اهل الحضرة . وكان الامين شديد العناية بالكسائي لكونه معلمه . فاستدعى عربياً وسأله . فقال كما قال سيبويه : فقال له : تريد ان تقول كما قال الكسائي . فقال : ان لساني لا يطاوعني على ذلك فانه ما يسبق الا الى الصواب . فقرروا معه ان شخصاً يقول : قال سيبويه كذا . وقال الكسائي كذا . فالصواب مع من منها . فيقول العربي : مع الكسائي . فقال : هذا يمكن . ثم عقد لهما مجلس واجتمع ائمة هذا الشأن وحضر العربي وقيل له ذلك فقال : الصواب مع الكسائي وهو كلام العرب . فعلم سيبويه انهم تحاملوا عليه وتمصّبوا للكسائي فخرج من بغداد وقد حمل في نفسه لما جرى عليه وقصد فارس فتوفي بقرية من قرى شيراز

السِّيرَافِيُّ (٢٨٤ - ٣٦٨ هـ) (٨٩٥ - ٩٧٩ م)

هو ابو سعيد الحسن بن عبد الله المرزبان السيرافي النخوي كان من اكابر الفضلاء وافاضل الادباء زاهداً لا نظير له في علم العربية شرح كتاب سيبويه فاجاد فيه . وكان الناس يشتغلون عليه بعدة فنون كاللغة والكلام والشعر . وكان نزهاً عفيفاً جميل الامر حسن الاخلاق وكان معتزلياً ولم يظهر منه شيء . وسكن السيرافي بغداد وتولى القضاء بها نيابة عن ابن معروف . وكان بينه وبين ابي الفرج الاصمهاني تنافس فعمل فيه ابو الفرج :

لست صدراً ولا قرأت على صد ر ولا علمك البكي بشاف
لن الله كل نحوٍ وشعرٍ وعروضٍ يجي من سيراف

الصَّاحِبُ (٣٢٦ - ٣٨٥ هـ)

هو ابو القاسم اسماعيل بن عبّاد كان نادرة الدهر واعجوبة العصر في فضائله ومكارمه اخذ عن ابن فارس وابي الفضل بن العميد . وصفه الثعالبي في كتاب اليتيمة فقال : ليست تمضرنى عبارة ارضاها للافصاح عن علو محلّه في علم الادب وجلالة شأنه في الجود والكرم وتفردّه بالغايات في المحاسن وجمعه اشتات المفاخر . وانما لقب

ابو القاسم بالصاحب لانه كان يصحب ابا الفضل بن العميد ثم اطلق عليه هذا اللقب لما تولى الوزارة . بل قيل لانه صحب مؤيد الدولة بن بويه منذ صباه فاستوزره . ولما توفي مؤيد الدولة استولى على المملكة اخوه فخر الدولة فاقر الصاحب على وزارته وكان ميملاً عنده ومعظماً نافذ الامر . واجتمع عند غيره وكان حسن الاجوبة سمع القريجة . كتب بعضهم اليه ورقة اغار فيها على رسائله وسرق جملة من الفاظه فوقع فيها : هذه بضاعتنا ردت الينا . وله كتاب في اللغة في سبع مجلدات سماه المحيط . ورسائله غاية في الحسن بديعة كلها . وكان بين الصاحب وبين ابي بكر الخوارزمي شيء فبلغ الصاحب عنه انه هجاه بقوله :

لا تمدحن ابن عباد وان هطك كفاه بالجلود سخا بمخجل الديما
فاضا خطرات من وساوسه يعطي ويمنع لا بمخل ولا كراما
وظله هذا القول : فلما بلغ الصاحب موت ابي بكر انشد :
سالتُ بريداً من خراسان جائئاً امانت خوارزميكم قال لي نعم
فقات اكتبوا بالحص من فوق قبره آلا لعن الرحمان من كفر النعم

عِمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ (١٨٢ - ٢٣٩ هـ) (٧٩٦ - ٨٥٤ م)

هو ابن بلال بن جرير الشاعر كان من اهل البصرة واسع العلم كثير الفضل اخذ عنه ابو العيناء والمبرد . وكان امرأ ذميماً داهية . واخباره قليلة

الْفَرَّاءُ (١٤٤ - ٢٠٧ هـ) (٧٦١ - ٨٢٣ م)

هو ابو زكرياء يحيى بن زياد ولقب بالفراء لانه كان يفري الكلام . كان مولى لبني اسد من اهل الكوفة واخذ عن الكسائي وكان اماماً ثقة . ذكره ثعلب فقال : لولا الفراء لما كانت اللغة لانه حصلها وضبطها . ولولا الفراء لسقطت العربية لانها كانت تنزع ويدعيها كل من اراد ويتكلم الناس على مقادير عقولهم وقرائحهم فتذهب . وكان المأمون امره بان يؤلف ما يجمع به اصول النحو وما سمع من العرب فامر ان تغرد له حجرة من حجر الدار واكل بها خداماً للقيام بما يحتاج اليه وصير له الوراقين والزمنه الامناء والمنفقين فساكن الوراقون يكتبون حتى صنف كتاب الحدود . ثم وكل المأمون ابا زكرياء الفراء ليلقن ابنه النحو فلما كان يوماً اراد الفراء ان ينهض الى حوائجه فابتدرا الى نعل الفراء ليقدمها له فتنازعا ايها يقدها له ثم اصلحا على ان يقدم كل واحد منها واحدة . فلما بلغ ذلك المأمون قال : ما وضع ما فعلا

من شرفها بل رفع في قدرهما ويُن عن جوهرهما ولقد تبينتُ محبلةُ الفراسة بفعلها .
 وكان القراء في النحو مجرّاء وفي اللغة نسيج وحده وفي الفقه اماماً طارفاً باختلاف القوم
 وفي النجوم مامراً وبالطب خبيراً وبأيام العرب وأشعارها حاذقاً . قال أبو بكر
 الانباري : لو لم يكن لاهل بغداد والكوفة من علماء العربية إلا الكسائي والقراء لكان
 لهم الافتخار على جميع الناس اذ انتهت العلوم اليهما . ومقدار كتب القراء ثلاثة الاف
 ورقة وكانت وفاته في طريق مكة

الكسائيُّ (١١٢ - ١٨٩ هـ) (٧٣٣ - ٨٠٦ م)

هو أبو الحسن علي بن حمزة الكسائي أحد القراء السبعة كان اماماً في النحو
 والأمة والقراءة . ولم يكن له في الشعر يد حتى قيل ليس في علماء أحد العربية اجهدل
 بالشعر من الكسائي وكان يؤدّب الامين بن هارون الرشيد ويعلمه الادب . وكان
 قد قرأ على الزيات واقراء القراء ببغداد . وكان سبب تعلمه النحو انه مشى يوماً حتى اعياى
 فجلس الى قوم فيهم فضل وكان يجالسهم كثيراً فقال : قد عيت . فقالوا له : تجالسنا
 وانت تلقن . فقال : كيف لحنت . فقالوا له : ان كنت اردت من التعب . فقل اعيت
 وان كنت اردت من انقطاع الحيلة والتعب في الامر فقل عيت . فانف من هذا
 الكلام وقام من فوره ذلك . واتى فعلا الهراء والخليل فجلس في حلقتها . وقيل ان
 الكسائي انفذ خمس عشرة قينة هجرأ في الكتابة عن العرب سوى ما حفظه وكان
 هارون الرشيد يعظم الكسائي لادبه وصنّف له كتباً كثيرة في غاية الجودة . وكانت
 وفاته بالري وكان قد خرج اليها بصحبة امير المؤمنين

الليخانيُّ (١٣٦ - ٢١٥ هـ) (٧٥٤ - ٨٣١ م)

هو أبو حسن علي بن حازم الليخاني كان من اكابر اهل اللغة . قال سلمة : كان
 الليخاني احفظ الناس للنوادر ولقي العلماء والفصحاء من الاعراب وعنه اخذ ابو عبيد
 القاسم بن سلام وله من الكتب المصنّفة كتاب النوادر

الفقسيُّ (٩٨ - ١٦٩ هـ) (٧١٧ - ٧٨٦ م)

هو أبو الفقص الاسدي واسمه محمد بن عبد الملك راوية بني اسد وصاحب
 ماثرها واخبارها وكان شاعراً ادرك المنصور ومن بعده . وعنه اخذ العلماء ماثر بني
 اسد فمن شعره من ابيات يمدح الفضل بن ربيع :

الناس مختلفون في احوالهم وابن الربيع على طريق واحد
وله من الكتب المصنفة كتاب مآثر بني اسد واشعارها

الليث (٧٤-١٦٥ هـ) (٦٩٤-٧٨٢ م)

هو ابو الحارث الليث بن سعد الفهري الامام البارع سمع الحديث من تابعي
التابعين فاجمع العلماء على جلالتهم وعلو مرتبتهم في الفقه والحديث وكان امام اهل مصر
في زمانه كثير العلم سريراً نبيلاً سخيّاً . قال بعض من عرفه: رأيت من رأيت فلم ار
مثل الليث كان عربي اللسان يحسن القرآت والنحو ويحفظ الحديث والشعر حسن
المذاكرة وعده خصالاً جميلة عنه واقوال العلماء في فضله كثيرة . وكان دخل الليث
ثمانين الف دينار في السنة

المبرد (٢١٠-٢٨٥ هـ) (٨٢٦-٨٩٨ م)

هو ابو العباس محمد بن يزيد الثمالي كان شيخ اهل النحو والعربية واليه انتهى علمها وله
التأليف النافعة في الادب منها كتاب الكامل والروضة وغير ذلك . اخذ عن ائمة اللغة
واخذ عنه الصولي ونفطويه النحوي . وكان حسن المحاضرة ملبع الاخبار كثير النوادر
وقد ختم بالمبرد مع ثعلب تاريخ الادباء وفيها يقول بعض الادباء :

ايا طالب العلم لا تجهان وعُذْ بالمبرد او ثعلب

تجد عند هذين علم الوري فلا تك كالجمل الاجرب

علوم الخلائق مقرونة هذين في الشرق والمغرب

وكان المبرد يحب الاجتماع في المناظرة بثعلب والاستكثار منه . وكان ثعلب يكره
ذلك ويمتنع عنه لانه كان افصح منه لساناً وذكره يوماً بكلام قبيح فبلغ ذلك المبرد
فانشد :

رب من يعنيه حالي وهو لا يجري بيالي

قلبه ملآن مني وفؤادي منه خال

وهما المبرد شاعر فقال :

سالنا عن ثالة كل حي فقال القائلون ومن ثالة

فقلت محمد بن يزيد منهم فقالوا زدتنا جسم جهالة

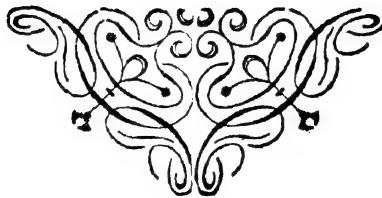
وكتبه كثيرة منها كتاب الكامل والروضة والقوافي وغير ذلك

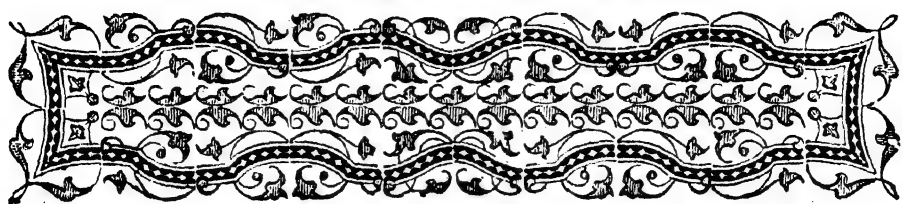
الْمُفَضَّلُ الصَّبِيُّ (١٣٥ - ٢٢٠ هـ) (٧٥٣ - ٨٣٦ م)

هو أبو عبد الرحمن المُفَضَّل بن أحمد الصَّبِّي كان ثَقَّةً من أكابر الكوفيين وأخذ عنه أبو زيد الأنصاري. وروى عنه المهدي أشعاراً كثيرة سماها المُفَضَّلِيَّات. وله من الكتب كتاب الأمثال وكتاب معاني الشفر وكتاب العروض. وكانت بينه وبين الأصمعي مناظرات. ويُقال أنه خرج مع إبراهيم بن حسن فظفريه المنصور فعفا عنه والزعم المهدي فعمل له الأشعار المختارة المسماة المُفَضَّلِيَّات وهي مائة وثمانية وعشرون قصيدة

الْمُؤَرِّجُ (١١٣ - ١٩٥ هـ) (٧٣٢ - ٨١٠ م)

هو أبو فَيْدٍ مُؤَرِّج بن عمرو السَّدُوسِيّ النُّعَوِيُّ البَصْرِيّ أخذ عن الخليل وإبي زيد الأنصاري فكان من أعلام أهل الأدب وكان الغالب عليه اللُّغة والشعر وكان قد رحل مع المأمون من العراق إلى خراسان وسكن مدينة مرو وقدم نيسابور وأقام بها وكتب عنه مشايخها. وأخباره كثيرة





البَابُ الْأَوَّلُ ٥٠٢

فِي الْكَلِمَاتِ
وَهِيَ مَا أَطْلَقَ آيَةُ اللُّغَةِ فِي تَفْسِيرِهِ لَفْظَةً كُلِّ

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي مَا نَاطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ مِنْ ذَلِكَ وَجَاءَ تَفْسِيرُهُ عَنْ ثِقَاتِ الْإِمَّةِ

كُلُّ مَا عَلَاكَ فَأَظْلَكَ فَهُوَ سَمَاءٌ * كُلُّ أَرْضٍ مُسْتَوِيَةٍ فَهِيَ
صَعِيدٌ (١) * كُلُّ حَاجِزٍ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ فَهُوَ مَوْبِقٌ * كُلُّ بِنَاءٍ مُرَبَّعٍ
فَهُوَ كَمْبَةٌ * كُلُّ بِنَاءٍ عَالٍ فَهُوَ صَرْحٌ * كُلُّ شَيْءٍ دَبَّ عَلَى وَجْهِ
الْأَرْضِ فَهُوَ دَابَّةٌ * كُلُّ مَا غَابَ عَنِ الْعُيُونِ وَكَانَ مُحْصَلًا فِي
الْقُلُوبِ فَهُوَ غَيْبٌ * كُلُّ مَا يُسْتَحْيَا مِنْ كَشْفِهِ فَهُوَ عَوْرَةٌ * كُلُّ مَا
أَمْتَرَ عَلَيْهِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ وَالْحَمِيرِ فَهُوَ عَيْرٌ * كُلُّ مَا يُسْتَعَارُ
مِنْ قَدُومٍ أَوْ شَفْرَةٍ أَوْ قِدَرٍ أَوْ قَصْعَةٍ فَهُوَ مَاْعُونٌ * كُلُّ
حَرَامٍ قَبِيحٍ الذِّكْرِ يَلْزَمُ مِنْهُ الْعَارُ كَثْمَنِ الْكَلْبِ فَهُوَ سُخْتٌ *

كُلُّ شَيْءٍ مِنْ مَتَاعِ الدُّنْيَا فَهُوَ عَرَضٌ * كُلُّ أَمْرٍ لَا يَكُونُ مُوَافِقًا
لِلْحَقِّ فَهُوَ فَاحِشَةٌ * كُلُّ شَيْءٍ تَصِيرُ عَاقِبَتُهُ إِلَى الْهَلَاكِ فَهُوَ
تَهْلُكَةٌ * كُلُّ مَا هَيَّجَتْ بِهِ النَّارُ إِذَا أَوْقَدَتْهَا فَهُوَ حَطَبٌ * كُلُّ
نَازِلَةٍ شَدِيدَةٍ بِالْإِنْسَانِ فَهِيَ قَارِعَةٌ * كُلُّ مَا كَانَ عَلَى سَاقٍ
مِنْ نَبَاتِ الْأَرْضِ فَهُوَ شَجَرٌ * كُلُّ شَيْءٍ مِنْ الْأَنْخِلِ سِوَى الْأَحْجَوَةِ
فَهُوَ اللَّيْنُ (وَاحِدُهُ لَيْنَةٌ) * كُلُّ بُسْتَانٍ عَلَيْهِ حَائِطٌ فَهُوَ حَدِيقَةٌ
(وَالْجَمْعُ الْحَدَائِقُ) * كُلُّ مَا يَصِيدُ مِنَ السَّبَاعِ وَالطَّيْرِ فَهُوَ
جَارِحَةٌ (١) (وَالْجَمْعُ جَوَارِحُ)

الْفَصْلُ الثَّانِي

في ذكر ضروب من الحيوان

(عن اليبث عن الخليل وعن أبي سعيد الضرير وابن السكيت وابن الأعرابي وغيرهم
من الأئمة)

كُلُّ دَابَّةٍ فِي جَوْفِهَا رُوحٌ فَهِيَ نَسَمَةٌ * كُلُّ كَرِيمَةٍ مِنْ
النِّسَاءِ وَالْإِبِلِ وَالْخَيْلِ وَغَيْرِهَا فَهِيَ عَقِيلَةٌ * كُلُّ دَابَّةٍ اسْتَعْمَلَتْ
مِنْ إِبِلٍ وَبَقَرٍ وَحَمِيرٍ وَرَقِيقٍ فَهِيَ نَحْتَةٌ وَلَا صَدَقَةٌ فِيهَا * كُلُّ
أَمْرَأَةٍ طُرُوقَةٌ بَعْلَهَا (أَيُّ أَنْثَاهُ) * وَكُلُّ نَاقَةٍ طُرُوقَةٌ فَحْلَهَا * كُلُّ
أَخْلَاطٍ مِنَ النَّاسِ فَهُمْ أَوْزَاعٌ وَأَعْنَاقٌ * كُلُّ مَا لَهُ نَابٌ وَيَعْدُو

عَلَى النَّاسِ وَالْدَّوَابِّ فَيَفْتَرِسُهَا فَهُوَ سَبْعٌ * كُلُّ طَائِرٍ لَيْسَ مِنْ
الْجَوَارِحِ يُصَادُ فَهُوَ بُغَاثٌ * كُلُّ مَا لَا يَصِيدُ مِنَ الطَّيْرِ كَالْخُطَّافِ
وَالْحُمَّاشِ فَهُوَ رَهَامٌ * كُلُّ طَائِرٍ لَهُ طَوْقٌ فَهُوَ حَمَامٌ * كُلُّ
مَا أَشْبَهَ رَأْسَهُ رُؤُوسَ الْحَيَّاتِ وَالْحِرَابِيِّ وَسَوَامٍ أَبْرَصَ
وَتَحْوِهَا فَهُوَ حَنْشٌ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ

فِي الثِّبَاتِ وَالشَّجَرِ

(عن الليث عن الخليل عن ثعلب عن ابن الأعرابي عن سلمة عن الفراء وعن غيره)

كُلُّ نَبْتٍ كَانَتْ سَاقُهُ أَنْايِبَ وَكُغُوبًا فَهُوَ قَصَبٌ *
كُلُّ شَجَرٍ لَهُ شَوْكٌ فَهُوَ عِضَاهٌ * وَكُلُّ شَجَرٍ لَا شَوْكَ لَهُ فَهُوَ
سَرَحٌ * كُلُّ نَبْتٍ لَهُ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ فَهُوَ فَاغِيَّةٌ * كُلُّ نَبْتٍ يَقَعُ
فِي الْأَدْوِيَةِ فَهُوَ عَقَّارٌ (وَالْجَمْعُ عَقَاقِيرٌ) * كُلُّ مَا يُؤْكَلُ مِنَ الْبُقُولِ
غَيْرَ مَطْبُوخٍ فَهُوَ مِنْ أَحْرَارِ الْبُقُولِ * كُلُّ مَا لَا يُسْقَى إِلَّا بِمَاءِ
السَّمَاءِ فَهُوَ عَذْيٌ * كُلُّ مَا وَاوَاكَ مِنْ شَجَرَةٍ أَوْ اَكْمَةٍ فَهُوَ خَمْرٌ *
وَالضَّرَاءُ (١) مَا وَاوَاكَ مِنَ الشَّجَرِ خَاصَّةً * كُلُّ رَيْحَانٍ يُحْيَا بِهِ فَهُوَ
عِمَارٌ (وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعَشَى :

فَلَمَّا آتَانَا بُعَيْدَ الْكَرَى سَجَدْنَا لَهُ وَرَفَعْنَا الْعِمَارَا)

الْفَصْلُ الرَّابِعُ

في الامكنة

(عن الليث وابي عمرو والمؤرج وابي عبيدة وغيرهم)

كُلُّ بُقْعَةٍ لَيْسَ فِيهَا بِنَاءٌ فَهِيَ عَرَصَةٌ * كُلُّ جَبَلٍ عَظِيمٍ
 فَهُوَ أَخَشَبٌ * كُلُّ مَوْضِعٍ حَصِينٍ لَا يُوصَلُ إِلَى مَا فِيهِ فَهُوَ
 حِصْنٌ * كُلُّ شَيْءٍ يُخْتَفَرُ فِي الْأَرْضِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنْ عَمَلِ النَّاسِ
 فَهُوَ جَحْرٌ * كُلُّ بَلَدٍ وَاسِعٍ تَضَعُ فِيهِ الرِّيحُ فَهُوَ خَرْقٌ * كُلُّ
 مُنْفَرَجٍ بَيْنَ جِبَالٍ أَوْ أَكْثَامٍ يَكُونُ مَنَقْذًا لِلسَّيْلِ فَهُوَ وَادٍ *
 كُلُّ مَدِينَةٍ جَامِعَةٍ فَهِيَ فُسْطَاطٌ (وَمِنْهُ قِيلَ لِمَدِينَةِ مِصْرَ أَلَّتِي
 بَنَاهَا عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ : الْفُسْطَاطُ . وَفِي الْحَدِيثِ : عَلَيْكُمْ بِالْجَمَاعَةِ
 فَإِنَّ يَدَ اللَّهِ عَلَى الْفُسْطَاطِ . بِكَثْرِ الْفَاءِ وَصَمَتِهَا) * كُلُّ مَقَامٍ قَامَ
 فِيهِ إِلَّا نَسَانَ لِأَمْرٍ مَا فَهُوَ مَوْطِنٌ (كَقَوْلِكَ : إِذَا آتَيْتَ مَكَّةَ
 فَوَقَفْتَ فِي تِلْكَ الْمَوَاطِنِ فَادْعُ اللَّهَ لِي . وَيُقَالُ : الْمَوْطِنُ الْمَشْهُدُ
 مِنْ مَشَاهِدِ الْحَرْبِ . وَمِنْهُ قَوْلُ طَرَفَةَ :

عَلَى مَوْطِنٍ يَخْشَى الْفَتَى عِنْدَهُ الرَّدَى

مَتَى تَعْتَزُّكَ فِيهِ الْقَرَائِصُ تُرْعِدُ



الْفَصْلُ الْخَامِسُ

في الثياب

(عن ابي عمرو والاصمعي وابي عبيدة والليث)

كُلُّ ثَوْبٍ مِنْ قُطْنٍ أَيْضٌ فَهُوَ سَخْلٌ * كُلُّ ثَوْبٍ مِنْ
 الْإِبْرِسِمِ فَهُوَ حَرِيرٌ * كُلُّ مَا يَلِي الْجَسَدَ مِنَ الثِّيَابِ فَهُوَ
 شِعَارٌ * كُلُّ مَا يَلِي الشَّعَارَ فَهُوَ دِتَارٌ * كُلُّ مُلَاءَةٍ لَمْ تَكُنْ
 ذَاتَ لِفْقَيْنِ فِيهِ رِبْطَةٌ * كُلُّ ثَوْبٍ يُتَذَلُّ فَهُوَ مَبْذَلَةٌ وَمَعْوِزٌ *
 كُلُّ شَيْءٍ أَوْدَعَتْهُ الثِّيَابُ مِنْ جُودَةٍ أَوْ تَحْتِ أَوْ سَفَطٍ فَهُوَ
 صَوَانٌ (وَصِيَانٌ) أَيْضًا * كُلُّ مَا وَقَى شَيْئًا فَهُوَ وَقَاءٌ لَهُ

الْفَصْلُ السَّادِسُ

في الطَّعَامِ

(عن الاصمعي وابي زيد وغيرهما)

كُلُّ مَا أُذِيبَ مِنَ الْأَلْيَةِ فَهُوَ حَمٌّ وَحَمَّةٌ * كُلُّ مَا أُذِيبَ
 مِنَ الشَّحْمِ فَهُوَ صُهَارَةٌ وَجَمِيلٌ * كُلُّ مَا يُؤْتَدَمُ بِهِ مِنْ زَيْتٍ أَوْ
 سَمْنٍ أَوْ دُهْنٍ أَوْ وَدَكٍ أَوْ شَحْمٍ فَهُوَ إِهَالَةٌ * كُلُّ مَا وَقِيتَ بِهِ اللَّحْمُ
 مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ وَضْمٌ * كُلُّ مَا يُلْعَقُ مِنْ دَوَاءٍ أَوْ عَسَلٍ أَوْ
 غَيْرِهَا فَهُوَ لَعُوقٌ * كُلُّ دَوَاءٍ يُؤْخَذُ غَيْرَ مَعْجُونٍ فَهُوَ سَفُوفٌ

فَعَلَّةٌ قَبِيحَةٌ فِيهِ سَوَاءٌ * كُلُّ جَوْهَرٍ مِنْ جَوَاهِرِ الْأَرْضِ
كَالذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالنَّحَاسِ فَهُوَ الْفِلِزُّ * كُلُّ شَيْءٍ أَحَاطَ
بِالشَّيْءِ فَهُوَ إِطَارُهُ (كَإِطَارِ الْمُنْخُلِ وَالذَّفِّ وَإِطَارِ الشَّفَةِ .
وَإِطَارِ أَلْيَتِ كَالْمِنْطَقَةِ حَوْلَهُ) * كُلُّ وَسْمٍ يَمْكُؤُ فَهُوَ نَارٌ *
وَمَا كَانَ بَغِيرَ مِكْؤٍ فَهُوَ حَرَقٌ وَحَرْقٌ * كُلُّ شَيْءٍ لَانَ مِنْ عُودٍ
أَوْ حَبْلٍ أَوْ قَتَاةٍ فَهُوَ لَذْنٌ * كُلُّ شَيْءٍ جَلَسَتْ أَوْ نِمَتْ عَلَيْهِ
فَوَجَدَتْهُ وَطِيئًا فَهُوَ وَثِيرٌ

الْفَصْلُ الثَّامِنُ

في العطور

(عن أبي بكر الخوارزمي وعن ابن خالويه)

كُلُّ عِطْرِ مَانِعٍ فَهُوَ الْمَلَابُ * كُلُّ عِطْرِ يَابِسٍ فَهُوَ الْكِبَاءُ *
وَكُلُّ عِطْرِ يُدْقُ فَهُوَ الْأَلْتَنُجُوجُ

الْفَصْلُ التَّاسِعُ

يناسب ما تقدمه في الأفعال

(عن الأئمة)

كُلُّ شَيْءٍ جَاوَزَ الْحَدَّ فَقَدْ طَفَى * كُلُّ شَيْءٍ تَوَسَّعَ فَقَدْ
تَفَهَّقَ * كُلُّ شَيْءٍ عَلَا شَيْئًا فَقَدْ آسَنَّهُ * كُلُّ شَيْءٍ يَثُورُ لِلضَّرْرِ
يُقَالُ لَهُ : قَدْ هَاجَ (كَمَا يُقَالُ : هَاجَ الْفَحْلُ . وَهَاجَ بِهِ الدَّمُ .

وَهَاجَتِ الْقِتَّةُ . وَهَاجَتِ الْحَرْبُ . وَهَاجَ الشَّرُّ بَيْنَ الْقَوْمِ .
وَهَاجَتِ الرِّيحُ الْهُوجُ)

الفصل العاشر

(وجدته عن أبي الحسين أحمد بن فارس ثم عرضته على كتب اللغة فصحت)

اِقْتَمَّ مَا عَلَى الْخُوَانِ إِذَا أَكَلَهُ كُكُّهُ * وَأَشْتَفَّ مَا فِي الْإِنَاءِ
إِذَا شَرِبَهُ كُكُّهُ * وَأَمْتَكَّ الْفَصِيلُ ضَرْعَ أُمِّهِ إِذَا شَرِبَ كُلَّ مَا
فِيهِ * وَنَهَكَ النَّاقَةَ حَلَبًا إِذَا حَلَبَ لَبَنَهَا كُكُّهُ * وَتَرَفَ الْبَيْرُ
إِذَا اسْتَخْرَجَ مَاءَهَا كُكُّهُ * وَسَحَفَ الشَّعْرَ عَنِ الْجِلْدِ إِذَا كَشَطَهُ
عَنْهُ كُكُّهُ * وَأَحْتَفَّ مَا فِي الْقَدْرِ إِذَا أَكَلَهُ كُكُّهُ * وَتَمَدَّ شَعْرُهُ
إِذَا أَخَذَهُ كُكُّهُ

الفصل الحادي عشر

(عن ابن قتيبة)

وَلَدُ كُلِّ سَبْعٍ جَرَوْ * وَلَدُ كُلِّ طَائِرٍ فَرَخٌ * وَلَدُ كُلِّ
وَحْشِيَّةٍ طِفْلٌ * وَكُلُّ ذَاتِ حَافِرٍ تَوَجُّ وَعَقُوقُ

الفصل الثاني عشر

عن أبي علي لفظة (١) الاصمغاني

كُلُّ ضَارِبٍ يُؤَخِّرُهُ يَأْسَعُ كَأَلْعَقَرِ وَالزُّنْبُورِ * وَكُلُّ

ضَارِبٍ بِفَمِهِ يَلْدَغُ كَالْحَيَّةِ وَسَامَ أَرْضَ * وَكُلُّ قَائِضٍ
بِأَسْنَانِهِ يَنْهَشُ كَالسَّبَاعِ

الفصل الثالث عشر

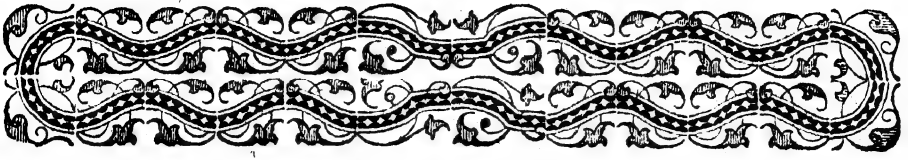
(وجدته في تعليقاتي عن أبي بكر الخوارزمي يليق بهذا المكان)

غُرَّةٌ كُلِّ شَيْءٍ * أَوَّلُهُ * كَبِدُ كُلِّ شَيْءٍ * وَسَطُهُ * خَاتَمَةٌ
كُلِّ شَيْءٍ * آخِرُهُ * غَرْبُ كُلِّ شَيْءٍ * حَدُّهُ * فَرْعُ كُلِّ شَيْءٍ *
أَعْلَاهُ * سِنُّ كُلِّ شَيْءٍ * أَصْلُهُ * أَرْمَلُ كُلِّ شَيْءٍ * صَوْتُهُ *
تَبَاشِيرُ كُلِّ شَيْءٍ * أَوَّلُهُ (وَمِنْهُ تَبَاشِيرُ الصُّبْحِ) * نَقَاوَةُ كُلِّ شَيْءٍ *
وَنُقَايَتُهُ * ضِدُّ نَفَايَتِهِ * جَذْمُ كُلِّ شَيْءٍ * وَجِذْرُهُ * أَصْلُهُ * غَوْرُ
كُلِّ شَيْءٍ * قَعْرُهُ

الفصل الرابع عشر

يناسب موضوع الباب في الكناية

الْجَمُّ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * الْعَلَقُ النَّفِيسُ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ * الْمَطْهَمُ الْحَسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * الصَّرِيحُ الْخَالِصُ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ * الرَّحْبُ وَالرَّحِيبُ الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ *
الذَّرِبُ الْحَادُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * الصَّدْعُ الشَّقُّ فِي كُلِّ شَيْءٍ *
الطَّلَا الصَّغِيرُ مِنْ وَلَدِ كُلِّ شَيْءٍ * الزَّرْيَابُ الْأَصْفَرُ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ * الْعَلَنَدَى الْغَلِيظُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ



البَابُ الثَّانِي

فِي التَّنْزِيلِ وَالتَّمْثِيلِ

الفصل الأول

في طبقات الناس وذكر سائر الحيوانات واحوالها وما يتصل بها

(عن الأئمة)

الْأَسْبَاطُ فِي وُلْدِ اسْتِحْقَاقِ بَمَنْزِلَةِ الْقَبَائِلِ فِي وُلْدِ إِسْمَاعِيلَ *
أَرْدَافُ الْمُلُوكِ فِي أُلْجَاهِلِيَّةِ بَمَنْزِلَةِ الْوُزَرَاءِ فِي الْإِسْلَامِ .
(الرِّدَافَةُ كَالْوِزَارَةِ . قَالَ لَيْدٌ :

وَشَهِدْتُ أَنْجَبَةَ الْإِفَاقَةِ عَالِيَا كَعَمِي وَأَرْدَافُ الْمُلُوكِ شُهُودُ)
الْأَقْيَالُ لِحَمِيرٍ كَالْبَطَارِيقِ لِلرُّومِ * الْمَرَاهِقُ مِنَ الْعُلَمَاءِ
بَمَنْزِلَةِ الْمُعْصِرِ مِنَ الْجَوَارِي * وَالْكَاعِبُ مِنْهُمْ بَمَنْزِلَةِ الْحَزَّوْرِ
مِنْهُمْ * الْكَهْلُ مِنَ الرِّجَالِ بَمَنْزِلَةِ النَّصَفِ مِنَ النِّسَاءِ * الْقَارِحُ
مِنَ الْخَيْلِ بَمَنْزِلَةِ الْبَازِلِ مِنَ الْإِبِلِ * الطَّرْفُ مِنَ الْخَيْلِ بَمَنْزِلَةِ
الْكَرِيمِ مِنَ الرِّجَالِ * الْبَذْجُ مِنْ أَوْلَادِ الضَّأْنِ مِثْلُ الْقَتُودِ مِنْ

أَوْلَادِ الْمَغْرِ * الشَّادِنُ مِنَ الطِّبَاءِ كَالنَّاهِضِ مِنَ الْفِرَاحِ *
 رُبُوضُ النِّعَمِ مِثْلُ بُرُوكِ الْأَيْلِ . وَجُثُومِ الطَّيْرِ . وَجَاوِسِ
 الْإِنْسَانِ * خَلْفُ النَّاقَةِ بِمَنْزِلَةِ ضَرْعِ الْبَقَرَةِ وَثَدْيِ الْمَرْأَةِ *
 الْبَرَاثِنُ مِنَ الْكَلْبِ بِمَنْزِلَةِ الْأَصَابِعِ مِنَ الْإِنْسَانِ * الْكُرْشُ
 مِنَ الدَّابَّةِ كَالْمِعْدَةِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْحَوْصَلَةُ مِنَ الطَّائِرِ * الْمَهْرُ
 مِنَ الْخَيْلِ بِمَنْزِلَةِ الْفَصِيلِ مِنَ الْأَيْلِ وَالْجَحْشُ مِنَ الْحَمِيرِ
 وَالْعَجَلُ مِنَ الْبَقَرِ * الْحَافِرُ لِلدَّابَّةِ كَالْفَرَسِ لِلْبَعِيرِ * الْمُنْسِمُ
 لِلْبَعِيرِ بِمَنْزِلَةِ الظُّفْرِ لِلْإِنْسَانِ وَالسُّنْبُكُ لِلدَّابَّةِ وَالْخَبَابُ لِلطَّيْرِ *
 الْحَنَانُ فِي الدَّوَابِّ كَالزُّكَّامِ فِي النَّاسِ * اللَّغَامُ لِلْبَعِيرِ
 كَاللُّعَابِ لِلْإِنْسَانِ * الْخَطَاةُ مِنَ الْأَنْفِ كَاللُّعَابِ مِنَ الْفَمِ *
 النَّشِيرُ لِلدَّوَابِّ كَالْعُطَاسُ لِلنَّاسِ * النَّاقَةُ الْقُفُوحُ بِمَنْزِلَةِ الشَّاةِ
 اللَّبُونِ وَالْمَرْأَةُ الْمُرْضِعَةُ * الْوَدَجُ لِلدَّابَّةِ كَالْقَصْدِ (١) لِلْإِنْسَانِ *
 خِلَاءُ الْبَعِيرِ مِثْلُ حِرَانِ الْفَرَسِ * نُفُوقُ الدَّابَّةِ بِمَنْزِلَةِ مَوْتِ
 الْإِنْسَانِ * الزَّهَاقَةُ لِلْحِمَارِ بِمَنْزِلَةِ الْعَمَلِجَةِ لِلْفَرَسِ * سَنَقُ الدَّابَّةِ
 بِمَنْزِلَةِ إِيْتِمَامِ الْإِنْسَانِ . (وَهُوَ فِي شِعْرِ الْأَعَشَى :

وَيَأْمُرُ لِلْجُمُومِ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ يَتَبَنُّ وَتَعْلِقُ فَقَدْ كَادَ يَسْنَقُ)
 الْغَدَّةُ لِلْبَعِيرِ كَالطَّاعُونِ لِلْإِنْسَانِ * الْهَمَجُ فِي مَا

يَطِيرُ كَالْحَشَرَاتِ فِي مَا يَمْشِي * صَبَارَةٌ الشِّتَاءُ بِمَنْزِلَةِ حَمَارَةِ
الْقَيْظِ

الْفَصْلُ الثَّانِي

فِي الْإِبِلِ

(عَنِ الْمُبَرِّدِ)

الْبَكْرُ بِمَنْزِلَةِ الْفَتَى * وَالْقُلُوصُ بِمَنْزِلَةِ الْجَارِيَةِ * وَالْجَمَلُ
بِمَنْزِلَةِ الرَّجُلِ * وَالنَّاقَةُ بِمَنْزِلَةِ الْمَرْأَةِ * وَالْبَعِيرُ بِمَنْزِلَةِ الْإِنْسَانِ

الْفَصْلُ الثَّالِثُ

(عَلَّقَهُ عَنْ أَبِي بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيِّ)

الْإِخْلَافُ لِلْيَمَنِ كَالسَّوَادِ لِلْعِرَاقِ . وَالرُّسْتَقُ لِحِرَّاسَانَ *
وَالْمَرْبَدُ لِأَهْلِ الْحِجَازِ كَالْأَنْدَرِ لِأَهْلِ الشَّامِ . وَالْبَيْدَرُ
لِأَهْلِ الْعِرَاقِ * وَالْأَرْدَبُ لِأَهْلِ مِصْرَ كَالْقَقِيرِ لِأَهْلِ الْعِرَاقِ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ

فِي أَنْوَاعِ مِنَ الْآلَاتِ

(عَنِ الْإِمَّةِ)

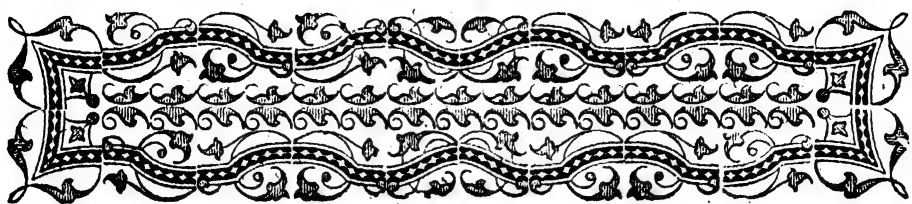
الْفَرَزُ لِلْجَمَلِ كَالرَّكَابِ لِلْفَرَسِ * الْفُرْضَةُ لِلْبَعِيرِ كَالْحِزَامِ
لِلدَّابَّةِ * السِّنَافُ لِلْبَعِيرِ كَاللَّابِ لِلدَّابَّةِ * الْمِشْرَطُ لِلْحِجَامِ
كَالْبِضْعِ لِلْفَصَادِ . وَالْمِزْغُ لِلْبَيْطَارِ

الْقَصْلُ الْخَامِسُ

في ضروب مختلفة الترتيب

(عن الأئمة)

الرُّؤْيَةُ لِلْإِنَاءِ كَالرُّقْمَةِ لِلثَّوْبِ * الدَّسَمُ مِنْ كُلِّ ذِي
 دُهْنٍ كَالْوَدَكِ مِنْ كُلِّ ذِي شَحْمٍ * الْعَقَاقِيرُ فِي مَا تُعَالَجُ بِهِ
 الْأَدْوِيَةُ كَالْتَوَابِلِ فِي مَا تُعَالَجُ بِهِ الْأَطْعِمَةُ . وَالْأَفْوَاهُ فِي مَا يُعَالَجُ
 بِهِ الطِّيبُ * الْبَذَرُ لِلْخُطَّةِ وَالشَّعِيرُ وَسَائِرِ الْحُبُوبِ كَالْبُزْرِ
 لِلرَّيَاحِينِ وَالْبُقُولِ * اللَّفْحُ مِنَ الْحَرِّ كَالنَّفْحِ مِنَ الْبَرْدِ * الدَّرَجُ
 إِلَى فَوْقُ كَالدَّرَكِ إِلَى أَسْفَلُ (وَمِنْهُ قِيلَ : إِنَّ الْجَنَّةَ دَرَجَاتُ .
 وَالنَّارَ دَرَكَاتُ) * الْهَالَةُ لِلْقَمَرِ كَالدَّارَةُ لِلشَّمْسِ * الْغَلَاتُ فِي
 الْحِسَابِ كَالنَّاطِطُ فِي الْكَلَامِ * الْبَشْمُ فِي الطَّعَامِ كَالْبَغْرِ مِنْ
 الشَّرَابِ وَالْمَاءِ * الضَّعْفُ فِي الْجِسْمِ كَالضَّعْفُ فِي الْعَقْلِ *
 الْوَهْنُ فِي الْعَظْمِ وَالْأَمْرُ كَالْوَهْيُ فِي الثَّوْبِ وَالْحَمْلُ * حَلَا
 فِي فَمِي مِثْلُ حَلِي فِي صَدْرِي * الْبَصِيرَةُ فِي الْقَلْبِ كَالْبَصَرِ
 فِي الْعَيْنِ * الْوَعُورَةُ فِي الْجَبَلِ كَالْوَعُوثَةُ فِي الرَّمْلِ * الْعَمَى فِي
 الْعَيْنِ مِثْلُ الْعَمَةِ فِي الرَّأْيِ * الْبِيدَرُ لِلْخُطَّةِ بِإِزَاءِ الْجَرِينِ
 لِلزَّبِيبِ . وَالْمَرْبِدُ لِلتَّمْرِ



البَابُ الثَّالِثُ

فِي أَشْيَاءٍ تَخْتَلِفُ أَسْمَاؤُهَا وَأَوْصَافُهَا بِاخْتِلَافِ أَحْوَالِهَا

أَفْضَلُ الْأَوَّلِ

(فِي مَا رُوِيَ مِنْهَا عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ)

لَا يُقَالُ كَأْسٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهَا شَرَابٌ وَالْأَفْهِي
زُجَاجَةٌ * وَلَا يُقَالُ مَائِدَةٌ إِلَّا إِذَا كَانَ عَلَيْهَا طَعَامٌ وَالْأَفْهِي
خَوَانٌ * وَلَا يُقَالُ كُوزٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ لَهُ عُرْوَةٌ وَالْأَفْهِي
كُوبٌ * وَلَا يُقَالُ قَلَمٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَبْرِيًّا وَالْأَفْهِي أَنْبُوبَةٌ *
وَلَا يُقَالُ خَاتَمٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهِ فَصٌّ وَالْأَفْهِي فَتْحَةٌ * وَلَا
يُقَالُ فَرُّو إِلَّا إِذَا كَانَ عَلَيْهِ صُوفٌ وَالْأَفْهِي جِلْدٌ * وَلَا يُقَالُ
رَبِطَةٌ إِلَّا إِذَا لَمْ تَكُنْ لِقَمَيْنِ وَالْأَفْهِي مُلَاةٌ * وَلَا يُقَالُ
أَرِيكَةٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ عَلَيْهَا حِمْلَةٌ وَالْأَفْهِي سَرِيرٌ * وَلَا يُقَالُ
لَطِيمَةٌ إِلَّا إِذَا كَانَ عَلَيْهَا طِيبٌ وَالْأَفْهِي عَيْرٌ



أَفْضَلُ الثَّانِي

(في احتذاء سائر الأئمة تمثيل إلى عبادة من هذا الفن)

لَا يُقَالُ نَفَقٌ إِلَّا إِذَا كَانَ لَهُ مُنْفَذٌ وَلَا أَفْهُو سَرَبٌ * وَلَا
يُقَالُ عِهْنٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَضْبُوعًا وَلَا أَفْهُو صُوفٌ * وَلَا يُقَالُ
لَحْمٌ قَدِيرٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مُعَالَجًا بِتَوَابِلٍ وَلَا أَفْهُو طَبِيخٌ * وَلَا
يُقَالُ خِذْرٌ (١) إِلَّا إِذَا كَانَ مُشْتَمَلًا عَلَى جَارِيَةٍ وَلَا أَفْهُو سِتْرٌ *
وَلَا يُقَالُ مَغُولٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِي جَوْفِ سَوَاطِيفٍ وَلَا أَفْهُو
مِشَلٌ * وَلَا يُقَالُ رَكِيَّةٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهَا مَاءٌ قَلٌّ أَوْ كَثْرٌ وَلَا
فَهِي بَثْرٌ * وَلَا يُقَالُ فُجْنٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِي طَرَفِهِ عَقَاقَةٌ وَلَا
فَهُوَ عَصَا * وَلَا يُقَالُ وَقُودٌ إِلَّا إِذَا اتَّقَدَتْ فِيهِ النَّارُ وَلَا أَفْهُو
حَطَبٌ * لَا يُقَالُ سِيَاحٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهِ تَبَنٌ وَلَا أَفْهُو طِينٌ *
وَلَا يُقَالُ عَوِيلٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَهُ رَفْعُ صَوْتٍ وَلَا أَفْهُو بُكَاءٌ *
وَلَا يُقَالُ مُورٌ لِلْغُبَارِ إِلَّا إِذَا كَانَ بِالرَّيْحِ وَلَا أَفْهُو رَهْجٌ * وَلَا
يُقَالُ ثَرَى إِلَّا إِذَا كَانَ نَدِيًّا وَلَا أَفْهُو ثَرَابٌ * لَا يُقَالُ مَازِقٌ
وَمَاقِطٌ إِلَّا فِي الْحَرْبِ وَلَا أَفْهُو مَضِيقٌ * لَا يُقَالُ مُغْلَقَةٌ إِلَّا
إِذَا كَانَتْ مَحْمُولَةً مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَلَا أَفْهُي رِسَالَةٌ * لَا يُقَالُ
قَرَّاحٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ مُهَيَّاةً لِلزَّرَاعَةِ وَلَا أَفْهُي بَرَّاحٌ * لَا يُقَالُ

لَلْعَبْدِ آتِقُ إِلَّا إِذَا كَانَ ذَهَابُهُ مِنْ غَيْرِ خَوْفٍ وَلَا كَدِّ عَمَلٍ
وَالْأَفْهُوَ هَارِبٌ * لَا يُقَالُ لِمَاءِ الْقَهْمِ رَضَابٌ إِلَّا مَا دَامَ فِي
الْقَهْمِ فَإِذَا فَارَقَهُ فَهُوَ بُزَاقٌ * لَا يُقَالُ لِلشَّجَاعِ كَمِيٌّ إِلَّا إِذَا
كَانَ شَاكِي السَّلَاحِ وَالْأَفْهُوَ بَطْلٌ

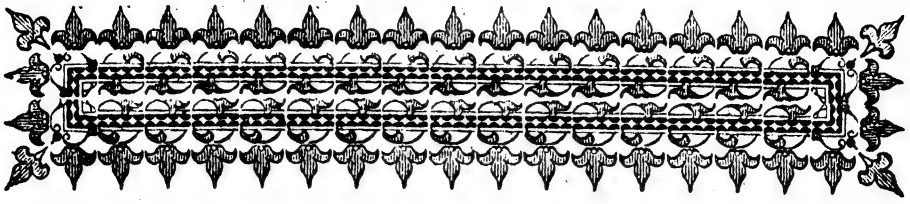
الْقَضْلُ الثَّالثُ

فِي مَا يُقَارَبُهُ وَبِنَاسِبِهِ .

لَا يُقَالُ لِلطَّبَقِ مَهْدَى إِلَّا مَا دَامَتْ عَلَيْهِ الْهَدِيَّةُ * وَلَا يُقَالُ
لِلْإِبِلِ رَاوِيَةٌ إِلَّا مَا دَامَ عَلَيْهَا الْمَاءُ * لَا يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ ظَعِينَةٌ إِلَّا
مَا دَامَتْ رَاكِبَةً فِي الْهُودَجِ * لَا يُقَالُ لِلدَّلْوِ سَجَلٌ إِلَّا مَا دَامَ
فِيهَا مَاءٌ قَلٌّ أَوْ كَثُرَ * وَلَا يُقَالُ لَهَا ذُنُوبٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ
مَلَأَى * وَلَا يُقَالُ لِلسَّرِيرِ نَعَشٌ إِلَّا مَا دَامَ عَلَيْهِ أُلْمِتُ *
لَا يُقَالُ لِلْعَظْمِ عَرَقٌ إِلَّا مَا دَامَ عَلَيْهِ لَحْمٌ * لَا يُقَالُ لِلْخَيْطِ
سَمِطٌ إِلَّا مَا دَامَ فِيهِ خَرَزٌ * لَا يُقَالُ لِلثَّوْبِ حُلَّةٌ إِلَّا إِذَا كَانَ
تَوْبِيذٌ لِثَنَيْنِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ * لَا يُقَالُ لِلْحَبْلِ قَرْنٌ إِلَّا أَنْ
يُقَرْنَ فِيهِ بَعِيرَانِ * لَا يُقَالُ لِلْقَوْمِ رَفَقَةٌ إِلَّا مَا دَامُوا مُنْتَظِمِينَ
فِي مَجْلِسٍ وَاحِدٍ وَفِي مَسِيرٍ وَاحِدٍ فَإِذَا تَفَرَّقُوا ذَهَبَ عَنْهُمْ اسْمُ
الرَّفَقَةِ وَلَمْ يَذْهَبْ عَنْهُمْ اسْمُ الرَّفِيقِ * لَا يُقَالُ لِلْبَطْنِ حَدَجٌ
إِلَّا مَا دَامَتْ صِغَارًا خَضِرًا * لَا يُقَالُ لِلذَّهَبِ تَبَرٌ إِلَّا مَا دَامَ

غَيْرَ مَصُوغٍ * لَا يُقَالُ لِلْحَجَّارَةِ رَضْفٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ مُخَمَّاةً
 بِالشَّمْسِ وَالنَّارِ * لَا يُقَالُ لِلشَّمْسِ الْغَزَالَةُ إِلَّا عِنْدَ ارْتِفَاعِ
 النَّهَارِ * لَا يُقَالُ لِلثَّوْبِ مُطْرَفٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِي طَرَفِهِ عَلَمَانِ *
 لَا يُقَالُ لِلْمَجْلِسِ النَّادِي إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهِ أَهْلُهُ * لَا يُقَالُ
 لِلرَّيْحِ بَلِيلٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ بَارِدَةً وَمَعَهَا نَدَى * لَا يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ
 عَاتِقٌ إِلَّا مَا دَامَتْ فِي بَيْتِ أَبَوَيْهَا * لَا يُقَالُ لِلنَّجِيلِ شَحِيجٌ إِلَّا
 إِذَا كَانَ مَعَ بُخْلِهِ حَرِيصًا * لَا يُقَالُ لِلَّذِي يَجِدُ الْبَرْدَ خَرِصٌ إِلَّا
 إِذَا كَانَ مَعَ ذَلِكَ جَانِعًا * لَا يُقَالُ لِلْمَاءِ أَلْمَحْ أَجَاجٌ إِلَّا إِذَا
 كَانَ مَعَ مُلُوحَتِهِ مُرًّا * لَا يُقَالُ لِلْإِسْرَاعِ فِي السَّيْرِ اهْطَاعٌ إِلَّا
 إِذَا كَانَ مَعَهُ خَوْفٌ * وَلَا يُقَالُ إِهْرَاعٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَهُ رِعْدَةٌ
 (وَقَدْ نَطَقَ الْقُرْآنُ بِهِمَا) * وَلَا يُقَالُ لِلْجَبَانِ كَعٌ إِلَّا إِذَا كَانَ
 مَعَ جُبْنِهِ ضَعِيفًا * لَا يُقَالُ لِلْمُقِيمِ بِالْمَكَانِ مُتَلَوِّمٌ إِلَّا إِذَا كَانَ
 عَلَى أُنْتِظَارٍ * لَا يُقَالُ لِلْفَرَسِ مُجْبَلٌ إِلَّا إِذَا كَانَ أَلْيَاضُ فِي
 قَوَائِمِهِ أَلْأَرْبَعِ أَوْ فِي ثَلَاثٍ مِنْهَا





البَابُ الرَّابِعُ

فِي أَوَائِلِ الْأَشْيَاءِ وَأَوَاخِرِهَا

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي سِيَاقَةِ الْأَوَائِلِ

الصُّبْحُ أَوَّلُ النَّهَارِ * الْفَسَقُ أَوَّلُ اللَّيْلِ * الْوَسْمِيُّ أَوَّلُ
الْمَطَرِ * الْبَارِضُ أَوَّلُ النَّبْتِ * اللُّعَاعُ أَوَّلُ الزَّرْعِ (وَهَذَا عَنْ
اللَّيْثِ) * اللَّبَاءُ أَوَّلُ اللَّابَنِ * السَّلَافُ أَوَّلُ الْعَصِيرِ * الْبَاكُورَةُ
أَوَّلُ الْفَاكِهَةِ * الْبَكْرُ أَوَّلُ الْوُلْدِ * الطَّلِيعَةُ أَوَّلُ الْجَنَشِ * النَّهْلُ
أَوَّلُ الشَّرْبِ * اللَّشْوَةُ أَوَّلُ السُّكْرِ * الْوُخْطُ أَوَّلُ الشَّيْبِ *
النَّعَاسُ أَوَّلُ النَّوْمِ * الْحَافِرَةُ أَوَّلُ الْأَمْرِ (وَمِنْهَا قَوْلُهُ : إِنَّا
لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ أَيِ فِي أَوَّلِ أَمْرِنَا. وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ :
النَّبْدُ عِنْدَ الْحَافِرَةِ أَيِ عِنْدَ أَوَّلِ كَلِمَةٍ) * الْقَرَطُ أَوَّلُ الْوُرَادِ
(وَفِي الْخَبَرِ أَنَا فَرَطُكُمْ عَلَى الْخَوْضِ أَيِ أَوْلَكُمْ) * الزَّلْفُ أَوَّلُ
سَاعَاتِ اللَّيْلِ (وَاحِدَتُهَا زُلْفَةٌ. عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) *

الرَّفِيرُ أَوَّلُ صَوْتِ الْحِمَارِ (وَالشَّهيقُ آخِرُهُ عَنِ الْقَرَاءِ) *
 النَّقْبَةُ أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنَ الْجَرْبِ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * الْعَلَقَةُ
 أَوَّلُ ثَوْبٍ يُتَّخَذُ لِلصَّبِيِّ (عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ الْعَدَبَسِيِّ) *
 الْأَسْتِهْلَالُ أَوَّلُ صِيَاحِ الْمَوْلُودِ إِذَا وَلُودَ * النَّبْطُ أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ
 مِنْ مَاءِ الْبَيْرِ إِذَا حُفِرَتْ * الرَّسُّ وَالرَّسِيسُ أَوَّلُ مَا يَأْخُذُ مِنَ
 الْحُمَى * الْقَرْعُ أَوَّلُ مَا تُنْتِجُهُ النَّاقَةُ (وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَذْبُحُهُ
 لِأَصْنَامِهَا تَبَرُّكًا بِذَلِكَ)

الْفَصْلُ الثَّانِي

فِي مِثَالِهَا

صَدْرُ كُلِّ شَيْءٍ وَغُرَّتُهُ أَوَّلُهُ * فَاتِحَةُ الْكِتَابِ أَوَّلُهُ * شَرْخُ
 الشَّيْبَابِ وَرِيعَانُهُ وَغُنْفَوَانُهُ وَمِيعَتُهُ وَغُلَاوُدُهُ وَرِيقُهُ وَرِيقُهُ أَوَّلُهُ *
 رِيقُ الْمَطَرِ أَوَّلُ شُوبُوبِهِ * حَدَثَانُ الْأَمْرِ أَوَّلُهُ * قَرْنُ الشَّمْسِ
 أَوَّلُهَا * عُثْنُونُ الرِّيحِ أَوَّلُهَا * غَزَالَةُ الضُّحَى أَوَّلُهَا * سَرَعَانُ
 الْخَيْلِ أَوَّلُهَا * تَبَاشِيرُ الصُّبْحِ أَوَّلُهُ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ

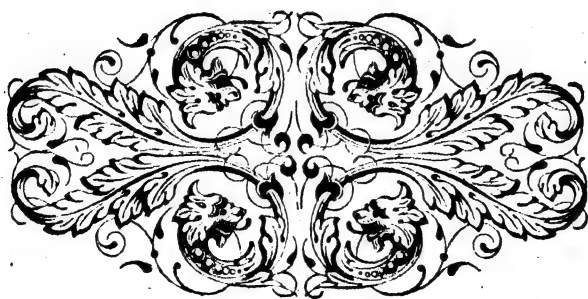
فِي الْآخِرِ

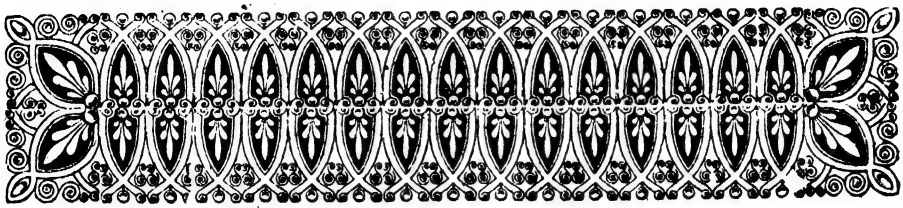
الْأَهْزَعُ آخِرُ السِّهَامِ الَّذِي يَبْقَى فِي الْكِنَانَةِ * السُّكَيْتُ
 آخِرُ الْخَيْلِ الَّتِي تُجْبَى فِي آخِرِ الْحَلْبَةِ * الْغُلَسُ وَالْعَبَشُ آخِرُ

ظُلْمَةُ اللَّيْلِ * الزُّكْمَةُ وَالْعِجْزَةُ آخِرُ وَلَدِ الرَّجُلِ (عَنْ أَبِي
عَمْرٍو) * الْكَيْوَلُ آخِرُ الصَّفِّ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ) * الْقَلْتَةُ آخِرُ لَيْلَةٍ
مِنْ كُلِّ شَهْرٍ (وَيُقَالُ بَلْ هِيَ آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ الَّذِي بَعْدَهُ
الشَّهْرُ الْحَرَامُ) * الْبَرَاءُ آخِرُ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ (عَنْ الْأَضْمَعِيِّ)
وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ وَهُوَ السَّعْدُ
عِنْدَهُمْ. قَالَ الرَّاجِزُ :

إِنَّ عُبَيْدًا لَا يَكُونُ غُسًّا كَمَا الْبَرَاءُ لَا يَكُونُ نُحْسًا
الْفَاوِرَةُ (١) آخِرُ الْقَائِلَةِ * الْحَائِمَةُ آخِرُ الْأَمْرِ * سَاقَةُ
الْعُسْكَرِ آخِرُهُ * عَجْمَةُ الرَّمْلِ آخِرُهُ

١ وفي نسخة القائلة وهي خطأ تصحيف





البَابُ الْخَامِسُ

فِي صِفَارِ الْأَشْيَاءِ وَكِبَارِهَا وَعِظَاهَا وَضَخَامِهَا

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي تَفْسِيرِ الصِّفَارِ

الْحَصَى صِفَارُ الْحِجَارَةِ * الْقَسِيلُ صِفَارُ الشَّجَرِ * الْأَشَاءُ
صِفَارُ النَّخْلِ * الْقَرْشُ صِفَارُ الْأَيْلِ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ) *
الْأَقْدُ صِفَارُ الْغَنَمِ * الْحَقْفَانُ (١) صِفَارُ النَّعَامِ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) *
الْحَبَلَقُ صِفَارُ الْمَعَزِ * أَلْبَهُمُ صِفَارُ أَوْلَادِ الضَّانِ وَالْمَعَزِ * الدَّرْدَقُ
صِفَارُ النَّاسِ وَالْأَيْلِ (عَنِ الْأَيْثِ عَنْ الْحَلِيلِ) * الْحَشَرَاتُ
صِفَارُ دَوَابِّ الْأَرْضِ * الدُّخْلُ صِفَارُ الطَّيْرِ * الْغَوْغَاءُ صِفَارُ
الْجُرَادِ * الدَّرُّ صِفَارُ النَّمْلِ * الزَّغْبُ صِفَارُ رِيشِ الطَّيْرِ *
الْقَطِطُ صِفَارُ الْمَطَرِ * عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : الْوَقْشُ وَالْوَقْصُ
صِفَارُ الْحَطَبِ الَّتِي تُشَيِّعُ بِهَا النَّارُ * عَنِ أَبِي تَرَابٍ (٢) :

١ وفي نسخة الحفارة وهي خطأ ٢ وفي نسخة ابي تراب وهو من خطأ التصحيف

اللَّمُّ صِفَارُ الذُّنُوبِ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ) * الصَّفَابِيسُ
 صِفَارُ الْقِتَاءِ (وَفِي الْحَبَرِ : أَهْدِي إِلَيْهِ صَفَابِيسُ فَقِيلَهَا
 وَآكَلَهَا) * بَنَاتُ الْأَرْضِ الْأَنْهَارُ الصِّفَارُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ
 الْأَعْرَابِيِّ)

الْفَصْلُ الثَّانِي

في تفصيل الصغير من أشياء مختلفة

الْقَرْنُ الْحَبْلُ الصَّغِيرُ (عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ) * الْعَزُّ الْأَكْمَةُ
 الصَّغِيرَةُ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْحَفْشُ أَلَيْتُ الصَّغِيرُ (عَنْ
 أَلَيْتِ) * الْجَدُولُ النَّهْرُ الصَّغِيرُ * الْغُرُّ الْقَدَحُ الصَّغِيرُ *
 النَّاطِلُ الْقَدَحُ الصَّغِيرُ الَّذِي يُرَى فِيهِ الْحَمَارُ النَّمُودَجُ (هَذَا
 عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو أَنَّ النَّاطِلَ
 مِكْيَالُ الْحَمْرِ) * الْكَرْزُ الْجَوَالِقُ الصَّغِيرُ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * الْجَرْمُوزُ
 الْحَوْضُ الصَّغِيرُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الْقَلْهَزْمُ الْقِرْسُ الصَّغِيرُ
 (عَنْ أَبِي ثَرَابٍ) * الْمَنْبَرَةُ الصَّبْعُ الصَّغِيرَةُ (عَنْ ابْنِ
 الْأَعْرَابِيِّ) * الشَّصْرَةُ الظُّبَيْةُ الصَّغِيرَةُ (عَنْهُ أَيْضًا) * الْحَشِيشُ
 الْغَزَالُ الصَّغِيرُ (عَنْ الْأَزْهَرِيِّ) * الشَّرْعُ الصَّفَدَعُ الصَّغِيرُ
 (عَنْ أَلَيْتِ) * الْحَسْبَانَةُ الْوِسَادَةُ الصَّغِيرَةُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ

أَبْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْبُخْتُ (١) الْبُرْقُ الصَّغِيرُ (عَنِ الْأَزْهَرِيِّ.
وَيُقَالُ: بِلِ الْمُنْعَةِ الصَّغِيرَةِ) * الْكِنَانَةُ الْجَعْبَةُ الصَّغِيرَةُ *
الشَّكْوَةُ الْقَرِيبَةُ الصَّغِيرَةُ * الْكَفْتُ الْقِدْرُ الصَّغِيرَةُ (عَنِ
الْأَصْمَعِيِّ) * الْحَصَاصُ الثَّقْبُ الصَّغِيرُ * الْحَمِيتُ الرِّقُّ
الصَّغِيرُ * النَّبْلَةُ اللَّقْمَةُ الصَّغِيرَةُ (عَنِ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) *
الْوُضَاوُصُ الْبُرْقُ الصَّغِيرُ * الْقَارِبُ السَّفِينَةُ الصَّغِيرَةُ (قَالَ
اللِّثُ هِيَ سَفِينَةٌ صَغِيرَةٌ تَكُونُ مَعَ أَصْحَابِ السُّفُنِ الْبَحْرِيَّةِ
تُسْتَخَفُّ لِحَوَائِجِهِمْ) * السَّوْمَلَةُ الْفَتْنَانَةُ الصَّغِيرَةُ * الشَّوَايَةُ
الشَّيْءُ الصَّغِيرُ مِنَ الْكَبِيرِ كَالْقِطْعَةِ مِنَ الشَّاةِ (عَنْ خَافٍ
الْأَحْمَرِ) * النَّوْطُ الْجِلَّةُ الصَّغِيرَةُ فِيهَا تَمُرٌ (عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ
أَبِي عَمْرٍو) * الرُّسْلُ الْجَارِيَةُ الصَّغِيرَةُ

الْفَصْلُ الثَّالِثُ

في الكبير من عدة أشياء

الْيَفْنُ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ * الْقَلْعَمُ الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ (عَنِ
اللِّثِ) * الْقَحْرُ الْبَعِيرُ الْكَبِيرُ * الطَّبَعُ النَّهْرُ الْكَبِيرُ (وَهُوَ
فِي شَعْرِ لَبِيدٍ) * الرَّسُّ الْبُرُّ الْكَبِيرَةُ * الْقَمْلَةُ الْجُرَّةُ
الْكَبِيرَةُ * الْفَرَعَةُ الْقَمْلَةُ الْكَبِيرَةُ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * التَّبَنُّ

أَلْقَدَحُ الْكَبِيرُ * الشَّاهِينَ الْمِيزَانَ الْكَبِيرُ * الْحَجَرُ السَّكِينُ
 الْكَبِيرُ * عَيْنُ حَذَرَةٍ أَيْ كَبِيرَةٍ (وَهِيَ فِي شِعْرِ أَمْرِئِ
 الْقَيْسِ)

الفصل الرابع

في ما أطلق الأئمة في تفسيره لفظة العظيم

أَلْقَهْبُ الْجَبَلُ الْعَظِيمُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * أَلْمَاقِرُ الرَّمْلُ
 الْعَظِيمُ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ) * أَلشَّارِعُ الطَّرِيقُ الْعَظِيمُ (عَنْ
 اللَّيْثِ) * أَلسُّورُ الْحَائِطُ الْعَظِيمُ * أَلرَّتَاجُ أَلْبَابُ الْعَظِيمِ *
 أَلصَّخْرَةُ الْحَجَرُ الْعَظِيمُ * أَلْمَقْرَى أَلْأَنَاءُ الْعَظِيمِ * أَلْفِياقُ
 الْجَيْشِ الْعَظِيمِ * أَلْمِقْرَاءَةُ الْحَوْضُ الْعَظِيمُ * أَلْقَيْلَمُ الرَّجُلُ
 الْعَظِيمُ (وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّ أَلدَّجَالَ أَقْرَفِيْلَمٌ) * أَلْعَبْرَةُ
 الْمَرْأَةِ الْعَظِيمَةِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) * أَلدَّوْحَةُ الشَّجَرَةُ الْعَظِيمَةُ
 (عَنْ اللَّيْثِ) * أَلْحَلِيَّةُ السَّفِينَةُ الْعَظِيمَةُ (عَنْ أَللِّحْيَانِيِّ) *
 أَلسَّجَلُ الْقِرْبَةُ الْعَظِيمَةُ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * أَلْعَرَبُ أَلدَّبْلُو
 الْعَظِيمَةُ (عَنْ اللَّيْثِ) * أَلدَّجَالَةُ (١) أَلرَّفْقَةُ الْعَظِيمَةُ (عَنْ
 ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * أَلثُّعْبَانُ الْحَيَّةُ الْعَظِيمَةُ *
 أَلْقَرْمِيدُ أَلْأَجْرَةُ الْعَظِيمَةُ * أَلْفَيْطِيسُ الْمِطْرَقَةُ الْعَظِيمَةُ *

الْمَعُولُ الْفَاسُ الْعَظِيمَةُ * الطَّرْبَالُ الصَّوْمَةُ الْعَظِيمَةُ (عَنْ أَبِي
عَبْدَةَ) * الْعَلَمَةُ الْوَقْعَةُ الْعَظِيمَةُ * الدُّبْلَةُ وَالْدُبْنَةُ الْكَلِمَةُ
الْعَظِيمَةُ * الْحَالَةُ الْبَكْرَةُ الْعَظِيمَةُ * الرِّقُّ السُّلْخَةُ الْعَظِيمَةُ *
الدُّدْلُ الْقَنْفُ الْعَظِيمُ * الْقَمْعُ الدُّبَابُ الْأَزْرَقُ الْعَظِيمُ *
الْحَلْمَةُ الْقَرَادُ الْعَظِيمُ * الْقَادِرُ الْوَعْلُ الْعَظِيمُ * الْبَقَّةُ
الْبَعُوضَةُ الْعَظِيمَةُ * الْوَيْةُ الْقِدْرُ الْعَظِيمَةُ (وَفِي الْمَثَلِ : كِفْتُ
إِلَى وَبَيْةِ)

الفصل الخامس

في ما يقاربه

(عن الأئمة)

الْجَرَنَفْسُ (١) الْعَظِيمُ الْخَلْقَةُ * الْأَرَأْسُ الْعَظِيمُ الرَّأْسُ *
الْعُجْلُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ * الْأَرْكَبُ الْعَظِيمُ الرُّكْبَةُ * الْأَرْجَلُ
الْعَظِيمُ الرَّجْلُ

الفصل السادس

في معظم الشيء

الْعَجْجَةُ وَالْجَادَّةُ مُعْظَمُ الطَّرِيقِ * حَوْمَةُ الْقِتَالِ مُعْظَمُهُ
(وَكَذَلِكَ مِنَ الْبَحْرِ وَالرَّمْلِ (٢) وَغَيْرِهِمَا عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) *

كُوكِبُ كُلِّ شَيْءٍ مُعْظَمُهُ (يُقَالُ: كُوكِبُ الْخَرِّ وَكُوكِبُ
الْمَاءِ) * جَمَّةُ الْمَاءِ مُعْظَمُهُ * الْقَيْرَوَانُ مُعْظَمُ الْمَسْكِرِ وَمُعْظَمُ
الْقَافِلَةِ (وَهُوَ مُعَرَّبٌ عَنْ كَارَوَانَ)

الْفَصْلُ السَّابِعُ

في تفصيل الأشياء الضخمة

أَلَوْهْمُ الْجَمَلُ الضَّخْمُ (عَنِ اللَّيْثِ) * أَلْمُكُومُ النَّاقَةُ
الضَّخْمَةُ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * الْحَنْبَارَةُ الرَّجُلُ الضَّخْمُ (عَنِ ابْنِ
السَّكَيْتِ عَنِ الْفَرَّاءِ) * الْجَبَابُ الْحِمَارُ الضَّخْمُ (عَنِ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ) * الْقَلْسُ الْحَبْلُ الضَّخْمُ (عَنِ اللَّيْثِ) * الْحَزْرَتَقُ
الْعَنْكَبُوتُ الضَّخْمُ (عَنِ أَبِي ثَرَابٍ) * الْهَرَاوَةُ أَمْعَا الضَّخْمَةُ
(عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ) * أَلْمِسْكَلُ الضَّخْمُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ (عَنِ
النَّضْرِ بْنِ شَيْمٍ) * السَّجِيْلَةُ الدَّلْوُ الضَّخْمَةُ (عَنِ الْكَسَائِيِّ) *
الرَّفْدُ الْقَدَحُ الضَّخْمُ (عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ) * الْجُنْدُبُ الْجُنْدُبُ
الضَّخْمُ (عَنِ الْأَزْهَرِيِّ عَنْ شَيْمٍ) * أَلْبَالَةُ الْجَرَابُ الضَّخْمُ
(عَنْ عَمْرِو عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيِّ) * أَلْوَلِيحَةُ
الْجَوَالِقُ الضَّخْمُ (عَنِ اللَّيْثِ) * الْجَحْلُ الضَّبُّ الضَّخْمُ *
أَلْهَلُوفُ اللَّحْيَةِ الضَّخْمَةُ * أَلْهَقَبُ (١) أَلْنَعَامَةُ الضَّخْمَةُ

الْفَصْلُ الثَّامِنُ

في ما يناسبه

الْجَهْزَمُ الضَّخْمُ الْهَامَةُ * الْبِرْطَامُ الضَّخْمُ الشَّفَةِ (عَنْ
 أَبِي مُحَمَّدٍ الْأَمَوِيِّ) * الْحَوْشَبُ الضَّخْمُ الْبَطْنِ (عَنْ
 الْأَصْمَعِيِّ) * الْقَنْدَرُ الضَّخْمُ الرَّجُلِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ)

الْفَصْلُ التَّاسِعُ

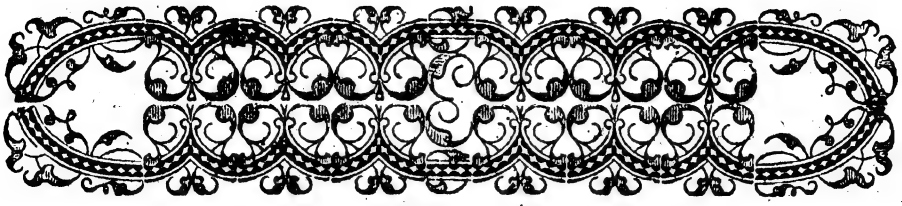
في ترتيب ضمم الرجل

رَجُلٌ بَادِنٌ إِذَا كَانَ ضَخْمًا مَخْمُودَ الضَّخْمِ * ثُمَّ خَدْبٌ (١)
 إِذَا زَادَتْ ضَخَامَتُهُ زِيَادَةً غَيْرَ مَذْمُومَةٍ * ثُمَّ خُنْجٌ إِذَا كَانَ
 مُفْرَطَ الضَّخَامَةِ (عَنْ اللَّيْثِ) * ثُمَّ جَلَنْدَحٌ إِذَا كَانَ نِهَاسَةً فِي
 الضَّخْمِ (وَهَذَا عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ عَنِ الْمُفَضَّلِ)

الْفَصْلُ الْعَاشِرُ

في ترتيب ضمم المرأة

إِذَا كَانَتْ ضَخْمَةً وَهِيَ عَلَى أَعْتِدَالٍ فَهِيَ رِبْجَلَةٌ * فَإِذَا زَادَ
 ضَخْمُهَا وَلَمْ يَتَّبِعْ فَهِيَ سَبْجَلَةٌ * فَإِذَا دَخَلَ فِي حَدٍّ مَا يُكْرَهُ
 فَهِيَ مُفَاضَةٌ وَضَنَّاكٌ * فَإِذَا أَفْرَطَ ضَخْمُهَا فَهِيَ عِفْضَاجٌ
 (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ وَغَيْرِهِ)



البَابُ السَّادِسُ

فِي الطُّولِ وَالْقَصْرِ

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

في ترتيب الطول على القياس والتقريب

رَجُلٌ طَوِيلٌ * ثُمَّ طَوَالٌ * فَإِذَا زَادَ فَهُوَ شَوَذِبٌ
وَشَوَقِبٌ * فَإِذَا دَخَلَ فِي حَدِّ مَا يُدْمُ مِنَ الطُّولِ فَهُوَ عَشَنَطٌ
وَعَشَنَقٌ * فَإِذَا أَفْرَطَ طَوْلُهُ وَبَلَغَ النِّهَايَةَ فَهُوَ شَعْلَعٌ وَعَنْطَنَطٌ
وَسَقَعَطَرَى (عَنْ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيِّ)

الْفَصْلُ الثَّانِي

في تقسيم الطول على ما يوصف به

(عَنْ الْأَيْمَةِ)

رَجُلٌ طَوِيلٌ وَشُغْمُومٌ * جَارِيَةٌ شَطْبَةٌ وَعُطْبُولٌ * فَرَسٌ
أَشَقٌّ وَأَمَقٌّ وَسَرْحُوبٌ * بَعِيرٌ شَيْظَمٌ وَشَعْشَعَانٌ (١) * نَاقَةٌ

١ وفي نسخة شيشعان وهذا خطأ التصحيف

جَسْرَةٌ وَقِيدُودٌ * نَخْلَةٌ بَاسِقَةٌ وَسَحُوقٌ * شَجَرَةٌ عِيدَانَةٌ
وَعَمِيمَةٌ * جَبَلٌ شَاهِقٌ وَشَاخٌ وَبَاذِخٌ * نَبْتُ سَامِقٌ * وَجْهٌ
مَخْرُوطٌ * وَلَحِيَّةٌ مَخْرُوطَةٌ إِذَا كَانَ فِيهِمَا طُولٌ مِنْ غَيْرِ عَرْضٍ *
شَعْرُ فَيَّانٍ وَوَارِدٌ

الْفَصْلُ الثَّالِثُ

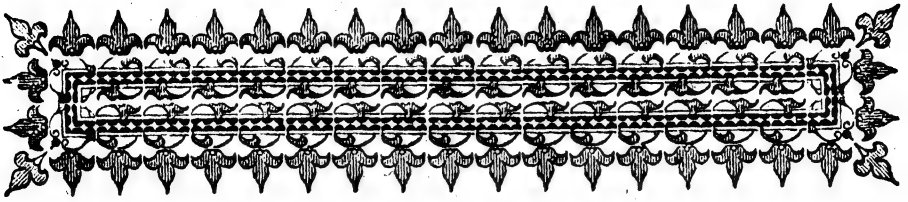
في ترتيب القصر

رَجُلٌ قَصِيرٌ وَدَحْدَاحٌ * ثُمَّ حَنْبَلٌ وَخَزَنْبَلٌ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو
وَالْأَضْمَعِيِّ) * ثُمَّ حِنْزَابٌ وَكَهْمَشٌ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) *
ثُمَّ بُحْتَرٌ وَحَبْتَرٌ (عَنْ الْكِسَائِيِّ وَالْفَرَّاءِ) * فَإِذَا كَانَ مُفْرَطًا
الْقَصْرُ يَكَادُ الْجُلُوسُ يُوَارِيهِ فَهُوَ حِنْشَارٌ وَخَنْدَلٌ (عَنْ اللَّيْثِ
وَإِبْنِ دُرَيْدٍ) * فَإِذَا كَانَ الْقِيَامُ لَا يَزِيدُ فِي قَدِّهِ
فَهُوَ حِنْزَقَرَةٌ (١) (عَنْ الْأَضْمَعِيِّ وَابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)

الْفَصْلُ الرَّابِعُ

في تقسيم العرض

وَعَاءٌ عَرِيضٌ * رَأْسٌ فِلْطَاحٌ (عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ) * حَجَرٌ
صَلْدَحٌ (عَنْ اللَّيْثِ) * سَيْفٌ مُصَقَّقٌ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ)



البَابُ السَّائِعُ

فِي الْيُسِّ وَاللِّينِ

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

في تفصيل الاسماء والافصاف الواقعة على الاشياء اليابسة

(عن الأئمة)

الْحَبِيزُ الْحَبْزُ الْيَابِسُ * الْجَلِيدُ الْمَاءُ الْيَابِسُ * الْحَبْنُ اللَّبَنُ
الْيَابِسُ * الْقَدِيدُ وَالْوَشِيقُ اللَّحْمُ الْيَابِسُ * الْقَسْبُ التَّمْرُ
الْيَابِسُ * الْقَشْعُ الْجِلْدُ الْيَابِسُ * الْقَقَّةُ الشَّجَرَةُ الْيَابِسَةُ *
الْحَشِيشُ الْكَلأُ الْيَابِسُ * أَلَقْتُ الْأَسْفِسْتُ الْيَابِسُ *
الْحَشَلُ الْمُقْلُ الْيَابِسُ * الْحَزْلُ الْحَطَبُ الْيَابِسُ * الضَّرِيعُ
الشَّبْرَقُ الْيَابِسُ * الصَّلْدُ الْحَجَرُ الْيَابِسُ * الْبَعْرُ الزَّبَلُ الْيَابِسُ *
الْعَصِيمُ الْعَرَقُ الْيَابِسُ * الْجَسَدُ الدَّمُ الْيَابِسُ * الصَّلْصَالُ
الطِّينُ الْيَابِسُ



الْفَصْلُ الثَّانِي

في تفصيل اشياء رطبة

الرُّطْبُ الثَّمَرُ الرُّطْبُ * العُشْبُ الْكَلَالُ الرُّطْبُ *
 الْفَصْفَصَةُ أَلْقَتْ الرُّطْبُ * الثُّرْمَطَةُ الطِّينُ الرُّطْبُ (عَنْ
 ثَعْلَبٍ عَنْ الْأَعْرَاءِ) * الْأُرْنَةُ الْجُبْنُ الرُّطْبُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ
 ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ

في الاسماء والصفات الواقعة على الاشياء اللينة

(عن الأئمة)

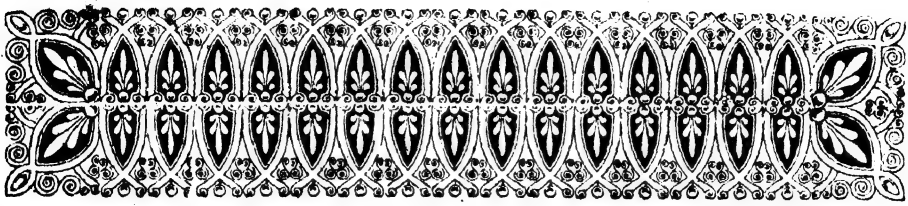
السَّهْلُ مَا لَانَ مِنَ الْأَرْضِ * الرَّغَامُ مَا لَانَ مِنَ الرَّمْلِ *
 الزَّغْفَةُ مَا لَانَ مِنَ الدَّرُوعِ * الْأَلُوْقَةُ مَا لَانَ مِنَ الْأَطْعِمَةِ *
 الرَّغْدُ مَا لَانَ مِنَ الْعَيْشِ * الثَّعْدُ مَا لَانَ مِنَ الْبَسْرِ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ

في تقسيم اللين على ما يوصف به

ثَوْبٌ لَيْنٌ * رِيحٌ لَذَنٌ * لَحْمٌ رَخَصٌ * بَنَانٌ طَفِلٌ * شَعَرٌ
 سُخَامٌ * غَضَنٌ أَمْلُودٌ * فِرَاشٌ وَثِيرٌ * رِيحٌ رُخَاءٌ * أَرْضٌ
 دَمِثَةٌ * بَدَنٌ نَاعِمٌ * فَرَسٌ خَوَّارٌ أَلْعِنَانِ إِذَا كَانَ لَيْنَ الْمُعْطَفِ





البَابُ الثَّامِنُ

فِي الشِّدَّةِ وَالشَّدِيدِ مِنَ الْأَشْيَاءِ

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي تَفْصِيلِ الشِّدَّةِ مِنْ أَشْيَاءٍ وَأَفْعَالٍ مُخْتَلِفَةٍ

الْأَوَارُ شِدَّةُ حَرِّ الشَّمْسِ * الْوَدِيقَةُ شِدَّةُ الْحَرِّ * الصَّرُّ
شِدَّةُ الْبَرْدِ * الْإِنْهَالُ شِدَّةُ صَوْبِ الْمَطَرِ * الْغَيْهَبُ شِدَّةُ
سَوَادِ اللَّيْلِ * الْقَسَمُ شِدَّةُ الْأَكْلِ * الْقَحْفُ شِدَّةُ الشُّرْبِ *
التَّسْبِيخُ شِدَّةُ النَّوْمِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ الْأَمْوِيِّ عَنْ
الْأَضْمَعِيِّ) * الْجَشَعُ شِدَّةُ الْحَرِّصِ * الْحَقَرُ شِدَّةُ الْحَيَاءِ *
السَّعَارُ شِدَّةُ الْجُوعِ * الصَّدَى شِدَّةُ الْعَطَشِ * اللَّخْفُ شِدَّةُ
الضَّرْبِ * الْحَكُّ شِدَّةُ اللَّحَاجِ * الْهَدُّ شِدَّةُ الْهَدْمِ * الْقَحْلُ
شِدَّةُ الْيُبْسِ * الْمَأْقُ شِدَّةُ الْبُكَاءِ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الرُّزَاحُ
شِدَّةُ الْهَزَالِ * الصَّلَقُ شِدَّةُ الصِّيَاحِ (وَفِي الْحَدِيثِ : لَيْسَ
مِنَّا مَنْ صَلَقَ أَوْ حَلَقَ) * الشَّنْفُ شِدَّةُ الْبُغْضِ * الشَّدَا شِدَّةُ

ذَكَاءُ الرِّيحِ (عَنِ أَقْرَاءِ) * الضَّرَزَمَةُ شِدَّةُ الْعَضِّ (عَنِ
 اللَّيْثِ عَنِ الْحَلِيلِ) * الْقَرَضَبَةُ شِدَّةُ الْقَطْعِ (عَنِ ثَعْلَبٍ عَنِ
 ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْحَفْحَقَةُ شِدَّةُ السَّيْرِ (وَفِي الْحَدِيثِ : شَرُّ
 السَّيْرِ الْحَفْحَقَةُ) * الْوَصَبُ شِدَّةُ الْوَجَعِ * الْحَبْزُ شِدَّةُ السُّوقِ
 (عَنِ أَبِي زَيْدٍ وَأَنْشَدَ :

لَا تَخْزَا خِزًّا وَبُسًا بَسًّا)

الْفَصْلُ الثَّانِي

فِي مَا يُجْتَمِعُ عَلَيْهِ مِنْهَا بِالْقُرْآنِ

الْهَلَعُ شِدَّةُ الْجَزَعِ * اللَّدْدُ شِدَّةُ الْخُصُومَةِ * الْحَسُّ
 شِدَّةُ الْقَتْلِ * أَلْبَثُ شِدَّةُ الْحُزْنِ * النَّصَبُ شِدَّةُ التَّعَبِ *
 الْحَسْرَةُ شِدَّةُ النَّدَامَةِ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ

فِي تَفْصِيلِ مَا يَوْصَفُ بِالشَّدَةِ

(عَنِ الْأَصْعَمِيِّ وَابْنِ زَيْدٍ وَاللَّيْثِ وَابْنِ عَبِيدَةَ)

لَيْلُ عَكَامِسٍ شَدِيدُ الظُّلْمَةِ * رَجُلٌ صَمَحَمٌ شَدِيدُ الْمَنَةِ *
 أَسَدُ صَبَارِمٍ (١) شَدِيدُ الْخَلْقِ وَالْقُوَّةِ * رَجُلٌ عَصَلِيٌّ وَصَمْعَرِيٌّ
 كَذَلِكَ * امْرَأَةٌ صَهْصَلِقٌ شَدِيدَةُ الصَّوْتِ * رَجُلٌ أَفْشَرُ

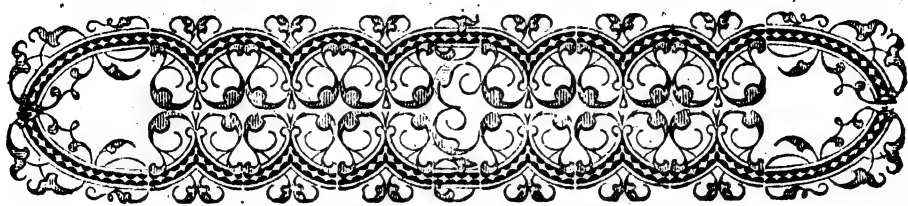
شَدِيدُ الْحُمَةِ * رَجُلٌ خَصِمٌ شَدِيدُ الْخُصُومَةِ * شَعْرٌ قَطُطٌ
 شَدِيدُ الْجُعُودَةِ * لَبَنٌ طَخَفُ شَدِيدُ الْحُمُوضَةِ * مَا زُعَاقُ
 شَدِيدُ الْمُلُوحَةِ (وَأَنَا أَسْتَظْرِفُ قَوْلَ اللَّيْثِ عَنِ الْحَلِيلِ : الذُّعَاقُ
 كَالزُّعَاقِ سَمِعْنَا ذَلِكَ مِنْ بَعْضِهِمْ وَمَا نَدْرِي أَلْفَةً أَمْ لُغَةً) (١) *
 رَجُلٌ شَقِيذٌ شَدِيدُ الْبَصَرِ سَرِيعُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ . وَكَذَلِكَ
 جَلَعَبِي (عَنِ اللَّيْثِ وَغَيْرِهِ) * فَرَسٌ ضَلِيعٌ شَدِيدُ الْأَضْلَاعِ *
 يَوْمٌ مَعْمَعَانِي شَدِيدُ الْحَرِّ * عُوْدٌ دَعِرٌ شَدِيدُ الدُّخَانِ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ

في التقسيم

(عن الأئمة)

يَوْمٌ عَصِيبٌ وَآرَوْنَانٌ * سَنَةٌ خَرَّاقٌ وَجَسُوسٌ * جُوعٌ
 دَيْقُوعٌ وَبَرْقُوعٌ * دَاءٌ عُضَالٌ وَعُقَامٌ * دَاهِيَةٌ عَنَقَقِيرٌ
 وَدَرْدَبِيسٌ * سَيْرٌ زَعَزَاعٌ وَخَشْحَاقٌ * رِيحٌ عَاصِفٌ * مَطَرٌ
 وَابِلٌ * سَيْلٌ زَاعِبٌ (٢) * بَرْدٌ قَارِسٌ * حَرٌّ لَافِحٌ * شِبَاءٌ
 كَلْبٌ * ضَرْبٌ طَلْحَنِي * حَجَرٌ صَيَّخُودٌ * فِتْنَةٌ صَمَاءٌ * مَوْتٌ صِهَابِي
 (كُلُّ ذَلِكَ إِذَا كَانَ شَدِيدًا)



البَابُ الثَّاسِعُ

فِي الْقِلَّةِ وَالْكَثْرَةِ

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي تَفْصِيلِ الْأَشْيَاءِ الْكَثِيرَةِ

الَّذِثْرُ الْمَالُ الْكَثِيرُ * الْغَمْرُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ * الْحَجْرُ الْجِيشُ
الْكَثِيرُ * الْعَرَجُ الْأَيْلُ الْكَثِيرَةُ * الْكَلْعَةُ الْغَنَمُ الْكَثِيرَةُ *
الْحَشْرَمُ النُّحْلُ الْكَثِيرَةُ * الدَّيْلَمُ النَّهْلُ الْكَثِيرَةُ (عَنْ أَبِي
عَمْرٍو عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْجَفَالُ الشَّعْرُ الْكَثِيرُ *
الْفَيْطَلُ الشَّجَرُ الْكَثِيرُ * الْكَيْسُومُ الْحَشِيشُ الْكَثِيرُ (عَنْ
الْأَلَيْثِ عَنْ الْحَلِيلِ) * الْحَشِيلَةُ (١) أَلْعِيَالُ الْكَثِيرَةُ (عَنْ
الْأَلَيْثِ وَابْنِ شُمَيْلٍ) * الْحَيْرُ الْأَهْلُ وَالْمَالُ الْكَثِيرُ (عَنْ
الْكَسَائِيِّ) * الْكَوْثَرُ الْغُبَارُ الْكَثِيرُ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) *
الْجَبَلُ وَالْقَبْضُ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَالْأَصْمَعِيِّ)

الْفَصْلُ الثَّانِي

يناسبه في التقسيم

(عن الأئمة)

مَالٌ لَبَدٌ * مَاءٌ غَدَقٌ * جَيْشٌ لَجِبٌ * مَطَرٌ عَابٌ * فَاكِهَةٌ
كَثِيرَةٌ

الْفَصْلُ الثَّالِثُ

يقارب موضوع الباب

أَوْقَرَتِ الشَّجَرَةُ وَأَوْسَقَتْ إِذَا كَثُرَ حَمْلُهَا * أَثْرَى الرَّجُلُ
إِذَا كَثُرَ مَالُهُ * أَيْبَسَتِ الْأَرْضُ إِذَا كَثُرَ يَبْسُهَا * أَغْشَبَتْ
إِذَا كَثُرَ عُشْبُهَا * أَرَاعَتِ الْأَبِلَ إِذَا كَثُرَ أَوْلَادُهَا

الْفَصْلُ الرَّابِعُ

في تفصيل الاوصاف بالكثرة

رَجُلٌ ثَرَنَارٌ كَثِيرُ الْكَلَامِ * رَجُلٌ جَرَاظِمٌ كَثِيرُ الْأَكْلِ
(عَنْ الْأَصْمَعِيِّ وَغَيْرِهِ) * رَجُلٌ خِضْرِمٌ كَثِيرُ الْعَطِيَّةِ * قَرَسٌ
عَمْرٌ وَجُمُومٌ كَثِيرُ الْجُرْيِ * امْرَأَةٌ نُثُورٌ كَثِيرَةُ الْأَوْلَادِ (عَنْ
أَبِي عَمْرٍو) * امْرَأَةٌ مَهْزَاقٌ كَثِيرَةُ الضَّحْكِ * عَيْنٌ ثَرَّةٌ كَثِيرَةُ
الْمَاءِ (عَنْ الْأَلَيْثِ) * بَحْرٌ هُمُومٌ كَثِيرُ الْمَاءِ * سَحَابَةٌ صَبِيرٌ
كَثِيرَةُ الْمَاءِ * شَاةٌ دُرُورٌ كَثِيرَةُ اللَّبَنِ * رَجُلٌ لُجُوجَةٌ

كَثِيرُ الْحَاجِّ * رَجُلٌ مَنُونَةٌ * كَثِيرُ الْإِمْتِنَانِ * رَجُلٌ أَشْعَرُ
كَثِيرُ الشَّعْرِ * بَكْشٌ أَصَوْفٌ * كَثِيرُ الصُّوفِ * بَعِيرٌ أَوْرٌ
كَثِيرُ الْوَرِّ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ

في تفصيل القليل من الاشياء

الْتَمَدُّ وَالْوَشَلُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ * الْغَبِيَّةُ وَالْبَغْشَةُ الْمَطَرُ الْقَلِيلُ
(عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * الضَّهْلُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الْحَثَرُ
الْعَطَاءُ الْقَلِيلُ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْجَهْدُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ
يَعِيشُ فِيهِ الْمُقِلُّ (وَفِي الْقُرْآنِ: الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ) *
الْلَمْظَةُ وَالْعَلَقَةُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ الَّذِي يُتَبَلَّغُ بِهِ (وَكَذَلِكَ الْعُقَّةُ
وَالْمُسْكَةُ) * الصَّوَارُ الْقَلِيلُ مِنَ الْمُسْكِ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو)

الْفَصْلُ السَّادِسُ

(عَنْ الْفَارَابِيِّ (١) صَاحِبِ كِتَابِ دِيْوَانِ الْأَدَبِ)

الْخَفْفُ قَلَّةُ الطَّعَامِ وَكَثْرَةُ الْأَكَلَةِ * وَالضَّفَفُ قَلَّةُ الْمَاءِ
وَكَثْرَةُ الْوَرَادِ (وَالضَّفَفُ أَيْضًا قَلَّةُ الْعَيْشِ)

الْفَصْلُ السَّابِعُ

في تفصيل الاوصاف بالقلة

(عن الائمة)

نَاقَةٌ عَزُورٌ (١) قَلِيلَةُ اللَّبَنِ * شَاةٌ جَدُودٌ قَلِيلَةُ الدَّرِّ *
 امْرَأَةٌ نَزُورٌ قَلِيلَةُ الْوَلَدِ * امْرَأَةٌ قَتِينٌ قَلِيلَةُ الْأَكْلِ * رَكِيَّةٌ
 بَكِيَّةٌ قَلِيلَةُ الْمَاءِ * شَاةٌ زَمْرَةٌ قَلِيلَةُ الصُّوفِ * رَجُلٌ زَمِرٌ قَلِيلُ
 الْمَرْوَةِ * رَجُلٌ حَجْدٌ قَلِيلُ الْخَيْرِ * رَجُلٌ أَزْعَرٌ قَلِيلُ الشَّعْرِ

الْفَصْلُ الثَّامِنُ

في تقسيم القلة على اشياء توصف بها

مَاءٌ وَشَلٌّ * عَطَاءٌ وَتَحٌّ * مَالٌ زَهِيدٌ * شُرْبٌ غَشَّاشٌ *
 نَوْمٌ غَرَارٌ

 ١ وفي بعض النسخ غرود و غروز وكلاهما غلط




البَابُ العَاشِرُ

فِي سَائِرِ الْأَحْوَالِ وَالْأَوْصَافِ الْمُتَضَادَّةِ

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي تَقْسِيمِ السَّعَةِ عَلَى مَا يَوْصَفُ بِهَا

أَرْضٌ وَاسِعَةٌ * دَارُ قَوْرَاءَ (١) * بَيْتٌ فَسِيحٌ * طَرِيقٌ
مَبِيعٌ * عَيْنٌ نَجْلَاءُ * طَعْنَةٌ نَجْلَاءُ * أَنَاةٌ مَنُجُوبٌ وَمَنُجُوفٌ *
قَدَحٌ رَحْرَاحٌ * وَعَاءٌ مُسْتَجَابٌ * مِكْيَالٌ قُبَاعٌ * سَيْرٌ عَنَقٌ
وَعَنِيقٌ * عَيْشٌ رَفِيعٌ * صَدْرٌ رَحِيبٌ * بَطْنٌ رَغِيبٌ * قِمِيصٌ
فَضْفَاضٌ * سَرَاوِيلٌ مُخْرَفَجَةٌ * أَيٌ وَاسِعَةٌ * (وَالسَّرَاوِيلُ مُوَثَّثَةٌ
لِأَنَّ لَفْظَهَا لَفْظُ الْجَمْعِ وَهِيَ وَاحِدَةٌ. وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّهُ كَرِهَ
السَّرَاوِيلَ الْمُخْرَفَجَةَ. وَحَكَى أَبُو الْفَتْحِ عُثْمَانُ بْنُ جُنَيْدٍ أَنَّ
أَعْرَابِيًّا قَالَ لِحَيَّاطٍ أَمَرَهُ بِخِيَاطَةِ سَرَاوِيلٍ: خَرَجَ مِنْطَقَهَا وَجَدِلَ
مُسَوِّقَهَا أَيُ وَسِعَ مُعْظَمَهَا وَضَيَّقَ مَدْخَلَهَا)

١ وفي نسخة خوراء وهي غلط

الْفَصْلُ الثَّانِي

في تقسيم السعة

فَلَاةٌ خَفِيقٌ (عَنِ اللَّيْثِ) * نَهْرٌ جُلُوحٌ (عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ) *
 بُرٌّ خَوْقًا (عَنِ ابْنِ شُمَيْلٍ) * ظِلٌّ وَارِفٌ (عَنِ الْقُرَاءِ) *
 طَسْتُ زَهْرَةٍ (١) (عَنِ اللَّيْثِ)

الْفَصْلُ الثَّالِثُ

في تقسيم الضيق

مَكَانٌ ضَيْقٌ * صَدْرٌ حَرَجٌ * مَعِيشَةٌ ضَنْكٌ * طَرِيقٌ
 لَزِبٌ (عَنِ سَلَمَةَ عَنِ الْقُرَاءِ) * جَوْفٌ زَقَبٌ (عَنِ ثَعْلَبٍ عَنِ
 ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * وَادٍ زِلٌّ (٢) (عَنِ الْأَزْهَرِيِّ عَنِ بَعْضِهِمْ)

الْفَصْلُ الرَّابِعُ

في تقسيم الجدة والطراءة على ما يوصف بها

ثَوْبٌ جَدِيدٌ * بُرْدٌ قَشِيبٌ * لَحْمٌ طَرِيٌّ * شَرَابٌ حَدِيثٌ *
 شَبَابٌ غَضٌّ * دِينَارٌ هَبْرِيٌّ (عَنِ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) *
 حُلَّةٌ شَوْكَاءُ (إِذَا كَانَتْ فِيهَا خُسُونَةُ الْجِدَّةِ)

الْفَصْلُ الْخَامِسُ

في تقسيم ما يوصف بالخلوقة والبلبي

الْطَّمْرُ الثَّوْبُ الْخَلْقُ * النِّيمُ الْفَرْوُ الْخَلْقُ * أَلَسَّنُ الْقُرْبَةُ
الْبَالِيَةُ * الرِّمَّةُ الْعَظْمُ الْبَالِي

الْفَصْلُ السَّادِسُ

في تقسيم الخلوقة والبلبي على ما يوصف بهما

شَيْخٌ هِمٌّ * ثَوْبٌ هِدْمٌ * بُرْدٌ سَحَقٌ * رَيْطَةٌ جَرْدٌ *
نَعْلٌ نَقْلٌ * عَظْمٌ نَحْرٌ * كِتَابٌ دَارِسٌ * رَبْعٌ دَاثِرٌ * رَسْمٌ
طَامِسٌ

الْفَصْلُ السَّابِعُ

في تقسيم القديم

بَنَاءٌ قَدِيمٌ * دِينَارٌ عَتِيقٌ * رَجُلٌ دُهُرِيٌّ * ثَوْبٌ عَدْمَلِيٌّ *
شَيْخٌ قَنْسَرِيٌّ * عَجُوزٌ قَنْقَرَشٌ (١) * مَالٌ مُثَلَدٌ * شَرْفٌ
قُدْمُوسٌ * حِنْطَةٌ خَنْدَرِيسٌ * خَمْرٌ عَاتِقٌ * قَوْسٌ عَاتِكَةٌ *
ذِيخٌ كَالِدٌ (عَنْ اللَّيْثِ) (كُلُّ ذَلِكَ إِذَا كَانَ قَدِيمًا)

(١) وفي نسخة قنقرش وهي غلط

الْفَصْلُ الثَّامِنُ

في الحميد من اشياء مختلفة

مَطَرٌ جَوْدٌ * فَرَسٌ جَوَادٌ * دِرْهَمٌ جَيِّدٌ * ثَوْبٌ فَاحِرٌ * مَتَاعٌ
 نَفِيسٌ * غُلَامٌ فَارِهٌ * سَيْفٌ جَرَارٌ * دِرْعٌ حَصْدَاءٌ * أَرْضٌ
 عَذَاةٌ (إِذَا كَانَتْ طَيِّبَةً الثَّرْبَةِ كَرِيمَةً الْمُنْبِتِ بَعِيدَةً عَنِ الْأَحْسَاءِ
 وَالزُّنُوزِ) * نَاقَةٌ عَيْطَلٌ (إِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً فِي حُسْنِ مَنْظَرٍ وَتَمَنٍّ)

الْفَصْلُ التَّاسِعُ

في خيار الاشياء

(عن الائمة)

سَرَوَاتُ النَّاسِ * حُمْرُ النَّعَمِ * جِيَادُ الْخَيْلِ * عِنَاقُ الطَّيْرِ *
 لَهُامِيمُ الرِّجَالِ * حَمَائِمُ الْأَيْلِ (عَنِ ابْنِ السَّكَيْتِ) * أَحْرَارُ
 الْبُقُولِ * عَقِيلَةُ الْمَالِ * حُرُّ الْمَتَاعِ وَالضِّيَاعِ

الْفَصْلُ الْعَاشِرُ

في تفصيل الخالص من اشياء عدة

(عن الائمة)

السِّيَرَاءُ الْخَالِصُ مِنَ الْبُرُودِ * الرَّحِيقُ الْخَالِصُ مِنَ
 الشَّرَابِ * الْأَثَرُ الْخَالِصُ مِنَ السَّمَنِ * اللَّظْيُ الْخَالِصُ مِنَ
 اللَّهَبِ * النُّضَارُ الْخَالِصُ مِنْ جَوَاهِرِ الْأَشْيَاءِ كَالْتَبَرِ وَالْخَشَبِ *

(عَنِ اللَّيْثِ) * اللَّبَابُ الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .. وَكَذَلِكَ
الصِّمِيمُ

الْفَصْلُ الْحَادِي عَشَرَ

في التقسيم

حَسَبُ لُبَابٍ * مَجْدُ صِيمٍ * عَرَبِيٌّ صَرِيحٌ (سَمِعْتُ أَبَا
بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيَّ يَقُولُ: سَمِعْتُ الصَّاحِبَ يَقُولُ فِي الْمَذَاكِرَةِ:
أَعْرَابِيٌّ فَمٌّ وَرُسْتَاقِيٌّ فَمٌّ) * ذَهَبُ ابْرِيذُ وَكِيرِيَّتٍ (وَهُوَ
فِي رَجَزٍ لِرُؤْبَةٍ) * مَاءٌ قَرَّاحٌ * لَبَنٌ مُحَضٌّ * خُبْزٌ بَحْتٌ *
شَرَابٌ صَرْدٌ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * دَمٌ عَيْطٌ * خَمْرٌ صُرَّاحٌ (عَنْ
الْأَلَيْثِ . كَتَبَ بَعْضُ أَهْلِ الْعَصْرِ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ يُسْتَشِيعُهُ
الشَّرَابُ :

عِنْدِي إِخْوَانٌ وَمَا مِنْهُمْ إِلَّا أَخٌ لِلْأَنْسِ أَخِيَّةٌ
وَمَا لِيَجْمَعَ الشَّمْلُ مِنَّا سِوَى رَاحٍ صُرَّاحٍ فِي صُرَّاحِيَّةٍ)

الْفَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

يناسبه

(عَنِ الْإِمَّةِ)

نُقَاوَةُ الطَّعَامِ * صَفْوَةُ الشَّرَابِ * خُلَاصَةُ السَّمَنِ *
لُبَابُ الْبَرِّ * صِيَابَةُ الشَّرَفِ * مُصَاصُ الْحَسَبِ

الْفَصْلُ الثَّالِثُ عَشَرَ

في مثله

يَوْمٌ مُصَرِّحٌ وَمُضْهِجٌ إِذَا كَانَ خَالِصًا مِنَ الرِّيحِ
وَالسَّحَابِ * رَمْلٌ نَفْحٌ (١) إِذَا كَانَ خَالِصًا مِنَ الْحَصَى
وَالْتُّرَابِ * عَبْدٌ قِنْ (٢) إِذَا كَانَ خَالِصًا مِنَ الْعُبُودِيَّةِ وَأَبُوهُ عَبْدٌ
وَأُمُّهُ أَمَةٌ * مَارِجٌ مِنْ نَارٍ إِذَا كَانَتْ خَالِصَةً مِنَ الدُّخَانِ *
كَذِبٌ سَمَاقٌ وَخَنْبَرِيَّتٌ (٣) إِذَا كَانَ خَالِصًا لَا يُخَالِطُهُ صِدْقٌ.
عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ

يقارب ما تقدم في التقسيم

دَقِيقٌ مُخَوَّرٌ * مَاءٌ مُصَفَّقٌ (٢) * شَرَابٌ مُرَوَّقٌ * كَلَامٌ
مُنْتَفَحٌ * حِسَابٌ مُهَذَّبٌ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ عَشَرَ

يناسبه في اختصاص بعض الشيء من كلّه

سَوَادُ الْعَيْنِ * سُوَيْدَاءُ الْقَلْبِ * مَحُّ الْبَيْضَةِ * مَحُّ الْعَظْمِ *
زُبْدَةُ الْخَيْضِ * سُلَافُ الْعَصِيرِ * قُبُّ النَّخْلَةِ * لُبُّ الْجُوزَةِ *
وَاسِطَةُ الْقِلَادَةِ

(عَنِ اللَّيْثِ) * اللَّبَابُ الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَكَذَلِكَ
الصِّمِيمُ

الْفَصْلُ الْخَادِي عَشَرَ

في التقسيم

حَسَبُ لُبَابٍ * مَجْدُ صِمِيمٍ * عَرَبِيٌّ صَرِيحٌ (سَمِعْتُ أَبَا
بَكْرٍ الْخَوَّارَ زَمِي يَقُولُ: سَمِعْتُ الصَّاحِبَ يَقُولُ فِي الْمَذَاكِرَةِ:
أَعْرَابِيٌّ فَمَحٌّ وَرُسْتَايِيٌّ فَمَحٌّ) * ذَهَبٌ ابْرِيذٌ وَكَبْرِيَّتٌ (وَهُوَ
فِي رَجَزِ لِرُوبَةٍ) * مَاءٌ قَرَّاحٌ * لَبَنٌ مُحَضٌّ * خُبْزٌ بَحْتٌ *
شَرَابٌ صَرْدٌ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * دَمٌ عَيْطٌ * خَمْرٌ صُرَّاحٌ (عَنْ
الْأَلَيْثِ . كَتَبَ بَعْضُ أَهْلِ الْعَصْرِ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ يُسَمِّيهِ
الشَّرَّابَ :

عِنْدِي إِخْوَانٌ وَمَا مِنْهُمْ إِلَّا أَخٌ لِلْأَنْسِ أَخِيَّةٌ
وَمَا لِيَجْمَعَ الشَّمْلُ مِنَّا سِوَى رَاحٍ صُرَّاحٍ فِي صُرَّاحِيَّةٍ)

الْفَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

يناسبه

(عَنِ الْإِمَّةِ)

نُقَاوَةُ الطَّعَامِ * صَفْوَةُ الشَّرَّابِ * خُلَاصَةُ السَّمَنِ *
لُبَابُ الْبَرِّ * صِيَابَةُ الشَّرَفِ * مُصَاصُ الْحَسَبِ

يَسْقُطُ مِنَ الشَّعْرِ عِنْدَ الْإِمْتِشَاطِ * الْحَلَالَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ الْقَمْرِ
عِنْدَ التَّخَلُّلِ * الْقِرَاطَةُ مَا يَسْقُطُ مِنْ أَنْفِ السِّرَاجِ إِذَا عَشِيَ
فَقُطِعَ (عَنِ اللَّيْلِ) * الْبِرَايَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ الْعُودِ عِنْدَ الْبَرِي *
الْخِرَاطَةُ مَا يَسْقُطُ مِنْهُ عِنْدَ الْخَرْطِ * النُّشَارَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ
الْحَشَبِ عِنْدَ النُّشْرِ * النُّحَاةُ مَا يَسْقُطُ مِنْهُ عِنْدَ النُّحْتِ *
الْقِسِيطُ (١) وَالْقَلَامَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ الظُّفْرِ عِنْدَ التَّقْلِيمِ

الْفَصْلُ التَّاسِعُ عَشَرَ

في مثله

بُرَايَةُ الْعُودِ * بُرَادَةُ الْحَدِيدِ * قُرَامَةُ الْقُرْنِ * قُلَامَةُ
الظُّفْرِ * سُحَالَةُ الْفِصَّةِ وَالذَّهَبِ * مَكَاكَةُ الْعَظْمِ * فُتَاةُ
الْحُبْرِ * حُثَالَةُ الْمَائِدَةِ * قُرَاضَةُ الْجِلْمِ * خِرَازَةُ (٢) الْوَسَخِ

الْفَصْلُ الْعِشْرُونَ

في تفصيل أسماء تقع على الحسان من الحيوان

الْوَضَاحُ الرَّجُلُ الْحَسَنُ الْوَجْهَ * الْغَيْلَمُ وَالْغَانِيَةُ الْمَرْأَةُ
الْحَسَنَاءُ * الْأَسْحَجُ الْوَجْهُ الْمُعْتَدِلُ الْحَسَنُ * الْمَطْهَمُ الْفَرَسُ
الْحَسَنُ الْخَلْقِ * الْعَيْطُمُوسُ النَّاقَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ الْقَصِيَّةِ (وَكَذَلِكَ
السَّمَرْدَلَةُ)

الْفَصْلُ الْحَادِي وَاعْشُرُونَ

في تقسيم الحسن وشروطه

(عن ثعالب عن ابن الاعرابي وعن غيره)

الصَّبَاحَةُ فِي الْوَجْهِ * الْوَضَاءَةُ فِي الْبَشَرَةِ * الْجَمَالُ
فِي الْأَنْفِ * الْحَلَاوَةُ فِي الْعَيْنَيْنِ * الْمَلَاخَةُ فِي الْفَمِ *
الظَّرْفُ فِي اللِّسَانِ * الرَّشَاقَةُ فِي الْقَدِّ * اللَّبَاقَةُ فِي الشَّمَائِلِ *
كَمَالُ الْحَسَنِ فِي الشَّعْرِ

الْفَصْلُ الثَّانِي وَاعْشُرُونَ

في تقسيم القبح

وَجْهٌ دَمِيمٌ * خَلْقٌ شَتِيمٌ * كَلِمَةٌ عَوْرَاءٌ * فَعْلَةٌ شَنْعَاءٌ *
إِمْرَأَةٌ سَوَاءٌ * أَمْرٌ شَنِيعٌ * خَطْبٌ فَطِيعٌ *
الْفَصْلُ الثَّالِثُ وَاعْشُرُونَ

في تقسيم البسطن

(عن الأئمة)

رَجُلٌ سَمِينٌ * ثُمَّ لَحِيمٌ * ثُمَّ شَحِيمٌ * ثُمَّ بَلْدَحٌ وَعَكَّوْكٌ *
وَأَمْرَأَةٌ سَمِينَةٌ * ثُمَّ رَضْرَاضَةٌ * ثُمَّ خَدْلَجَةٌ * ثُمَّ عَرَكْرَكَةٌ *
وَعَضْنَكَةٌ



الْفَضْلُ الرَّابِعُ وَالْأَعَشْرُونَ

في ترتيب سمن الدابة والشاة

(عن ابن الاعرابي والليثاني ونحو ذلك عن ابي معاذ الكلابي)

يُقَالُ : مَهْرُولٌ * ثُمَّ مُنْقٍ إِذَا سَمِنَ قَلِيلًا * ثُمَّ شُنُونٌ (١) *
ثُمَّ سَاحٍ * ثُمَّ مُتَرَطِّمٌ إِذَا تَنَاهَى سَمْنًا . (قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هَذَا
هُوَ الصَّحِيحُ)

الْفَضْلُ الْخَامِسُ وَالْأَعَشْرُونَ

في ترتيب سمن الناقة

(عن ابي عبيد عن ابي زيد والاصمعي)

إِذَا سَمِنَتْ قَلِيلًا قِيلَ : اَمَحَّتْ وَانْقَتَتْ * فَإِذَا زَادَ سَمْنُهَا
قَلِيلًا قِيلَ : مَلَحَتْ * فَإِذَا غَطَّاهَا اللَّحْمُ وَالشَّحْمُ قِيلَ : دَرِمَ
عَظْمُهَا دَرَمًا * فَإِذَا كَانَ فِيهَا سَمْنٌ وَلَيْسَتْ بِتِلْكَ السَّيْنَةِ فَهِيَ
طَعُومٌ * فَإِذَا كَثُرَ شَحْمُهَا وَلَحْمُهَا فَهِيَ مُكْدَنَةٌ * فَإِذَا سَمِنَتْ
فَهِيَ نَاوِيَةٌ * فَإِذَا أُمْتَلَأَتْ سَمْنًا فَهِيَ مُسْتَوْكِيَةٌ * فَإِذَا بَلَغَتْ
غَايَةَ السَّمَنِ فَهِيَ مُتَوَعِّبَةٌ وَنَهِيَّةٌ

١ وفي نسخة مشنون



الفصل السادس والعشرون

في تقسيم السمين

(عن الليث والاصمعي والفراء وابن الاعرابي)

صبيٌ خنقٌ * غلامٌ سمهدرٌ * رجلٌ تارٌ * امرأةٌ متريلةٌ *
فرسٌ مشيطٌ * ناقةٌ مكدنةٌ * شاةٌ ممخةٌ

الفصل السابع والعشرون

في ترتيب خفة اللحم

(عن عدة من الأئمة)

رجلٌ نحيفٌ إذا كان خفيف اللحم خفقةً لا هزالاً *
ثم قضيفٌ * ثم ضربٌ * ثم شختٌ * ثم سرعرعٌ

الفصل الثامن والعشرون

في ترتيب هزال الرجل

رجلٌ هزيلٌ * ثم أعجفٌ * ثم ضامرٌ * ثم ناجلٌ

الفصل التاسع والعشرون

في ترتيب هزال البعير

(عن ثعلب عن ابن الاعرابي)

بعيرٌ مهزولٌ * ثم شاسبٌ * ثم شاسيفٌ * ثم خاسيفٌ (١) *

ثُمَّ نِضُو * ثُمَّ رَازِح * ثُمَّ رَازِم (وَهُوَ الَّذِي لَا يَتَحَرَّكُ هُزَالًا)

الفصل الثلاثون

في تفصيل الغنى وترتيبه

(عن الأئمة)

الْكَفَاف * ثُمَّ الْغَنَى * ثُمَّ الْأَحْرَافُ (١) (وَهُوَ أَنْ يَنْبِيَ
أُمَالُ وَيَكْثُرَ عَنِ الْفِرَاءِ) * ثُمَّ الثَّرْوَةُ * ثُمَّ الْإِكْنَارُ * ثُمَّ
الْإِثْرَابُ (وَهُوَ أَنْ تَصِيرَ أَمْوَالُهُ كَعَدَدِ التُّرَابِ) * ثُمَّ الْقُنْطَرَةُ
(وَهُوَ أَنْ يَمْلِكَ الرَّجُلُ الْقُنَاطِيرَ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ . عَنْ
ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَفِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ : قَطَرَ الرَّجُلُ
إِذَا مَلَكَ أَرْبَعَةَ آلَافٍ دِينَارٍ)

الفصل الحادي والثلاثون

في تفصيل الأموال

إِذَا كَانَ أُمَالُ مَوْرُوثًا فَهُوَ تِلَادٌ * وَإِذَا كَانَ مُكْتَسَبًا فَهُوَ
طَارِفٌ * فَإِذَا كَانَ مَدْفُونًا فَهُوَ رِكَازٌ * فَإِذَا كَانَ لَا يُرْجَى
فَهُوَ ضِمَارٌ * فَإِذَا كَانَ ذَهَبًا وَفِضَّةً فَهُوَ صَامِتٌ * فَإِذَا كَانَ
إِبِلًا وَغَنَمًا فَهُوَ نَاطِقٌ * وَإِذَا كَانَ ضَيْعَةً وَمُسْتَغْلًا فَهُوَ عَقَارٌ

١ وفي نسخة الاحراق . وفي أخرى الاجراف وكلاما غلط

الفصل الثاني والثلاثون

في تفصيل الفقر وترتيب احوال الفقير

اِذَا ذَهَبَ مَالُ الرَّجُلِ قِيلَ : اَتَرَفَ وَانْفَضَ (عَنْ
 الْكَسَاءِيِّ) * فَاِذَا سَاءَ اَثْرُ الْجَدْبِ وَالشَّدَّةِ عَلَيْهِ وَاكَلَتْ
 السِّنَّةُ مَالَهُ قِيلَ : عُصَبَ فُلَانٌ (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) * وَاِذَا قَلَعَ
 حِلْيَةَ سَيْفِهِ لِلْحَاجَةِ وَالْحِلَّةِ قِيلَ : اَنْقَحَ (١) فُلَانٌ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ
 ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * فَاِذَا اكَلَ خُبْزَ الذَّرَّةِ وَدَاوَمَ عَلَيْهِ اِعْدَمَ غَيْرِهِ
 قِيلَ : طَهَفَلَ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ اَيْضًا) * فَاِذَا لَمْ يَبْقَ لَهُ
 طَعَامٌ قِيلَ : اَقْوَى * فَاِذَا ضَرَبَهُ الدَّهْرُ بِالْفَقْرِ وَالْفَاقَةِ قِيلَ :
 اَصْرَمَ وَانْفَجَ (٢) * فَاِذَا لَمْ يَبْقَ لَهُ شَيْءٌ قِيلَ : اَعْدَمَ
 وَامْلَقَ * فَاِذَا ذَلَّ فِي فَقْرِهِ حَتَّى لَصِقَ بِالْذُّقَاءِ وَهِيَ التُّرَابُ
 قِيلَ : اَدْقَعَ * فَاِذَا تَنَاهَى سُوءُ حَالِهِ فِي الْفَقْرِ قِيلَ : اَفْقَعَ
 (عَنْ الْأَيْثِ عَنْ الْحَلِيلِ)

الفصل الثالث والثلاثون

(لاح لي في الرد على ابن قتيبة حين فرق بين الفقير والمسكين)

قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ : الْفَقِيرُ الَّذِي لَهُ بُغَاةٌ مِنَ الْعَيْشِ
 وَالْمُسْكِينُ الَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ . وَاحْتَجَّ بَيْتُ الرَّاعِي :

١ وفي نسخة انقح وهو غلط ٢ وفي نسخة الجمع وفي غيرها الفخ والوجهان غلط

أَمَّا الْفَقِيرُ الَّذِي كَانَتْ حُلُوبَتُهُ وَفَقَّ الْعِيَالِ فَلَمْ يُتْرَكْ لَهُ سَبْدٌ
وَقَدْ غَلَطَ لِأَنَّ الْمُسْكِينَ هُوَ الَّذِي لَهُ الْبَلْغَةُ مِنَ الْعَيْشِ .
أَمَّا سَمِعَ قَوْلَ الْقُرْآنِ : أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينَ يَعْمَلُونَ فِي
الْبَحْرِ . فَأَنْبَتَ لَهُمْ سَفِينَةٌ . وَقَوْلُهُ أَوَّلَى مَا أَخْتَجُّ بِهِ . وَقَدْ
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْفَقِيرُ مِثْلَ الْمُسْكِينِ أَوْ دُونَهُ فِي الْقُدْرَةِ عَلَى
الْبَلْغَةِ

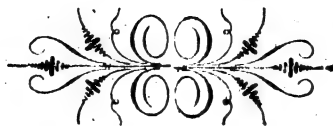
الفصل الرابع والثلاثون

في تفصيل اوصاف السنة الشديدة المحل

(وما انسانيها الا الشيطان ان اذكرها في باب الشدة والشديد من الاشياء فاوردتها)

ههنا عند ذكر الفقر لكونها من اقوى اسبابه)

إِذَا أُحْتَبَسَ الْقَطْرُ فِي السَّنَةِ فَهِيَ سَنَةٌ قَاحِطَةٌ وَكَاحِطَةٌ *
فَإِذَا سَاءَ أَثَرُهَا فَهِيَ مَحْلٌ وَكَحْلٌ * فَإِذَا آتَتْ عَلَى الزَّرْعِ
وَالضَّرْعِ فَهِيَ قَاشُورَةٌ وَلَا حِسَةَ وَحَالِقَةٌ وَحِرَاقٌ * فَإِذَا
أَثَلَتْ الْأَمْوَالَ فَهِيَ مُنْخَفَةٌ وَمُطْبِقَةٌ وَجَدَاعٌ وَحَصَاءٌ * فَإِذَا
أَكَلَتِ النَّفُوسَ فَهِيَ الضَّيْعُ (وَفِي الْحَدِيثِ : قَدْ أَكَلَتْنَا الضَّيْعُ)



أَفْضَلُ الْخَامِسُ وَالثَّلَاثُونَ

في الشجاعة وتفصيل احوال الشجاع

إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْقَابِ رَابِطَ الْجَأَشِ فَهُوَ زَبْرٌ * فَإِذَا
كَانَ لَزُومًا لِلْقَرْنِ لَا يُفَارِقُهُ فَهُوَ حَلَبَسٌ (عَنِ الْكِسَائِيِّ) *
فَإِذَا كَانَ شَدِيدَ الْقِتَالِ لَزُومًا لِمَنْ طَالَبَهُ فَهُوَ غِلَتْ (عَنِ
الْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا كَانَ جَرِيئًا عَلَى الْإِيلِ فَهُوَ نَخَشَفٌ وَنَخَشٌ (عَنِ
أَبِي عَمْرٍو) * فَإِذَا كَانَ مُقَدِّمًا عَلَى الْحَرْبِ عَالِمًا بِأَحْوَالِهَا
فَهُوَ مُحَرَّبٌ * فَإِذَا كَانَ مُنْكَرًا شَدِيدًا فَهُوَ ذَمِرٌ (عَنِ الْفَرَّاءِ) *
فَإِذَا كَانَ بِهِ عُبُوسُ الشَّجَاعَةِ وَالْغَضَبِ فَهُوَ بَاسِلٌ * فَإِذَا كَانَ
لَا يُدْرَى مِنْ أَيْنَ يُوْتَى إِشْدَّةٌ بِأَسِهِ فَهُوَ بِهْمَةٌ (عَنِ اللَّيْثِ) *
فَإِذَا كَانَ يُبْطِلُ الْأَشِدَّاءَ وَالْأَدْمَاءَ فَلَا يُدْرِكُ عِنْدَهُ تَارٌ فَهُوَ
بَطْلٌ * فَإِذَا كَانَ يَزْكِبُ رَأْسَهُ لَا يَنْتَبِهُ شَيْءٌ عَمَّا يُرِيدُ فَهُوَ
عَشْمَشَمٌ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا كَانَ لَا يَنْحَاشُ لَشَيْءٍ فَهُوَ
أَيْهَمٌ (عَنِ اللَّيْثِ)



الْفَصْلُ السَّادِسُ وَالثَّلَاثُونَ

في ترتيب الشجاعة

(عن ثعلب عن ابن الاعرابي وروي نحو ذلك عن سلسلة عن الفراء)

رَجُلٌ شَجَاعٌ * ثُمَّ بَطَلٌ * ثُمَّ صِمَّةٌ * ثُمَّ بِهِمَةٌ * ثُمَّ ذَمِيرٌ *
 ثُمَّ حِلْسٌ وَحَلْبَسٌ * ثُمَّ أَهْيَسُ أَلْيَسُ * ثُمَّ نِكَلٌ * ثُمَّ نَهْيَكٌ
 وَمُحْرَبٌ * ثُمَّ غَشْمَشَمٌ وَأَيُّهُمْ

الْفَصْلُ السَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ

في مثله

(عن غيرهم)

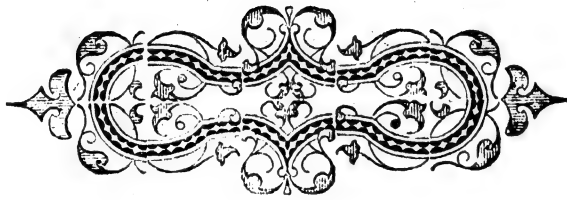
شَجَاعٌ * ثُمَّ بَطَلٌ * ثُمَّ صِمَّةٌ * ثُمَّ بِهِمَةٌ * ثُمَّ ذَمِيرٌ وَنِكَلٌ *
 ثُمَّ نَهْيَكٌ وَمُحْرَبٌ وَحِلْسٌ وَحَلْبَسٌ * ثُمَّ أَهْيَسُ أَلْيَسُ * ثُمَّ
 غَشْمَشَمٌ وَأَيُّهُمْ

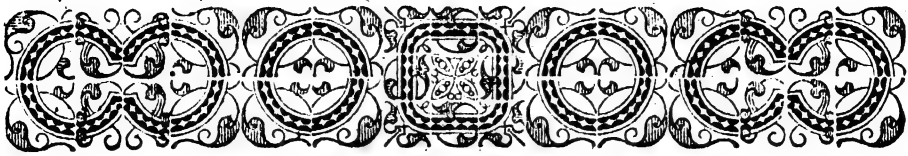
الْفَصْلُ الثَّامِنُ وَالثَّلَاثُونَ

في تفصيل اوصاف الجبان وترتيبها

رَجُلٌ جَبَانٌ وَهَيَّابَةٌ * ثُمَّ مَفْوُودٌ إِذَا كَانَ ضَعِيفَ
 الْفُؤَادِ * ثُمَّ وَرِعٌ ضَرِيعٌ إِذَا كَانَ ضَعِيفَ الْقَلْبِ وَالْبَدَنِ *
 ثُمَّ قَعْقَاعٌ وَوَعَوَاعٌ وَهَاعٌ لَاعٌ إِذَا زَادَ جُبْنُهُ وَضَعْفُهُ (عَنْ الْمَوْرَجِ
 وَاللَّيْثِ) * ثُمَّ مَنُخُوبٌ وَمُسْتَوْهَلٌ إِذَا كَانَ نِهَآيَةً فِي الْجُبْنِ *

ثُمَّ هَوَاهُ وَهَجَّاهُ إِذَا كَانَ نَفُورًا قُرُورًا (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) *
 ثُمَّ رَعْدِيْدَةٌ وَرَعَشِيْشَةٌ إِذَا كَانَ يَرْتَعِدُ وَيَرْتَعِشُ جُنُبًا * ثُمَّ
 هَرْدَبَةٌ إِذَا كَانَ مُتَفَحِّجَ الْجَوْفِ لَا فُؤَادَ لَهُ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ
 وَغَيْرِهِ)





البَابُ الحَادِي عَشَرَ

فِي
الْمَلِّ وَالْإِمْتِلَاءِ وَالصُّفُورَةِ وَالْحَلَاءِ

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

في تفصيل الملء والامتلاء على ما يوصف بهما

(كما نطق به القرآن واشتملت عليه الاشعار وافصح عنه كلام البلغاء وقد يوضع بعض ذلك مكان بعض)

فُلُكُ مَشْحُونٌ * كَاسٌ دِهَاقٌ * وَادٍ زَاخِرٌ * بَحْرٌ طَامٌ *
نَهْرٌ طَافِحٌ * عَيْنٌ ثَرَّةٌ * طَرَفٌ مُغْرَوْرِقٌ * جَفْنٌ مُتَرَعٌ * عَيْنٌ
شُكْرَى * فُوَادٌ مَلَانٌ * كَيْسٌ أَنْجَرٌ * جَفْنَةٌ رَزُومٌ * قِرْبَةٌ
مُتَاقَةٌ * مَجْلِسٌ غَاصٌ بِأَهْلِهِ * جَرَحٌ مُقْصِعٌ إِذَا كَانَ مُمْتَلَأًا
بِالدَّمِ (عَنِ الْأَيْثِ عَنْ الْحَلِيلِ) * دَجَاجَةٌ مُرْتَجَةٌ وَمُمْكِنَةٌ
إِذَا أَمْتَلَا بَطْنُهَا بَيْضًا (عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ) (١)

الْفَصْلُ الثَّانِي

في تركيب كمية ما تشتمل عليه الاواني

(عن الكسائي)

اِذَا كَانَ فِي قَعْرِ الْإِنَاءِ أَوْ الْقَدَحِ شَيْءٌ فَهُوَ قَعْرَانٌ *
فَإِذَا بَلَغَ مَا فِيهِ نِصْفُهُ فَهُوَ نِصْفَانٌ وَشَطْرَانٌ * فَإِذَا قَرُبَ مِنْ
أَنْ يَمْتَلِئَ فَهُوَ قَرْبَانٌ * فَإِذَا أُمْتَلَأَ حَتَّى كَادَ يَنْصَبُ فَهُوَ
نَهْدَانٌ

الْفَصْلُ الثَّالِثُ

في تقسيم الحلاء والصفورة على ما يوصف بهما مع تفصيلهما

أَرْضٌ قَفْرٌ لَيْسَ بِهَا أَحَدٌ * وَمَرْتٌ لَيْسَ فِيهِ نَبْتُ * وَجُرُزٌ
لَيْسَ فِيهَا زَرْعٌ * دَارٌ خَاوِيَةٌ لَيْسَ فِيهَا أَهْلٌ * غَمَامٌ جَهَامٌ لَيْسَ
فِيهِ مَطَرٌ * بُرٌّ تَرَحٌّ لَيْسَ فِيهَا مَاءٌ (عَنِ الْكِسَائِيِّ) * إِنَاءٌ
صَفْرٌ لَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ * بَطْنٌ طَاوٍ لَيْسَ فِيهِ طَعَامٌ * لَبَنٌ جَهِيرٌ لَيْسَ
فِيهِ زُبْدَةٌ (عَنْ سَلَمَةَ عَنِ الْفَرَّاءِ) * بُسْتَانٌ خِمٌ لَيْسَ فِيهِ
فَاكِهَةٌ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * شُهْدَةٌ هَفٌّ لَيْسَ فِيهَا عَسَلٌ (عَنْ
الْأَلَيْثِ عَنِ الْخَلِيلِ) * قَلْبٌ فَارِغٌ لَيْسَ فِيهِ شُغْلٌ * خَدٌّ أَمْرَدٌ
لَيْسَ عَلَيْهِ شَعْرٌ * امْرَأَةٌ عَطْلٌ لَيْسَ عَلَيْهَا حُلِيٌّ * بَعِيرٌ عُلْطٌ
لَيْسَ عَلَيْهِ وَنَمٌ * مَحْبُوسٌ طَاقٌ لَيْسَ عَلَيْهِ قَيْدٌ * خَطٌّ غُفْلٌ

لَيْسَ عَلَيْهِ شَكْلٌ * شَجَرَةٌ سَابُّ (١) لَيْسَ عَلَيْهَا وَرَقٌ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ

يَأْخُذُ بِطَرَفٍ مِنْ مَقَارِبِهِ

رَجُلٌ أَقْلَفٌ لَمْ يُحْتَتَنِ * رَجُلٌ قُرْحَانٌ لَمْ يُصِبْهُ الْجُدْرِيُّ *
رَجُلٌ صَرُورَةٌ لَمْ يُحْجِجْ * رَجُلٌ مَكْسَعٌ لَمْ يَسْتَرَوْجِ * رَجُلٌ غَرِي
لَمْ يُجَرِّبِ الْأُمُورَ * سَيْفٌ خَشِيبٌ لَمْ يُضَقَّلْ * نَاقَةٌ قَضِيبٌ لَمْ
تَذَلَّلْ * مَهْرٌ رِيضٌ لَمْ تَسْتَمِ رِيَاضَتُهُ * اِمْرَأَةٌ بَكْرٌ لَمْ تَتَرَوْجِ *
رَوْضٌ أُنْفٌ لَمْ يُزْعَ * أَرْضٌ فَلٌ لَمْ تُطَرَّ * عَجِينٌ فَطِيرٌ لَمْ
يُخْتَمَرْ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ

يُنَاسِبُهُ فِي الْخُلُوفِ مِنَ اللَّبَاسِ وَالسَّلَاحِ

رَجُلٌ حَافٍ مِنَ الْخُفِّ وَالنَّعْلِ * عُرْيَانٌ مِنَ الثِّيَابِ *
حَاسِرٌ مِنَ الْعِمَامَةِ * أَعْزَلٌ مِنَ السَّلَاحِ * اكْشَفٌ مِنَ التُّرْسِ *
أَمِيلٌ مِنَ السَّيْفِ * أَجْمٌ مِنَ الرُّمْحِ * أَنْكَبٌ مِنَ الْقَوْسِ

الْفَصْلُ السَّادِسُ

يُقَارِبُهُ فِي خُلُوفِ أَشْيَاءٍ مَا تَخْتَصُّ بِهِ

شَاةٌ جَاءَ لَا قَرْنَ لَهَا * سَطْحٌ أَجْمٌ لَا جِدَارَ عَلَيْهِ * قَرِيَّةٌ

خَلْجَاءُ لَا حِصْنَ لَهَا * هَوْدَجٌ أَجْلَحُ لَا رَأْسَ عَلَيْهِ * أَمْرَأَةٌ أَيْمٌ
لَا بَعْلَ لَهَا * رَجُلٌ عَزَبٌ لَا أَمْرَأَةَ لَهُ * إِبِلٌ هَمَلٌ لَا رَاعِيَ لَهَا

الفصل السَّابِعُ

في تقسيم ما يليق به

الْمُنْجَابُ سَهْمٌ لَا رِيْشَ لَهُ * الْقَرْقَرُ قِمِيصٌ لَا كُمَّ لَهُ *
الْتَبَانُ سَرَاوِيلٌ لَا سَاقَ لَهَا * الْكُوبُ كُوزٌ لَا عُروَةَ لَهُ *
الْفَتْحَةُ خَاتَمٌ لَا فَصَّ لَهُ

الفصل الثَّامِنُ

أراه ينخرط في سلكه

حَسَرَ عَنْ رَأْسِهِ * سَفَرَ عَنْ وَجْهِهِ * إِفْتَرَّ عَنْ نَابِهِ *
كَشَرَ عَنْ أَسْنَانِهِ * أَبْدَى عَنْ ذِرَاعِهِ * كَشَفَ عَنْ سَاقِهِ

الفصل التَّاسِعُ

في خلاء الاعضاء من شعورها

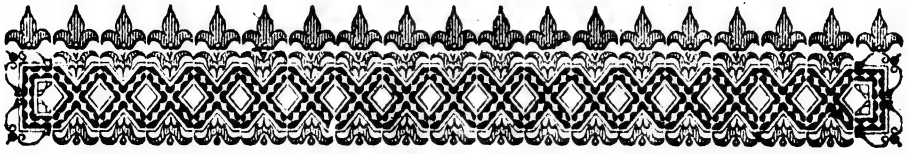
رَأْسٌ أَضْلَعُ * حَاجِبٌ أَمْرَطُ وَأَطْرَطُ * جَفْنٌ أَمْعَطُ *
خَدٌّ أَمْرَدُ * عَارِضٌ أَثْطُ * جَنَاحٌ أَحْصُ * ذَنْبٌ أَجْرَدُ *
رَكْبٌ أَدْقَعُ * بَدَنٌ أَمْلَطُ (قَالَ اللَّيْثُ: أَلَا مَلَطُ الَّذِي لَا شَعَرَ
عَلَى جَسَدِهِ كُلِّهِ إِلَّا الرُّأْسَ وَاللِّحْيَةَ. وَكَانَ الْأَخْنَفُ بَنُ
قَيْسٍ أَمْلَطَ)

الْفَصْلُ الْعَاشِرُ

في تفصيل الصلح وترتيبه

إِذَا انْحَسَرَ الشَّعْرُ عَنْ جَانِبِي جِبْهَتِهِ فَهُوَ أَنْزَعُ * فَإِذَا زَادَ
 قَلِيلًا فَهُوَ أَجْلَحُ * فَإِذَا بَلَغَ الْإِنْحِسَارُ نِصْفَ رَأْسِهِ فَهُوَ أَجَلَى
 وَأَجْلَهُ * فَإِذَا زَادَ فَهُوَ أَصْلَعُ * فَإِذَا ذَهَبَ الشَّعْرُ كُلُّهُ فَهُوَ
 أَحْصُ (وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْقَرَعِ وَالصَّلَعِ أَنَّ الْقَرَعَ ذَهَابُ
 الْبَشَرَةِ وَالصَّلَعُ ذَهَابُ الشَّعْرِ مِنْهَا)





البَابُ الثَّانِي عَشَرَ

فِي
الشَّيْءِ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ

الفصلُ الأوَّلُ

في تفصيل ذلك

الْبَرْزَخُ مَا بَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ * وَكَذَلِكَ الْمَوْبِقُ وَقَدْ نَطَقَ
بِهِمَا الْقُرْآنُ (وَقَدْ قِيلَ : إِنَّ الْبَرْزَخَ مَا بَيْنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ) *
الرَّفْدَةُ هَمْدَةٌ بَيْنَ الْعَاجِلَةِ وَالْآجِلَةِ * الْمَدْلُجُ مَا بَيْنَ الْبُيْرِ
وَالْحَوْضِ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الرَّاكِبُ مَا بَيْنَ نَهْرِي الْكُرْمِ
(عَنْ اللَّيْثِ) * الْمُنْجَاةُ مَا بَيْنَ الْبُيْرِ إِلَى مُنْتَهَى السَّانِيَةِ (١)
(عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * الرَّهْوُ مَا بَيْنَ التَّلَانِ * الظَّمُّ مَا بَيْنَ
الْوَرْدَيْنِ * الدَّنَابَةُ مَا بَيْنَ التَّلْعَتَيْنِ مِنَ الْمَسَائِلِ * الْفَالِجَةُ
مُتَّسِعٌ مَا بَيْنَ كُلِّ مَرْتَفَعَيْنِ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْفَوَاقُ مَا

بَيْنَ الْحَلْبَتَيْنِ لِأَنَّهَا تُحْلَبُ ثُمَّ تُتْرَكُ سَاعَةً حَتَّى تَدِرَّ ثُمَّ يُعَادُ لِحْلِبِهَا
 (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) * الْقَرْ مُزَكَّبُ الرِّجَالِ بَيْنَ
 السَّرَجِ وَالرَّحْلِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ أَيْضًا) * الذَّئْبَةُ مَا بَيْنَ دَفَتَيْ
 الرَّحْلِ وَالسَّرَجِ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * الْقَرْطُ الْيَوْمُ بَيْنَ الْيَوْمَيْنِ
 (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ الْأَعْرَابِيِّ) * السَّدْفَةُ مَا بَيْنَ الْمَغْرِبِ وَالشَّفَقِ
 وَمَا بَيْنَ الْفَجْرِ وَالصَّلَاةِ (عَنْ عُمَارَةَ بْنِ عَقِيلٍ بْنِ بَلَالٍ بْنِ جَرِيرٍ) *
 قَوْلُسُ الْقَرْسِ مَا بَيْنَ أُذُنَيْهِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) * الْمَزَالِفُ
 الْقُرَى بَيْنَ الْبَرِّ وَالرَّيفِ كَأَنَّهَا نَبَارٌ وَالْقَادِسِيَّةُ (عَنْ عُبَيْدٍ)

الْفَصْلُ الثَّانِي

في تفصيل ما بين الاصابع

(عن ابن دريد عن الاثنان ذائي عن (التوزي) ومثله عن ابي الخطاب في نوادر ابي مالك)

السَّبْرُ مَا بَيْنَ طَرَفِ الْخِصْرِ إِلَى طَرَفِ الْأَبْهَامِ وَطَرَفِ
 السَّبَابَةِ * الرَّتَبُ مَا بَيْنَ طَرَفِ السَّبَابَةِ وَالْوُسْطَى * الْعَتَبُ
 مَا بَيْنَ طَرَفِ الْوُسْطَى وَالْبَصْرِ * الْبُضْمُ مَا بَيْنَ الْبَصْرِ
 وَالْخِصْرِ * الْقَوْتُ بَيْنَ كُلِّ إِصْبَعَيْنِ طَوْلًا

الْفَصْلُ الثَّالِثُ

يناسبه في الاعضاء

الْصَّدْعُ مَا بَيْنَ لِحَاطِ الْعَيْنِ إِلَى أَصْلِ الْأُذُنِ * الْوَتِيرَةُ مَا بَيْنَ

الْمُخْرِنِ * النَّثْرَةُ فُرْجَةٌ مَا بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ حِيَالٍ وَتَرَّةٍ الْأَنْفِ *
 الْبَادِيلِ مَا بَيْنَ الْعُنُقِ إِلَى التَّرْقُوتِ * الْكَتْدُ وَالشَّجُّ مَا بَيْنَ
 الْكَاهِلِ وَالظَّهْرِ * الْيَسْرَةُ فُرْجَةٌ مَا بَيْنَ أَسْرَارِ الرَّاحَةِ يُتَمَنَّى
 بِهَا وَهِيَ مِنْ عِلَامَاتِ السَّخَاءِ * الطَّفْطَفَةُ مَا بَيْنَ الْخَاصِرَةِ وَالْبَطْنِ

الفصل الرابع

يقارب موضوع الباب ويحتاج فيه الى فضل استقصاء

الْهَجِينُ بَيْنَ الْعَرَبِيِّ وَالْعَجَمِيَّةِ * الْمَقْرِفُ بَيْنَ الْحَرِّ وَالْأَمَةِ *
 الْفَلَنْقَسُ بَيْنَ الْعَجَمِيِّ وَالْعَرَبِيَّةِ * الْبَغْلُ بَيْنَ الْحِمَارِ وَالْفَرَسِ * السَّمْعُ
 بَيْنَ الذِّبِّ وَالضَّبْعِ * الْعَسْبَارُ بَيْنَ الضَّبْعِ وَالذِّبِّ * الصَّرَصَرَانِي
 بَيْنَ الْبُخْتِيِّ وَالْعَرَبِيِّ * الْأَسْبُورُ بَيْنَ الضَّبْعِ وَالْكَلْبِ *
 الْوَرَشَانُ بَيْنَ الْفَاحِشَةِ وَالْحَمَامِ * النَّهْسَرُ بَيْنَ الْكَلْبِ وَالذِّبِّ

الفصل الخامس

يقارب ما تقدم

الْمُعْجَرُ بَيْنَ الْمُفْتَعَةِ وَالرِّدَاءِ * الْمِطْرَدُ بَيْنَ الْعَصَا وَالرُّشْحِ * الْأَكْمَةُ
 بَيْنَ التَّلِّ وَالْجَبَلِ * الْبِضْعُ بَيْنَ الثَّلَاثِ وَالْعَشْرِ * الرَّبْعَةُ مِنْ
 الرِّجَالِ بَيْنَ الْقَصِيرِ وَالطَّوِيلِ (وَكَذَلِكَ مِنَ النِّسَاءِ) * الشُّنُونُ
 مِنَ الْأَبْلِ وَالْأَشْيَاءِ بَيْنَ الْمُحَنَّةِ وَالْمُحَنِّاءِ * الْعَرِيضُ مِنَ الْمَعْرِ بَيْنَ
 الْقَطِيمِ وَالْجَذْعِ * النِّصْفُ مِنَ النِّسَاءِ بَيْنَ الشَّابَةِ وَالْمُجَوِّزِ



البَابُ الثَّالِثُ عَشَرُ

فِي
ضُرُوبِ الْأَلْوَانِ وَالْآثَارِ

الفصلُ الأولُ

في ترتيب البياض

أَبْيَضُ * ثُمَّ يَقَقُ * ثُمَّ لَهَقَ * ثُمَّ وَاضِعٌ وَنَاصِعٌ * ثُمَّ
هَجَانٌ وَخَالِصٌ

الفصلُ الثاني

في تقسيم البياض

(واللغات فيه كثير مما يوصف به مع اختيار أشهر الالفاظ واسهلها)

رَجُلٌ أَزْهَرُ * أَمْرَأَةٌ رُغْبُوبَةٌ * شَعْرٌ أَشْمَطُ * فَرَسٌ
أَشْهَبُ * بَعِيرٌ أَعْيَسُ * ثَوْرٌ لَهَقٌ * بَقَرَةٌ لِيَاحٌ * حِمَارٌ أَقْمَرُ *
كَبْشٌ أَمْلَحُ * ظَبْيٌ آدَمُ * ثَوْبٌ أَبْيَضُ * فِضَّةٌ يَقَقُ * خَبَزٌ
حَوَارَى * عِنَبٌ مُلَاحِي * عَسَلٌ مَازِي * مَاءٌ صَافٍ (وَفِي

كِتَابُ تَهْذِيبِ اللُّغَةِ : مَا خَالِصٌ أَيْ أَيْضٌ وَثَوْبٌ خَالِصٌ
كَذَلِكَ

الْفَصْلُ الثَّالِثُ

في تفصيل البياض

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ أَيْضَ بَيَاضًا لَا يُخَالِطُهُ شَيْءٌ مِنَ الْحُمْرَةِ
وَلَيْسَ بَنِيرٌ وَلَكِنَّهُ كُلُّونِ الْجَصِّ فَهُوَ أَمَقُ * فَإِنْ كَانَ أَيْضَ
بَيَاضًا مَحْمُودًا يُخَالِطُهُ أَدْنَى صُفْرَةٍ كُلُّونِ الْقَمَرِ وَالْدَّرِّ فَهُوَ أَزْهَرُ
(وَفِي حَدِيثِ أَنَسٍ : أَنَّهُ كَانَ أَزْهَرَ وَلَمْ يَكُنْ أَمَقَ) * فَإِنْ عَلَتْهُ
أَوْ غَيْرُهُ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ حُمْرَةٌ يَسِيرَةٌ فَهُوَ أَقْبَبُ وَأَقْهَدُ *
فَإِنْ عَلَتْهُ غُبْرَةٌ فَهُوَ أَغْفَرُ وَأَغْثَرُ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ

في بياض أشياء مختلفة

السَّحْلُ الثَّوْبُ الْأَيْضُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * النَّقَا الرَّمْلُ
الْأَيْضُ (عَنْ اللَّيْثِ) * الصَّبِيرُ السَّحَابُ الْأَيْضُ (عَنْ
الْأَصْمَعِيِّ) * الْوَبِيرُ الْوَرْدُ الْأَيْضُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ) * الْقَشَمُ الْبَسْرُ الْأَيْضُ الَّذِي يُوَكَّلُ قَبْلَ أَنْ
يُذْرِكَ وَهُوَ حُلُوٌ * الْخَوْعُ الْجَبَلُ الْأَيْضُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الرِّيمُ الطَّبِيُّ الْأَيْضُ * السِّرْمَعُ الْحَجَرُ

الْأَبْيَضُ * النُّورُ الزَّهْرُ الْأَبْيَضُ * الْقَصِيمُ الْجِلْدُ الْأَبْيَضُ
(عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ وَانْشَدَ:

كَانَ مَجْرُ الرِّامِسَاتِ ذِيُولَهَا عَلَيْهِ قَصِيمٌ نَمَّقَتْهُ الصَّوَانِعُ)

الفصل الخامس

يناسبه

الْوَضْعُ بَيَاضُ الْغُرَّةِ * التَّجْحِيلُ وَالْبَرَصُ وَالْبَهَقُ بَيَاضٌ
يَعْتَرِي الْجِلْدَ يُخَالِفُ لَوْنَهُ وَلَيْسَ مِنَ الْبَرَصِ * الْمَكْوَكُ
بَيَاضٌ فِي سَوَادِ الْعَيْنِ ذَهَبُ الْبَصَرِ لَهُ أَوْ لَمْ يَذْهَبْ (عَنْ أَبِي
زَيْدٍ) * الْقُرْحَةُ بَيَاضٌ فِي جَبْهَةِ الْفَرَسِ * السَّفَرُ بَيَاضٌ
النَّهَارِ * الْمَلْحَةُ بَيَاضٌ الْمَلْحُ * الْفُوفُ الْبَيَاضُ الَّذِي فِي
أَظْفَارِ الْأَحْدَاثِ * الْهَجَانَةُ أَحْسَنُ الْبَيَاضِ فِي الرِّجَالِ
وَالنِّسَاءِ وَالْإِبِلِ

الفصل السادس

في ترتيب البياض في جبهة الفرس ووجهه

إِذَا كَانَ الْبَيَاضُ فِي جَبْهَتِهِ قَدَرَ الدَّرْهِمِ فَهُوَ الْقُرْحَةُ *
فَإِذَا زَادَ فِيهَا الْغُرَّةُ * فَإِنْ سَالَتْ وَدَقَّتْ وَلَمْ تُجَاوِزِ الْعَيْنَيْنِ
فَهيَ الْعُصْفُورُ * فَإِنْ جَلَّتِ الْخَيْشُومَ وَلَمْ تَبْلُغِ الْجَحْفَلَةَ فَهيَ
شِمْرَاخٌ * فَإِنْ مَلَأَتْ الْجَبْهَةَ وَلَمْ تَبْلُغِ الْعَيْنَيْنِ فَهيَ السَّادِخَةُ *

فَإِنْ أَخَذَتْ جَمِيعَ وَجْهِهِ غَيْرَ أَنَّهُ يَنْظُرُ فِي سَوَادٍ قَلِيلٍ لَهُ مُبَرَّقٌ *
 فَإِنْ رَجَعَتْ غِرَّتُهُ فِي أَحَدِ الْخَدَّيْنِ فَهُوَ لَطِيمٌ * فَإِنْ فَشَتْ
 حَتَّى تَأْخُذَ الْعَيْنَيْنِ فَتَبْيِضَ أَشْفَارُهُمَا فَهُوَ مُغْرَبٌ * فَإِنْ كَانَ
 بِجَنْفَيْهِ أَلْمَا بَيَاضٌ فَهُوَ أَرْثَمٌ * فَإِنْ كَانَ بِالسُّفْلَى فَهُوَ أَمَظُّ

الْفَصْلُ السَّابِعُ

فِي بَيَاضِ سَائِرِ أَعْضَائِهِ

(عَنِ الْإِمَامَةِ)

إِذَا كَانَ أَبْيَضَ الرَّأْسِ وَالْعُنُقِ فَهُوَ أَدْرَعٌ * فَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ
 أَعْلَى الرَّأْسِ فَهُوَ أَصْقَعٌ * فَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ الْقَفَا فَهُوَ أَقْتَفٌ *
 فَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ الرَّأْسِ كُلِّهِ فَهُوَ أَغْشَى وَأَرْجَمُ * فَإِنْ كَانَ
 أَبْيَضَ النَّاصِيَةِ فَهُوَ أَسْعَفُ * فَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ الظَّهْرِ فَهُوَ
 أَرْحَلُ * فَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ الْجَنْبِ وَالْجَنْبَيْنِ فَهُوَ أَخْصَفُ * فَإِنْ
 كَانَ أَبْيَضَ الْبَطْنِ فَهُوَ أَنْبَطُ * فَإِنْ كَانَتْ قَوَائِمُهُ الْأَرْبَعُ
 بَيَاضًا يَبْلُغُ الْبَيَاضُ مِنْهَا ثُلُثَ الْوُضْئِ أَوْ نِصْفَهُ أَوْ ثُلَاثِيَهُ وَلَا تَبْلُغُ
 الرُّكْبَتَيْنِ فَهُوَ مُجَبَّلٌ * فَإِنْ أَصَابَ الْبَيَاضُ مِنَ التَّحْمِيلِ حَقْوِيهِ
 وَمَعَانِيَهُ وَمَرَجَعَ مِرْقَمِيهِ فَهُوَ أَبْلَقُ * وَقَدْ قِيلَ إِنَّهُ إِذَا كَانَ ذَا
 لَوْنَيْنِ كُلُّ مِنْهُمَا مُتَمَيِّزٌ عَلَى حِدَةٍ وَزَادَ بَيَاضُهُ عَلَى التَّحْمِيلِ
 وَالْفَرَّةِ وَالشَّعْلِ فَهُوَ أَبْلَقُ * فَإِنْ كَانَ فِي اسْتِطَالَةٍ فَهُوَ

مُوَلَّعٌ * فَإِنْ بَلَغَ الْبَيَاضُ مِنَ التَّحْجِيلِ رُكْبَةً أَلَيْدٍ وَعُرْقُوبَ
 الرَّجْلِ فَهُوَ مُجَبَّبٌ * فَإِنْ تَجَاوَزَ الْبَيَاضُ إِلَى الْمَضْدَيْنِ
 وَالْفَخْذَيْنِ فَهُوَ أَبْلَقُ مُسْرُولٌ * فَإِنْ كَانَ الْبَيَاضُ بِيَدَيْهِ دُونَ
 رِجْلَيْهِ فَهُوَ أَعْصَمُ * فَإِنْ كَانَ الْبَيَاضُ بِإِحْدَى يَدَيْهِ دُونَ
 الْأُخْرَى قِيلَ أَعْصَمُ الْيُمْنَى أَوِ الْيُسْرَى * فَإِنْ كَانَ الْبَيَاضُ
 فِي يَدَيْهِ إِلَى مِرْفَقَيْهِ دُونَ الرِّجْلَيْنِ فَهُوَ أَقْفَرُ وَأَرْفَقُ * فَإِنْ
 كَانَ الْبَيَاضُ مُتَجَاوِزًا لِلْأَرْسَاعِ فِي ثَلَاثِ قَوَائِمَ دُونَ رِجْلٍ
 أَوْ دُونَ يَدٍ فَهُوَ مُحْجَلٌ ثَلَاثٍ (مُطْلَقٌ يَدًا كَانَ أَوْ رِجْلًا) *
 فَإِنْ كَانَ الْبَيَاضُ بِرِجْلٍ وَاحِدَةٍ فَهُوَ أَرْجَلٌ * فَإِنْ لَمْ يَسْتَدِرْ
 الْبَيَاضُ وَكَانَ فِي مَآخِرِ أَرْسَاعِ رِجْلَيْهِ أَوْ يَدَيْهِ فَهُوَ مُنْعَلٌ
 رِجْلٍ كَذَا أَوْ يَدٍ كَذَا أَوِ الْيَدَيْنِ أَوِ الرِّجْلَيْنِ * فَإِنْ كَانَ
 بَيَاضُ التَّحْجِيلِ فِي يَدٍ وَرِجْلٍ مِنْ خِلَافٍ فَذَلِكَ الشَّكَّالُ
 وَهُوَ مَكْرُوهٌ * فَإِنْ كَانَ أَيْضُ الثَّنَنِ وَهِيَ الشُّعُورُ الْمُسَبَّلَةُ
 فِي مَآخِرِ الْوُظَيْفِ عَلَى الرُّسْغِ فَهُوَ اكْتَسَمٌ * فَإِنْ أَيْضَتْ
 الثَّنَنُ كُلُّهَا وَلَمْ تَتَّصِلْ بِبَيَاضِ التَّحْجِيلِ فَهُوَ أَصْبَغُ * فَإِنْ كَانَ
 أَيْضُ الذَّنَبِ فَهُوَ أَشْعَلُ



الْفَصْلُ الثَّامِنُ

يَقْتَصِلُ بِهِ فِي تَفْصِيلِ الْوَانَةِ وَشِبَاهَتِهِ عَلَى مَا يَسْتَعْمَلُ فِي دِيْوَانِ الْعَرَضِ

إِذَا كَانَ أَسْوَدَ فَهُوَ أَذْهَمُ * فَإِذَا اشْتَدَّ سَوَادُهُ فَهُوَ
 غَيْبِي * فَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ يُخَالِطُهُ أَذْنَى سَوَادٍ فَهُوَ أَشْهَبُ *
 فَإِذَا نَصَعَ بَيَاضُهُ وَخَلَصَ مِنَ السَّوَادِ فَهُوَ أَشْهَبُ قِرْطَاسِي *
 فَإِذَا كَانَ يَصْفَرُ فَهُوَ أَشْهَبُ سَوْسِنِي * فَإِذَا غَابَ السَّوَادُ وَقَلَّ
 الْبَيَاضُ فَهُوَ أَحْمَرُ * فَإِذَا خَالَطَتْ شَهْبَتُهُ حُمْرَةً فَهُوَ صَنَائِي *
 فَإِذَا كَانَتْ حُمْرَتُهُ فِي سَوَادٍ فَهُوَ كُمَيْتُ * فَإِذَا كَانَ أَحْمَرٌ مِنْ
 غَيْرِ سَوَادٍ فَهُوَ أَشْقَرُ * فَإِذَا كَانَ بَيْنَ الْأَشْقَرِ وَالْكُمَيْتِ فَهُوَ
 وَرْدُ * فَإِذَا اشْتَدَّتْ حُمْرَتُهُ فَهُوَ أَشْقَرُ مُدَمِّي * فَإِذَا كَانَ
 دِيزَجًا فَهُوَ أَخْضَرُ * فَإِذَا كَانَ سَوَادُهُ فِي شُقْرَةٍ فَهُوَ أَدْبَسُ
 فَإِذَا كَانَتْ كُمْتُهُ بَيْنَ الْبَيَاضِ وَالسَّوَادِ فَهُوَ وَرْدُ أَعْبَسُ (وَهُوَ
 السَّمْدُ بِالْفَارِسِيَّةِ) * فَإِذَا كَانَ بَيْنَ الدُّهْمَةِ وَالْخَضِرَةِ فَهُوَ
 أَحْوَى * فَإِذَا قَارَبَتْ حُمْرَتُهُ السَّوَادَ فَهُوَ أَصْدَأُ مَاخُودٌ مِنْ
 صَدَا الْحَدِيدِ * فَإِذَا كَانَ مُصَيَّمًا لِأَشْيَةٍ فِيهِ وَلَا وَضَحَ أَيُّ لَوْنٍ
 كَانَ فَهُوَ بَهِيمٌ * فَإِذَا كَانَتْ بِهِ نُكْتُ بَيْضٌ وَسُودٌ فَهُوَ آتَمَشُ *
 وَإِنْ كَانَتْ بِهِ نُكْتُ بَيْضٌ وَآخَرُ أَيُّ لَوْنٍ كَانَ فَهُوَ آبَرَشُ *
 وَإِنْ كَانَتْ بِهِ نُكْتُ فَوْقَ الْبَرَشِ فَهُوَ مُدَنَّرٌ * فَإِذَا كَانَتْ بِهِ

يُقَعُّ تَخَالِفُ سَائِرِ لَوْنِهِ فَهُوَ أَبْقَعُ

الْفَضْلُ التَّاسِعُ

فِي الْوَانِ الْأَبْلِ

إِذَا لَمْ يُخَالِطْ حُمْرَةَ الْبَعِيرِ شَيْءٌ فَهُوَ أَحْمَرُ * فَإِنْ خَالَطَهَا
السَّوَادُ فَهُوَ أَرْمَكُ * فَإِنْ كَانَ أَسْوَدَ يُخَالِطُ سَوَادَهُ بَيَاضُ
كَدْخَانَ الرِّمْتِ فَهُوَ أَوْرَقُ * فَإِنْ أَشْتَدَّ سَوَادُهُ فَهُوَ جَوْنُ *
فَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ فَهُوَ آدَمُ * فَإِنْ خَالَطَتْ بَيَاضَهُ حُمْرَةٌ فَهُوَ
أَصْهَبُ * فَإِنْ خَالَطَتْ بَيَاضَهُ شُمْرَةٌ فَهُوَ أَعْيَسُ * فَإِنْ خَالَطَتْ
حُمْرَتَهُ صُفْرَةٌ وَسَوَادُ فَهُوَ أَحْوَى * فَإِنْ كَانَ أَحْمَرًا يُخَالِطُ حُمْرَتَهُ
سَوَادُ فَهُوَ أَكْثَفُ

الْفَضْلُ الْعَاشِرُ

فِي الْوَانِ الضَّانِّ وَالْمَعَزِّ وَشِبَاتِهَا

إِذَا كَانَ فِي الشَّاةِ أَوْ الْمَعَزِّ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ فَهِيَ رَقْطَاءُ
وَبَغْشَاءُ وَغَمْرَاءُ * فَإِنْ أَسْوَدَ رَأْسُهَا فَهِيَ رَأْسَاءُ * فَإِنْ أَبْيَضَ
رَأْسُهَا مِنْ بَيْنِ سَائِرِ جَسَدِهَا فَهِيَ رَحْمَاءُ * فَإِنْ أَسْوَدَتْ
أَرْبَبَتُهَا وَذَقَنُهَا فَهِيَ دَغْمَاءُ * فَإِنْ أَيْبَضَتْ خَاصِرَتَاهَا فَهِيَ
خَصْفَاءُ * فَإِنْ أَيْبَضَتْ شَاكِثَتَاهَا فَهِيَ شَكْلَاءُ * فَإِنْ أَيْبَضَتْ
رِجْلَاهَا مَعَ الْخَاصِرَتَيْنِ فَهِيَ خَرْجَاءُ * فَإِنْ أَيْبَضَتْ أَحَدَى رِجْلَيْهَا

فَهِىَ رَجُلًا * فَإِنْ أُبَيضَتْ أَوْظَفَتْهَا فَهِىَ نَحْلًا (١) وَخَدْمًا *
 فَإِنْ أَسْوَدَتْ قَوَائِمَهَا كُلُّهَا فَهِىَ رَمْلًا * فَإِنْ أُبَيضَ وَسَطُهَا
 فَهِىَ جَوْزًا * فَإِنْ أُبَيضَ طَرَفُ ذَنْبِهَا فَهِىَ صَبْغًا * فَإِنْ
 كَانَتْ سَوْدَاءَ مُشْرَبَةٍ حَمْرَةٍ فَهِىَ صَدَاءٌ (٢) * فَإِنْ كَانَتْ
 حَمْرَتِهَا أَوَّلَ فَهِىَ دَهْسًا * فَإِنْ كَانَتْ بَيْضَاءَ الْجَنْبِ فَهِىَ
 نَبْطًا * فَإِنْ كَانَتْ مُوَشَّحَةً بَبْيَاضٍ فَهِىَ وَشْحَاءٌ * فَإِنْ
 كَانَتْ بَيْضَاءَ مَا حَوْلَ الْعَيْنَيْنِ فَهِىَ غَرْبَاءٌ (٣) * فَإِنْ كَانَتْ بَيْضَاءَ
 الْيَدَيْنِ فَهِىَ عَضْمَاءُ (وَهَذَا كُلُّهُ إِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْمَوَاضِعُ
 مُخَالِفَةً لِسَائِرِ الْجَسَدِ مِنْ سَوَادٍ أَوْ بَيَاضٍ)

الْفَصْلُ الْخَادِي عَشَرَ

فِي الْوَانِ الطَّبَاءِ

(عَنْ الْأَصْمَعِيِّ وَغَيْرِهِ)

إِذَا كَانَتْ بَيْضَاءَ تَعْلُوهَا غُبْرَةٌ فَهِىَ الْأُذْمُ * فَإِنْ كَانَتْ
 بَيْضَاءَ خَالِصَةً الْبَيَاضِ فَهِىَ الْأَرَامُ (٤) * فَإِذَا كَانَتْ حَمْرَاءَ
 يَعْلُو حَمْرَتِهَا بَيَاضٌ فَهِىَ الْعَفْرُ

١ وفي نسخة جملاء وهو تصحيف ٢ وفي نسخة صداء وهو غلط
 ٣ وفي نسخة غرما وذلك غلط ٤ وفي نسخة الآدم وهو غلط

الْفَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

في ترتيب السواد على القياس والتقريب

أَسْوَدُ وَأَسْحَمُ * ثُمَّ جَوْنٌ وَفَاحِمٌ * ثُمَّ حَالِكٌ وَحَانِكٌ *
 ثُمَّ حُلُوكٌ وَسُحُوكٌ * ثُمَّ خُدَارِيٌّ وَدُجُوجِيٌّ * ثُمَّ غَرِيبٌ
 وَغُدَافِيٌّ

الْفَصْلُ الثَّالِثَ عَشَرَ

في ترتيب سواد الانسان

إِذَا عَالَاهُ أَدْنَى سَوَادٍ فَهُوَ أَسْمَرٌ * فَإِذَا زَادَ سَوَادُهُ مَعَ
 صُفْرَةٍ تَعْلَوَهُ فَهُوَ أَصْحَمٌ * فَإِذَا زَادَ سَوَادُهُ عَلَى الصُّفْرَةِ (١) فَهُوَ
 آدَمٌ * فَإِنْ زَادَ عَلَى ذَلِكَ فَهُوَ أَسْحَمٌ * فَإِنْ أَشْتَدَّ سَوَادُهُ فَهُوَ
 آدَهَمُ (٢)

الْفَصْلُ الرَّابِعَ عَشَرَ

في تقسيم السواد على اشياء توصف به مع اختيار افعص اللغات

لَيْلٌ دُجُوجِيٌّ * سَحَابٌ مُدْلِهَمٌ * شَعْرٌ فَاحِمٌ * فَرَسٌ
 آدَهَمٌ * عَيْنٌ دَغْمَاءٌ * شَفَّةٌ لَفْسَاءٌ * نَبْتُ أَخْوَى (٣) * وَجَةٌ
 أَكْلَفٌ * دُخَانٌ يَحْمُومٌ

١ وفي نسخة السمرة ٢ وفي نسخة ادلم فهو ايضاً السواد . وفي نسخة اخرى

آدَام وهو غلط (٣) وفي نسخة اخوى وهو غلط

الْفَصْلُ الْخَامِسَ عَشَرَ

في سواد اشياء مختلفة

الْحَاتِمُ الْغُرَابُ الْأَسْوَدُ * السَّلَابُ الثُّوبُ الْأَسْوَدُ
تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ فِي حَدَادِيهَا * الْوَيْنُ الْعِنَبُ الْأَسْوَدُ * الْحَالُ الطَّيْنُ
الْأَسْوَدُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَمِنْهُ مَا جَاءَ فِي
الْحَدِيثِ : وَآخِذْ مِنْ حَالِ الْبَحْرِ وَضَرْبِ بِهِ وَجْهَ فِرْعَوْنَ)

الْفَصْلُ السَّادِسَ عَشَرَ

في مثله

الْظِّلُّ سَوَادُ اللَّيْلِ * السُّخَامُ سَوَادُ الْقَدْرِ * السَّعْدَانَةُ
وَاللَّوْعُ السَّوَادُ الَّذِي حَوْلَ الثَّوْدِيِّ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ) * التَّدْسِيمُ السَّوَادُ الَّذِي يَجْعَلُهُ الْعَرَبُ عَلَى وَجْهِ
الصَّبِيِّ لِلَّأُتُصِيبَهُ الْعَيْنُ (وَفِي حَدِيثِ عُثْمَانَ : إِنَّهُ نَظَرَ إِلَى
غُلَامٍ فَقَالَ : دَمَّمُوا نُوتَتَهُ . وَالنُّوتَةُ حُفْرَةُ الذَّقْنِ عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ)

الْفَصْلُ السَّابِعَ عَشَرَ

في لواحق السواد

اَخْطَبُ . اَغْبَسُ (١) . اَغْبَرُ . قَاتِمٌ . اَصْدَأُ . اَخْوَى .

اَكْهَبُ . اَرَبْدُ . اَعَثْرُ . اَدْعَمُ . اَظْمَى . اَوْرَقُ . اَخْصَفُ

الفصل الثامن عشر

في تقسيم السواد واليباض على ما يجتمعان فيه

فَرَسٌ اَبْلَقُ * تَيْسٌ اَخْرَجُ * كَبْشٌ اَمْلَحُ * ثَوْرٌ اَشْيَهُ *
غَرَابٌ اَبْقَعُ * حَبِلٌ (١) اَبْرَقُ * اَبْنُوسٌ اَمْلَعُ * سَحَابٌ اَبْرَمُ *
اَفْعَوَانٌ اَرَقَشُ * دَجَاجَةٌ رَقْطَاءُ

الفصل التاسع عشر

في تقسيم الحمرة

ذَهَبٌ اَحْمَرُ * فَرَسٌ اَشْقَرُ * رَجُلٌ اَقْشَرُ (٢) * دَمٌ
اَشْكَلُ * لَحْمٌ شَرِيقٌ * ثَوْبٌ مَدْمِي * مُدَامَةٌ صَهْبَاءُ

الفصل العشرون

في الاستعارة

عَيْشٌ اَخْضَرُ * مَوْتُ اَحْمَرُ * نِعْمَةٌ بَيْضَاءُ * يَوْمٌ اَسْوَدُ *
عَدُوٌّ اَزْرَقُ

١ وفي نسخة جبل وهو تصحيف

٢ وفي نسخة اقشد وفي غيرها اقشن وليس كلاهما من اللفظة

الْفَصْلُ الْخَادِي وَالْعِشْرُونَ

في الاشباع والتأكيد

أَسْوَدُ حَالِكٌ * أَيْضُ يَقْقُ * أَصْفَرُ فَاقِعٌ * أَخْضَرُ نَاضِرٌ *
أَحْمَرُ قَانِيٌ

الْفَصْلُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

في الوان متقاربة

(عن الائمة)

الشُّهْبَةُ حُمْرَةٌ تَضْرِبُ إِلَى بَيَاضٍ * الْكُھْبَةُ صُفْرَةٌ تَضْرِبُ
إِلَى حُمْرَةٍ * الْقُھْبَةُ سَوَادٌ يَضْرِبُ إِلَى خُضْرَةٍ * الدُّكْدُكَةُ لَوْنٌ إِلَى
الْغُبْرَةِ بَيْنَ الْحُمْرَةِ وَالسَّوَادِ * الْكُمْدَةُ لَوْنٌ يَبْقَى أَثَرُهُ وَيَزُولُ
صَفَاؤُهُ (يُقَالُ: اكْمَدَ الْقَصَّارُ الثُّوبَ إِذَا لَمْ يُنْقِ بَيَاضَهُ) *
الشُّرْبَةُ بَيَاضٌ مُشْرَبٌ بِحُمْرَةٍ * الشُّهْبَةُ بَيَاضٌ مُشْرَبٌ بِأَدْنَى
سَوَادٍ * الْعُفْرَةُ بَيَاضٌ تَعْلُوهُ حُمْرَةٌ * الصُّحْرَةُ غُبْرَةٌ فِيهَا حُمْرَةٌ *
الضُّحْمَةُ (١) سَوَادٌ إِلَى حُمْرَةٍ * الدُّبْسَةُ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ *
الْقُمْرَةُ بَيْنَ الْبَيَاضِ وَالْغُبْرَةِ * الطُّلْسَةُ (٢) بَيْنَ السَّوَادِ
وَالْغُبْرَةِ

الْفَصْلُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

في تفصيل النقوش وترتيبها

النَّقْشُ فِي الْحَاظِ * الرَّقْشُ فِي الْقُرْطَاسِ * الْوَشْيُ
 فِي الثَّوْبِ * الْوَسْمُ فِي الْيَدِ * الْوَسْمُ فِي الْجِلْدِ * الرَّشْمُ فِي
 الْحِنْطَةِ وَالشَّعِيرِ * الطَّعْنُ فِي الطِّينِ وَالشَّمْعِ * الْأَثَرُ فِي النَّصْلِ
 الْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

في آثار مختلفة

الْثَّادِبُ أَثَرُ الْجَرْحِ * وَالْبَثْرُ (١). الْخَدَشُ * وَالْحُمَشُ أَثَرُ
 الظَّفْرِ * الْكَدْحُ وَالْحَمَشُ أَثَرُ السَّقَطَةِ وَالْإِنْسِجَاجِ * الرَّسْمُ
 أَثَرُ الدَّارِ * الزُّحْلُوفَةُ وَالزُّحْلُوفَةُ أَثَرُ تَرْجُلِ الصَّبِيَانِ مِنْ فَوْقِ إِلَى
 أَسْفَلِ (عَنِ اللَّيْثِ) * الدَّوْدَاةُ أَثَرُ أَرْجُوْحَةِ الصَّبِيَانِ (عَنِ
 الْأَصْمَعِيِّ) * الْعَلَبُ (٢) أَثَرُ الْحَبْلِ فِي جَنْبِ الْبَعِيرِ * الطَّرْقَةُ
 آثَارُ الْأَبْلِ إِذَا كَانَ بَعْضُهَا فِي إِثْرِ بَعْضٍ * الْعَصِيمُ أَثَرُ
 الْعَرَقِ * الْوَفْحَةُ (٣) أَثَرُ الشَّمْسِ عَلَى الْوَجْهِ (عَنِ ثَعْلَبٍ عَنْ
 الْأَعْرَابِيِّ) * الْكِيُّ أَثَرُ النَّارِ * الْوَعَكَةُ أَثَرُ الْحُمَى *
 النَّهْكَةُ أَثَرُ الْمَرَضِ * السَّجَّادَةُ أَثَرُ السُّجُودِ عَلَى الْجَبْهَةِ *

١ وفي نسخة الثَّادِبُ وهو غلط ٢ وفي نسخة العبل وهو تصحيف

٣ وفي نسخة الوفحة وهو غلط

الْمَجْلُ (١) أَثْرُ الْعَمَلِ فِي الْكَفِّ يُعَالَجُ بِهَا الْإِنْسَانُ الشَّيْءَ حَتَّى
تَقْلُظَ جِلْدُهَا * السَّنَجُ أَثْرُ دُخَانِ السَّرَاجِ عَلَى الْجِدَارِ وَغَيْرِهِ *
الْأَسُّ (٢) أَنْ تَمُرَّ النَّحْلُ فَتَسْقُطَ مِنْهَا نَقْطَةٌ مِنَ الْعَسَلِ فَيُسْتَدَلُّ
بِذَلِكَ عَلَى مَوْضِعِهَا (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الرَّدْعُ أَثْرُ الزَّعْفَرَانِ
وغيرِهِ مِنَ الْأَصْبَاغِ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

في تقسيم الآثار على اليد (*)

(هذا فنٌ واسع المجال رُوي عن الفراء وابن الأعرابي والحياتي. ثم زاد الناس
عليه ألفاظاً كثيرة بعضها على القياس وبعضها على التقريب . وقد كتبت منها ما
اخترته واطمأن اليه قلبي)

تَقُولُ الْعَرَبُ: يَدُهُ مِنَ اللَّحْمِ غَمْرَةٌ * وَمِنْ الشَّحْمِ زَهْمَةٌ *
وَمِنْ السَّكِّ (٣) صِمْرَةٌ (٤) * وَمِنْ الزَّيْتِ قِمَةٌ (٥) * وَمِنْ الْبَيْضِ
زَهَكَةٌ * وَمِنْ الدَّهْنِ زَنْخَةٌ * وَمِنْ الْحَلِّ حِمْطَةٌ (٦) * وَمِنْ
الْعَسَلِ وَالنَّاطِفِ لَزِجَةٌ (النَّاطِفُ نَوْعٌ مِنَ الْحُلْوَى) * وَمِنْ

١ وفي نسخة المحل وليس هو بهذا المعنى ٢ وفي نسخة الاس وهو غلط
٣ وفي نسخة من السهك ٤ وفي نسخة ضمرة وليس لها وجه باللغة
في هذا المعنى ٥ وفي نسخة قتمة ٦ وفي نسخة خمطة وهو غلط

(*) راجع ما جاء في كتاب الألفاظ الكتابية للهمداني في هذا المعنى وجه ٢٩٤
وفيه بعض اختلاف عما ذكره الثعالبي

أَلْفَاكِهِ لَزِقَةٌ * وَمِنَ الزَّعْفَرَانِ رَدْعَةٌ * وَمِنَ الطَّيْنِ رَدْعَةٌ *
وَمِنَ الْحَدِيدِ سَهْكَةٌ * وَمِنَ الطَّيْبِ عَيْقَةٌ * وَمِنَ الْوَسْخِ دَرَنَةٌ *
وَمِنَ الدَّمِ ضَرِجَةٌ * وَمِنَ الْعَمَلِ مَحَلَةٌ * وَمِنَ الْبَرْدِ صَرْدَةٌ

الفصل السادس والعشرون

في التأثير

(عن الأئمة)

صَوَحَّتْهُ الشَّمْسُ وَلَوَّحَتْهُ (إِذَا أَذَتْهُ وَأَذَوَتْهُ) * صَهَدَهُ الْحَرُّ
وَصَهَرَهُ (١) * وَصَحَّدَهُ (إِذَا أَثَّرَ فِي لَوْنِهِ) * مَحَشَّتُهُ النَّارُ وَمَهَشَّتُهُ
(إِذَا أَثَّرَتْ فِيهِ وَكَادَتْ تَحْرِقُهُ) * خَدَشَتْهُ السَّقَطَةُ وَخَمَشَتْهُ (٢)
(إِذَا أَثَّرَتْ قَلِيلًا فِي جِلْدِهِ) * وَعَكَّتَهُ الْحُمَّى وَنَهَكَّتَهُ (إِذَا غَيَّرَتْ
لَوْنَهُ وَآكَلَتْ لَحْمَهُ)

الفصل السابع والعشرون

في ترتيب الخدش

(عن أبي بكر الخوارزمي عن ابن خالويه)

الْخَدَشُ وَالْخَمْسُ * ثُمَّ الْكَدْحُ وَالسَّبْحُ (٣) * ثُمَّ الْجَحْشُ *
ثُمَّ السَّلْحُ

١ وفي نسخة صهره وهو بمعناه ٢ وفي نسخة خمسته وهو غلط

٣ وفي بعض النسخ والشيح والسبح وكلا الوجهين غلط

الْفَصْلُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

في سمات الابل

(عن الأئمة)

الدُّمْعُ فِي مَجَارِي الدَّمْعِ * الْعُذْرُ فِي مَوْضِعِ الْعِذَارِ (١) *
 الْمَلَاطُ فِي الْعُنُقِ بِالْعَرَضِ * السَّطَاعُ فِيهَا بِالطَّوْلِ * الْمُهْبَعَةُ فِي
 مُنْتَهَى الْعُنُقِ * الصِّدَارُ فِي الصَّدْرِ * الذِّرَاعُ فِي الْأَذْرَعِ *
 الْبَسْرَةُ (٢) فِي الْفَخِذَيْنِ

الْفَصْلُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ

في أشكالها (*)

قَيْدُ الْفَرَسِ سِمَةٌ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ عَلَى صُورَةِ الْقَيْدِ * الْمُفْعَاءُ
 عَلَى صُورَةِ الْأَفْعَى * الْمُثَنَّاةُ عَلَى صُورَةِ الْأَثَانِي * الصَّلِيبُ
 وَالشَّجَارَةُ عَلَى صُورَتَيْهِمَا * التَّحْنِينُ سِمَةٌ مُعْجِزَةٌ

١ وفي نسخة الغداد وهو تصحيف ٢ وفي بعض النسخ البسرة والبسرة
 (*) هنا في بعض النسخ اختلاف وتشويش





البَابُ الرَّابِعُ عَشَرَ

فِي أَسْنَانِ الدَّوَابِّ وَالنَّاسِ وَتَقْلِ الْأَحْوَالِ بِهَا
وَذِكْرِ مَا يُنْصَافُ إِلَيْهَا

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي تَرْتِيبِ سَنِّ الْغَلَامِ

(عَنْ أَبِي عَمْرٍو عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)

يُقَالُ لِلصَّبِيِّ إِذَا وُلِدَ رَضِيعٌ وَطِفْلٌ * ثُمَّ فَطِيمٌ * ثُمَّ
دَارِجٌ * ثُمَّ حَفَرٌ (١) * ثُمَّ يَافِعٌ * ثُمَّ شَدَخٌ * ثُمَّ مُطَبِّخٌ (٢) *
ثُمَّ كَوْكَبٌ

الْفَصْلُ الثَّانِي

أَشْفَى مِنْهُ فِي تَرْتِيبِ أَحْوَالِهِ وَتَقْلِ السَّنِّ بِهِ إِلَى أَنْ يَتَنَاهَى شَبَابُهُ

(عَنْ الْأَيْمَةِ الْمَذْكُورِينَ)

مَا دَامَ فِي الرَّحِمِ فَهُوَ جَنِينٌ * فَإِذَا وُلِدَ فَهُوَ وَلِيدٌ * وَمَا

دَامَ لَمْ يَسْتَمِ سَبْعَةَ أَيَّامٍ فَهُوَ صَدِيقٌ (لِأَنَّهُ لَا يَشْتَدُّ صُدُغُهُ إِلَى
تَمَامِ السَّبْعَةِ) * ثُمَّ مَا دَامَ يَرْضَعُ فَهُوَ رَضِيعٌ * ثُمَّ إِذَا قُطِعَ عَنْهُ اللَّبَنُ
فَهُوَ فَطِيمٌ * ثُمَّ إِذَا غُلِظَ وَذَهَبَتْ عَنْهُ تَرَارَةُ الرِّضَاعِ فَهُوَ حَجَّوْشٌ
(عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَأَشَدُّ لِلْهَذَلِيِّ :

قَتَلْنَا مَخْلَدًا وَابْنِي حُرَاقٍ وَآخِرَ حَجَّوْشًا فَوْقَ الْفَطِيمِ
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: كَأَنَّهُ مَاخُودٌ مِنَ الْحَجَّشِ الَّذِي هُوَ وَلَدُ الْحِمَارِ) *
ثُمَّ هُوَ إِذَا دَبَّ وَغَى دَارِجٌ * فَإِذَا بَلَغَ طُولُهُ خَمْسَةَ أَشْبَارٍ فَهُوَ
خَمَاسِي * فَإِذَا سَقَطَتْ رَوَاضِعُهُ فَهُوَ مُشْغُورٌ (عَنِ أَبِي زَيْدٍ) *
فَإِذَا نَبَتَ أَسْنَانُهُ بَعْدَ السَّقُوطِ فَهُوَ مُشْغَرٌ (١) وَمُتَغَرٌ (عَنِ أَبِي
عَمْرٍو) * فَإِذَا كَادَ يُجَاوِزُ الْعَشَرَ السِّنِينَ أَوْ جَاوَزَهَا فَهُوَ مُتَرَعَّرِعٌ
وَنَاشِئٌ * فَإِذَا كَادَ يَبْلُغُ الْحُلُمَ أَوْ بَلَغَهُ فَهُوَ يَافِعٌ وَمُرَاهِقٌ * فَإِذَا
أَدْرَكَ وَاجْتَمَعَتْ قُوَّتُهُ فَهُوَ خَزَّوْرٌ (وَأَسْمُهُ فِي جَمِيعِ هَذِهِ الْأَحْوَالِ
غُلَامٌ) * فَإِذَا أَخْضَرَ شَارِبُهُ وَاخْتَدَعَ ذَارُهُ يَسِيلُ قَيْلٌ: بِقَلِّ وَجْهِهِ *
فَإِذَا صَارَ ذَا فِتَاءٍ فَهُوَ فَتَى وَشَارِخٌ * فَإِذَا اجْتَمَعَتْ لِحْيَتُهُ وَبَلَغَ
غَايَةَ شَبَابِهِ فَهُوَ مُجْتَمِعٌ * ثُمَّ مَا دَامَ بَيْنَ الثَّلَاثِينَ وَالْأَرْبَعِينَ
فَهُوَ شَابٌ * ثُمَّ هُوَ كَهْلٌ إِلَى أَنْ يَسْتَوْفِيَ سِتِينَ

الْفَصْلُ الثَّالِثُ

في ظهور الشيب وعمومه

يُقَالُ لِلرَّجُلِ أَوَّلَ مَا يَظْهَرُ الشَّيْبُ بِهِ : قَدْ وَخَطَهُ الشَّيْبُ *
 فَإِذَا زَادَ قِيلَ : قَدْ خَصَفَهُ (١) وَخَوَّصَهُ * فَإِذَا أَيْضَ بَعْضُ رَأْسِهِ
 قِيلَ : أَخْلَسَ رَأْسَهُ فَهُوَ مُخْلَسٌ (٢) * فَإِذَا غَلَبَ بَيَاضُهُ سُودَهُ فَهُوَ
 أَغْثَمُ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * فَإِذَا شَمِطَتْ مَوَاضِعُ مِنْ لِحْيَتِهِ قِيلَ : قَدْ
 وَخَزَهُ الْقَتِيرُ وَلَهَزَهُ * فَإِذَا كَثُرَ فِيهِ الشَّيْبُ وَأَنْتَشَرَ قِيلَ : قَدْ
 تَفَشَّعَ (٣) فِيهِ الشَّيْبُ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو)

الْفَصْلُ الرَّابِعُ

في الشينوخة والكبر

(عَنْ أَبِي عَمْرٍو عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ الْأَعْرَابِيِّ)

يُقَالُ : شَابَ الرَّجُلُ * ثُمَّ شَمِطَ * ثُمَّ شَاخَ * ثُمَّ كَبَرَ *
 ثُمَّ تَوَجَّهَ * ثُمَّ دَلَفَ * ثُمَّ دَبَّ * ثُمَّ مَجَّ * ثُمَّ هَدَجَ * ثُمَّ ثَلَبَ *
 ثُمَّ أَلَمَّ

١ وفي نسخة حصفه وهو غلط ٢ وفي نسخة محلس

٣ وفي بعض النسخ تقشع وهو غلط

الْفَصْلُ الْخَامِسُ

في مثل ذلك

(جمع فيه بين اقاويل الأئمة)

يُقَالُ: عَتَا الشَّيْخُ وَعَسَا * ثُمَّ تَسَعَسَعَ وَتَقَعَّوسَ * ثُمَّ هَرِمَ
وَحَرَفَ * ثُمَّ أَفْنَدَ (١) وَأَهْتَرَ (٢) * ثُمَّ لَعِقَ أَصْبَعَهُ وَضَخَا
ظِلَّهُ (إِذَا مَاتَ)

الْفَصْلُ السَّادِسُ

يقاربه

إِذَا شَاخَ الرَّجُلُ وَعَلَتْ سِنُّهُ فَهُوَ قَحْرٌ وَقَحْبٌ (٣) * فَإِذَا
وَلَّى وَسَاءَ عَلَيْهِ أَثَرُ الْكِبَرِ فَهُوَ يَفْنٌ وَدِرْدَحٌ (٤) * فَإِذَا زَادَ
ضَعْفُهُ وَنَقَصَ عَقْلُهُ فَهُوَ جِلْحَابٌ وَمِهْتَرٌ

الْفَصْلُ السَّابِعُ

في ترتيب سن المرأة

هِيَ طِفْلَةٌ مَا دَامَتْ صَغِيرَةً * ثُمَّ وَلِيدَةٌ إِذَا تَحَرَّكَتْ * ثُمَّ
كَاغِبٌ إِذَا كَبَّ ثَدْيُهَا * ثُمَّ نَاهِدٌ إِذَا زَادَ * ثُمَّ مُعْصِرٌ إِذَا
أَذْرَكَتْ * ثُمَّ عَانِسٌ إِذَا ارْتَفَعَتْ عَنْ حَدِّ الْأَعْصَارِ * ثُمَّ خَوْذٌ

١ وفي نسخة اقند وهو غلط ٢ وفي نسخة اهتر وذلك تصحيف
٣ وفي نسخة قحز وقهب وكلاهما من الاغلاط ٤ وفي نسخة دردج وله غير معنى

إِذَا تَوَسَّطَ الشَّبَابَ * ثُمَّ مُسِنَفٌ إِذَا جَاوَزَتِ الْأَرْبَعِينَ *
 ثُمَّ نَصَفٌ إِذَا كَانَتْ بَيْنَ الشَّبَابِ وَالْتَّمِيزِ * ثُمَّ شَهْلَةٌ كَهْلَةٌ إِذَا
 وَجَدَتْ مَسَّ الْكِبَرِ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ وَجَلَدٌ * ثُمَّ شَهْبَةٌ إِذَا عَجَزَتْ
 وَفِيهَا تَمَاسُكٌ * ثُمَّ حِزْبُونٌ إِذَا صَارَتْ عَالِيَةَ السِّنِّ نَاقِصَةً
 الْقُوَّةِ * ثُمَّ قَلْعَمٌ وَلِطْلَطٌ إِذَا انْحَنَى قَدُّهَا وَسَقَطَتْ أَسْنَانُهَا

الْفَصْلُ الثَّامِنُ

كَلِيٌّ فِي الْأَوْلَادِ

وَلَدٌ كُلِّ بَشَرٍ ابْنٌ وَابْنَةٌ * وَلَدٌ كُلِّ سَبْعٍ جَرَوْ * وَلَدٌ
 كُلِّ وَحْشِيَّةٍ طَلَا * وَلَدٌ كُلِّ طَائِرٍ فَرَخٌ

الْفَصْلُ التَّاسِعُ

جَزْئِيٌّ فِي الْأَوْلَادِ

وَلَدٌ الْفِيلِ دَغْفَلٌ * وَلَدُ النَّمَاةِ حُورٌ * وَلَدُ الْقَرَسِ مَهْرٌ *
 وَلَدُ الْحِمَارِ حَجَشٌ * وَلَدُ الْبَقَرَةِ عَجَلٌ * وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ
 بَحْزَجٌ وَبَرْغَزٌ * وَلَدُ الشَّاةِ حَمَلٌ * وَلَدُ الْغَنَزِ جَدْيٌ * وَلَدُ الْأَسَدِ
 شَيْبَلٌ * وَلَدُ الظَّبْيِ خِشْفٌ * وَلَدُ الْأَزْوِيَةِ غُفْرٌ * وَلَدُ الضَّبْعِ
 فَرْعُلٌ (١) * وَلَدُ الدَّبِّ دَيْسَمٌ * وَلَدُ الْخِنْزِيرِ خَنَوصٌ * وَلَدُ
 الثَّمَلَبِ هَجْرَسٌ * وَلَدُ الْكَلْبِ جَرَوْ * وَلَدُ الْفَارَةِ دِرْصٌ *

وَلَدُ الضَّبِّ حِجْلٌ * وَلَدُ الْقِرْدِ قِشَّةٌ * وَلَدُ الْأَرَنْبِ خَرْنَقٌ *
 وَلَدُ الْوَبْرِ حَنْصَنُصٌ (١) عَنْ الْخَارَزْمِيِّ (١) عَنْ أَبِي الزَّحَفِ
 التَّمِيمِيِّ * وَلَدُ الْحَيَّةِ حَرِيشٌ * وَلَدُ الدَّجَاجِ فَرَّوْجٌ * وَلَدُ
 النَّعَامِ رَأْلٌ

الْفَصْلُ الْعَاشِرُ

فِي الْمَسَانِ

الْبَيْتَالُ (٢) الشَّيْخُ الْمُسْنُ * الْقَاعِمُ الْعَجُوزُ الْمُسْنَةُ * الْعَوْدُ
 الْجَمَلُ الْمُسْنُ * النَّابُ النَّاقَةُ الْمُسْنَةُ * الْعَلَجُ الْحِمَارُ الْمُسْنُ *
 الشَّبَبُ الثَّوْرُ الْمُسْنُ * الْقَارِضُ الْبَقَرَةُ الْمُسْنَةُ * الْعَجْفُ الظَّلِيمُ
 الْمُسْنُ * الْعَشْمَةُ الشَّاةُ الْمُسْنَةُ

الْفَصْلُ الْخَادِي عَشَرَ

فِي تَرْتِيبِ سَنِّ الْبَعِيدِ

وَلَدُ النَّاقَةِ سَاعَةٌ تَضَعُهُ أُمُّهُ سَلِيلٌ * ثُمَّ سَقَبٌ وَمَوَارٌ *
 فَإِذَا اكْتَمَلَتِ سَنَةٌ وَفُصِّلَ عَنْ أُمِّهِ فَهُوَ فَصِيلٌ * فَإِذَا كَانَ
 فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ فَهُوَ ابْنُ نَحَاضٍ * فَإِذَا كَانَ فِي الثَّلَاثَةِ فَهُوَ
 ابْنُ لَبُونٍ * فَإِذَا كَانَ فِي الرَّابِعَةِ وَاسْتَحَقَّ أَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهِ فَهُوَ
 حِقٌّ * فَإِذَا كَانَ فِي الْخَامِسَةِ فَهُوَ جَذَعٌ * فَإِذَا كَانَ فِي السَّادِسَةِ

وَأَلْقَى ثَنِيَّتَهُ فَهُوَ ثَنِيٌّ * فَإِذَا كَانَ فِي السَّابِعَةِ وَالْقَى رَبَاعِيَّتَهُ
فَهُوَ رَبَاعٌ * فَإِذَا كَانَ فِي الثَّمَانَةِ فَهُوَ سَدِيسٌ * فَإِذَا كَانَ فِي
التَّاسِعَةِ وَفَطَرَ نَابَهُ فَهُوَ بَازِلٌ (١) * فَإِذَا كَانَ فِي الْعَاشِرَةِ فَهُوَ
مُخْلَفٌ * ثُمَّ مُخْلَفٌ عَامٌ * ثُمَّ مُخْلَفٌ عَامَيْنِ فَصَاعِدًا * فَإِذَا كَادَ
يَهْرَمُ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ فَهُوَ عَوْدٌ * فَإِذَا أُرْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ قَحْرٌ (٢) *
فَإِذَا أَنْكَسَرَتْ أَنْيَابُهُ فَهُوَ ثَلْبٌ * وَإِذَا أُرْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ
مَاجٌ (لِأَنَّهُ يُنْجِ رِيْقَهُ وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُجْبِسَهُ مِنَ الْكِبَرِ) * فَإِذَا
اسْتَحْكَمَ هَرَمُهُ فَهُوَ كَحْكَمٌ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَالْأَصْمَعِيِّ)

الْفَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

فِي سَنِّ الْفَرَسِ

إِذَا وَضَعَتْهُ أُمُّهُ فَهُوَ مَهْرٌ * ثُمَّ فَلَوٌ * فَإِذَا اسْتَكْمَلَ سَنَةً
فَهُوَ حَوْلِيٌّ * ثُمَّ فِي الثَّانِيَةِ جَذَعٌ * ثُمَّ فِي الثَّلَاثَةِ ثَنِيٌّ * ثُمَّ فِي
الرَّابِعَةِ رَبَاعٌ (بِكْسَرِ الْعَيْنِ) * ثُمَّ فِي الْخَامِسَةِ قَارِحٌ (٣) * ثُمَّ هُوَ
إِلَى أَنْ يَتَنَاهَى عُمُرُهُ مِدْكٌ (٤)

الْفَصْلُ الثَّلَاثَ عَشَرَ

فِي سَنِّ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ

وَلَدَ الْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ مَا دَامَ يَرْضَعُ فَرْ (٥) وَفَرَقْدٌ وَفَرِيْدٌ

١ وفي نسخة باذل وهو تصحيف ٢ وفي نسخة قحز وهو غلط ٣ وفي نسخة قارع وهو غلط
٤ وفي نسخة مُدْكٌ وفي غيرها مُدْكٌ ولا اصل لها ٥ وفي نسخة فنٌ وهو غلط

فَإِذَا أُرْتَفِعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ يَغْفُورُ وَجُودَرُ وَيُخْرِجُ * (١)
فَإِذَا شَبَّ فَهُوَ مَهَأُ * فَإِذَا أَسَنَّ فَهُوَ قَرْهَبُ * (٢)

الْفَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ

فِي سَنِّ الْبَقَرَةِ الْإِهْلِيَّةِ

(عَنْ أَبِي فَقْعَسِ الْأَسَدِيِّ)

وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْإِهْلِيَّةِ أَوَّلَ سَنَةٍ تَبِيعُ * ثُمَّ جَذَعُ * ثُمَّ ثَنِي *
ثُمَّ رِبَاعُ * ثُمَّ سَدِيسُ * ثُمَّ ضَالَعُ * (٣)

الْفَصْلُ الْخَامِسُ عَشَرَ

فِي مِثْلِهِ

(عَنْ غَيْرِهِ)

وَلَدُ الْبَقَرَةِ عَجَلُ * فَإِذَا شَبَّ فَهُوَ شَبُوبُ * فَإِذَا أَسَنَّ
فَهُوَ فَارِضُ

الْفَصْلُ السَّادِسُ عَشَرَ

فِي سَنِّ الشَّاةِ وَالْعَازِ

وَلَدُ الشَّاةِ حِينَ تَضَعُهُ أُمُّهُ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى سَخْلَةً * (٤)
وَبَهْمَةً * فَإِذَا فَصِلَ عَنْ أُمِّهِ فَهُوَ حَمَلُ وَخُرُوفُ * فَإِذَا

١ وفي نسخة نخذج وهو ليس بمري ٢ وفي نسخة فرهب وهذا ليس من اللغة
٣ وفي بعض النسخ صالح وطالع وكلاهما غلط ٤ وفي نسخة سخله وهو غلط

أَكَلَ وَاجْتَرَّ فَهُوَ بَذَجٌ (١) وَفُرْفُورٌ * فَإِذَا بَلَغَ فُؤُومُ عُمُرُوسٍ
 وَوَلَدَ الْمَعَزَ: جَفَرٌ (٢) * ثُمَّ عَرِيضٌ وَعَتُودٌ * ثُمَّ عَنَاقٌ *
 (وَكُلٌّ مِنْ أَوْلَادِ الضَّانِ وَالْمَعَزِ:) فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ جَذَعٌ * وَفِي
 الثَّلَاثَةِ ثَنِيٌّ * وَفِي الرَّابِعَةِ رِبَاعٌ * وَفِي الْخَامِسَةِ سَدِيسٌ *
 وَفِي السَّادِسَةِ ضَالِيعٌ (وَلَيْسَ لَهُ بَعْدَ هَذَا اسْمٌ)

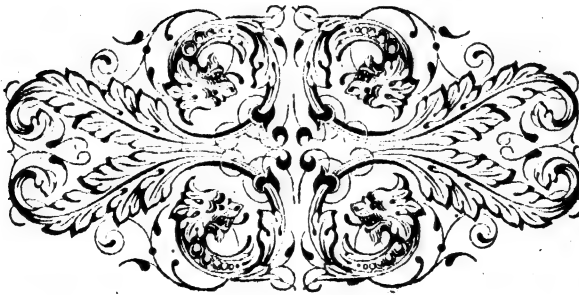
الفصل السابع عشر

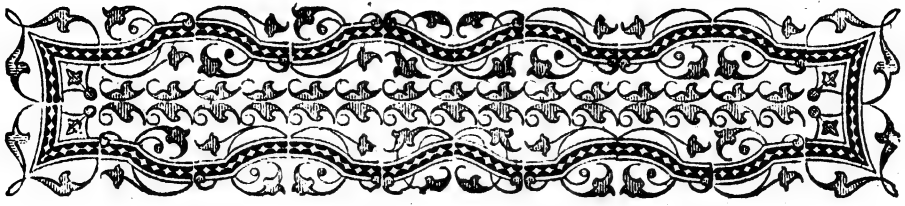
في سنّ الظبي

أَوَّلَ مَا يُوَلَدُ الظَّبْيُ فُؤُوطًا * ثُمَّ خَشْفٌ وَرَشَاءٌ * ثُمَّ
 غَزَالٌ وَشَادِنٌ (٣) * ثُمَّ شَصْرٌ وَجَذَعٌ * ثُمَّ ثَنِيٌّ إِلَى أَنْ يَمُوتَ

١ وفي بعض النسخ بذج وهو غلط ٢ وفي نسخة جفد وذلك تصحيف

٣ وفي نسخة شاذن وليس له أصل في اللغة





البَابُ الْخَامِسُ عَشَرَ

فِي الْأُصُولِ وَالرُّؤُسِ وَالْأَعْضَاءِ وَالْأَطْرَافِ وَأَوْصَافِهَا وَمَا
يَتَوَلَّدُ مِنْهَا وَيَتَّصِلُ بِهَا وَيَذْكُرُ مَعَهَا
(عَنِ الْأَئِمَّةِ)

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي الْأُصُولِ

الْجُرْثُومَةُ وَالْأَرُومَةُ أَصْلُ النَّسَبِ * وَكَذَلِكَ الْمَنْصِبُ وَالْمَحْتَدُ.
وَالْعُنْصُرُ. وَالْعَيْصُ (١). وَالتَّجَارُ. وَالضُّضِيُّ * الْعَلَصَةُ (٢).
وَالْعَكْدَةُ أَصْلُ اللِّسَانِ * الْمَقْدُ (٣). أَصْلُ الْأُذُنِ * السِّنْحُ أَصْلُ
السِّنِّ * وَكَذَلِكَ الْجَذْمُ * الْقَصْرَةُ أَصْلُ الْعُنُقِ * الْعَجْبُ أَصْلُ
الذَّنْبِ * الزِّمَكِيُّ أَصْلُ ذَنْبِ الطَّائِرِ

١ وفي نسخة العيص وهو غلط ٢ وفي نسخة العلصة وليس له معنى

٣ وفي نسخة المقد وهو غلط

الْفَصْلُ الثَّانِي

في مثله

الرَّسِيسُ أَصْلُ أَهْوَى * الْجَعْنُ أَصْلُ الشَّجَرَةِ * الْجِذْلُ (١)
أَصْلُ الْحَطَبِ * الْحَضِيضُ أَصْلُ الْجَبَلِ

الْفَصْلُ الثَّالِثُ

في الرؤوس

الشَّعْفَةُ رَأْسُ الْجَبَلِ وَالنَّخْلَةُ * الْقَرْطُ رَأْسُ الْأَكْمَةِ *
النُّخْرَةُ رَأْسُ الْأَنْفِ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْحَلْمَةُ رَأْسُ
الْثَدِيِّ * الْكَرَادِيسُ وَالْمَشَاشُ رَأْسُ الْعِظَامِ مِثْلُ الرُّكْبَتَيْنِ
وَالْمِرْفَقَيْنِ وَالْمَنْكَبَيْنِ (فَيَقَالُ : فَلَانٌ ضَخْمُ الْكَرَادِيسِ وَجَلِيلُ
الْمَشَاشِ) * الْحَجَبَتَانِ رَأْسَا الْوَرَكَيْنِ * الْقَتِيرُ رُؤُوسُ الْمَسَامِيرِ
عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ * الْبُوبُ رَأْسُ الْمُسْكَلَةِ (عَنْ عَمْرِو وَعَنْ أَبِيهِ أَبِي
عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ) * الْحَشْلُ رُؤُوسُ الْحُلِيِّ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي
عَمْرِو)

١ وفي نسخة الجزل وله معنى آخر

الْفَصْلُ الرَّابِعُ

في الاعالي

(عن الائمة)

الْفَارِبُ اَعْلَى الْمَوْجِ * وَالْفَارِبُ اَعْلَى الظَّهْرِ * السَّالِفَةُ
اَعْلَى الْعُنُقِ * الزَّوْرُ اَعْلَى الصَّدْرِ * فَرَعُ كُلِّ شَيْءٍ اَعْلَاهُ *
صَدْرُ الْقَنَاةِ اَعْلَاهَا

الْفَصْلُ الْخَامِسُ

في تقسيم الشعر

الشَّعْرُ لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ * الْمِرْعَزَى وَالْمِرْعَزَاءُ لِلْمَعْرِزِ *
الْوَبْرُ لِلْإِبِلِ وَالسَّبَاعُ * الصَّوْفُ لِلْغَنَمِ * الْعَفَاءُ لِلْحَمِيرِ *
الرَّيْشُ لِلطَّيْرِ * الزَّغَبُ لِلْفَرَحِ * الزَّفُّ لِلنَّعَامِ * الْهَلْبُ
لِلنَّخْلِ نَزِيرٌ . (قَالَ اللَّيْثُ : الْهَلْبُ مَا غُلِظَ مِنَ الشَّعْرِ كَشَعْرِ ذَنْبِ
الْفَرَسِ)

الْفَصْلُ السَّادِسُ

في تفصيل شعر الانسان

الْعَقِيقَةُ الشَّعْرُ الَّذِي يُوَلَدُ بِهِ الْإِنْسَانُ * الْفَرْوَةُ شَعْرُ
مُعْظَمِ الرَّأْسِ * النَّاصِيَةُ شَعْرُ مُقَدِّمِ الرَّأْسِ * الذُّوَابَةُ شَعْرُ
مُؤَخَّرِ الرَّأْسِ * الْغَفْرُ الشَّعْرُ النَّاعِمُ * الْفَرَعُ شَعْرُ رَأْسِ الْمَرْأَةِ *

الْغَدِيرَةُ شَعْرُ ذَوَائِبِهَا * الدَّبُّ شَعْرُ وَجْهِهَا (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) *
 الْوَفْرَةُ مَا بَلَغَ شُحْمَةُ الْأُذُنِ مِنَ الشَّعْرِ * اللَّمَّةُ مَا أَلَمَ بِالْمُنْكَبِ
 مِنَ الشَّعْرِ * الطَّرَّةُ مَا غَشَّى الْجَبْهَةَ مِنَ الشَّعْرِ * الْجَمَّةُ
 وَالْغَفْرَةُ (١) مَا غَطَّى الرَّأْسَ مِنَ الشَّعْرِ * الْهَدْبُ شَعْرُ أَشْفَارِ
 الْعَيْنِ * الشَّارِبُ شَعْرُ الشِّفَةِ الْعُلْيَا * الْعَنْقَقَةُ شَعْرُ الشِّفَةِ
 السُّفْلَى * الْمُسْرِبَةُ شَعْرُ الصَّدْرِ. (وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّهُ كَانَ
 دَقِيقَ الْمُسْرِبَةِ) * الزَّبُّ شَعْرُ بَدَنِ الرَّجُلِ. وَيُقَالُ : بَلَّ
 هُوَ كَثْرَةُ الشَّعْرِ فِي الْأَذْنَيْنِ

الْفَصْلُ السَّابِعُ

فِي سَائِرِ الشُّعُورِ

الْفُسْنُ (٢) شَعْرُ النَّاصِيَةِ * الْعُذْرَةُ (٣) الشَّعْرُ يَقْبِضُ
 عَلَيْهِ الرَّكَبُ عِنْدَ رُكُوبِهِ * الْعُرْفُ شَعْرُ عُنُقِ الْفَرَسِ *
 الْقَيْدُ (٤) شَعْرَاتُ فَوْقَ جَنْفَةِ الْفَرَسِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ
 الْأَعْرَابِيِّ) * الذَّبَّانُ (٥) الشَّعْرُ الَّذِي عَلَى عُنُقِ الْبَعِيرِ
 وَمِشْفَرِهِ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الثَّنَةُ الشَّعْرُ الْمُتَدَلِّي فِي مُوَخَّرِ
 الرُّسْغِ مِنَ الدَّابَّةِ * الْعُثُونُ شَعْرَاتُ تَحْتَ خَاكِ الْمَعْرِ *

١ وفي نسخة المغفرة وذلك تصحيف ٢ وفي نسخة الفن وهو غلط ظاهر
 ٣ وفي نسخة العذرة هو غلط ٤ وفي نسخة القيد وله معنى آخر ٥ وفي نسخة الذبيان وهو غلط

زُبْرَةُ الْأَسَدِ شَعْرُ قَفَاهُ * عِفْرِيَّةُ الدِّيكِ عُرْفُهُ * الْبُرَائِلُ مَا
أَرْتَفَعَ مِنْ رِيَشِ الطَّائِرِ فَاسْتَدَارَ فِي عُنُقِهِ عِنْدَ التَّيَافُرِ * الشَّكِيرُ
مِنْ الْفَرْخِ الزَّغَبُ

الْفَصْلُ الثَّامِنُ

في تفصيل اوصاف الشعر

شَعْرٌ جُفَالٌ (١) إِذَا كَانَ كَثِيرًا * وَوَحْفٌ إِذَا كَانَ
مُتَّصِلًا * وَكَثٌّ إِذَا كَانَ كَثِيفًا مُجْتَمِعًا * وَمُعْلَنَكِسٌ
وَمُعْلَنَكٌ (٢) إِذَا زَادَتْ كَثَائَتُهُ (عَنِ الْقَرَاءِ) * وَمُنْسَدِرٌ
إِذَا كَانَ مُنْبَسِطًا * وَسَبِطٌ إِذَا كَانَ مُسْتَرَسِلًا * وَرَجْلٌ إِذَا
كَانَ غَيْرَ جَعْدٍ وَلَا سَبِطٍ * وَقَطَطٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْجُعُودَةِ *
وَمُقْلَعَطٌ (٣) إِذَا زَادَ عَلَى الْقَطَطِ * وَمُقْلَعٌ إِذَا كَانَ نِهَائِيَّةً فِي
الْجُعُودَةِ كَشُعُورِ الزَّيْتِجِ * وَسُخَامٌ إِذَا كَانَ حَسَنًا لِينًا *
وَمُعْدُودِينَ (٤) إِذَا كَانَ نَاعِمًا طَوِيلًا (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ)

١ وفي بعض النسخ جفال وجضال وكلاهما غلط

٢ وفي نسخة معكنك وليس له وجه في اللغة

٣ وفي بعض النسخ مقلعظ ومقلعظ وهما غلط فاحش

٤ وفي نسخة مقدورين

الْفَصْلُ التَّاسِعُ

في الحاجب

مِنْ مَحَاسِنِهِ: الزَّجْجُ. وَالْبَلَجُ * وَمِنْ مَعَايِبِهِ: الْقَرْنُ. وَالزَّبُّ.
وَالْمَعَطُ. (فَأَمَّا الزَّجْجُ) فِدِقَّةُ الْحَاجِبَيْنِ وَامْتِدَادُهُمَا حَتَّى كَانَهُمَا
خُطًّا بِقَلَمٍ. (وَأَمَّا الْبَلَجُ) فَهُوَ أَنْ يَكُونَ بَيْنَهُمَا فُرْجَةٌ.
وَالْعَرَبُ تَسْتَحِبُّ ذَلِكَ وَتَكْرَهُ الْقَرْنَ وَهُوَ اتِّصَالُهُمَا.
(وَالزَّبُّ) كَثْرَةُ شَعْرِهِمَا. (وَالْمَعَطُ) تَسَاقُطُ الشَّعْرِ عَنْ بَعْضِ
أَخْرَائِهِمَا

الْفَصْلُ الْعَاشِرُ

في محاسن العين

الدَّعْجُ أَنْ تَكُونَ شَدِيدَةُ السَّوَادِ مَعَ سَعَةِ الْمُقَلَّةِ * الْبَرَحُ
شِدَّةُ سَوَادِهَا وَشِدَّةُ بَيَاضِهَا * النَّجْلُ سَعَتُهَا * الْكَحْلُ سَوَادُ
جُفُونِهَا مِنْ غَيْرِ كَحْلٍ * الْحَوْرُ اتِّسَاعُ سَوَادِهَا كَمَا هُوَ فِي آعَيْنِ
الْطَّبَّاءِ * الْوَطْفُ طُولُ أَشْفَارِهَا وَتَمَامُهَا (وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّهُ
كَانَ فِي أَشْفَارِهِ وَطْفٌ) * الشُّهْلَةُ حُمْرَةٌ فِي سَوَادِهَا



زُبْرَةُ الْأَسَدِ شَعْرُ قَفَاهُ * عِفْرِيَّةُ الدِّيكِ عُرْفُهُ * الْبُرَائِلُ مَا
 أَرْتَفَعَ مِنْ رِيَشِ الطَّائِرِ فَاسْتَدَارَ فِي عُنُقِهِ عِنْدَ التَّنَافُرِ * الشَّكِيرُ
 مِنَ الْفَرْخِ الزَّغَبُ

الْفَصْلُ الثَّامِنُ

في تفصيل اوصاف الشعر

شَعْرٌ جُفَالٌ (١) إِذَا كَانَ كَثِيرًا * وَوَحْفٌ إِذَا كَانَ
 مُتَّصِلًا * وَكَثٌّ إِذَا كَانَ كَثِيفًا مُجْتَمِعًا * وَمُعْلَنَكِسٌ
 وَمُعْلَنَكٌ (٢) إِذَا زَادَتْ كَثَائِفُهُ (عَنِ الْقُرَاءِ) * وَمُنْسِدِرٌ
 إِذَا كَانَ مُنْبَسِطًا * وَسَبِطٌ إِذَا كَانَ مُسْتَرَسِلًا * وَرَجْلٌ إِذَا
 كَانَ غَيْرَ جَعْدٍ وَلَا سَبِطٍ * وَقَطَطٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْجُعُودَةِ *
 وَمُقْلَعَطٌ (٣) إِذَا زَادَ عَلَى الْقَطَطِ * وَمُقْأَمَلٌ إِذَا كَانَ نِهَائِيَّةً فِي
 الْجُعُودَةِ كَشُعُورِ الزَّئْبَجِ * وَسُخَامٌ إِذَا كَانَ حَسَنًا لَبِنًا *
 وَمُعْدَوْدِنٌ (٤) إِذَا كَانَ نَاعِمًا طَوِيلًا (عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ)

١ وفي بعض النسخ جفال وجضال وكلاهما غلط

٢ وفي نسخة ممكنك وليس له وجه في اللغة

٣ وفي بعض النسخ مقلعظ ومقلعظ وهما غلط فاحش

٤ وفي نسخة مقدورن

يُولَدَ إِلَّا لِنَسَانٍ أَعْمَى * الْبَخْصُ أَنْ يَكُونَ فَوْقَ الْعَيْنَيْنِ أَوْ تَحْتَهُمَا
نَاقِيُ

أَفْضَلُ الثَّانِي عَشَرَ

في عوارض العين

حَسَرَتْ عَيْنُهُ إِذَا أَعْتَرَاهُ كَلَالٌ مِنْ طُولِ النَّظَرِ إِلَى
الشَّيْءِ * رَأَتْ (١) عَيْنُهُ إِذَا تَوَقَّعَتْ مِنْ خَوْفٍ أَوْ غَيْرِهِ *
سَدِرَتْ عَيْنُهُ إِذَا لَمْ تَكْدُ تُبْصِرُ * اسْتَمَدَرَتْ عَيْنُهُ إِذَا لَاحَتْ لَهَا
سَمَادِيرُ (وَهِيَ مَا يَتَرَاءَى لَهَا مِنْ أَشْبَاهِ الذُّبَابِ وَغَيْرِهِ عِنْدَ خَلٍّ
يَتَحَلَّلُهَا) * قَدِيعَتْ عَيْنُهُ إِذَا ضَعُفَتْ مِنَ الْإِكْبَابِ عَلَى النَّظَرِ (عَنْ
أَبِي زَيْدٍ) * حَرَجَتْ عَيْنُهُ إِذَا حَارَتْ (قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

وَتَخْرَجُ الْعَيْنُ فِيهَا حِينَ تَنْتَقِبُ)

هَجَّتْ (٢) عَيْنُهُ إِذَا غَارَتْ * وَنَقَنَّتْ إِذَا زَادَ غُورُهَا * وَكَذَلِكَ
حَجَلَتْ وَهَجَّتْ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * ذَهَبَتْ عَيْنُهُ إِذَا رَأَتْ ذَهَبًا
كَثِيرًا فَحَارَتْ فِيهِ * شَخَصَتْ عَيْنُهُ إِذَا لَمْ تَكْدُ تَطْرُقُ مِنَ الْحَيْرَةِ

أَفْضَلُ الثَّالِثِ عَشَرَ

في تفصيل كيفية النظر وهيئاته في اختلاف أحواله

إِذَا نَظَرَ الْإِنْسَانُ إِلَى الشَّيْءِ بِجَمَاعٍ عَيْنُهُ قِيلَ : رَمَقَهُ *

١ وفي نسختين زَرَّتْ عَيْنُهُ وَهُوَ غُلَطٌ ٢ وفي بعض النسخ هَجَمَتْ وَهَجَّتْ وَكَلَامًا غُلَطٌ

فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ مِنْ جَانِبٍ أُذُنُهُ قِيلَ : لَحْظُهُ * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ
بِعَجَلَةٍ قِيلَ : لَحْمُهُ * فَإِنْ رَمَاهُ بِبَصَرِهِ مَعَ حِدَّةٍ نَظَرَ قِيلَ :
حَدَّجَهُ بِطَرَفِهِ (وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ : حَدَّثَ الْقَوْمَ مَا
حَدَّجُوكَ بِأَبْصَارِهِمْ) * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِشِدَّةٍ وَحِدَّةٍ قِيلَ :
أَرْشَقَهُ (١) وَأَسَفَ النَّظَرَ إِلَيْهِ * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرُ الْمُتَعَجِّبِ
مِنْهُ وَالْكَارِهِ لَهُ وَالْمُبْذُضِ إِيَّاهُ قِيلَ : شَفَنَهُ وَشَفَنَ إِلَيْهِ شُفُونًا
وَشَفْنًا * فَإِنْ أَعَارَهُ لَحْظَ الْعِدَاوَةِ قِيلَ : نَظَرَ إِلَيْهِ شَرًّا *
فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِعَيْنِ الْحُبِّ قِيلَ : نَظَرَ إِلَيْهِ نَظْرَةَ ذِي عِلْقٍ (٢) *
فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرُ الْمُسْتَنْبِتِ قِيلَ : تَوَضَّعَهُ * فَإِنْ نَظَرَ وَاضِعًا
يَدَهُ عَلَى حَاجِبِهِ مُسْتَظِلًّا بِهَا مِنْ الشَّمْسِ لِيَسْتَبِينَ الْمُنْظُورُ إِلَيْهِ
قِيلَ : أَسْتَكْفَهُ . وَأَسْتَوْضَعَهُ . وَأَسْتَشْرَفَهُ * فَإِنْ أَشْرَ الثُّوبَ
وَرَفَعَهُ لِيَنْظُرَ إِلَى صَفَاقَتِهِ أَوْ سَخَاقَتِهِ وَيَرَى عَوَارًا إِنْ كَانَ بِهِ
قِيلَ : أَسْتَشَفَّهُ * فَإِنْ نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ كَالْحِمَّةِ ثُمَّ خَفِيَ عَنْهُ قِيلَ :
لَا حَةَ لَوْحَةٍ (كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ :

وَهَلْ تَنْفَعَنِي لَوْحَةٌ لَوْ الْوُحَمَا)

فَإِنْ نَظَرَ إِلَى جَمِيعِ مَا فِي الْمَكَانِ حَتَّى يَعْرِفَهُ قِيلَ : نَفَضَهُ
نَفْضًا * فَإِنْ نَظَرَ فِي كِتَابٍ أَوْ حِسَابٍ لِيَهْدِيَهُ وَيَسْتَكْشِفَ

صَحَّتْهُ وَسَقَمَهُ قِيلَ : تَصَفَّحَهُ * فَإِنْ فَتَحَ جَمِيعَ عَيْنَيْهِ لِشِدَّةِ النَّظَرِ
 قِيلَ : حَدَّقَ * فَإِنْ لَا لَاهُمَا قِيلَ : بَرَّقَ * فَإِنْ أُنْقَلَبَ خِطَابُ
 عَيْنَيْهِ قِيلَ : حَمَلَقَ * فَإِنْ غَابَ سَوَادُ عَيْنَيْهِ مِنَ الْفَزَعِ (١)
 قِيلَ : بَرَّقَ بَصَرُهُ * فَإِنْ فَتَحَ عَيْنَ مُفَرَّعٍ أَوْ مُهَدَّدٍ قِيلَ : حَمَجَ *
 فَإِنْ بَالَعَ فِي فَتْحِهَا وَاحِدَ النَّظَرِ عِنْدَ الْخَوْفِ قِيلَ : حَدَجَ * فَإِنْ
 كَسَرَ عَيْنَهُ فِي النَّظَرِ قِيلَ : دَنَقَسَ وَطَرَفَشَ (٢) (عَنْ أَبِي
 عَمْرٍو) * فَإِنْ فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَجَعَلَ لَا يَطْرَفُ قِيلَ : شَخَصَ
 (وَفِي الْقُرْآنِ : شَاخِصَةً أَبْصَارُهُمْ) * فَإِنْ آدَامَ النَّظَرَ مَعَ
 سُكُونٍ قِيلَ : اسْتَجَدَّ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * فَإِنْ نَظَرَ إِلَى أَفْقٍ
 الْهَلَالِ لِلَّيْلَةِ لِيَرَاهُ قِيلَ : تَبَصَّرَهُ * فَإِنْ أَتْبَعَ الشَّيْءَ بَصَرَهُ
 قِيلَ : أَتَّارَهُ وَأَتَّارَ إِلَيْهِ الْبَصَرَ (٣)

الْفَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ

فِي ادِّوَاءِ الْعَيْنِ

الْعَمَصُ أَنْ لَا تَرَالَ الْعَيْنُ تَأْتِي بِرَمَصٍ * اللَّحْمُ (٤) أَسْوَأُ
 الْعَمَصِ * اللَّخْصُ التَّصَاقُ الْجُفُونِ * الْعَاثِرُ الرَّمْدُ الشَّدِيدُ *
 وَكَذَلِكَ السَّاهِكُ * الْغَرَبُ عِنْدَ أَيْمَةِ اللُّغَةِ وَرَمٌّ فِي الْمَاقِي

١ وفي نسخة التزع ٢ وفي نسخة دنقس وطرفس وما بالمعنى ذاته

٣ وفي نسخة آثار بصره وهذا غلط ٤ وفي نسخة اللجم وهو بمعناه

(وَهُوَ عِنْدَ الْأَطِبَّاءِ أَنْ تَرُشَّحَ مَا فِي الْعَيْنِ فَيَسِيلَ مِنْهَا إِذَا غُمِزَتْ صَدِيدٌ وَهُوَ النَّاصُورُ أَيْضًا) * السَّبَلُ عِنْدَهُمْ أَنْ يَكُونَ عَلَى بَيَاضِهَا وَسَوَادِهَا شَبْهَ غِشَاءٍ يَتَسَجُّ بِعُرُوقٍ حُمْرٍ * الْجُسَاءُ (١) أَنْ يَمْسُرَ عَلَى الْإِنْسَانِ فَتُحَ عَيْنُهُ إِذَا انْتَبَهَ مِنَ النَّوْمِ * الظَّفَرُ ظُهُورُ الظَّفَرَةِ (وَهِيَ جُلْدَةٌ تُغْشِي الْعَيْنَ مِنْ تَلْقَاءِ الْمَآقِي وَرُبَّمَا قُطِعَتْ . وَإِنْ تَرُكْتَ غَشِيَتِ الْعَيْنَ حَتَّى تَكِلَ وَالْأَطِبَّاءُ يَقُولُونَ لَهَا الظَّفَرَةُ . وَكَانَهَا عَرَبِيَّةً بِأَحْتَةٍ) * الطَّرْفَةُ عِنْدَهُمْ أَنْ يَخْدُثَ فِي الْعَيْنِ نُقْطَةٌ حُمْرَاءٌ مِنْ ضَرْبَةٍ أَوْ غَيْرِهَا * الْإِنْتِشَارُ عِنْدَهُمْ أَنْ يَتَسَّعَ ثُغْبُ النَّاطِرِ حَتَّى يَلْحَقَ الْبَيَاضَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ * الْحَثَرُ عِنْدَ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنْ يَخْرُجَ فِي الْعَيْنِ حَبٌّ أَحْمَرٌ (وَإِظْنُهُ الَّذِي يَقُولُ لَهُ الْأَطِبَّاءُ الْجَرْبُ) * الْقَمَرُ أَنْ تَعْرِضَ لِلْعَيْنِ فُتْرَةٌ وَفَسَادٌ مِنْ كَثَرَةِ النَّظَرِ إِلَى الثَّلَجِ (يُقَالُ : قَمِرَتْ عَيْنُهُ)

الفصل الخامس عشر

يلقب بهذه الفصول

رَجُلٌ مُلَوَّزُ الْعَيْنَيْنِ إِذَا كَانَتَا فِي شَكْلِ اللَّوْزَتَيْنِ * رَجُلٌ مُكَوَّكُ الْعَيْنِ إِذَا كَانَتْ فِي سَوَادِهَا نُكُتَةٌ بَيَاضٌ * رَجُلٌ

١ وفي بعض النسخ السجاءة والحساء والسحاء وليس لكل ذلك وجه في اللغة

شَقْدُ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْبَصْرِ سَرِيعَ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ (عَنِ
الْفَرَّاءِ)

الْفَصْلُ السَّادِسَ عَشَرَ

فِي تَرْتِيبِ الْبُكَاءِ

إِذَا شَهِياً لِلْبُكَاءِ قِيلَ : أَجْهَشَ * فَإِذَا أَمْتَلَأَتْ عَيْنُهُ دُمُوعاً
قِيلَ : أَغْرُورَقَتْ عَيْنُهُ وَتَرَقَّرَقَتْ * فَإِذَا سَالَتْ قِيلَ : دَمَعَتْ
وَهَمَعَتْ * فَإِذَا حَاكَتْ دُمُوعُهَا الْمَطَرَ قِيلَ : هَمَتْ * فَإِذَا كَانَ
لِلْبُكَاءِ صَوْتُ قِيلَ : نَحَبَ وَاشْجَحَ * فَإِذَا صَاحَ مَعَ بُكَاءِهِ قِيلَ :
أَعُولَ

الْفَصْلُ السَّابِعَ عَشَرَ

فِي تَقْسِيمِ الْأَنْفِ

(عَنِ الْإِمَّةِ)

أَنْفُ الْإِنْسَانِ * مَخْطُمُ الْبَعِيرِ * نُخْرَةٌ (١) الْفَرَسِ *
خُرْطُومُ الْفِيلِ * هَرْمَةُ السَّبُعِ * خِرْنَابَةُ الْجَارِحِ * قِرْطُةُ
الطَّائِرِ * فَنَطِيسَةُ الْحَتَزِيرِ

١ وفي نسخة نخرة وهي غلط

الْفَضْلُ الثَّامِنَ عَشَرَ

في تفصيل اوصافها المعسودة والمذمومة

الشَّحْمُ أَرْتِفَاعُ قَصْبَةِ الْأَنْفِ مَعَ اسْتِوَاءِ أَعْلَاهَا * الْقَنَا طُولُ
 الْأَنْفِ وَدِقَّةُ أَرْنَبَتِهِ وَحَذْبُ فِي وَسْطِهِ * الْقَطَسُ تَطَامُنُ
 قَصْبَتِهِ مَعَ ضَخْمِ أَرْنَبَتِهِ * الْحَنَسُ تَأَخُّرُ الْأَنْفِ عَنِ الْوَجْهِ *
 الذَّلْفُ شُخُوصُ طَرَفِهِ مَعَ صِغَرِ أَرْنَبَتِهِ * الْحَشَمُ فَقْدَانُ
 حَاسَةِ الشَّيْءِ * الْحَرَمُ شَقٌّ فِي الْمُنْخَرَيْنِ * الْحَشَمُ عَرْضُ
 الْأَنْفِ (يُقَالُ : ثَوْرٌ أَخْشَمٌ) * الْقَعَمُ (١) أَعْوَجَاجُ الْأَنْفِ

الْفَضْلُ التَّاسِعَ عَشَرَ

في تقسيم الشفاء

شَفَةُ الْإِنْسَانِ * مِشْفَرُ الْبَعِيرِ * جَنْفَةُ الْفَرَسِ * خَطْمُ (٢)
 السَّيِّ * مِقْمَةُ الثَّوْرِ * مَرْمَةُ الشَّاةِ * فَنطِيسَةُ الْحَنْزِيرِ *
 بَرَطِيلُ الْكَلْبِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * مِئْسَرُ
 الْجَارِحِ * مِنْقَارُ الطَّائِرِ

الْفَضْلُ الْعِشْرُونَ

في محاسن الاسنان

الشَّبُّ رِقَّةُ الْأَسْنَانِ وَاسْتِوَاؤُهَا وَحُسْنُهَا * الرَّتْلُ

١ وفي رواية القَصَمَ وله معنى آخر ٢ وفي نسخة جطم وهو تصحيف

حُسْنُ تَضِيدِهَا وَاتِّسَاقِهَا * التَّقْلِيحُ تَفْرِجُ مَا بَيْنَهَا * الشَّتُّ
تَفَرُّقُهَا مِنْ غَيْرِ تَبَاعُدٍ بَلْ فِي أَسْتَوَاءٍ وَحُسْنٍ (وَيُقَالُ مِنْهُ : تَفَرَّ
شَتَّتْ إِذَا كَانَ مُفْجَأً أَيْضَ حَسَنًا) * الْأَشْرُ تَحْزِيذٌ فِي أَطْرَافِ
الْثَنَائَا يَدُلُّ عَلَى حَدَاثَةِ السِّنِّ وَقُرْبِ الْمَوْلِدِ * الظَّامُ الْمَاءُ الَّذِي
يَجْرِي عَلَى الْأَسْنَانِ مِنَ الْبَرِيقِ لَا مِنَ الرِّيقِ
الْفَصْلُ الْخَادِي وَالْعِشْرُونَ

في مقابحها

الرَّوْقُ طَوْلُهَا * الْكَسَسُ صِغَرُهَا * الثَّعْلُ تَرَاكِبُهَا وَزِيَادَةُ
سِنِّ فِيهَا * الشَّغَا اخْتِلَافُ مَنَابِتِهَا * اللَّصَصُ شِدَّةُ تَقَارُبِهَا
وَأَنْضَامِهَا * اللَّيْلُ اقْبَالُهَا عَلَى بَاطِنِ الْقَهْمِ * الدَّفْقُ أَنْصَابُهَا
إِلَى قُدَّامِ * الْقَقْمُ تَقَدُّمُ سُفْلَاهَا عَلَى الْعُلْيَا * الْقَلْحُ صَفَرْتُهَا *
الطَّرَامَةُ خُضَرْتُهَا * الْحَفَرُ مَا يَلْزِقُ بِهَا * الدَّرْدُ ذَهَابُهَا * الْقَهْمُ
أَنْكِسَارُهَا * اللَّطَطُ سُقُوطُهَا إِلَّا أَسْنَاخَهَا

الْفَصْلُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

في معاييب القهْمِ

الشَّدَقُ سَعَةُ الشَّدَقَيْنِ * الصَّجْمُ مَيْلٌ فِي الْقَهْمِ وَفِي مَا
يَلِيهِ * الضَّرَزُ لُصُوقُ الْحَنَكِ الْأَعْلَى بِالْحَنَكِ الْأَسْفَلِ *
الْهَدَلُ أَسْتِرْخَاءُ الشَّفَتَيْنِ وَغِلْظُهُمَا * اللَّطْعُ بَيَاضٌ يَعْتَرِيهِمَا *

الْفَصْلُ الثَّامِنَ عَشَرَ

في تفصيل اوصافها المحموده والمذمومة

الشَّحْمُ أَرْتِفَاعُ قَصَبَةِ الْأَنْفِ مَعَ اسْتِواءِ أَعْلَاهَا * الْقَنَا طُولُ
 الْأَنْفِ وَدِقَّةُ أَرْنَبَتِهِ وَحَذْبُ فِي وَسْطِهِ * الْقَطَسُ تَطَامُنُ
 قَصَبَتِهِ مَعَ ضَخَمِ أَرْنَبَتِهِ * الْحَنْسُ تَأَخُّرُ الْأَنْفِ عَنِ الْوَجْهِ *
 الذَّلْفُ شُخُوصُ طَرَفِهِ مَعَ صِغَرِ أَرْنَبَتِهِ * الْحَشْمُ فَقْدَانُ
 حَاسَةِ الشَّيْءِ * الْحَرَمُ شَقٌّ فِي الْمُتَخَرِّجِ * الْحَشْمُ عَرْضُ
 الْأَنْفِ (يُقَالُ : ثَوْرٌ أَخْشَمٌ) * الْقَعْمُ (١) أَعْوَجَاجُ الْأَنْفِ

الْفَصْلُ التَّاسِعَ عَشَرَ

في تقسيم الشفاه

شَفَةُ الْإِنْسَانِ * مِشْفَرُ الْبَعِيرِ * جَحْفَلَةُ الْفَرَسِ * خَطْمُ (٢)
 السَّيِّ * مِقَمَّةُ الثَّوْرِ * مَرْمَةُ الشَّاةِ * فَنطِيسَةُ الْحِثْرِ *
 بِرْطِيلُ الْكَابِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * مِئْسَرُ
 الْجَارِحِ * مِنْقَارُ الطَّائِرِ

الْفَصْلُ الْعِشْرُونَ

في محاسن الاسنان

الشَّبُّ رِقَّةُ الْأَسْنَانِ وَاسْتِواءُهَا وَحُسْنُهَا * الرَّتْلُ

١ وفي رواية القَصَمَ وله معنى آخر ٢ وفي نسخة جطم وهو تصحيف

الْفَصْلُ السَّادِسُ وَالْعَشْرُونَ

في ترتيب الضحك

التَّبَسُّمُ أَوَّلُ مَرَاتِبِ الضَّحِكِ * ثُمَّ الْإِهْلَاسُ وَهُوَ
 اخْفَاؤُهُ (عَنِ الْأَمَوِيِّ) * ثُمَّ الْإِفْتِرَارُ وَالْإِنْكَالُ (١) وَهُمَا
 الضَّحِكُ الْحَسَنُ (عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ) * ثُمَّ الْكُتْكَةُ أَشَدُّ مِنْهُمَا * ثُمَّ
 الْقَهْقَهَةُ وَالْقَرْقَرَةُ وَالْكِرْكِرَةُ * ثُمَّ الْإِسْتِغْرَابُ * ثُمَّ الطُّخْطُخَةُ
 (وَهِيَ أَنْ تَقُولَ: طِيخَ طِيخَ) * ثُمَّ الْإِهْزَاقُ وَالزَّهْزَقَةُ وَهِيَ
 أَنْ يَذْهَبَ الضَّحِكُ بِهَ كُلِّ مَذْهَبٍ (عَنِ أَبِي زَيْدٍ وَأَبْنِ
 الْأَعْرَابِيِّ وَغَيْرِهِمَا)

الْفَصْلُ السَّابِعُ وَالْعَشْرُونَ

في حدة اللسان والفصاحة

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ حَادًّا لِلِّسَانِ قَادِرًا عَلَى الْكَلَامِ فَهُوَ ذَرِبُ
 اللِّسَانِ وَفَتِيقُ اللِّسَانِ * فَإِذَا كَانَ جَيِّدَ اللِّسَانِ فَهُوَ لَسِينٌ *
 فَإِذَا كَانَ يَضَعُ لِسَانَهُ حَيْثُ أَرَادَ فَهُوَ ذَلِيقٌ * فَإِذَا كَانَ
 فَصِيحًا بَرِينًا اللَّهْجَةَ فَهُوَ خَذَاقِيٌّ (٢) (عَنِ أَبِي زَيْدٍ) * فَإِنْ
 كَانَ مَعَ حِدَّةِ لِسَانِهِ بَلِيغًا فَهُوَ مَسْلَاقٌ * فَإِذَا كَانَ لَا تَعْتَرِضُ
 لِسَانَهُ عُقْدَةٌ وَلَا يَتَحَيَّفُ بَيَانُهُ عُجْمَةٌ فَهُوَ مُصَقَّعٌ * فَإِذَا كَانَ

لِسَانَ الْقَوْمِ وَالْمُتَكَلِّمِ عَنْهُمْ فَهُوَ مِذْرَةٌ (١)

الْفَضْلُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

في عيوب اللسان والكلام

الرُّتَّةُ حُبْسَةٌ فِي لِسَانِ الرَّجُلِ وَعَجَلَةٌ فِي كَلَامِهِ *
 اللَّكْنَةُ وَالْحِكْمَةُ عُقْدَةٌ فِي اللِّسَانِ وَعُجْمَةٌ (٢) فِي الْكَلَامِ *
 الْهَتَّةُ وَالْهَشَّةُ حِكَايَةُ التَّوَاءِ اللِّسَانِ عِنْدَ الْكَلَامِ *
 التَّعْنَةُ وَالتَّعْنَةُ أَيْضًا حِكَايَةُ صَوْتِ الْعَمِيِّ وَالْأَلْكَنُ *
 التُّعْنَةُ أَنْ يُصِيرَ الرَّأْيُ لَامًا فِي كَلَامِهِ * الْفَأْفَاءُ أَنْ يَتَرَدَّدَ فِي
 الْفَاءِ * التَّمْتَةُ أَنْ يَتَرَدَّدَ فِي التَّاءِ * الْفَفُ أَنْ يَكُونَ فِي
 اللِّسَانِ ثِقْلًا وَانْعِقَادًا * اللَّيغُ (٣) أَنْ لَا يُبَيِّنَ الْكَلَامَ (عَنْ
 أَبِي عَمْرٍو) * اللَّجْجَةُ أَنْ يَكُونَ فِيهِ عِيٌّ وَادْخَالُ بَعْضِ الْكَلَامِ
 فِي بَعْضٍ * الْحَنْخَةُ أَنْ يَتَكَلَّمَ مِنْ لَدُنْ أَنْفِهِ (وَيُقَالُ: هِيَ
 أَنْ لَا يُبَيِّنَ الرَّجُلُ كَلَامَهُ فَيَحْنُخُنُ فِي خَيَاشِيمِهِ) * الْمَقْمَقَةُ أَنْ
 يَتَكَلَّمَ مِنْ أَقْصَى حَلْقِهِ (عَنْ الْفَرَّاءِ)

١ وفي بعض النسخ مِذْرَةٌ ومِذْرَةٌ وكلاهما غلط

٢ وفي نسخة عَجَلَةٌ ٣ وفي نسخة اللثغ ويأتي بهذا المعنى

الْفَصْلُ الثَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ

في حكاية العوارض التي تعرض لالسنه العرب

الْكَشْكَشَةُ تُعَرِّضُ فِي لُغَةٍ تَمِيمٍ كَقَوْلِهِمْ فِي خِطَابِ
 الْمُؤْتِ: مَا الَّذِي جَاءَ بِشِ (يُرِيدُونَ بِكَ . وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ : قَدْ
 جَعَلَ رَبُّشِ تَحْتَشِ سَرِيًّا . لِقَوْلِ الْقُرْآنِ : قَدْ جَعَلَ رَبُّكَ
 تَحْتِكَ سَرِيًّا) * الْكَشْكَشَةُ تُعَرِّضُ فِي لُغَةٍ بَكْرٍ كَقَوْلِهِمْ فِي
 خِطَابِ الْمُؤْتِ: أَبُوْسَ وَأُمُسَ (يُرِيدُونَ : أَبُوكَ وَأُمُّكَ) *
 الْغَنَنَةُ تُعَرِّضُ فِي لُغَةٍ قُضَاعَةٍ كَقَوْلِهِمْ : ظَنَنْتُ عَنْكَ ذَاهِبٌ
 أَيَّ أَنْكَ (وَكَمَا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :
 أَعَنْ تَوَسَّمتَ (١) مِنْ خَرَقَاءَ مَنْزِلَةً

مَا أَلْصَبَابَةِ مِنْ عَيْنَيْكَ مَسْجُومٌ (٢)
 الْخَلْخَانِيَّةُ (٣) تُعَرِّضُ فِي لُغَاتِ أَعْرَابِ الشَّحْرِ وَعُثْمَانَ
 كَقَوْلِهِمْ : مَشَا اللَّهُ كَانَ (يُرِيدُونَ مَا شَاءَ اللَّهُ كَانَ) *
 الطُّنْطُمَانِيَّةُ (٤) تُعَرِّضُ فِي لُغَاتِ حَمِيرٍ كَقَوْلِهِمْ : طَابَ أَمْهَوَاءُ .
 (يُرِيدُونَ : طَابَ أَلْهَوَاءُ)

١ وفي نسخة ترسمت منه ٢ وفي نسخة مسجوب

٣ وفي نسخة الخلانية وهو غلط ٤ وفي نسخة الضمطانية وهو خطأ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُونَ

في ترتيب الهي (٠)

رَجُلٌ عَيْيٌ وَعَيْيٌ * ثُمَّ حَصِرٌ * ثُمَّ فَهٌ * ثُمَّ مُفْجَمٌ (١) *
ثُمَّ لَجَاجٌ (٢) * ثُمَّ أَبَكَمٌ

الْفَصْلُ الْخَادِي وَالثَّلَاثُونَ

في تقسيم العض

الْعَضُّ وَالضَّغْمُ (٣) مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ * الْكَدْمُ وَالزَّرُّ مِنْ ذِي
الْأُخْفِ وَالْحَافِرِ * النَّقْرُ وَالنَّسْرُ مِنَ الطَّيْرِ * اللَّسْبُ مِنَ
الْعَقَرِبِ * اللَّسْعُ وَالنَّهْشُ وَاللَّشْطُ وَالنَّكْرُ (٤) مِنْ الْحَيَّةِ (إِلَّا
إِنَّ النَّكْرَ بِالْأَنْفِ وَسَائِرُ مَا تَقَدَّمَ بِالنَّابِ)

الْفَصْلُ الثَّانِي وَالثَّلَاثُونَ

في اوصاف الاذن

الصَّمْعُ صِغْرُهَا * السَّكْكُ كَوْنُهَا فِي نِهَآيَةِ الصِّغْرِ * الْقَنْفُ
أَسْتِرْخَاؤُهَا وَإِقْبَالُهَا عَلَى الْوَجْهِ (وَهُوَ مِنَ الْكِلَابِ الْعَضْفُ) *
الْخَطْلُ عِظْمُهَا

(٠) اطلب في هذا المعنى كتاب الالفاظ الكتاتبية للهمداني الصفحة ١٨٦

١ وفي بعض النسخ معجم ومعجم وكلاهما غلط ٢ وفي نسخة لحلاج وهو تصحيف

٣ وفي بعض النسخ الضغم والظغم وليس لكليهما وجه في اللغة

٤ وفي بعض النسخ اللكد والنكروهما من الاغلاط

الْفَصْلُ الثَّالِثُ وَالثَّلَاثُونَ

في ترتيب الصمم

يُقَالُ : بِأُذُنِهِ وَقَرُّ * فَإِذَا زَادَ فَهُوَ صَمٌّ * فَإِذَا زَادَ فَهُوَ
طَرَشٌ * فَإِذَا زَادَ حَتَّى لَا يَسْمَعَ الرَّعْدَ فَهُوَ صَلَحٌ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ

في اوصاف العنق

الْحَجِيدُ طُولُهَا * التَّلْعُ إِشْرَافُهَا * الْهَنْعُ تَطَامُنُهَا * الْغَلَبُ
غَلْظُهَا * الْبَتْعُ شِدَّتُهَا * الصَّعْرُ مِيلُهَا * الْوَقْصُ قِصَرُهَا *
الْجَضْعُ خُضُوعُهَا * الْحَدَلُ عَوَجُهَا

الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالثَّلَاثُونَ

في تقسيم الصدور

صَدْرُ الْإِنْسَانِ * كِرْكِرَةُ الْمُبْعِيرِ * لَبَانُ الْقَرَسِ * زَوْرُ (١)
السَّعْبِ * قَصُّ الشَّاةِ * جُوْجُو الطَّائِرِ * جَوْشَنُ الْجَرَادَةِ

الْفَصْلُ السَّادِسُ وَالثَّلَاثُونَ

في تقسيم الثدي

ثُدُوءُ الرَّجُلِ * ثُدْيُ الْمَرْأَةِ * خِلْفُ النَّاقَةِ * ضَرْعُ
الشَّاةِ وَالْبَقَرَةِ * طَبْيُ الْكَلْبَةِ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُونَ

في ترتيب العي (٠)

رَجُلٌ عَيٌّ وَعَيٌّ * ثُمَّ حَصِرٌ * ثُمَّ فَهٌ * ثُمَّ مُفْجَمٌ (١) *
ثُمَّ لَجَلَجٌ (٢) * ثُمَّ أَبَكَمٌ

الْفَصْلُ الْحَادِي وَالثَّلَاثُونَ

في تقسيم العض

الْعَضُّ وَالضَّغْمُ (٣) مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ * الْكَدْمُ وَالزَّرُّ مِنْ ذِي
الْأُخْفِ وَالْحَافِرِ * النَّقْرُ وَاللَّسْرُ مِنَ الطَّيْرِ * اللَّسْبُ مِنَ
الْعَقَرِبِ * اللَّسْعُ وَالنَّهْشُ وَاللَّشْطُ وَالنَّكْرُ (٤) مِنَ الْحَيَّةِ (إِلَّا
إِنَّ النَّكْرَ بِالْأَنْفِ وَسَائِرُ مَا تَقَدَّمَ بِالنَّابِ)

الْفَصْلُ الثَّانِي وَالثَّلَاثُونَ

في اوصاف الأذن

الصَّمْعُ صِغْرُهَا * السَّكْكُ كَوْنُهَا فِي نِهَآيَةِ الصِّغْرِ * الْقَنْفُ
أَسْتِرْخَاؤُهَا وَاقْبَالُهَا عَلَى الْوَجْهِ (وَهُوَ مِنَ الْكِلَابِ الْغَضَفُ) *
الْحُطْلُ عِظْمُهَا

(٠) اطلب في هذا المعنى كتاب الالفاظ الكتابية للهمداني الصفحة ١٨٦

١ وفي بعض النسخ معجم ومعجم وكلاهما غلط ٢ وفي نسخة لجلج وهو تصغير

٣ وفي بعض النسخ الضغم والظغم وليس لكليهما وجه في اللغة

٤ وفي بعض النسخ اللكد والنكروها من الالفاظ

فِي الْفُتْقِ الْوَرِيدُ وَالْأَخْدَعُ (إِلَّا أَنْ الْأَخْدَعَ شُعْبَةٌ مِنْ
 الْوَرِيدِ) * وَفِيهَا الْوُدْجَانِ * فِي الْقَلْبِ الْوَتِينَ وَالنِّيَاطُ وَالْأَبْهَرَانِ *
 فِي النَّحْرِ النَّاحِرُ * فِي الْعَضْدِ الْأَنْجَلُ (٢) * فِي الْيَدِ الْبَاسِلِقُ
 (وَهُوَ عِنْدَ الْمَرْفِقِ فِي الْجَانِبِ الْإِنْسِيِّ مِمَّا يَلِي الْأَبْطَ . وَالْقِفَالُ
 فِي الْجَانِبِ الْوَحْشِيِّ . وَالْأَكْحَلُ بَيْنَهُمَا وَهُوَ عَرَبِيٌّ . فَأَمَّا
 الْبَاسِلِقُ وَالْقِفَالُ فَعَرَبَانِ) * فِي السَّاعِدِ حَبْلُ الذِّرَاعِ *
 فِيمَا بَيْنَ الْخَنْصِرِ وَالْبَنْصِرِ الْأَسْلِمُ (وَهُوَ مُعَرَّبٌ) * فِي بَاطِنِ
 الذِّرَاعِ الرَّوَاهِشُ * فِي ظَاهِرِهَا النَّوَاشِرُ * فِي ظَاهِرِ الْكَفِّ
 الْأَشَاجِعُ * فِي الْفَخْذِ النَّسَا * فِي السَّاقِ الصَّافِنُ * فِي سَائِرِ
 الْجَسَدِ الشَّرِّيَّانَاتُ

الفصلُ الحادي والأربعون

في الدِّمَا

التَّامُورُ دَمُ الْحَيَاةِ * الْمُهْجَةُ دَمُ الْقَلْبِ * الرَّعَافُ دَمُ
 الْأَنْفِ * الْقَصِيدُ دَمُ الْعَضْدِ (٢) * أَلْعَقُ الدَّمُ الشَّدِيدُ
 الْحُمْرَةِ * النَّجِيعُ الدَّمُ إِلَى السَّوَادِ * الْجَسَدُ الدَّمُ إِذَا بَيَسَ *
 الْبَصِيرَةُ الدَّمُ يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى الرَّمِيَةِ (قَالَ أَبُو زَيْدٍ : هِيَ مَا
 كَانَ عَلَى الْأَرْضِ) * الْجَدِيَّةُ (٣) مَا لَزِقَ بِالْجَسَدِ مِنَ الدَّمِ

١ وفي رواية أخرى الانجل وهو غلط ٢ وفي رواية دم الفصد ٣ وفي رواية الخبرية وهو غلط

(قَالَ اللَّيْثُ: الْوَرَقُ مِنَ الدَّمِّ هُوَ الَّذِي يَسْقُطُ مِنَ الْجِرَاحِ عِلْقًا قِطْعًا. قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْوَرَقَةُ مِقْدَارُ الدَّرْهِمِ مِنَ الدَّمِّ) * الطَّلَاءُ دَمُ الْقَتِيلِ وَالذَّبِيحُ. (قَالَ أَبُو سَعِيدٍ الضَّرِيرُ: هُوَ شَيْءٌ يُخْرَجُ بَعْدَ سُيُوبِ الدَّمِّ يُخَالِفُ لَوْنَهُ وَذَلِكَ عِنْدَ خُرُوجِ النَّفْسِ مِنَ الذَّبِيحِ)

الفصل الثاني والآربعون

في العوم

النَّخْضُ (١) اللَّحْمُ الْمَكْتَنَزُ * الشَّرِيقُ اللَّحْمُ الْأَحْمَرُ الَّذِي لَا دَسَمَ لَهُ * الْعَيْطُ (٢) اللَّحْمُ مِنْ شَاةٍ مَذْبُوحَةٍ لِغَيْرِ عِلَّةٍ * الْغَدَّةُ لَحْمَةٌ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ تَوَرُّ بَيْنَهُمَا * فَرَّاشُ اللِّسَانِ اللَّحْمَةُ الَّتِي تَحْتَهُ * الْفُفْغَةُ لَحْمَةُ اللَّهِامَةِ * الْأَلْيَةُ اللَّحْمَةُ الَّتِي تَحْتَ الْأَبْهَامِ * ضَرَّةُ الضَّرْعِ لَحْمَتُهُ * الْقَرِيصَةُ اللَّحْمَةُ بَيْنَ الْجَنْبِ وَالْكَتِفِ الَّتِي لَا تَرَالُ تُرْعَدُ مِنَ الدَّابَّةِ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * الْقَهْدَتَانِ لَحْمَتَانِ فِي لَبَانِ الْفَرَسِ كَالْقَهْرَيْنِ (٣) (كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فَهْدَةٌ) * الْحَمَاءُ لَحْمَةُ السَّاقِ * الْكُدْنَةُ لَحْمُ السِّمَنِ * الطَّفْطَفَةُ اللَّحْمُ الْمُضْطَرِبُ (وَيُقَالُ: بَلْ هُوَ لَحْمٌ خَاصِرَةٌ) * الْغُلُّ اللَّحْمُ الَّذِي يُتْرَكُ عَلَى الْأَهَابِ إِذَا سَجَّ

الْفَصْلُ الثَّالِثُ وَالْأَرْبَعُونَ

في الشحوم

(عن الأئمة)

الْتَرَبُ (١) الشَّحْمُ الرَّقِيقُ الَّذِي قَدَغَشَى الْكَرْشَ وَالْأَمْعَاءَ *
 الْهَنَانَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّحْمِ * السَّحْفَةُ (٢) الشَّحْمَةُ الَّتِي عَلَى ظَهْرِ
 الشَّاةِ * الطَّرْقُ الشَّحْمُ الَّذِي مِنْهُ تُكُونُ الْقُوَّةُ * الصَّهَارَةُ (٣)
 الشَّحْمُ الْمَذَابُ وَكَذَلِكَ الْجَمِيلُ * الْكُشِيَّةُ شَحْمَةٌ بَطْنِ
 الصَّبِّ * الْقُرُوقَةُ (٤) شَحْمُ الْكَلْبَيْنِ (عَنِ الْأَمَوِيِّ) *
 السَّدِيفُ شَحْمُ السَّنَامِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ)

الْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالْأَرْبَعُونَ

في العظام

الْحُشَاءُ (٥) الْعَظْمُ النَّاتِي خَافَ الْأُذُنِ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) *
 الْحَجَّاجُ عَظْمُ الْحَاجِبِ * الْعُصْفُورُ عَظْمٌ نَاتِي فِي جَبِينِ
 الْفَرَسِ وَهُمَا (عُصْفُورَانِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً) * النَّاهِقَانِ عَظْمَانِ
 شَاخِصَانِ مِنْ ذِي الْحَافِرِ فِي مَجْرَى الدَّمْعِ (قَالَ ابْنُ السِّكَيْتِ:

١ وفي نسخة الشرب وهو غلط تصحيف

٢ وفي بعض النسخ السحفة والشحفة وليس لهما هذا المعنى

٣ وفي نسخة الصهارة وهو غلط ٤ في نسخة العروقة

٥ وفي بعض الروايات الحششاء والحششا وكلاهما غلط

يُقَالُ لَهُمَا النَّوَاهِقُ * التَّرْقُوةُ الْعَظْمُ الَّذِي بَيْنَ ثَمَرَةِ النَّخْرِ
وَالْعَاتِقِ * الدَّاغِصَةُ الْعَظْمُ الْمُدَوَّرُ الَّذِي يَتَحَرَّكُ عَلَى رَأْسِ
الرُّكْبَةِ * الرِّيمُ عَظْمٌ يَبْقَى بَعْدَ قِسْمَةِ الْجُزُورِ
الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالْأَرْبَعُونَ

في الجلود

الشَّوَى وَالشَّوَاةُ جِلْدَةُ الرَّأْسِ * الصِّفَاقُ جِلْدَةُ الْبَطْنِ *
السَّمْحَاقُ جِلْدَةُ رَقِيقَةٍ فَوْقَ فَحْفِ الرَّأْسِ * السَّلَا جِلْدَةُ الَّتِي
يَكُونُ فِيهَا الْوَلَدُ وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ * الْجَلْبَةُ جِلْدَةُ تَعْلُو الْجُرْحِ
عِنْدَ الْبُرَى * الظَّفَرَةُ جِلْدَةُ تُغَشِّي الْعَيْنَ مِنْ تَلْقَاءِ الْمَآقِي
الْفَصْلُ السَّادِسُ وَالْأَرْبَعُونَ

في مثله

السَّبْتُ الْجِلْدُ الْمَدْبُوعُ * الْأَرَنْدَجُ الْجِلْدُ الْأَسْوَدُ * الْجِلْدُ
جِلْدُ الْبَعِيرِ يُسْلَخُ فَيَلْبَسُ غَيْرُهُ مِنَ الدَّوَابِّ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) *
الشَّكْوَةُ جِلْدُ السَّخْلَةِ مَا دَامَتْ تَرْضَعُ * فَإِذَا فُطِمَتْ فَسُكَّهَا
الْبَذَرَةُ (١) * فَإِذَا أَجْذَعَتْ فَسُكَّهَا السِّقَاءُ

الْفَصْلُ السَّابِعُ وَالْأَرْبَعُونَ

في تقسيم الجلد على القياس والاستعارة

مَسْكُ الثَّوْرِ وَالْتَّلَبُ * مِسْلَاخُ (١) الْبَعِيرِ وَالْحِمَارِ *
 إِهَابُ الشَّاةِ وَالْعَنَزِ * شَكْوَةُ السَّخْلَةِ * خِرْشَاءُ الْحَيَّةِ * دَوَايَةُ
 اللَّابَنِ

الْفَصْلُ الثَّامِنُ وَالْأَرْبَعُونَ

يناسبه في القشور

الْقَطْمِيرُ قَشْرَةُ النَّوَاةِ * الْقَتِيلُ الْقَشْرَةُ فِي شِقِّ النَّوَاةِ *
 الْقَيْضُ قَشْرَةُ الْبَيْضِ * الْغَرَقِيُّ الْقَشْرَةُ الَّتِي تَحْتَ الْقَيْضِ *
 الْقِرْفَةُ قَشْرَةُ الْقَرْحَةِ الْمُنْدَمِلَةِ * الْحِجَاءُ قَشْرَةُ الْعُودِ * اللَّيْطُ
 قَشْرَةُ الْقَصَبَةِ

الْفَصْلُ التَّاسِعُ وَالْأَرْبَعُونَ

يقاربه في الغلف

السَّاهُورُ (٢) غِلَافُ الْقَمَرِ (عَلَى زَعَمِ الْعَرَبِ) * أَخْفُ
 غِلَافُ طَالِعِ النَّخْلِ * الْجَحْنُ غِلَافُ السِّيفِ

١ وفي نسخة مِسْلَاخ ٢ وفي نسخة السامور وهو غلط

الْفَضْلُ الْخَمْسُونَ

في البيض

الْبَيْضُ لِلطَّائِرِ * الْمَكْنُ لِلضَّبِّ * الْمَأْزِنُ لِلنَّمْلِ *
الصُّوَابُ لِلْقَمَلِ * السُّرَّةُ لِلْجَرَادِ

الْفَضْلُ الْخَادِي وَالْخَمْسُونَ

في العرق

إِذَا كَانَ مِنْ تَعَبٍ أَوْ مِنْ حُمَّى فَهُوَ رَشِيعٌ وَنَضِيعٌ وَنَضِيعٌ *
فَإِذَا كَثُرَ حَتَّى أَحْتَاجَ صَاحِبُهُ إِلَى أَنْ يَمْسَحَهُ فَهُوَ مَسِيجٌ * فَإِذَا
جَفَّ عَلَى الْبَدَنِ فَهُوَ عَصِيمٌ

الْفَضْلُ الثَّانِي وَالْخَمْسُونَ

في ما يتولد في بدن الانسان من الفضول والافساح

إِذَا كَانَ فِي الْعَيْنِ فَهُوَ رَمَصٌ . فَإِذَا جَفَّ فَهُوَ غَمَصٌ *
فَإِذَا كَانَ فِي الْأَنْفِ فَهُوَ مُخَاطٌ . فَإِذَا جَفَّ فَهُوَ نَفَفٌ *
فَإِذَا كَانَ فِي الْأَسْنَانِ فَهُوَ حَفَرٌ * فَإِذَا كَانَ فِي الشِّدْقَيْنِ عِنْدَ
الْفُضْبِ وَكَثْرَةُ الْكَلَامِ كَالزُّبْدِ فَهُوَ زَبَبٌ * فَإِذَا كَانَ فِي
الْأُذُنِ فَهُوَ أُفٌ * فَإِذَا كَانَ فِي الْأَظْفَارِ فَهُوَ تُفٌ * فَإِذَا
كَانَ فِي الرَّأْسِ وَاللِّحْيَةِ فَهُوَ خَرَّازٌ وَهَبْرِيَّةٌ وَابْرِيَّةٌ * فَإِذَا
كَانَ فِي سَائِرِ الْبَدَنِ فَهُوَ دَرَنٌ

الْفَصْلُ الثَّالِثُ وَالْخَمْسُونَ

في روائح البدن

النَّكْهَةُ (١) رَائِحَةُ الْفَمِ طَيِّبَةٌ كَانَتْ أَوْ كَرِيهَةٌ * الْخُلُوفُ
 رَائِحَةُ فَمِ الصَّائِمِ * السَّهْكَ رَائِحَةُ كَرِيهَةٌ تَجِدُهَا مِنْ الْإِنْسَانِ
 إِذَا عَرِقَ (هَذَا عَنِ اللَّيْلِ. وَعَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْأَيَّامِ : إِنَّ السَّهْكَ
 رَائِحَةُ الْحَدِيدِ) * النَّجَرُ لِلْفَمِ * الصَّنَانُ لِلْإِبْطِ * الدَّفَرُ لِسَائِرِ
 الْبَدَنِ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالْخَمْسُونَ

في سائر الروائح الطيبة والكريهة وتنقيتها

الْعَرْفُ (٢) وَالْأَرِيحَةُ لِلطَّيْبِ * الْقَتَارُ (٣) لِلشَّوَاءِ *
 الزُّهُومَةُ لِلْحَمِّ * الْوَضَرُ لِلسَّمَنِ * الشَّيَاطُ لِلْقُطْنَةِ أَوْ الْحَرْقَةِ
 الْمُحْتَرِقَةِ * الْعَطْنُ لِلْجِلْدِ غَيْرِ الْمَدْبُوعِ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالْخَمْسُونَ

يناسبه في تغير رائحة اللحم والماء

خَمَّ اللَّحْمُ وَأَخَمَّ إِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ وَهُوَ شَوَاءٌ أَوْ قَدِيرٌ
 آيٌ فِي الْقُدُورِ * وَصَلَّ وَاصَلَ إِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ وَهُوَ نِيءٌ * أَجَنَ

١ وفي نسخة النكهة وذلك غلط ٢ وفي نسخة العرق وهو غلط

٣ وفي نسخة القطار

الْفَصْلُ الْخَمْسُونَ

في البيض

الْبَيْضُ لِلطَّائِرِ * الْمَكْنُ لِلضَّبِّ * الْمَأْزِنُ لِلنَّمْلِ *
الصُّوَابُ لِلْقَمَلِ * السَّرَّةُ لِلْجَرَادِ

الْفَصْلُ الْخَادِي وَالْخَمْسُونَ

في العرق

إِذَا كَانَ مِنْ تَعَبٍ أَوْ مِنْ حُمَّى فَهُوَ رَشِيعٌ وَنَضِيعٌ *
فَإِذَا كَثُرَ حَتَّى أَحْتَاجَ صَاحِبُهُ إِلَى أَنْ يَمْسَحَهُ فَهُوَ مَسِيجٌ * فَإِذَا
جَفَّ عَلَى الْبَدَنِ فَهُوَ عَصِيمٌ

الْفَصْلُ الثَّانِي وَالْخَمْسُونَ

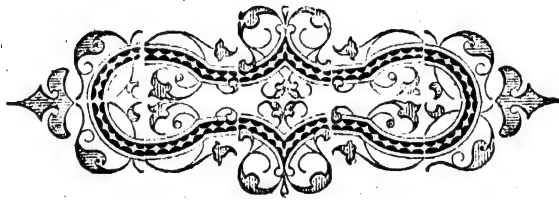
في ما يتولد في بدن الانسان من الفضول والافساح

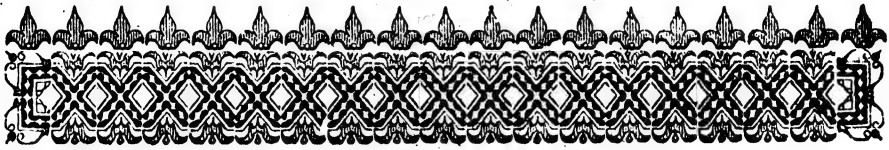
إِذَا كَانَ فِي الْعَيْنِ فَهُوَ رَمَصٌ . فَإِذَا جَفَّ فَهُوَ غَمَصٌ *
فَإِذَا كَانَ فِي الْأَنْفِ فَهُوَ مُخَاطٌ . فَإِذَا جَفَّ فَهُوَ نَفَفٌ *
فَإِذَا كَانَ فِي الْأَسْنَانِ فَهُوَ حَفَرٌ * فَإِذَا كَانَ فِي الشَّدَقَتَيْنِ عِنْدَ
الْفُضْبِ وَكَثْرَةِ الْكَلَامِ كَالزُّبْدِ فَهُوَ زَبَبٌ * فَإِذَا كَانَ فِي
الْأُذُنِ فَهُوَ أُفٌ * فَإِذَا كَانَ فِي الْأَظْفَارِ فَهُوَ تُفٌ * فَإِذَا
كَانَ فِي الرَّأْسِ وَاللِّحْيَةِ فَهُوَ خَرَّازٌ وَهَبْرِيَّةٌ وَابْرِيَّةٌ * فَإِذَا
كَانَ فِي سَائِرِ الْبَدَنِ فَهُوَ دَرَنٌ

الْفَضْلُ السَّابِعُ وَالْخَمْسُونَ

في مثله

تَلَجَّنَ رَأْسُهُ * كَلَعَتْ رِجْلُهُ * دَرِنَ جِسْمُهُ * وَسَخَ ثَوْبُهُ *
طَبَعَ عَرِضُهُ * رَانَ عَلَى قَلْبِهِ





البَابُ السَّادِسُ عَشَرَ

فِي صِفَةِ الْأَمْرَاضِ وَالْأَذْوَاءِ سِوَى مَا مَرَّ مِنْهَا فِي فَصْلِ أَذْوَاءِ
الْعَيْنِ وَذِكْرِ الْمَوْتِ وَالْقَتْلِ

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي سِيَاقِ مَا جَاءَ عَلَى فُعالٍ

(اكثرُ الْأَذْوَاءِ وَالْأَوْجَاعِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ عَلَى فُعالٍ)
كَالصَّدَاعِ . وَالسَّعَالِ . وَالزُّكَامِ . وَالْجَحَاحِ . وَالنَّحَابِ .
وَالْحَنْثَانِ . وَالْدُّوَارِ . وَالنُّحَازِ (١) . وَالصَّدَامِ . وَالْهَلَّاسِ .
وَالسَّلَالِ . وَالْهَيْامِ . وَالرُّدَاعِ . وَالْكِبَادِ . وَالْحُمَارِ . وَالزُّحَارِ .
وَالصَّفَارِ . وَالسَّلَاقِ . وَالْكُرَازِ . وَالْفَوَاقِ . وَالْحَنَاقِ . (كَمَا أَنَّ
أَكْثَرَ أَسْمَاءِ الْأَذْوِيَةِ عَلَى فَعُولٍ) . كَالْوَجُورِ . وَاللَّدُودِ .
وَالسَّعُوطِ . وَالْأَعْمُوقِ . وَالسَّنُونِ . وَالْبَرُودِ . وَالذَّرُورِ .
وَالسَّفُوفِ . وَالنَّسُولِ . وَالنَّطُولِ

١ . وفي نسخة والنحار وهو غلط

الْفَصْلُ الثَّانِي

في ترتيب احوال العليل

عَلِيلٌ * ثُمَّ سَقِيمٌ وَمَرِيضٌ * ثُمَّ وَقِيدٌ * ثُمَّ دَنِفٌ * ثُمَّ
حَرَضٌ وَخُرَضٌ (وَهُوَ الَّذِي لَا حَيَّ فَيُرْجَى وَلَا مَيِّتٌ
فَيُنْسَى)

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ

في تفصيل اوجاع الاعضاء وادوائها على غير استقصاء

إِذَا كَانَ الْوَجَعُ فِي الرَّأْسِ فَهُوَ صُدَاعٌ * فَإِذَا كَانَ فِي
شِقِّ الرَّأْسِ فَهُوَ شَقِيقَةٌ * فَإِذَا كَانَ فِي الْعَيْنِ فَهُوَ عَائِرٌ (١) *
فَإِذَا كَانَ فِي اللِّسَانِ فَهُوَ قُلَاعٌ * فَإِذَا كَانَ فِي الْحَلْقِ فَهُوَ عُذْرَةٌ
وَذُبْحَةٌ (٢) * فَإِذَا كَانَ فِي الْعُنُقِ مِنْ قَلْقٍ وَسَادٍ أَوْ غَيْرِهِ
فَهُوَ لَبَنٌ (٣) * وَأَجْلٌ * فَإِذَا كَانَ فِي الْكَبِدِ فَهُوَ كُبَادٌ * فَإِذَا
كَانَ فِي الْبَطْنِ فَهُوَ قُدَادٌ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا كَانَ فِي
الْمَفَاصِلِ وَالْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ فَهُوَ رَثِيَةٌ * فَإِذَا كَانَ فِي الْجَسَدِ
كُلِّهِ فَهُوَ رُدَاعٌ (وَأُنْشِدَ :

فَوَاخِرَنِي وَعَاوَدَنِي رُدَاعِي وَكَانَ فِرَاقُ خَلِيٍّ كَالْحِدَاعِ

١ وفي نسخة طابر وهو غلط ٢ وفي رواية زبيحة وهو غلط

٣ وفي نسخة لبن

فَإِنْ كَانَ فِي الظَّهْرِ فَهُوَ خُزْرَةٌ (١) (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ
الْعَدْبَسِ) وَانْشَدَ :

دَاوِبَهَا ظَهْرَكَ مِنْ أَوْجَاعِهِ مِنْ خُزْرَاتٍ فِيهِ وَأَنْقِطَاعِهِ *
فَإِذَا كَانَ فِي الْأَضْلَاعِ فَهُوَ شَوْصَةٌ * فَإِذَا كَانَ فِي
الْمِثَانَةِ فَهُوَ حَصَاةٌ (وَهِيَ حَجَرٌ يَتَوَلَّدُ فِيهَا مِنْ خِلَاطٍ غَلِيظٍ يَسْتَحْجِرُ)

الفصل الرابع

في تفصيل الادواء واصافها

(عن الأئمة)

الدَّاءُ أَسْمٌ جَامِعٌ لِكُلِّ مَرَضٍ وَعَيْبٍ ظَاهِرٍ أَوْ بَاطِنٍ
حَتَّى يُقَالَ : دَاءُ الشَّيْخِ أَشَدُّ الْأَدْوَاءِ * فَإِذَا أَعْيَا الْأَطِبَاءُ فَهُوَ
عَيَاءٌ * فَإِذَا كَانَ يَزِيدُ عَلَى الْأَيَّامِ فَهُوَ عُضَالٌ * فَإِذَا كَانَ
لَا دَوَاءَ لَهُ فَهُوَ عُقَامٌ * فَإِذَا كَانَ لَا يَبْرَأُ بِالْعِلَاجِ فَهُوَ نَاجِسٌ
وَمُحْيِسٌ * فَإِذَا عَمِيقٌ وَآتَتْ عَلَيْهِ الْأَرْمَنَةُ فَهُوَ مُزْمِنٌ * فَإِذَا
لَمْ يُعْلَمْ بِهِ حَتَّى يَظْهَرَ مِنْهُ شَرٌّ وَعَرٌّ فَهُوَ الدَّاءُ الدَّفِينُ

وفي نسخة خُذْرَةٌ وليس له وجه في اللغة



الْفَصْلُ الْخَامِسُ

في ترتيب اوجاع الحلق

(عن ابي عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي)

الْحِرَّةُ حَرَارَةٌ فِي الْخَلْقِ * فَإِذَا زَادَتْ فَهِيَ الْحَرَوَةُ (١) *
 ثُمَّ التَّخْتَةُ (٢) * ثُمَّ الْجَازُ * ثُمَّ الشَّرْقُ * ثُمَّ الْفَوْقُ * ثُمَّ
 الْجَرَضُ (٣) * ثُمَّ الْعَسْفُ وَهُوَ عِنْدَ خُرُوجِ الرُّوحِ

الْفَصْلُ السَّادِسُ

في مثله

(عن غيرهم)

التَّخْتَةُ * ثُمَّ السَّعَالُ * ثُمَّ الْجَبَاحُ * ثُمَّ التُّحَابُ * ثُمَّ
 الْخَنَاقُ * ثُمَّ الدُّبْجَةُ

الْفَصْلُ السَّابِعُ

في ادواء تعدي من كثرة الاكل

إِذَا أَفْرَطَ شَبِعَ الْإِنْسَانُ فَقَارِبَ الْأَتَّحَامَ قِيلَ : بِشِم *
 ثُمَّ سَنَقَ * فَإِذَا اتَّخَمَ قِيلَ : جَفَسَ (٤) * فَإِذَا غَلَبَ الدَّسَمُ

١ وفي نسخة المدرة وذلك غلط ٢ وفي رواية التخته وهي غلط

٣ وفي نسخة المرض وذلك غلط

٤ وفي نسخة حفن وهو بغير هذا المعنى

عَلَى قَلْبِهِ قِيلَ : طَسِيَّ وَطَنَحْ (١) * فَإِذَا أَكَلَ لَحْمَ نَجْجَةٍ فَثَقُلَ عَلَى قَلْبِهِ قِيلَ : نَعَجَ (وَيُنْشَدُ :

كَانَ الْقَوْمُ عُشُّوا لَحْمَ ضَانٍ فَهُمْ نَعَجُونَ قَدْ مَالَتْ طُلَاهُمُ)
فَإِذَا أَكَلَ التَّمْرَ عَلَى الرِّيقِ ثُمَّ شَرِبَ عَلَيْهِ فَاصَابَهُ مِنْ ذَلِكَ دَاءٌ قِيلَ : قَبِضَ

الْفَصْلُ الثَّانِي

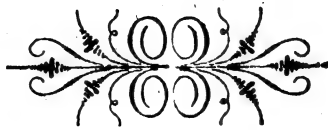
في تفصيل أسماء الأمراض والقاب الملل والالوجاع

(جمعت فيها بين أقوال أئمة اللغة واصطلاحات الأطباء)

الْوَبَاءُ الْمَرَضُ الْعَامُّ * الْعِدَادُ الْمَرَضُ الَّذِي يَأْتِي لَوْقَتِ
مَعْلُومٍ مِثْلُ حُمَى الرَّبْعِ وَالْغَبِّ وَعَادِيَةِ السَّمِّ * الْحَلْجُ أَنْ
يَشْتَكِيَ الرَّجُلُ عِظَامَهُ مِنْ طُولِ تَعَبٍ أَوْ مَشْيٍ * التَّوَصِيمُ
شِبْهُ فِتْرَةٍ يَجِدُهَا الْإِنْسَانُ فِي أَعْضَائِهِ * الْعَلَزُّ الْقَلْقُ مِنْ
الْوَجَعِ * الْعَلَوُصُ الْوَجَعُ مِنَ الثُّخْمَةِ * الْهَيْضَةُ أَنْ يُصِيبَ
الْإِنْسَانَ مَغْصٌ وَكَرْبٌ يَحْدُثُ بَعْدَهَا قَيٌّْ وَاخْتِلَافٌ *
الْحَلْفَةُ أَنْ لَا يَلْبَثَ الطَّعَامُ فِي الْبَطْنِ اللَّبَثُ الْمُتَادِ بَلْ يَخْرُجُ
سَرِيعًا وَهُوَ بِحَالِهِ لَمْ يَتَغَيَّرْ مَعَ لَذَعٍ وَوَجَعٍ وَاخْتِلَافٍ
صَدِيدِي * الدَّوَارُ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ كَأَنَّهُ يُدَارُ بِهِ وَتُظْلَمُ

عَيْنُهُ وَبِهِمَّ بِالسُّقُوطِ * السُّبَاتُ أَنْ يَكُونَ مُلْقَى كَالنَّائِمِ ثُمَّ
يُحْسَ وَيَتَحَرَّكَ إِلَّا أَنَّهُ مُغْمَضُ الْعَيْنَيْنِ وَرَبَّمَا فَتَحَهُمَا ثُمَّ عَادَ *
الْفَاجُ ذَهَابُ الْحِسِّ وَالْحَرَكَةُ عَنْ بَعْضِ أَعْضَائِهِ * اللَّقْوَةُ
أَنْ يَتَعَوَّجَ وَجْهُهُ وَلَا يَقْدِرَ عَلَى تَغْيِيزِ أَحَدَى عَيْنَيْهِ *
الْتَّشَنُّجُ أَنْ يَتَقَاصَّ عُضْوٌ مِنْ أَعْضَائِهِ * الْكَابُوسُ أَنْ يُحْسَ
فِي نَوْمِهِ كَأَنَّهُ إِنْسَانًا ثَقِيلًا قَدْ وَقَعَ عَلَيْهِ وَضَعَطُهُ وَآخَذَ
بِأَنْفَاسِهِ * الْأَسْتِسْقَاءُ أَنْ يَلْتَفِّحَ الْبَطْنُ وَغَيْرُهُ مِنَ الْأَعْضَاءِ
وَيَدُومَ عَطَشُ صَاحِبِهِ * الْجَذَامُ عِلَّةٌ تَغْنُنُ الْأَعْضَاءَ وَتُسْجِمُهَا
وَتُعَوِّجُهَا وَتُبْجُ الصَّوْتُ وَتَمْرُطُ الشَّعْرُ * السَّكْنَةُ أَنْ يَكُونَ
الْإِنْسَانُ كَأَنَّهُ مُلْقَى كَالنَّائِمِ يَفْطُ مِنْ غَيْرِ نَوْمٍ وَلَا يُحْسَ إِذَا
جُسَ * الشَّخْوصُ أَنْ يَكُونَ مُلْقَى لَا يَطْرِفُ وَهُوَ شَاخِصٌ *
الْصَّرْعُ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ يُخْرُ سَاقِطًا وَيَلْتَوِي وَيَضْطَرِبُ
وَيَفْقِدُ الْعَقْلَ * ذَاتُ الْجَنْبِ وَجَعٌ تَحْتَ الْأَضْلَاعِ نَاحِسٌ مَعَ
سُعَالٍ وَحَمَى * ذَاتُ الرِّثَّةِ قَرْحَةٌ فِي الرِّثَّةِ يَضِيقُ مِنْهَا النَّفْسُ *
الشَّوْصَةُ رِيحٌ تُتَعَقَدُ فِي الْأَضْلَاعِ * الْفَتَقُ أَنْ يَكُونَ بِالرَّجْلِ
نُتُوٌّ فِي مَرَاقِ الْبَطْنِ فَإِذَا هُوَ اسْتَلَقَ وَغَمَزَهُ إِلَى دَاخِلِ غَابِ
وَإِذَا اسْتَوَى عَادَ * الدَّوَالِي عُرُوقٌ تَظْهَرُ فِي السَّاقِ غِلَاطٌ
مُلْتَوِيَةٌ شَدِيدَةُ الْخُضْرَةِ وَالْغِلَظُ * دَاءُ الْفِيلِ أَنْ تَتَوَرَّمَ

السَّاقُ كُلُّهَا وَتَغَاطُ * الْمَالِخُولِيَا وَالْمَالِيخُولِيَا ضَرْبٌ مِنَ الْجُنُونِ
 وَهُوَ أَنْ يَحْدُثَ بِالْإِنْسَانِ أَفْكَارٌ رَدِيَّةٌ وَيَغْلِبُهُ الْحُزْنُ
 وَالْخَوْفُ وَرُبَّمَا صَرَخَ وَنَطَقَ بِتِلْكَ الْأَفْكَارِ وَخَاطَ فِي كَلَامِهِ *
 السَّلُّ أَنْ يَنْقُصَ لَحْمُ الْإِنْسَانِ بَعْدَ سُعَالٍ وَمَرَضٍ وَهُوَ
 الْهَلَسُ وَالْهَلَّاسُ * الشَّهْوَةُ الْكُلِّيَّةُ أَنْ يَدُومَ جُوعُ الْإِنْسَانِ
 ثُمَّ يَأْكُلُ الْكَثِيرَ وَيَثْقُلَ ذَلِكَ عَلَيْهِ فَيَقِيَهُ أَوْ يُقِيمَهُ (يُقَالُ
 كَلَبْتُ شَهْوَتَهُ كَلَبًا كَمَا يُقَالُ كَلَبَ الْبَرْدُ إِذَا اشْتَدَّ. وَمِنْهُ
 الْكَلْبُ الْكَلْبُ الَّذِي يُجْنُ) * الْيَرْقَانُ وَالْأَرْقَانُ هُوَ أَنْ
 تَصْفَرَ هَيَا الْإِنْسَانِ وَلَوْنُهُ لِامْتِلَاءِ مَرَاتِهِ وَاخْتِلَاطِ الْمِرَّةِ
 بِدَمِهِ * الثَّوَلُجُ اعْتِمَالُ الطَّبِيعَةِ لِانْسِدَادِ الْمَعَا أَلْمَسَى قَوْلُونَ
 بِالرُّومِيَّةِ * الْحَصَاةُ حَجَرٌ يَتَوَلَّدُ فِي الْمَثَانَةِ أَوِ الْكُلْيَةِ مِنْ خِطِّ
 غَلِيظٍ يَنْعَقِدُ فِيهَا وَيَسْتَحْجِرُ * سَلَسُ الْبَوْلِ أَنْ يَكْثُرَ فِي الْإِنْسَانِ
 الْبَوْلُ بِلا حُرْقَةٍ * الْبَوَاسِيرُ فِي الْمَقْعَدَةِ أَنْ يَخْرُجَ دَمٌ
 عَبِيطٌ وَرُبَّمَا كَانَ بِهَا تُؤْ وَغَوْرٌ يَسِيلُ مِنْهُ صَدِيدٌ وَرُبَّمَا كَانَ
 مُعَلَّقًا



الْفَصْلُ الثَّاسِعُ

يناسبه في الاورام والمخرجات والبثور والقروح

النَّخْرُ سُمْجٌ وَجَعُ الْمَفَاصِلِ لِمَوَادِّ تَنْصَبُ إِلَيْهَا * الدَّمْلُ خُرَاجُ
 دَمَوِيٍّ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ إِلَى الْأُنْدِمَالِ مَائِلٌ * الدَّاحِسُ
 وَرَمٌ يَأْخُذُ فِي الْأَظْفَارِ وَيُظْهَرُ عَلَيْهَا شَدِيدُ الضَّرْبَانِ (وَأَصْلُهُ مِنَ
 الدَّاحِسِ وَهُوَ وَرَمٌ يَكُونُ فِي أُطْرَةِ حَافِرِ الدَّابَّةِ) * الشَّرَى
 دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْجِلْدِ أَحْمَرُ كَهَيْئَةِ الدَّرَاهِمِ * الْحَصْبَةُ بُثُورٌ إِلَى
 الْحُمْرَةِ مَا هِيَ (١) * الْحَصَفُ بُثُورٌ تَثُورُ مِنْ كَثَرَةِ الْعَرَقِ *
 الْحِمَاقُ مِثْلُ الْجُدَرِيِّ (عَنِ الْكِسَائِيِّ) * السَّعْفَةُ فِي الرَّأْسِ
 أَوْ أُنُوجُهُ قُرُوحٌ رُبَّمَا كَانَتْ قَحْلَةً يَابِسَةً وَرُبَّمَا كَانَتْ رَطْبَةً
 يَسِيلُ مِنْهَا صَدِيدٌ * السَّرَطَانُ وَرَمٌ صُلْبٌ لَهُ أَصْلٌ فِي الْجَسَدِ
 كَبِيرٌ تَسْقِيهِ عُرُوقٌ خُضْرٌ * الْخَنَازِيرُ أَشْبَاهُ الْغُدَدِ فِي الْعُنُقِ *
 السَّلْعَةُ (٢) زِيَادَةٌ تَحْدُثُ فِي الْجَسَدِ فَقَدْ تَكُونُ مِنْ مِقْدَارِ
 جِمَصَةٍ إِلَى بَطِيخَةٍ * الْقَلَاعُ بُثُورٌ فِي اللِّسَانِ * النَّمْلَةُ بُثُورٌ صِفَارٌ
 مَعَ وَرَمٍ قَلِيلٍ وَحِكَّةٍ وَحُرْفَةٍ وَحَرَارَةٍ فِي اللَّامِسِ تُسْرِعُ
 إِلَى التَّقْرِيجِ (٣) * النَّارُ الْفَارِسِيَّةُ نُفَاحَاتٌ مُمْتَلِئَةٌ مَاءً

١ وفي نسخة ما هو ٢ وفي رواية السملة وذلك غلط واضح

٣ وفي رواية تسع الى التقرح . وفي نسخة أخرى تدع الى التقرح -

رَقِيقًا تَخْرُجُ بَعْدَ حِكَّةٍ وَلَهَبٍ

الْفَضْلُ الْعَاشِرُ

يناسبه في ترتيب البرص

إِذَا أَصَابَتْ الْإِنْسَانَ لُحْمٌ مِنْ بَرَصٍ فِي جَسَدِهِ فَهُوَ مُوَلَّعٌ *
فَإِذَا زَادَتْ فَهُوَ مُلَمَّعٌ * فَإِذَا زَادَتْ فَهُوَ أَبْقَعُ * فَإِذَا زَادَتْ
فَهُوَ أَقْشَرُ

الْفَضْلُ الْحَادِي عَشَرَ

في الحميات (١)

(عن أبي عمرو والاصمعي)

إِذَا أَخَذَتْ الْإِنْسَانَ الْحُمَى بِحَرَارَةٍ وَاقْلَاقٍ فَهِيَ مَلِيلَةٌ
(وَمِنْهَا مَا قِيلَ : فَلَانٌ يَتَمَلَّمُ عَلَى فِرَاشِهِ) * فَإِذَا كَانَتْ مَعَ
حَرِّهَا قَرَّةٌ فَهِيَ الْعُرْوَاءُ * فَإِذَا اشْتَدَّتْ حَرَارَتُهَا وَلَمْ يَكُنْ مَعَهَا
بَرْدٌ فَهِيَ صَالِبٌ * فَإِذَا أَعْرَقَتْ فَهِيَ الرُّحْضَاءُ * فَإِذَا أَرْعَدَتْ
فَهِيَ النَّافِضُ * فَإِذَا كَانَ مَعَهَا بَرَسَامٌ فَهِيَ الْمَوْمُ * فَإِذَا لَازَمَتْهُ
الْحُمَى أَيَّامًا وَلَمْ تُفَارِقْهُ قِيلَ : أَرْدَمَتْ عَلَيْهِ وَأَغْبَطَتْ

(١) اطلب في هذا المعنى كتاب الالفاظ الكتابية للهمداني الصفحة ١٧٣

الْفَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

يناسبه في اصطلاحات الاطباء على آقاب الحميات

إِذَا كَانَتْ الْحُمَّى لَا تَدُورُ بَلْ تَكُونُ نَوْبَةً وَاحِدَةً فَهِيَ
حُمَّى يَوْمٍ * فَإِذَا كَانَتْ تَأْتِيهِ فِي كُلِّ يَوْمٍ فَهِيَ الْوَرْدُ * فَإِذَا
كَانَتْ تُنُوبُ يَوْمًا وَيَوْمًا لَا فَهِيَ الْغَبُّ * فَإِذَا كَانَتْ تُنُوبُ
يَوْمًا وَيَوْمَيْنِ لَا ثُمَّ تَعُودُ فِي الرَّابِعِ فَهِيَ الرَّبْعُ (وَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ
مُسْتَعَارَةٌ مِنْ أَوْرَادِ الْأَيْلِ) * فَإِذَا دَامَتْ وَأَقْلَمَتْ وَلَمْ تُقْلِعْ
فَهِيَ الْمُطَبَّةُ * فَإِذَا قَوِيَتْ وَاشْتَدَّتْ حَرَارَتُهَا وَلَمْ تُفَارِقِ
الْبَدْنَ فَهِيَ الْعُحْرَةُ * فَإِذَا دَامَتْ مَعَ الصَّدَاعِ وَالثِقَلِ فِي
الرَّأْسِ وَالْحُمْرَةِ فِي الْوَجْهِ وَكَرَاهَةِ الضَّوِّ فَهِيَ الْبِرْسَامُ *
فَإِذَا دَامَتْ وَلَمْ تُقْلِعْ وَلَمْ تَكُنْ قُوَّةَ الْحَرَارَةِ وَلَا لَهَا أَعْرَاضُ
ظَاهِرَةٌ مِثْلُ الْقَلَقِ وَعِظَمِ الشَّفَتَيْنِ وَيُبْسِ اللِّسَانِ وَسَوَادِهِ
وَأَنْتَهَى الْإِنْسَانُ مِنْهَا إِلَى ضَنْئِي وَذُبُولٍ فَهِيَ دِقٌّ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ عَشَرَ

في ادواء تدل على انفسها بالانتساب الى اعضائها

الْعَضْدُ وَجَعُ الْعَضْدِ * الْقَصْرُ وَجَعُ الْقَصْرِ * الْكِبَادُ وَجَعُ
الْكَبِدِ * الطَّحْلُ وَجَعُ الطَّحَالِ * الْمَثْنُ وَجَعُ الْمَثَانَةِ * رَجُلٌ مُصْدُورٌ
يَشْتَكِي صَدْرَهُ * وَمَبْطُونٌ يَشْتَكِي بَطْنَهُ * وَأَنْفٌ يَشْتَكِي

أَنفَهُ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : الْمُؤْمِنُ هَيْنٌ لَّيِّنٌ كَالْجَمَلِ الْإِنْفِ إِنْ
قِيدَ أَنْقَادًا وَإِنْ أُنِيخَ عَلَى صَخْرَةٍ أَسْتَنَاحَ)

الْفَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ

في العوارض

أَقْسَتْ (١) نَفْسُهُ * ضَرِسَتْ أَسْنَانُهُ * سَدِرَتْ عَيْنُهُ * مَذَلَّتْ
يَدُهُ * خَدِرَتْ رِجْلُهُ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ عَشَرَ

في ضروب من الفشي

إِذَا دَخَلَ دُخَانُ الْفِضَّةِ فِي خَيَاشِيمِ الْإِنْسَانِ وَفِيهِ فُغْشِي
عَلَيْهِ قِيلَ : سَرِبَ فَهُوَ مَسْرُوبٌ * فَإِذَا تَأَذَّى بِرَائِحَةِ الْبُيْرِ
فُغْشِي عَلَيْهِ قِيلَ : أَسِنَ يَأْسَنُ (وَأَنْشَدَ زُهَيْرٌ :
يُغَادِرُ الْقِرْنَ مُصْفَرًّا أَنَامِلُهُ

يَمِيدُ (٢) فِي الرَّمْحِ مِثْلَ الْمَائِخِ الْأَسِنِ)

فَإِذَا غُشِيَ عَلَيْهِ مِنَ الْقَزَعِ قِيلَ : صَعِقَ * فَإِذَا غُشِيَ
عَلَيْهِ فَظَنَّ أَنَّهُ مَاتَ ثُمَّ تَنَوَّبَ إِلَيْهِ نَفْسُهُ قِيلَ : أُغْمِيَ عَلَيْهِ *
فَإِذَا غُشِيَ عَلَيْهِ مِنَ السَّكْتَةِ قِيلَ : أُسْكِتَ * فَإِذَا غُشِيَ عَلَيْهِ
فَحَزَّ سَاقِطًا وَالتَّوَى وَأَضْطَرَبَ قِيلَ : صُرِعَ

الْفَصْلُ السَّادِسَ عَشَرَ

في الجرح

(عن الأصمعي وأبي زيد والأموي والكسائي)

إِذَا أَصَابَ الْإِنْسَانَ جُرْحٌ فَجَعَلَ يَنْدَى قِيلَ : صَحَى
يَضْحَى * فَإِنْ سَأَلَ مِنْهُ شَيْءٌ قِيلَ : فَصَّ يَفْصُ . وَقَرَّ يَفِرُّ *
فَإِنْ سَأَلَ بِمَا فِيهِ قِيلَ : نَمَجَّ يَنْجُ * فَإِنْ ظَهَرَ فِيهِ الْقَتْمُ قِيلَ :
مَدَّ وَاعْتَّ (وَهِيَ الْمِدَّةُ وَالْغَيْثَةُ) * فَإِنْ مَاتَ فِيهِ الدَّمُ قِيلَ :
قَرَّتْ يَقِرُّ قُرُوتًا * فَإِنْ انْتَفَضَ وَنَكَسَ قِيلَ : غَفَرَ (١) يَغْفِرُ
غَفْرًا وَزَرَفَ زَرْفًا

الْفَصْلُ السَّابِعَ عَشَرَ

في إصلاح الجرح

(عنهم ايضاً)

إِذَا سَكَنَ وَرَمُهُ قِيلَ : حَمَصَ يَحْمُصُ (٢) * فَإِذَا صَلَحَ
وَتَمَّ ثَل (٣) قِيلَ : أَرَكَ يَأْرِكُ وَأَنْدَمَلَ يَنْدَمِلُ * فَإِذَا عَلَتْهُ جِلْدَةٌ لِلْبُرءِ
قِيلَ : جَلَبَ يَجْلِبُ * فَإِذَا تَقَشَّرَتِ الْجِلْدَةُ عَنْهُ لِلْبُرءِ قِيلَ :
تَقَشَّقَشَّ

١ وفي نسخة عَفَرَ يَغْفِرُ عَفْرًا وَهُوَ غُلَطٌ

٢ وفي نسخة حَمَضَ وَلَيْسَ لَهُ هَذَا الْمَعْنَى

٣ وفي نسخة تَمَّ ثَل

الْفَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

في ترتيب التدرج في البرء والصحة *

(عن الائمة)

إِذَا وَجَدَ الْمَرِيضُ خِفَةً وَهَمًّا بِالْإِنْتِصَابِ وَالْمُتُولِ فَهُوَ
 مُتَمَائِلٌ * فَإِذَا زَادَ صَلَاحُهُ فَهُوَ مُفْرَقٌ * فَإِذَا أَقْبَلَ إِلَى الْبَرِّ
 غَيْرَ أَنَّ فَوَادَهُ وَكَلَامَهُ ضَعِيفَانِ فَهُوَ مُطَرَّغَشٌ (عَنِ النَّضْرِ بْنِ
 سَمِيلٍ) * فَإِذَا تَمَائَلَ وَلَمْ يَثْبُتْ إِلَيْهِ تَمَامُ قُوَّتِهِ فَهُوَ نَاقَةٌ * فَإِذَا
 تَكَامَلَ بَرُّهُ فَهُوَ مُبِلٌ * فَإِذَا رَجَعَتْ إِلَيْهِ قُوَّتُهُ فَهُوَ مُرْجِعٌ
 (وَمِنْهُ قِيلَ : إِنَّ الشَّيْخَ يَمْرُضُ يَوْمًا فَلَا يُرْجِعُ شَهْرًا أَيْ لَا تَرْجِعُ
 إِلَيْهِ قُوَّتُهُ)

الْفَصْلُ الثَّاسِعَ عَشَرَ

في تقسيم البرء

أَفَاقَ مِنَ النَّفْسِ * صَحَّ مِنَ الْعِلَّةِ * صَحَا مِنَ السُّكْرِ *
 ائْتَمَلَ مِنَ الْجَرْحِ

* راجع ما أتى به الصمداني في هذا المعنى في كتاب الألفاظ الكتابية الصفحة

الْفَصْلُ الْعِشْرُونَ

في ترتيب احوال الزمّانة

اِذَا كَانَ اِنْسَانٌ مُّبْتَلًى بِالزَّمَانَةِ فَهُوَ زَمِنٌ * فَاِذَا زَادَتْ
زَمَانَتُهُ فَهُوَ ضَمِنٌ * فَاِذَا اَقْعَدَتْهُ فَهُوَ مُقْعَدٌ * فَاِذَا لَمْ يَكُنْ بِه
حَرَالٌ فَهُوَ مَعْضُوبٌ (١)

الْفَصْلُ الْخَادِي وَالْعِشْرُونَ

في تفصيل احوال الموت (٢)

اِذَا مَاتَ الْاِنْسَانُ عَنْ عِلَّةٍ شَدِيدَةٍ قِيلَ : اَرَاَحَ (قَالَ اُنْجَا جُ :
اَرَاَحَ بَعْدَ الْغَمِّ وَالتَّغَمِّ)

فَاِذَا مَاتَ بِعِلَّةٍ قِيلَ : فَاضَتْ نَفْسُهُ (بِالضَّادِ) * فَاِذَا مَاتَ
فَجْأَةً قِيلَ : فَاطَتْ نَفْسُهُ (بِالظَّاءِ) * وَاِذَا مَاتَ مِنْ غَيْرِ دَاءٍ
قِيلَ : فَطَسَ وَفَقَسَ (عَنْ اَلْحَلِيلِ) * فَاِذَا مَاتَ فِي شَبَابِهِ قِيلَ :
مَاتَ عِبْطَةً وَاخْتَضَرَ * فَاِذَا مَاتَ مِنْ غَيْرِ قَتْلِ قِيلَ : مَاتَ حَتْفَ
اَنْفِهِ * فَاِذَا مَاتَ بَعْدَ اَلْهَرَمِ قِيلَ : قَضَى نَحْبَهُ (عَنْ ابْنِ
سَعِيدٍ) * فَاِذَا مَاتَ مُسَافِرًا قِيلَ : رَكِبَ رَدْعَهُ (عَنْ ابْنِ سَعِيدٍ
الضَّرِيرِ) * فَاِذَا مَاتَ تَرْفًا قِيلَ : صَفَرَتْ وَطَابُهُ (عَنْ ابْنِ
الْاَعْرَابِيِّ وَزَعَمَ اَنَّهُ يُرَادُ بِذَلِكَ خُرُوجُ دَمِهِ مِنْ عُرْوَقِهِ)

الْفَصْلُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

في تقسيم الموت

مَاتَ الْإِنْسَانُ * نَفَقَ الْحِمَارُ * طَفِسَ الْبَرْدُونُ * تَبَلَّ
الْبَعِيرُ * هَمَدَتِ النَّارُ * قَرَّتِ الْجَرْحُ (إِذَا مَاتَ الدَّمُ فِيهِ)

الْفَصْلُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

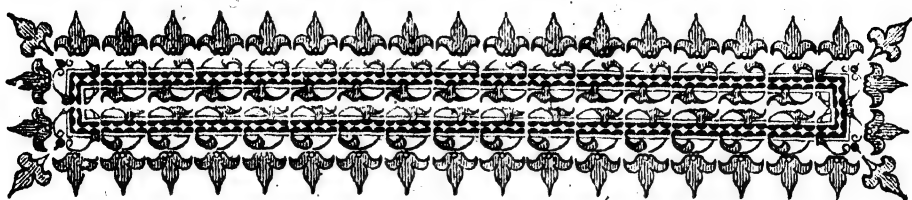
في تقسيم القتل

قَتَلَ الْإِنْسَانَ * جَزَرَ الْبَعِيرَ وَنَحَرَهُ * ذَبَحَ الْبَقْرَةَ وَالشَّاةَ *
أَضْمَى الصَّيْدَ * فَرَكَ الْبُرْغُوثَ * قَصَعَ الْقَمْلَةَ * صَدَغَ النَّمْلَةُ
(عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ الْأَحْمَرِ . وَحَطَمَ أَحْسَنُ وَأَفْصَحُ وَقَدْ نَطَقَ
الْقُرْآنُ بِذَلِكَ فِي قِصَّةِ سُلَيْمَانَ) * أَطْفَأَ السِّرَاجَ * أَخَذَ النَّارَ *
أَجْهَزَ عَلَى الْجَبْرِيجِ .

الْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

في تفصيل أحوال القتل

إِذَا قَتَلَ الْإِنْسَانَ الْقَاتِلُ ذَنْبًا قِيلَ : ذَعَطَهُ وَسَخَطَهُ (عَنْ
الْأَضْمَعِيِّ) * فَإِنْ خَنَقَهُ حَتَّى يَمُوتَ قِيلَ : ذَرَعَهُ (عَنْ الْأَمْوِيِّ) *
فَإِنْ أَحْرَقَهُ بِالنَّارِ قِيلَ : شَبَعَهُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * فَإِنْ قَتَلَهُ
صَبْرًا قِيلَ : أَصْبَرَهُ * فَإِنْ قَتَلَهُ بَعْدَ التَّعْذِيبِ وَقَطَعَ الْأَطْرَافَ
قِيلَ : أَمَثَلَهُ * فَلَنْ قَتَلَهُ بِقَوْدٍ قِيلَ : أَقَادَهُ وَأَقَصَّهُ



البَابُ السَّابِعُ عَشَرَ

فِي ذِكْرِ ضُرُوبِ الْحَيَوَانِ وَأَوْصَافِهَا

الفصل الأول

في تفصيل اجناسها وجمال منها

(عن الائمة)

الْأَنْعَامُ مَا عَلَى ظَهْرِ الْأَرْضِ مِنْ جَمِيعِ الْخَلْقِ * الثَّقَلَانِ
الْإِنْسُ وَالْجِنُّ * الْحِنُّ عَلَى زَعَمِ الْعَرَبِ حَيٌّ مِنَ الْجِنِّ *
الْبَشَرُ بَنُو آدَمَ * الدَّوَابُّ يَقَعُ عَلَى كُلِّ مَاشٍ عَلَى الْأَرْضِ
عَامَّةً وَعَلَى الْخَيْلِ وَالْبِغَالِ وَالْحَمِيرِ خَاصَّةً * النَّعَمُ أَكْثَرُ مَا يَقَعُ
عَلَى الْخَيْلِ * الْعَوَامِلُ يَقَعُ عَلَى الثِّيرَانِ * الْمَاشِيَةُ تَقَعُ عَلَى الْبَقَرِ
وَالضَّائِنَةِ وَالْمَاعِزَةِ * الْجَوَارِحُ تَقَعُ عَلَى ذَوَاتِ الصَّيْدِ مِنَ
السَّبَاعِ وَالطَّيْرِ * الصَّوَارِي تَقَعُ عَلَى مَا عَلِمَ مِنْهَا * الْحَكْلُ (١)
يَقَعُ عَلَى النَّجْمِ مِنَ الْبَهَائِمِ وَالطَّيْرِ

الْفَضْلُ الثَّانِي

في الحشرات

الْحَشْرَاتُ وَالْأَحْرَاشُ وَالْأَحْنَاشُ تَقَعُ عَلَى هَوَامِّ الْأَرْضِ
(وَرُوِيَ عَنْ ثَلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : أَنَّ الْهَوَامَّ مَا يَدِبُّ
عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ . وَالسَّوَامَّ مَا لَهَا سَمٌّ قَتَلٌ أَوْ لَمْ يَقْتُلْ .
وَالْقَوَامُّ كَالْقَنَافِذِ وَالْفَارِ وَالْيَرَّابِيعِ وَمَا أَشَبَّهَهَا)

الْفَضْلُ الثَّالِثُ

في ترتيب صفات المجنون

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ يُعْتَرِيهِ آذَنِي جُنُونٍ وَأَهْوَنُهُ فَهُوَ
مُسْوَسٌ * فَإِذَا زَادَ مَا بِهِ قِيلَ : بِهِ رَنِيٌّ مِنَ الْجِنِّ * فَإِذَا
زَادَ ذَلِكَ فَهُوَ مَمْرُورٌ * فَإِذَا كَانَ بِهِ لَمَمٌ وَمَسٌّ مِنَ الْجِنِّ فَهُوَ
مَلْمُومٌ وَمُسْوَسٌ * فَإِذَا أَسْتَمَرَ ذَلِكَ بِهِ فَهُوَ مَعْتُوهُ وَمَأْلُوقٌ
وَمَأْلُوسٌ (وَفِي الْحَدِيثِ : نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْآلِقِ وَالْأَلَسِ) *
فَإِذَا تَكَامَلَ مَا بِهِ مِنْ ذَلِكَ فَهُوَ مُجْنُونٌ

الْفَضْلُ الرَّابِعُ

يناسبه في صفات اللاحق

إِذَا كَانَ بِهِ آذَنِي حَقٍّ وَأَهْوَنُهُ فَهُوَ آبِلُهُ * فَإِذَا زَادَ مَا
بِهِ مِنْ ذَلِكَ وَأَنْصَافَ إِلَيْهِ عَدَمُ الرِّفْقِ فِي أُمُورِهِ فَهُوَ آخَرُ *

فَإِذَا كَانَ بِهِ تَسْرُعٌ وَفِي قَدِّهِ طُولٌ مَعَ ذَلِكَ فَهُوَ أَهْوَجُ *
 فَإِذَا لَمْ يَكُنْ ذَا رَأْيٍ يَرْجِعُ إِلَيْهِ فَهُوَ مَأْفُونٌ وَمَأْفُوكٌ * فَإِذَا
 كَانَ عَقْلُهُ قَدْ أَخْلَقَ وَتَمَزَّقَ فَاحْتَاجَ إِلَى أَنْ يُرَقَّعَ فَهُوَ رَقِيعٌ *
 فَإِذَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ فَهُوَ مَرْقَعَانٌ وَمَرْقَعَانَةٌ * فَإِذَا زَادَ حُمْقُهُ فَهُوَ
 بُوْهَةٌ وَعَبَامَةٌ وَيَهْفُوفٌ (عَنِ الْفَرَّاءِ) * فَإِذَا أَشَدَّ حُمْقُهُ فَهُوَ
 خَنْفَعٌ (١) وَهُمَقٌ (٢) وَهَلْبَاجَةٌ وَعَفَنْجٌ (عَنِ أَبِي عَمْرٍو وَآبِي
 زَيْدٍ) * فَإِذَا كَانَ مُشْبَعًا حَقًّا فَهُوَ عَفِيكَ وَلَفِيكَ (عَنِ أَبِي
 عَمْرٍو وَحَدَّه)

الْفَصْلُ الْخَامِسُ

فِي مَعَايِبِ خَلْقِ الْإِنْسَانِ سِوَى مَا مَرَّ مِنْهَا فِي مَا تَقَدَّمَ

إِذَا كَانَ الْإِنْسَانُ صَغِيرَ الرَّأْسِ فَهُوَ أَصْعَلُ وَسَمَمَعٌ *
 فَإِذَا كَانَ فِيهِ عِوَجٌ فَهُوَ أَشْدَفُ (عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * فَإِذَا
 كَانَ عَرِيضَهُ فَهُوَ أَفْطَحُ * فَإِذَا كَانَتْ بِهِ شَجَّةٌ فَهُوَ أَشَجُّ *
 فَإِذَا أَذْبَرَتْ جَبْهَتُهُ وَأَقْبَلَتْ هَامَتُهُ فَهُوَ أَكْبَسُ * فَإِذَا كَانَ
 نَاقِصَ الْخَلْقِ فَهُوَ أَكْشَمُ * فَإِذَا كَانَ مُعْوَجَّ الْقَدِّ فَهُوَ أَخْفَجُ *
 فَإِذَا كَانَ مَائِلَ الشَّقِّ فَهُوَ أَحْدَلُ * فَإِذَا كَانَ طَوِيلًا مُنْحَنِيًا فَهُوَ
 أَسْقَفُ * فَإِذَا كَانَ مُنْحَنِي الظُّوْرِ فَهُوَ آدَنُ * فَإِذَا خَرَجَ ظَهْرُهُ

١ وفي رواية قنفع وهو من غلط التصحيف ٢ وفي نسخة هبنقع وهو بالمعنى عينه

وَدَخَلَ صَدْرُهُ فَهُوَ أَحَدٌ * فَإِذَا خَرَجَ صَدْرُهُ وَدَخَلَ ظَهْرُهُ
 فَهُوَ آقَعَسٌ * فَإِذَا كَانَ مُجْتَمِعَ الْمُنْكَبَيْنِ يَكَادَانِ يَمْسَانِ أُذُنَيْهِ
 فَهُوَ الْصُّ * فَإِذَا كَانَ فِي رَقَبَتِهِ وَمِنْكَبِيهِ انْكِبَابٌ إِلَى صَدْرِهِ
 فَهُوَ آجَنٌ وَآدَنٌ * فَإِذَا كَانَ يَتَكَلَّمُ مِنْ قَبْلِ خَيْشُومِهِ فَهُوَ
 آغَنٌ * فَإِذَا كَانَ فِي صَوْتِهِ بِحَّةٌ فَهُوَ آحَلٌ * فَإِذَا كَانَ فِي
 وَسْطِ شَفَتَيْهِ أَلْعَالِيَا طُولٌ فَهُوَ أَبْطَرٌ * فَإِذَا كَانَ مُنَوَّجَ الرَّسْغِ
 مِنَ الْيَدِ أَوْ الرَّجْلِ فَهُوَ آفَدَعٌ (١) * فَإِذَا كَانَ يَعْمَلُ بِشِمَالِهِ فَهُوَ
 آعَسَرٌ * فَإِذَا كَانَ يَعْمَلُ بِكَتَائِدَيْهِ فَهُوَ آضَبَطُ (وَهُوَ غَيْرُ
 مَعِيْبٍ) * فَإِذَا كَانَ غَيْرَ مُنْبَسِطٍ أَلْيَدَيْنِ فَهُوَ آطَبَقُ * فَإِذَا كَانَ
 قَصِيرَ الْأَصَابِعِ فَهُوَ آكْرَمُ * فَإِذَا رَكَبَتْ إِبْهَامُهُ سَبَابَتَهُ فَرُنِي
 أَصْلَهَا خَارِجًا فَهُوَ آوَكْعُ (٢) * فَإِذَا كَانَ مُنَوَّجَ الْكَفِّ مِنْ قَبْلِ
 الْكُوعِ فَهُوَ آكُوعُ * فَإِذَا كَانَ مُتَبَاعِدًا مَا بَيْنَ الْفَخْذَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ
 فَهُوَ آفَحْجُ (وَالْأَفْجُ وَالْأَفْجِيُّ أَفْجٍ مِنْهُ) * وَإِذَا أَصْطَلَكْتَ رُكْبَتَاهُ
 فَهُوَ آمَاكُ * فَإِذَا أَصْطَلَكْتَ فَخْذَاهُ فَهُوَ آمَدَحُ * فَإِذَا تَدَانَتْ
 عَقِبَاهُ وَتَبَاعَدَتْ صُدُورُ قَدَمَيْهِ فَهُوَ آرُوحُ * فَإِذَا مَشَى عَلَى ظَهْرِ
 قَدَمِهِ فَهُوَ آخَنْفُ (٣) * فَإِذَا مَشَى عَلَى صَدْرِهَا فَهُوَ آقْفَدُ * فَإِذَا

١ وفي رواية ادرع وهو غلط ٢ وفي نسخة اركع وهو من غلط التصحيف

٣ وفي رواية اخنف وهو غلط

كَانَ قَبِيحَ الْعَوَجِ فَهُوَ أَقْزَلُ * فَإِذَا كَانَتْ قَدَمُهُ لَا تَثْبُتُ عِنْدَ
الصِّرَاعِ فَهُوَ قَلَعٌ

الْفَضْلُ السَّادِسُ

فِي اللُّؤْمِ وَالْخِسَّةِ

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ سَاقِطَ النَّفْسِ وَالْهَمَّةِ فَهُوَ وَعْدٌ * فَإِذَا
كَانَ مُزْدَرًى فِي خَلْقِهِ وَخُلُقِهِ فَهُوَ نَذْلٌ ثُمَّ جَعْسُوسٌ (عَنْ
الْأَيْتِ عَنْ الْحَلِيلِ) * فَإِذَا كَانَ خَيْثَ الْبَطْنِ عَاهِرًا فَهُوَ دَنِيٌّ
(عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * فَإِذَا كَانَ ضِدًّا لِلْكَرِيمِ فَهُوَ لَيْمٌ * فَإِذَا
كَانَ رَذْلًا نَذْلًا لَا مُرُوءَةَ لَهُ وَلَا جَلْدٌ فَهُوَ قَسْلٌ * فَإِذَا كَانَ
مَعَ لُؤْمِهِ وَخِسَّتِهِ ضَعِيفًا فَهُوَ نَكْسٌ وَغَسٌّ وَجَبَسٌ (١) وَجَبْرٌ *
فَإِذَا زَادَ لُؤْمُهُ وَتَنَاهَتْ خِسَّتُهُ فَهُوَ عَكْلٌ وَقَدْ عَلَ (٢) وَزَمَحٌ
(عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * فَإِذَا كَانَ لَا يُدْرِكُ مَا عِنْدَهُ مِنَ اللُّؤْمِ فَهُوَ
أَبْلٌ (٣)

الْفَضْلُ السَّابِعُ

فِي سُوءِ الْخُلُقِ

فَإِذَا كَانَ الرَّجُلُ سَيِّئَ الْخُلُقِ فَهُوَ زَعِرٌ وَعَزُورٌ * فَإِذَا

١ وفي بعض النسخ غش وجبس وكلاهما لمخط ٢ وفي رواية قزمل فهو غلط
٣ هذا ناقص في بعض النسخ

زَادُ سُوءُ خُلُقِهِ فَهُوَ شَرِسٌ وَشَكِيسٌ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * فَإِذَا
تَنَاهَى فِي ذَلِكَ فَهُوَ عَكِيسٌ وَعَكِصٌ (عَنْ الْفَرَاءِ)

الْفَضْلُ الثَّامِنُ

فِي الْعَبُوسِ

إِذَا زَوَى مَا بَيْنَ عَيْنِي الرَّجُلِ فَهُوَ قَاطِبٌ وَعَابِسٌ *
فَإِذَا كَثُرَ عَنْ أَنْيَابِهِ مَعَ الْعَبُوسِ فَهُوَ كَالِحٌ * فَإِذَا زَادَ عُبُوسُهُ
فَهُوَ بَاسِرٌ وَمُكْفَهَرٌ * فَإِذَا كَانَ عُبُوسُهُ مِنْ أَلْهَمٍ فَهُوَ سَاهِمٌ (١) *
فَإِذَا كَانَ عُبُوسُهُ مِنَ الْغَيْظِ وَكَانَ مَعَ ذَلِكَ مُتَفَخِّخًا فَهُوَ مُبْرِطُمٌ
(عَنْ الْأَيْثِ عَنْ الْأَضْمِيِّ)

الْفَضْلُ التَّاسِعُ

فِي الْكِبَرِ وَتَرْتِيبِ أَوْصَافِهِ

رَجُلٌ مُعْجَبٌ * ثُمَّ تَائِبٌ * ثُمَّ مَرْهُوٌّ وَمَنْخُوٌّ (مِنْ الزَّهْوِ
وَالْتَّخَوُّةِ) * ثُمَّ بَازِخٌ (مِنْ الْبَذَخِ) * ثُمَّ أَصِيدٌ (إِذَا كَانَ
لَا يَنْتَفِتُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً مِنْ كِبَرِهِ) * ثُمَّ مُتَغَطِّفٌ (إِذَا تَشَبَّهَ
بِالْغَطَارِ فَقَوِيًّا كِبَرًا) * ثُمَّ مُتَغَطِّسٌ (إِذَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ)

١ وفي رواية ساهر وليس له هذا المعنى

الفصل العاشر

في الوصف بكثرة الاكل وترتيبه

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ حَرِيصًا عَلَى الْأَكْلِ فَهُوَ نَهْمٌ وَشَرٌّ *
 فَإِذَا زَادَ حِرْصُهُ وَجَوْدَةُ أَكْلِهِ فَهُوَ جَشَعٌ (١) * فَإِذَا كَانَ
 لَا يَزَالُ قَرَمًا إِلَى اللَّحْمِ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ أَكُولٌ فَهُوَ جَعِمٌ * فَإِذَا
 كَانَ يَتَّبِعُ الْأَطْعِمَةَ بِحَرِصٍ وَنَهْمٍ فَهُوَ لَعُوسٌ (٢) وَلَحُوسٌ *
 فَإِذَا كَانَ رَغِيبَ الْبَطْنِ كَثِيرَ الْأَكْلِ فَهُوَ غِنُصُومٌ (عَنْ أَبِي
 عَمْرٍو) * فَإِذَا كَانَ أَكُولًا عَظِيمَ اللَّحْمِ وَاسِعَ الْخَنُجُورِ فَهُوَ هَبْلَعٌ
 (عَنْ اللَّيْثِ) * فَإِذَا كَانَ مَعَ شِدَّةِ أَكْلِهِ غَلِظَ الْجِسْمُ فَهُوَ
 جَعْظَرِيٌّ * فَإِذَا كَانَ يَأْكُلُ أَكْلَ الْحَوْتِ الْمُلْتَقِمِ فَهُوَ هَلْقَامَةٌ
 وَتَلْقَامَةٌ (٣) وَجَرَاظِمٌ (٤) (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي زَيْدٍ
 وَغَيْرِهِمَا) * فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ الْأَكْلِ مِنْ طَعَامٍ غَيْرِهِ فَهُوَ
 مُجَلِّجٌ (٥) (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * فَإِذَا كَانَ لَا يُبْقِي وَلَا يَذَرُ مِنْ
 الطَّعَامِ فَهُوَ قَحْطِيٌّ (وَهُوَ مِنْ كَلَامِ الْحَاضِرَةِ دُونَ الْبَادِيَةِ .
 قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : أَظُنُّهُ نُسِبَ إِلَى التَّقْطِطِ لِكَثْرَةِ أَكْلِهِ كَأَنَّهُ نَجَا

١ وفي نسخة خشع وهو غلط ظاهر ٢ وفي نسخة لغوس ولعوس وكلاهما غلط

٣ وفي بعض النسخ هلقام وتلقام وهما مثلهما معنى

٤ وفي رواية جراطيم وهو غلط

٥ وفي غير رواية مجلج ومجلج

مِنْ الْقَحْطِ) * فَإِذَا كَانَ يُعْظَمُ الْقَمَمُ لِيَسَاقَ فِي الْأَكْلِ فَهُوَ
 مُدْهَبِلٌ (١) (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * فَإِذَا كَانَ
 لَا يَزَالُ جَائِعًا أَوْ يُرَى أَنَّهُ جَائِعٌ فَهُوَ مُسْتَجِيعٌ وَشَحْذَانٌ وَلَهْسَمٌ *
 فَإِذَا كَانَ يَلْتَمِسُ الطَّعَامَ حَرْصًا عَلَيْهِ فَهُوَ أَرَشَمٌ * فَإِذَا كَانَ
 شَهْوَانًا شَرِهًا حَرِيصًا فَهُوَ لَعْمَظٌ وَلَعْمُوظٌ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَالْقُرَّاءِ) *
 فَإِذَا دَخَلَ عَلَى الْقَوْمِ وَهُمْ يَطْعَمُونَ وَلَمْ يُدْعَ فَهُوَ وَارِشٌ * فَإِذَا
 دَخَلَ عَلَيْهِمْ وَهُمْ يَشْرَبُونَ وَلَمْ يُدْعَ فَهُوَ وَاعِلٌ * فَإِذَا جَاءَ مَعَ
 الضَّيْفِ فَهُوَ ضَيْفَنٌ (وَقَدْ ظَرَفَ أَبُو الْقَتْحِ الْبُسْتِي فِي قَوْلِهِ:
 يَا ضَيْفَنَا مَا كُنْتَ إِلَّا ضَيْفَنَا)

الفصل الحادي عشر

في ترتيب اوصاف البخيل

رَجُلٌ بُخِيلٌ * ثُمَّ مَسِيكٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْإِمْسَاكِ
 لِمَالِهِ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * ثُمَّ لِحْزٌ إِذَا كَانَ ضَيْقَ النَّفْسِ شَدِيدَ
 الْبُخْلِ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * ثُمَّ شَحِيجٌ إِذَا كَانَ مَعَ شِدَّةِ بُخْلِهِ
 حَرِيصًا (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * ثُمَّ فَاحِشٌ إِذَا كَانَ مُتَشَدِّدًا فِي
 بُخْلِهِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) * ثُمَّ حِلْزٌ (٢) إِذَا كَانَ فِي نِهَآيَةِ
 الْبُخْلِ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)

الْفَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

في كثرة الكلام

(عن الأئمة)

رَجُلٌ مُسَهَّبٌ (بِفَتْحِ الْهَاءِ) وَمِهْذَارٌ * ثُمَّ ثَرَاوٌ وَوَعَوَاعٌ *
ثُمَّ بَقْبَاقٌ وَفَقْفَاقٌ * ثُمَّ لَقَاعَةٌ وَتِلْقَاعَةٌ

الْفَصْلُ الثَّلَاثَ عَشَرَ

في تفصيل احوال السارق واصنافه

إِذَا كَانَ يَسْرِقُ الْمَتَاعَ مِنَ الْأَحْرَازِ فَهُوَ سَارِقٌ * فَإِذَا
كَانَ يَقْطَعُ عَلَى الْقَوَافِلِ فَهُوَ إِيصٌ وَقُرْضُوبٌ * فَإِذَا كَانَ
يَسْرِقُ الْأَيْلَ فَهُوَ خَارِبٌ * فَإِذَا كَانَ يَسْرِقُ الْغَنَمَ فَهُوَ
أَحْمَصٌ (وَالْحَمِيصَةُ الشَّاةُ الْمَسْرُوقَةُ . عَنْ عَمْرِو بْنِ أَبِيهِ أَبِي
عَمْرٍو الشَّيْبَانِيِّ) * فَإِذَا كَانَ يَسْرِقُ الدَّرَاهِمَ بَيْنَ أَصَابِعِهِ فَهُوَ
قَقَافٌ * فَإِذَا كَانَ يَشُقُّ الْجُيُوبَ وَغَيْرَهَا عَنِ الدَّرَاهِمِ وَالْذَّنَابِيرِ
فَهُوَ طَرَارٌ * فَإِذَا كَانَ دَاهِيَةً (١) فِي اللَّصُوصِيَّةِ فَهُوَ تَسْبَدٌ
أَسْبَادٍ (كَمَا يُقَالُ هِثْرُ أَهْتَارٍ . عَنْ الْفَرَّاءِ) * فَإِذَا كَانَ لَهُ
مَخْصَصٌ بِالتَّلَصُّصِ وَالْخَيْثِ فَهُوَ طَمْلٌ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) *
فَإِذَا كَانَ خَيْثًا مُنْكَرًا فَهُوَ عِفْرٌ وَعِفْرِيَّةٌ وَنِفْرِيَّةٌ (عَنْ اللَّيْثِ

عَنِ الْحَلِيلِ) * فَإِذَا كَانَ مِنَ اخْتِصَالِ الْأَصْوَصِ فَهُوَ عَمْرُوطٌ (عَنِ
الْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا كَانَ يَدُلُّ الْأَصْوَصَ وَيُنْدِسُ لَهُمْ فَهُوَ شِصٌّ *
فَإِذَا كَانَ يَأْكُلُ وَيَشْرَبُ مَعَهُمْ وَيَحْفَظُ مَتَاعَهُمْ وَيَسْرِقُ
مَعَهُمْ فَهُوَ لَفِيفٌ (١) (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ عَمْرِو عَنْ أَبِيهِ)

الْفَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ

فِي الدَّعْوَةِ

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ مَذْخُولًا فِي نَسَبِهِ مُضَافًا إِلَى قَوْمٍ لَيْسَ
مِنْهُمْ فَهُوَ دَعِيٌّ * ثُمَّ مُلْصَقٌ * وَمُسْنَدٌ * ثُمَّ مَرْجٌ * ثُمَّ زَنِيمٌ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ عَشَرَ

فِي سَائِرِ الْمَقَامِجِ وَاللَّعَائِبِ سِوَى مَا تَقَدَّمَ مِنْهَا

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ يُظْهَرُ مِنْ حِذْقِهِ أَكْثَرَ مِمَّا عِنْدَهُ فَهُوَ
مُتَحَذِّقٌ (٢) * فَإِذَا كَانَ يُبْدِي مِنْ سَخَايَةِ وَرُؤْيَةٍ وَدِينِهِ غَيْرَ
مَا عَلَيْهِ سَخِيَّتُهُ فَهُوَ مُتَلَهِّقٌ (وَفِي الْحَدِيثِ: كَانَ خُلُقُهُ سَخِيَّةً
لَا تَلَهُّوْقًا) * فَإِذَا كَانَ يَتَظَرَّفُ وَيَتَكَيَّسُ مِنْ غَيْرِ ظَرْفٍ وَلَا
كَيْسٍ فَهُوَ مُتَبَلِّغٌ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا كَانَ خَبِيثًا فَاجِرًا
فَهُوَ عَثْرِيْفٌ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * فَإِذَا كَانَ سَرِيعًا إِلَى الشَّرِّ فَهُوَ

١ وفي نسخة لفيف وليس هو بهذا المعنى

٢ وفي رواية أخرى متخذلق وهو تصحيف

عُتِلُ (عَنِ الْكَسَائِي) * فَإِذَا كَانَ غَلِيظًا جَافِيًا فَهُوَ عُتْلٌ (عَنِ
 اللَّيْثِ عَنِ الْحَلِيلِ . وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ) * فَإِذَا كَانَ جَافِيًا
 فِي خُشُونَةِ مَلْبَسِهِ وَمَطْعَمِهِ وَسَائِرِ أُمُورِهِ فَهُوَ عُتْجَةٌ (وَمِنْهُ قِيلَ :
 إِنَّ فِيهِ لَعُنْجِيَّةً) * فَإِذَا كَانَ ثَقِيلًا فَهُوَ هَبْلٌ (عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) *
 فَإِذَا كَانَ مِنْ ثِقَلِهِ يَقْطَعُ عَلَى النَّاسِ أَحَادِيثَهُمْ فَهُوَ كَانُونٌ
 (وَهُوَ فِي شِعْرِ الْحُطَيْيَةِ مَعْرُوفٌ) * فَإِذَا كَانَ يَزْكِبُ الْأُمُورَ
 فَيَأْخُذُ مِنْ هَذَا وَيُعْطِي ذَاكَ وَيَدْعُ لِهَذَا مِنْ حَقِّهِ وَيُخْطِطُ فِي
 مَقَالِهِ وَفِعَالِهِ فَهُوَ مُغْذِمٌ (١) (وَهُوَ فِي شِعْرِ لَيْبِدٍ) * فَإِذَا كَانَ
 عِيًّا ثَقِيلًا فَهُوَ عِبَامٌ * فَإِذَا جَمَعَ الْقَدَامَةَ وَالْهَيْءَ وَالثَّقَلَ فَهُوَ
 طَبَاقَةٌ * فَإِذَا كَانَ دَخَالًا فِي مَا لَا يَغْنِيهِ مُتَعَرِّضًا فِي كُلِّ شَيْءٍ
 فَهُوَ مَعْنٌ وَمَشِجٌ (عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ : وَهُوَ
 تَفْسِيرُ قَوْلِهِمْ بِالْفَارِسِيَّةِ : أَنْدَرُ وَبَسَتْ) * فَإِذَا كَانَ فِي نِهَائِهِ
 الثَّقَلَ وَالْوَحَامَةَ فَهُوَ عَلَاهِضٌ وَجَرَامِضٌ (٢) (عَنِ أَبِي زَيْدٍ) *
 فَإِذَا كَانَ يَقُولُ لِكُلِّ أَحَدٍ أَنَا مَعَكَ فَهُوَ أَمْعَةٌ * فَإِذَا كَانَ
 يَلْتَفُ حَيْثُ مِنْ هَيْجَانِ الْمَرَارِ بِهِ فَهُوَ خُتُوفٌ (عَنِ ثَعْلَبٍ عَنِ
 ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)

١ وفي نسخة مقذير وهو غلط

٢ وفي بعض النسخ جرافض وهو مرادف

عَنِ الْحَلِيلِ) * فَإِذَا كَانَ مِنَ اخْبَثِ الْأَصْوَصِ فَهُوَ عَمْرُوطٌ (عَنِ
الْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا كَانَ يَدُلُّ الْأَصْوَصَ وَيَنْدَسُ لَهُمْ فَهُوَ شِصٌّ *
فَإِذَا كَانَ يَأْكُلُ وَيَشْرَبُ مَعَهُمْ وَيَحْفَظُ مَتَاعَهُمْ وَيَسْرِقُ
مَعَهُمْ فَهُوَ لَعِيفٌ (١) (عَنِ ثَعَالِبٍ عَنْ عَمْرِو عَنْ أَبِيهِ)

الْفَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ

في الدعوة

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ مَدْخُولًا فِي نَسَبِهِ مُضَافًا إِلَى قَوْمٍ لَيْسَ
مِنْهُمْ فَهُوَ دَعِيٌّ * ثُمَّ مُلْصَقٌ * وَمُسْنَدٌ * ثُمَّ مَرْجٌ * ثُمَّ زَنِيمٌ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ عَشَرَ

في سائر المقامح وللعمايب سوى ما تقدم منها

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ يُظْهَرُ مِنْ حَذَقِهِ أَكْثَرَ مِمَّا عِنْدَهُ فَهُوَ
مُتَحَذِّقٌ (٢) * فَإِذَا كَانَ يُبْدِي مِنْ سَخَايَةِ وَرُؤْيَةٍ وَدِينِهِ غَيْرَ
مَا عَلَيْهِ سَخِيَّتُهُ فَهُوَ مُتَلَهِّقٌ (وَفِي الْحَدِيثِ : كَانَ خُلُقُهُ سَخِيَّةً
لَا تَلَهُّوْقًا) * فَإِذَا كَانَ يَتَظَرَّفُ وَيَتَكَيَّسُ مِنْ غَيْرِ ظَرْفٍ وَلَا
كَيْسٍ فَهُوَ مُتَبَلِّغٌ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا كَانَ خَبِيثًا فَاجِرًا
فَهُوَ عَثْرِيْفٌ (عَنِ أَبِي زَيْدٍ) * فَإِذَا كَانَ سَرِيعًا إِلَى الشَّرِّ فَهُوَ

١ وفي نسخة لعيف وليس هو بهذا المعنى

٢ وفي رواية أخرى متخذلق وهو تصحيف

الْفَصْلُ الثَّامِنَ عَشَرَ

في الدهاء وجودة الرأي

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ ذَا رَأْيٍ وَتَجَرِبَةٍ فَهُوَ دَاهِيَةٌ * فَإِذَا جَالَ
 بِقَاعَ الْأَرْضِ وَاسْتَفَادَ التَّجَارِبَ مِنْهَا فَهُوَ بَاقِعَةٌ * فَإِذَا نَقَّبَ
 فِي الْأِبِلَادِ وَاسْتَفَادَ الْعِلْمَ وَالْدِهَاءَ فَهُوَ نِقَابٌ * فَإِذَا كَانَ ذَا
 كَيْسٍ وَلُبٍّ وَنَكَرٍ فَهُوَ عِضٌّ * فَإِذَا كَانَ حَدِيدَ الْقَوَادِ فَهُوَ
 شَهْمٌ * فَإِذَا كَانَ صَادِقَ الظَّنِّ جَيِّدَ الْحَدْسِ فَهُوَ لَوْذَعِي *
 فَإِذَا كَانَ ذَكِيًّا مُتَوَقِّدًا مُصِيبَ الرَّأْيِ فَهُوَ أَلْمِي * فَإِذَا أُلْقِيَ
 الصَّوَابُ فِي رُوعِهِ فَهُوَ مُرَوَّعٌ وَمُحَدَّثٌ (وَفِي الْحَدِيثِ : إِنْ
 لِكُلِّ أُمَّةٍ مُرَوِّعِينَ وَمُحَدَّثِينَ فَإِنْ يَكُنْ فِي هَذِهِ الْأُمَّةِ أَحَدٌ مِنْهُمْ
 فَهُوَ عَمْرٌ)

الْفَصْلُ التَّاسِعَ عَشَرَ

في سائر المعاش والمسادح

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ طَيِّبَ النَّفْسِ ضَخُوكًا فَهُوَ فَكَّةٌ (عَنْ أَبِي
 زَيْدٍ) * فَإِذَا كَانَ سَهْلًا لَيِّنًا فَهُوَ دَهْمٌ (عَنْ الْأَضْمِيِّ) *
 فَإِذَا كَانَ وَاسِعَ الْخُلُقِ فَهُوَ قَلَمَسٌ (١) (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) *
 فَإِذَا كَانَ كَرِيمَ الطَّرْفَيْنِ شَرِيفَ الْجَانِبَيْنِ فَهُوَ مُعَمُّ مَخُولٌ (عَنْ

الَّتِي عَنْ الْحَلِيلِ) * فَإِذَا كَانَ عَيْقًا لِبَقَا فُهِوَ صَعْتَرِي^١ (١) عَنْ
النَّضْرِ بْنِ شَمِيلٍ) * فَإِذَا كَانَ ظَرِيفًا خَفِيفًا كَيْسًا فُهِوَ بَزِيعُ
(وَلَا يُوصَفُ بِهِ إِلَّا الْأَخْدَاثُ . وَحَكَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ بَعْضِ
الْأَعْرَابِ فِي وَصْفِ رَجُلٍ بِالْحِفَّةِ وَالظَّرْفِ : فُلَانٌ قُلُقُلٌ بَلْبَلٌ) *
فَإِذَا كَانَ حَرًّا ظَرِيفًا مُتَوَقِّدًا فُهِوَ زَوْلٌ * فَإِذَا كَانَ حَادِقًا
قَوِيًّا جَيِّدَ الصَّنْعَةِ فِي صِنَاعَتِهِ فُهِوَ عَبْقَرِي^٢ * فَإِذَا كَانَ خَفِيفًا فِي
الشَّيْءِ لِحَذَقِهِ فُهِوَ أَخُوذِي^٣ وَأَخُوَزِي^٣ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * فَإِذَا
خَنَكْتُهُ مَصَايِرُ الْأُمُورِ وَمَعَارِفُ الدَّهْرِ فُهِوَ مُحْرَسٌ^٢ (٢) وَمُضْرَسٌ
وَمُنَجَّدٌ

الفصل العشرون

في تقسيم الاوصاف بالعلم والرجاحة والفضل والحدق على اصحابها

عَالِمٌ نُجَرِيرٌ * فَيَلْسُوفٌ نَقَرِيْسٌ * فَصِيْهُ طَبْنٌ * طَيِّبٌ
نَطَاسِيٌّ * سَيِّدٌ آيْدٌ * كَاتِبٌ بَارِعٌ * خَطِيبٌ مُصَقِّعٌ * صَانِعٌ
مَاهِرٌ * قَارِئٌ حَادِقٌ * دَلِيلٌ خَرِيْتُ^٣ (٣) * فَصِيْحٌ مِدْرَهٌ *
شَاعِرٌ مُفْلِقٌ * دَاهِيَةٌ بَاقِعَةٌ * رَجُلٌ مَعْنٌ مَعْنٌ * مُطَرٌّ ظَرِيفٌ *
عَيْقٌ لَيْقٌ * شُجَاعٌ أَهْيَسٌ أَلَيْسٌ * فَارِسٌ ثَقْفٌ لَقْفٌ

١ وفي نسخة صمطري وهو غلط ٢ وفي نسخة محرس وهو مصحف

٣ وفي رواية حرب

الْفَضْلُ الْحَادِي وَالْأَعَشَرُونَ

في اوصاف المرأة ونعرتها

(عن الائمة)

إِذَا كَانَتْ شَابَةً حَسَنَةً أُلْخِيقَ فِيهَا خَوْذٌ * إِذَا كَانَتْ
 جَمِيلَةً أَلَوَّجَهُ غَضَّةً نَاعِمَةً الْبَشِيرَ فِيهَا بَهْكَةٌ وَبَضَّةٌ * إِذَا
 كَانَتْ حَيَّةً فِيهَا خَفِرَةٌ وَخَرِيدَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ مُنْخَفِضَةً
 أَلْصَوْتَ فِيهَا رَخِيَّةٌ * فَإِذَا كَانَتْ مُحِبَّةً لِرَوْحِهَا مُتَحِبَّةً
 إِلَيْهِ فِيهَا عَرُوبٌ * فَإِذَا كَانَتْ نَفُورًا مِنَ الرِّيَّةِ فِيهَا
 نَوَارٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَجْتَنِبُ الْأَقْدَارَ فِيهَا قَدُورٌ * فَإِذَا كَانَتْ
 عَفِيفَةً فِيهَا حَصَانٌ * فَإِذَا أَحْصَنَهَا زَوْجُهَا فِيهَا مُحْصَنَةٌ * فَإِذَا
 كَانَتْ عَامِلَةً الْكُفَّينِ فِيهَا صِنَاعٌ * فَإِذَا كَانَتْ خَفِيفَةَ الْيَدَيْنِ
 بِالْغَزْلِ فِيهَا ذِرَاعٌ * فَإِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ الْوُلْدِ فِيهَا نَشُورٌ *
 فَإِذَا كَانَتْ قَلِيلَةَ الْأَوْلَادِ فِيهَا زُرُورٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَلِدُ
 الذُّكُورَ فِيهَا مَذْكَارٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَلِدُ الْأُنثَى فِيهَا مِثْنَاتٌ
 فَإِذَا كَانَتْ تَلِدُ مَرَّةً ذَكَرًا وَمَرَّةً أُنْثَى فِيهَا مِعْقَابٌ * فَإِذَا كَانَتْ
 لَا يَعْيشُ لَهَا وَلَدٌ فِيهَا مِثْلَاتٌ * فَإِذَا وَلَدَتْ أَحْمَقَ فِيهَا مُعْجَمَةٌ *
 فَإِذَا آتَتْ بِتَوَامِينٍ فِيهَا مِتَامٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَلِدُ الْحَمَقَى فِيهَا
 مَحْمَاقٌ * فَإِذَا كَانَ لَهَا زَوْجٌ وَلَهَا وَلَدٌ مِنْ غَيْرِهِ فِيهَا لَهْوَةٌ *

فَإِذَا مَاتَ زَوْجُهَا فَهِيَ مُرَاسِلٌ (عَنِ الْكِسَائِيِّ) * فَإِذَا مَاتَ
وَلَدُهَا فَهِيَ تَكُولٌ * فَإِذَا تَرَكَتِ الزَّيْنَةَ لِمَوْتِ زَوْجِهَا فَهِيَ حَادٌّ
وَمُحَدٌّ * فَإِذَا كَانَتْ غَيْرَ ذَاتِ زَوْجٍ فَهِيَ أَيْمٌ وَعَزْبَةٌ
وَأَرْمَلَةٌ وَفَارِغَةٌ * فَإِنْ كَانَتْ ثِيْبًا فَهِيَ عَوَانٌ * فَإِنْ كَانَتْ
بَكْرًا فَهِيَ عَذْرَاءٌ * فَإِذَا بَقِيَتْ فِي بَيْتِ أَبِيهَا غَيْرَ مُزَوَّجَةٍ
فَهِيَ عَانِسٌ * فَإِذَا كَانَتْ عَرُوسًا فَهِيَ هَدِيٌّ * فَإِذَا كَانَتْ
جَلِيلَةً تَظْهَرُ لِلنَّاسِ وَيَجْلِسُ إِلَيْهَا الْقَوْمُ فَهِيَ بَرَزَةٌ * فَإِذَا
كَانَتْ نَضْمَاءً عَاقِلَةً فَهِيَ مَهْلَةٌ كَهْلَةٌ * فَإِذَا أَقَامَتْ عَلَى وَلَدِهَا
بَعْدَ زَوْجِهَا وَلَمْ تَتَزَوَّجْ فَهِيَ مُشَبَّلَةٌ * فَإِذَا أَرْضَعَتْ وَلَدَهَا ثُمَّ
تَرَكَتْهُ لَتُدْرَجَهُ إِلَى الْفِطَامِ فَهِيَ مُعْفَرَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ نِهَائَةً
فِي السِّنِّ وَالْعِظَمِ فَهِيَ قَمْعَلَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ لَا تَخْتَضِبُ فَهِيَ
سَلْتَاءٌ * فَإِذَا كَانَتْ حَدِيدَةَ اللِّسَانِ فَهِيَ سَلِيْطَةٌ * فَإِذَا زَادَتْ
سَلَاطَتُهَا وَافْرَطَتْ فَهِيَ سَلْقَانَةٌ وَعَرْقَانَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً
الصَّوْتِ فَهِيَ صَهْصَاقٌ * فَإِذَا كَانَتْ جَرِيَّةً قَلِيلَةَ الْحَيَاءِ فَهِيَ
قَرْنَعٌ (وَقَدْ قِيلَ هِيَ الْبَلَاءُ) * فَإِذَا كَانَتْ بُذِيَّةً وَفَحَّةً فَهِيَ
سَافِقَةٌ (وَفِي الْحَدِيثِ : شَرُّهُنَّ السَّافِقَةُ) * فَإِذَا كَانَتْ
تَتَكَلَّمُ بِالْفُحْشِ فَهِيَ مَجْمَعَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ تُنَاقِي عَنْهَا قِتَاعَ الْحَيَاءِ
فَهِيَ جَلْعَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةَ الضَّحْكِ فَهِيَ مَهْزَاقٌ

الْفَصْلُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

في اوصاف الفرس بالكرم والعتق

إِذَا كَانَ كَرِيمَ الْأَصْلِ رَائِعَ الْخَلْقِ مُسْتَعِدًّا لِلْجَرِيِّ وَالْعَدُوِّ
 فَهُوَ عَتِيقٌ وَجَوَادٌ * فَإِذَا اسْتَوَى أَقْسَامَ الْكُرَمِ وَحُسْنَ الْمَنْظَرِ
 وَالْخَبَرِ فَهُوَ طَرَفٌ وَعُنْجُوجٌ وَلَهُمُومٌ * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ عِرْقٌ
 هَجِينٌ فَهُوَ مُعَرَّبٌ (عَنِ الْكِسَائِيِّ) * فَإِذَا كَانَ يَقْرَبُ مَرَبْطُهُ
 وَيَدْنِي وَيُكْرَمُ لِنَفَاسَتِهِ وَتَجَابَتِهِ فَهُوَ مُقَرَّبٌ (عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ) *
 فَإِذَا كَانَ رَائِعًا جَوَادًا فَهُوَ أَفْقٌ (وَيُنْشَدُ :

أَرْجَلُ لِمَتِي وَاجْرُ ثَوْبِي وَتَحْمِلُ شِكَّتِي أَفْقٌ كُنْتُ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ

في سائر اوصافه المحمودة خَلْقًا وَخُلُقًا

(عَنِ الْإِمَّةِ)

إِذَا كَانَ تَامًّا حَسَنَ الْخَلْقِ فَهُوَ مُطَهَّمٌ * فَإِذَا كَانَ
 سَامِيَ الطَّرَفِ حَدِيدَ الْبَصَرِ فَهُوَ طَمُوحٌ * فَإِذَا كَانَ وَاسِعَ النِّعَمِ
 فَهُوَ هَرِيْتُ * فَإِذَا كَانَ مُشْرِفَ الْعُنُقِ وَالْكَاهِلِ فَهُوَ مُفْرَعٌ *
 فَإِذَا كَانَ سَابِغَ الصُّلُوعِ فَهُوَ جُرْشَعٌ * فَإِذَا كَانَ حَسَنَ الطَّوْلِ
 فَهُوَ شَيْظَمٌ * فَإِذَا كَانَ طَوِيلَ الْعُنُقِ وَالْقَوَائِمِ فَهُوَ سَاهِبٌ *
 فَإِذَا كَانَ طَوِيلًا مَعَ الدَّقَّةِ مِنْ غَيْرِ عَجْفٍ فَهُوَ أَشَقُّ أَمَقُّ * فَإِذَا

كَانَ مُنْطَوِيَّ الْكَشْحِ عَظِيمِ الْجَوْفِ فَهُوَ أَقْبُ نَهْدٌ (١) * فَإِذَا
 كَانَ بَعِيدًا مَا بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ مِنْ غَيْرِ فَجَحَّ فَهُوَ مُجَنَّبٌ * فَإِذَا كَانَ
 مُحْكَمَ الْخَلْقِ شَدِيدَ الْأَسْرِ فَهُوَ مُكَرَّبٌ وَعِجَازَةٌ (٢) * فَإِذَا
 كَانَ طَوِيلَ الذَّنْبِ فَهُوَ ذِيَالٌ وَرِفْلٌ وَرَفْنٌ * فَإِذَا كَانَ
 مُشْتَرَّ الْخَلْقِ مُسْتَعِدًّا لِلْعَدُوِّ فَهُوَ طَرٌّ (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) * فَإِذَا
 كَانَ رَقِيقَ شَعْرِ الْجِلْدِ قَصِيرَهُ فَهُوَ أَجْرَدٌ * فَإِذَا كَانَ سَرِيعَ
 السَّيْرِ فَهُوَ مَشْيَاطٌ * فَإِذَا كَانَ لَا يَخْفَى فَهُوَ رَجِيلٌ (٣) *
 فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ الْعَرَقِ فَهُوَ هَضْبٌ (٤) * فَإِذَا كَانَ كَأَنَّهُ
 يَغْرِفُ مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ سُرْحُوبٌ * فَإِذَا كَانَ مُنْقَادًا لِسَائِسِهِ
 وَفَارِسِهِ فَهُوَ قَوُودٌ * فَإِذَا كَانَ يُجَاوِزُ حَافِرًا رِجْلَيْهِ حَافِرِي
 يَدَيْهِ فَهُوَ أَقْدَرُ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالْأَعَشْرُونَ

في أوصاف الفرس جرت مجرى التشبيه

إِذَا كَانَ طَوِيلًا ضَخْمًا قِيلَ لَهُ هَيْكَلٌ (تَشْبِيهًا لَهُ بِالْهَيْكَلِ
 وَهُوَ الْبِنَاءُ الْمُرْتَفِعُ) * فَإِذَا كَانَ طَوِيلًا مَدِيدًا قِيلَ لَهُ :
 مُشَدَّبٌ (تَشْبِيهًا بِالْثَّلَّةِ الْمَشْدَبَةِ) * فَإِذَا كَانَ مُحْكَمَ الْخَلْقَةِ

١ وفي نسخة أكشبه نهذب وذلك غلط ٢ وفي نسخة عجز وليس له وجه في اللغة
 ٣ وفي نسخة رصبل وهو غلط ٤ وفي بعض النسخ مصت ومضب وكلاهما غلط

قِيلَ لَهُ : صَلْدَمٌ (تَشْبِيهًا بِالصِّلْدَمِ وَهُوَ الْحَجَرُ الصَّلْدُ)

الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

فِي أوصافِهِ الْمَشْتَقَّةِ مِنْ أوصافِ الْمَاءِ

إِذَا كَانَ الْفَرَسُ كَثِيرَ الْجَرِيِّ فَهُوَ غَمْرٌ (شُبِّهَ بِالْمَاءِ الْغَمْرِ وَهُوَ الْكَثِيرُ) * فَإِذَا كَانَ سَرِيعَ الْجَرِيِّ فَهُوَ يَغُوبٌ (وَهُوَ الْجَذُولُ السَّرِيعُ الْجَرِيُّ) * فَإِذَا كَانَ كُلَّمَا ذَهَبَ مِنْهُ إِحْضَارٌ جَاءَ إِحْضَارٌ فَهُوَ جُومٌ (شُبِّهَ بِالْبَيْرِ الْجُومِ وَهِيَ الَّتِي لَا يُنْزَحُ مَائُهَا) * فَإِذَا كَانَ مُتَتَابِعَ الْجَرِيِّ فَهُوَ مَسَحٌ (شُبِّهَ بِسَحِّ الْمَطَرِ وَهُوَ تَتَابُعُ شَأْنَيْهِ) * فَإِذَا كَانَ خَفِيفَ الْجَرِيِّ سَرِيعَهُ فَهُوَ فَيْضٌ وَسَكَبٌ (شُبِّهَ بِفَيْضِ الْمَاءِ وَالنَّسْكَابَةِ) * فَإِذَا كَانَ لَا يَنْقَطِعُ جَرِيهِ فَهُوَ بَحْرٌ (شُبِّهَ بِالْبَحْرِ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ مَائُهُ)

الْفَصْلُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

فِي ذِكْرِ الْجَمُوحِ

(عَنْ الْأَزْهَرِيِّ)

فَرَسٌ جُمُوحٌ (لَهُ مَعْنَيَانِ أَحَدُهُمَا عَيْبٌ وَهُوَ إِذَا كَانَ يَزْكِبُ رَأْسَهُ لَا يَتْنِيهِ شَيْءٌ فَهَذَا مِنَ الْجُمَاحِ الَّذِي يُرَدُّ مِنْهُ بِالْعَيْبِ . وَالْجُمُوحُ الثَّانِي النَّشِيطُ السَّرِيعُ وَهُوَ مَمْدُوحٌ . وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ وَكَانَ مِنْ أَعْرَفِ النَّاسِ بِالْخَيْلِ وَأَوْصَفَهُمْ لَهَا :

جُوحًا مَرُوحًا وَاحْضَارُهَا كَمَعْمَعَةِ السَّعْفِ الْمَوْقِدِ

الْفَصْلُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

في عيوب خلقه الفرس

إِذَا كَانَ مُسْتَرْخِي الْأُذُنَيْنِ فَهُوَ أَخَذَى * فَإِذَا كَانَ
 قَلِيلَ شَعْرِ النَّاصِيَةِ قَصِيرَهُ فَهُوَ آسَفَى * فَإِذَا كَانَ مُبَيَضَّ أَعْلَى
 النَّاصِيَةِ فَهُوَ آسَفَى * فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ شَعْرِ النَّاصِيَةِ حَتَّى
 يُغَطِّيَ عَيْنَيْهِ فَهُوَ آغَمٌ * فَإِذَا كَانَ مُبَيَضَّ الْأَشْفَارِ مَعَ الزَّرَقِ
 فَهُوَ مُغْرَبٌ (١) * فَإِذَا كَانَتْ إِحْدَى عَيْنَيْهِ سَوْدَاءَ وَالْأُخْرَى
 زَرْقَاءَ فَهُوَ أَخِيفٌ * فَإِذَا كَانَ قَصِيرَ الْعُنُقِ فَهُوَ أَهْنَعٌ (٢) * فَإِذَا
 كَانَ مُتَطَا مِنْ الْعُنُقِ حَتَّى يَكَادَ صَدْرُهُ يَدْنُو مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ
 آدَنٌ * فَإِذَا كَانَ مُنْفَرَجَ مَا بَيْنَ الْكَتِفَيْنِ فَهُوَ اكْتَفٌ * فَإِذَا كَانَ
 مُنْضَمَّ أَعَالِي الضُّلُوعِ فَهُوَ أَهْضَمٌ * فَإِذَا أَشْرَفَتْ إِحْدَى عَيْنَيْهِ
 عَلَى الْأُخْرَى فَهُوَ أَفْرَقٌ * فَإِذَا دَخَلَتْ إِحْدَى فَهْدَتِيهِ وَخَرَجَتْ
 الْأُخْرَى فَهُوَ أَرْوَرٌ * فَإِذَا خَرَجَتْ خَاصِرَتُهُ فَهُوَ أَتَجَلُّ (٣) *
 فَإِذَا أَظْمَأَّتْ صَهْوَتُهُ وَارْتَفَعَتْ قَطَاةُ فَهُوَ أَقْعَسُ * فَإِذَا
 أَظْمَأَّتْ كِلْتَاهُمَا فَهُوَ أَرْخُ * فَإِذَا التَّوَى عَصِيبُ ذَنْبِهِ حَتَّى يَبْرُزَ

١ وفي نسخة مقرب ٢ وفي نسخة اجمع وهو غلط

٣ وفي رواية انجل وهو تصحيف

بَعْضُ بَاطِنِهِ الَّذِي لَا شَعَرَ عَلَيْهِ فَهُوَ أَعْصَلُ * فَإِذَا زَادَ ذَلِكَ فَهُوَ
اَكْشَفُ * فَإِذَا عَزَلَ ذَنْبُهُ فِي أَحَدَى الْجَانِبَيْنِ فَهُوَ أَغْزَلُ * فَإِذَا
أَفْرَطَ تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ فَهُوَ أَفْحَجُ * فَإِذَا أَصْطَكَّتْ رُكْبَتَاهُ أَوْ
كَمَبَاهُ فَهُوَ أَصَكُّ * فَإِذَا كَانَ رُسْغُهُ مُنْتَصِبًا مُقْبِلًا عَلَى الْحَافِرِ
فَهُوَ أَقْفَدُ * فَإِذَا تَدَانَتْ فَخَذَاهُ وَتَبَاعَدَ حَافِرَاهُ فَهُوَ أَصَدَفُ
وَأَصْفَدُ * فَإِذَا كَانَ مُلتَوِي الْأَرْسَاعِ فَهُوَ أَفْدَعُ * فَإِذَا كَانَ
مُنْتَصِبَ الرِّجَالَيْنِ مِنْ غَيْرِ اثْنَاءِ وَتَوَثَّرَ فَهُوَ أَقْسَطُ * فَإِذَا
قَصُرَ حَافِرَا رِجْلَيْهِ عَنْ حَافِرِي يَدَيْهِ فَهُوَ شَيْتُ (١) * فَإِذَا
طَبَّقَ حَافِرَا رِجْلَيْهِ حَافِرِي يَدَيْهِ فَهُوَ أَحَقُّ. (وَيُنْشَدُ:
وَأَقْدَرُ مُشْرِفُ الصَّهَوَاتِ سَاطِئُ كُمَيْتٍ لَا أَحَقُّ وَلَا شَيْتُ
وَالسَّاطِئُ الْبَعِيدُ الْخُطْوَةُ (وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُ الْأَقْدَرِ) *
فَإِذَا كَانَ حَافِرُهُ مُنْقَشِرًا فَهُوَ نَقْدُ * فَإِذَا عَظُمَ رَأْسُ عُرْقُوبِهِ وَلَمْ
يَحْدَفْ فَهُوَ أَقْمَعُ * فَإِذَا كَانَ يَصُكُّ بِحَافِرِهِ يَدَهُ الْأُخْرَى فَهُوَ
مُرْتَهَشٌ * فَإِذَا حَدَثَ فِي عُرْقُوبِهِ تَرَايُدٌ وَانْتِفَاحٌ عَصَبٍ فَهُوَ
أَجْرَدُ * فَإِنْ حَدَثَ وَرَمٌ فِي أُطْرَةِ حَافِرِهِ فَهُوَ أَدْحَسُ * فَإِنْ
شَخِصَ فِي وَظِيفِهِ شَيْءٌ يَكُونُ لَهُ جَحْمٌ مِنْ غَيْرِ صَلَاةِ الْعَظْمِ
فَهُوَ أَمَشٌ (وَأَسْمُ ذَلِكَ الْعَظْمِ الْمَشَشُ)

الْفَضْلُ الثَّامِنُ وَالْعَشْرُونَ

في عيوب عاداته

إِذَا كَانَ يَعْصُرُ الْمُتَعَرِّضَ لَهُ فَهُوَ عَضُوضٌ * فَإِذَا كَانَ
 يَنْفِرُ مِمَّنْ أَرَادَهُ فَهُوَ نَفُورٌ * فَإِذَا كَانَ يَجْرُ الرِّسَنَ وَيَمْنَعُ
 الْقِيَادَ فَهُوَ جُرُورٌ * فَإِذَا كَانَ يَرْكَبُ رَأْسَهُ لَا يَرُدُّهُ شَيْءٌ فَهُوَ
 جُمُوحٌ * فَإِذَا كَانَ يَتَوَقَّفُ فِي مَشْيِهِ فَلَا يَبْرَحُ وَإِنْ ضُرِبَ
 فَهُوَ حَرُونٌ * فَإِذَا كَانَ يَمِيلُ عَنِ الْجُمَةِ الَّتِي يُرِيدُهَا فَارِسُهُ
 فَهُوَ حَيُوصٌ * فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ الْعَثَارِ فِي جَرِيهِ فَهُوَ عَثُورٌ *
 فَإِذَا كَانَ يَضْرِبُ بِرِجْلَيْهِ فَهُوَ رُمُوحٌ * فَإِذَا كَانَ مَانِعًا ظَهْرَهُ
 فَهُوَ شُمُوسٌ * فَإِذَا كَانَ يَلْتَوِي بِرَأْسِهِ حَتَّى يَسْقُطَ عَنْهُ فَهُوَ
 قُمُوصٌ * فَإِذَا كَانَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ وَيَقُومُ عَلَى رِجْلَيْهِ فَهُوَ
 شُبُوبٌ * فَإِذَا كَانَ يَمْشِي وَثْبًا فَهُوَ قَطُوفٌ. (وَقَدْ أَشْتَمَاتِ
 آيَاتُ لِي فِي وَصْفِ فَرَسِ أَمْرِ الْأَمِيرِ السَّيِّدِ الْأَوْحَدِ آدَامَ اللَّهِ
 تَأْيِيدَهُ بِإِهْدَائِهِ إِلَيَّ عَلَى ذِكْرِ نَفِي هَذِهِ الْعُيُوبِ عَنْهُ وَهِيَ :
 لِي سَيِّدٌ مَلِكٌ غَدَا فِي بُرْدَتِي مَلِكٌ وَهُوبٌ
 لَا بِالْجُهُولِ وَلَا الْمَلُولِ وَلَا الْقَطُوبِ وَلَا الْغَضُوبِ
 قَدْ جَادَ لِي بِأَغْرٍ أَنْعَلَ بِالشَّمَالِ وَبِالْجُنُوبِ
 لَا بِالشَّمُوسِ وَلَا الْقَمُوسِ وَلَا الْقَطُوفِ وَلَا الشُّبُوبِ

الْفَصْلُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ

في فحول الابل واوصافها

إِذَا كَانَ الْفَحْلُ يُودَعُ وَيُعْنَى عَنِ الرُّكُوبِ وَالْعَمَلِ فَهُوَ
مُصْعَبٌ وَمُفْرَمٌ وَفَتِيقٌ * فَإِذَا كَانَ مُخْتَارًا مِنَ الْأَبِلِ لِقَرَعِ النَّوْقِ
فَهُوَ قَرِيعٌ * فَإِذَا كَانَ هَانِجًا فَهُوَ قَطِمٌ * فَإِذَا كَانَ يُعْتَمَلُ وَيُحْمَلُ
عَلَيْهِ فَهُوَ ظُعُونٌ وَرَحُولٌ * فَإِذَا كَانَ يُسْتَقَى عَلَيْهِ الْمَاءُ فَهُوَ نَاضِحٌ *
فَإِذَا كَانَ غَلِيظًا شَدِيدًا فَهُوَ عِرْبَاضٌ وَدِرْفَاسٌ وَدِرْوَاسٌ (١) *
فَإِذَا كَانَ عَظِيمًا فَهُوَ عَدَبَسٌ وَلَكَالِكُ * فَإِذَا كَانَ قَلِيلَ اللَّحْمِ
فَهُوَ مُقَدَّرٌ وَلَا حِقْ * فَإِذَا كَانَ غَيْرَ مَرُوضٍ فَهُوَ قَضِيبٌ * فَإِذَا
كَانَ مُذَلَّلًا فَهُوَ مُنَوَّقٌ وَمُعَبَّدٌ وَمُخَيَّسٌ (٢) وَمُدَيْثٌ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُونَ

في ما يركب ويحمل عليه منها

(عن الأئمة)

الْمَطِيَّةُ اسْمٌ جَامِعٌ لِكُلِّ مَا يُمْتَطَى مِنَ الْأَبِلِ * فَإِذَا
اخْتَارَهَا الرَّجُلُ لِمَرْكَبِهِ عَلَى النَّجَابَةِ وَتَمَامِ الْخَلْقِ وَحُسْنِ الْمَنْظَرِ
فَهِىَ رَاحِلَةٌ (وَفِي الْحَدِيثِ: النَّاسُ كَأَبِلٍ مِائَةٍ لَا تَكَادُ تَجِدُ

١ وفي بعض الروايات عير باب وهو غلط

٢ وفي نسخة مدبّس ولا وجه له في اللغة

فِيهَا رَاحِلَةٌ * فَإِذَا اسْتَظْهَرَهَا صَاحِبُهَا وَحَمَلَ عَلَيْهَا اِحْمَالَهُ فِيْهَا زَامِلَةٌ (وَوَصَفَ لِابْنِ شُبْرُمَةَ رَجُلٌ فَقَالَ : لَيْسَ ذَاكَ مِنَ الرِّوَاحِلِ اِنَّمَا هُوَ مِنَ الزَّوَامِلِ) * فَإِذَا وَجَّهَهَا مَعَ قَوْمٍ لِيَتَّارُوا مَعَهُمْ عَلَيْهَا فِيْهَا عَلِيْقَةٌ

الْفَصْلُ الْخَادِي وَالْثَلَاثُونَ

فِي اوصاف النوق

اِذَا بَلَغَتِ النَّاقَةُ فِي حَمَلِهَا عَشْرَةَ اشْهُرٍ فِيْهَا عُسْرَاءُ .
(ثُمَّ لَا يَزَالُ ذَلِكَ اسْتِمَاحًا حَتَّى تَضَعُ) * وَبَعْدَ مَا تَضَعُ فَإِذَا كَانَتْ حَدِيثَةً الْعَهْدِ بِالنَّجَاجِ فِيْهَا عَائِدٌ * فَإِذَا مَشَى مَعَهَا وَلَدُهَا فِيْهَا مُطْفِلٌ * فَإِذَا مَاتَ وَلَدُهَا أَوْ نَحَرَ فِيْهَا سَلُوبٌ * فَإِذَا عَطَفَتْ عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا فَرَيْتُهُ فِيْهَا رَائِمٌ * فَإِنْ لَمْ تَرَ أَمَّهُ وَلَكِنَّهَا تَشْمُهُ وَلَا تَدِرُ عَلَيْهِ فِيْهَا عُلُوقٌ * فَإِنْ اشْتَدَّ وَجْدُهَا عَلَى وَلَدِهَا فِيْهَا وَالَةٌ

الْفَصْلُ الثَّانِي وَالْثَلَاثُونَ

فِي اوصافها فِي اللبن والحلب

اِذَا كَانَتِ النَّاقَةُ غَزِيْرَةً اللَّابَنِ فِيْهَا صَفِيٌّ وَمَرِيٌّ * فَإِذَا كَانَتْ تَمْلَأُ الرِّقْدَ وَهُوَ الْقَدَحُ فِي حَلْبَةٍ وَاحِدَةٍ فِيْهَا رِفُودٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَجْمَعُ بَيْنَ مَحْلَبَيْنِ فِي حَلْبَةٍ فِيْهَا ضَفُوفٌ وَشَفُوعٌ *

فَإِذَا كَانَتْ قَلِيلَةً اللَّبَنُ فِيهِ بَكِيَّةٌ وَدِهِينٌ * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا لَبَنٌ
 فِيهِ شَعُوصٌ * فَإِذَا انْقَطَعَ لَبَنُهَا فِيهِ جَدَاءٌ * فَإِذَا كَانَتْ
 وَاسِعَةً الْإِحْلِيلِ (أَيْ التَّدْيِ) فِيهِ ثُرُورٌ * فَإِذَا كَانَتْ ضَيِّقَةً
 الْإِحْلِيلِ فِيهِ حُصُورٌ وَعَزُورٌ * فَإِذَا كَانَتْ مُمْتَلِئَةً الضَّرْعِ فِيهِ
 شَكْرَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ لَا تَدِرُ حَتَّى تُعْصَبَ فِيهِ عَصُوبٌ * فَإِذَا
 كَانَتْ لَا تَدِرُ حَتَّى يُضْرَبَ أَنْفُهَا فِيهِ نُحُورٌ (١) * فَإِذَا كَانَتْ
 لَا تَدِرُ حَتَّى تُبَاعَدَ عَنِ النَّاسِ فِيهِ عَسُوسٌ * فَإِذَا كَانَتْ لَا تَدِرُ
 إِلَّا بِالْإِبْسَاسِ وَهُوَ أَنْ يُقَالَ لَهَا : إِبْسَاسٌ فِيهِ بَسُوسٌ

الفصل الثالث والثلاثون

في سائر اوصافها

(عن الأئمة)

إِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً فِيهِ كِهَاءٌ وَجَلَالَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَامَةً
 الْجَنِمِ حَسَنَةً الْخَلْقِ فِيهِ عَيْطُمُوسٌ وَدِعْلِبَةٌ (٢) * فَإِذَا كَانَتْ
 ضَخْمَةً فِيهِ جَلَنَفَةٌ وَكَنْعَرَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً ضَخْمَةً فِيهِ
 جَسْرَةٌ وَهَرَجَابٌ * فَإِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً السَّانِمِ فِيهِ كَوْمَاءٌ *
 فَإِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً السَّانِمِ فِيهِ مَقْحَادٌ * فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً
 قَوِيَّةً فِيهِ عَيْسَجُورٌ * فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً اللَّحْمِ فِيهِ وَجَنَاءٌ

١ وفي رواية نحور ولها معنى آخر ٢ وفي نسخة دعلبة وليس له وجه في اللغة

(مُشْتَقَّةٌ مِنَ الْوَجِينِ وَهِيَ الْحِجَارَةُ) * فَإِذَا زَادَتْ شِدَّتَهَا فِيهِ
 عَرِمِسٌ وَعَيْرَانَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً كَثِيرَةً اللَّحْمِ فِيهِ
 عَنَثَرِيسٌ وَعَرْنَدَسٌ وَمَتَلَا حِكَةً * فَإِذَا كَانَتْ ضَخْمَةً شَدِيدَةً فِيهِ
 دَوْسَرَةٌ وَعُذَافِرَةٌ (١) * فَإِذَا كَانَتْ حَسَنَةً جَمِيلَةً فِيهِ شَمْرَدَلَةٌ *
 فَإِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً الْجُوفِ فِيهِ مَجْفَرَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ قَلِيلَةً اللَّحْمِ
 فِيهِ حَرْجُوجٌ وَحَرْفٌ وَرَهَبٌ (٢) * فَإِذَا كَانَتْ تَنْزِلُ نَاحِيَةً
 مِنَ الْإِبِلِ فِيهِ قَذُورٌ * فَإِذَا رَعَتْ وَحَدَهَا فِيهِ قَسُوسٌ
 وَعَسُوسٌ (وَقَدْ قَسَتْ بِنَفْسٍ . وَعَسَتْ نَفْسٌ عَنْ أَبِي زَيْدٍ
 وَالْكَسَاءِ) * فَإِذَا كَانَتْ تُصْبِحُ فِي مَبْرَكِهَا وَلَا تَرْتَعِي حَتَّى
 يَرْتَفِعَ النَّهَارُ فِيهِ مُصْبَاحٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَأْخُذُ الْبَقْلَ بِمُقَدِّمِ فِيهَا
 فِيهِ نَسُوفٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَعَجَلُ لِلْوَرْدِ فِيهِ مِيرَادٌ * فَإِذَا تَوَجَّهَتْ
 إِلَى الْمَاءِ فِيهِ قَارِبٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِي أَوَائِلِ الْإِبِلِ عِنْدَ وَرُودِهَا
 الْمَاءِ فِيهِ سَلُوفٌ * فَإِذَا كَادَتْ تَكُونُ فِي وَسْطِهَا فِيهِ دَفُونٌ *
 فَإِذَا كَانَتْ لَا تَبْرَحُ الْحَوْضَ فِيهِ مِلْحَاحٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَأْتِي أَنْ
 تَشْرَبَ مِنْ دَاءِهَا فِيهِ مُقَاحٌ * فَإِذَا كَانَتْ سَرِيعَةً الْعَطَشِ
 فِيهِ مِلْوَاحٌ * فَإِذَا كَانَتْ لَا تَدْنُو مِنَ الْحَوْضِ مَعَ الْإِزْحَامِ وَذَلِكَ
 لِكَرَمِهَا فِيهِ رُقُوبٌ (وَهِيَ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَا يَبْقَى لَهَا وَلَدٌ) * فَإِذَا

كَانَتْ تَشْمُ الْمَاءَ وَتَدْعُهُ فِيهِ عَيْوْفٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَرْفَعُ ضَبْعَيْهَا
فِيهِ ضَايِعٌ * فَإِذَا كَانَتْ لَيْتَةً أَلْيَدَيْنِ فِي السَّيْرِ فِيهِ خَنُوفٌ * فَإِذَا
كَانَتْ كَانَتْ بِهَا هَوَاجًا مِنْ سُرْعَتِهَا فِيهِ هَوَاجٌ وَهَوَجَلٌ *
فَإِذَا كَانَتْ تُقَارِبُ الْخَطْوَ فِيهِ حَاتِكَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَمْشِي
وَكَانَ بِرِجْلَيْهَا قَيْدًا وَتَضْرِبُ بِيَدَيْهَا فِيهِ رَاتِكَةٌ * فَإِذَا
كَانَتْ تَجْرُ رِجْلَيْهَا فِي الْمَشْيِ فِيهِ مِرْحَافٌ وَزُحُوفٌ * فَإِذَا
كَانَتْ سَرِيعَةً فِيهِ عَصُوفٌ وَمُسْتَعْمَلَةٌ وَعَيْهَلٌ وَشِمَالٌ وَيَعْمَلَةٌ
وَهَرَجَلَةٌ (١) وَشَمِذْرَةٌ وَشِمْلَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ لَا تُقْصَدُ فِي
سَيْرِهَا مِنْ نَشَاطِهَا قِلَ فِيهَا عَجْرَفِيَّةٌ (وَهِيَ فِي شِعْرِ الْأَعَشَى)

الْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالْثَلَاثُونَ

في اوصاف الغنم سوى ما تقدم منها

إِذَا كَانَتْ الشَّاةُ سَمِينَةً وَلَهَا سَخْفَةٌ (٢) وَهِيَ السَّخْمَةُ الَّتِي
عَلَى ظَهْرِهَا فِيهِ سَخُوفٌ * فَإِذَا كَانَتْ لَا يُدْرَى أَهِيَ شَخْمٌ أَمْ
لَا فِيهِ زُعُومٌ (وَمِنْهُ قِيلَ : فِي قَوْلِ فَلَانٍ مَزَاعِمُ . وَهُوَ الَّذِي
لَا يُوثَقُ بِهِ) * فَإِذَا كَانَتْ تَلْحَسُ مِنْ مَرَبِّهَا فِيهِ رَوَاهٌ * فَإِذَا
كَانَتْ تَقْلَعُ الشَّيْءَ فِيهَا فِيهِ ثُمُومٌ * فَإِذَا تَرَكَتْ سِنَّةً لَا يُجْزُ
صُرْفُهَا فِيهِ مُعْبَرَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً الْقَرْنَ الْخَارِجِ فِيهِ

قَصَاهُ * فَإِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً الْقَرْنِ الدَّاخِلِ فِيهِ عَضَاهُ *
 فَإِذَا أَلْتَوَى قَرْنَاهَا عَلَى أُذُنَيْهَا مِنْ خَلْفِهَا فِيهِ عَقْصَاهُ * فَإِذَا
 كَانَتْ مُتَصِيبَةً الْقَرْنَيْنِ فِيهِ نَصَاهُ * فَإِذَا كَانَتْ مُلْتَوِيَةً
 الْقَرْنَيْنِ عَلَى وَجْهِهَا فِيهِ قَبْلَاهُ * فَإِذَا كَانَتْ مَقْطُوعَةً طَرَفِ
 الْأُذُنِ فِيهِ قَصَوَاهُ * فَإِذَا أَلْتَقَتْ أَذُنَاهَا طَوَلَا فِيهِ شَرْقَاهُ *
 فَإِذَا أَلْتَقَتْ عَرْضَاهُ فِيهِ خَرْقَاهُ

الفصل الخامس والثلاثون

في تفصيل أسماء الحيات ووصافها

(عن الأئمة)

الْحَبَابُ وَالشَّيْطَانُ الْحَيَّةُ الْحَيْثَةُ * الْحَنْسُ مَا يُصَادُ مِنَ
 الْحَيَّاتِ * وَالْحَيُوتُ الذَّكْرُ مِنْهَا * الْحَفَّاتُ وَالْحِضْبُ الصَّخْمُ مِنْهَا
 (وَذَكَرَ حَمْزَةُ بْنُ عَلِيٍّ الْأَصْفَهَانِيُّ : أَنَّ الْحَفَّاتَ صَخْمٌ مِثْلُ الْأَسْوَدِ
 أَوْ أَكْثَرُ مِنْهُ . وَرَبَّمَا كَانَ أَرْبَعُ أَذْرُعٍ . وَهُوَ أَقْلُ الْحَيَّاتِ
 أَذَى) * وَسَنَانِيرُ هَجَرَ فِي الدُّوْرِ الْحَفَّاتُ وَهُوَ يَصْطَادُ الْجُرْذَانَ
 وَمَا شَبَّهَهَا) * الْأَسْوَدُ الْعَظِيمُ وَفِيهِ سَوَادٌ (قَالَ حَمْزَةُ : الْأَسْوَدُ
 هُوَ الدَّاهِيَةُ وَلَهُ شَعْرٌ أَسْوَدٌ وَعَرْفٌ طَوِيلٌ وَبِهِ صُنَانٌ كَصُنَانِ
 الْتَيْسِ فِي الْمَغْزَى) * الشُّجَاعُ أَسْوَدٌ أَمْلَسُ يَضْرِبُ إِلَى
 الْبَيَاضِ خَيْثُ (قَالَ شَمْرٌ : وَهُوَ دَقِيقٌ لَطِيفٌ) * قَالَ أَبُو زَيْدٍ :

الْأَعْرِجُ حَيَّةٌ صَّمَاءٌ لَا تَقْبَلُ الرُّقَى وَتَطْفِرُ كَمَا تَطْفِرُ الْأَفْعَى .
 (قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْأَعْرِجُ حَيَّةٌ أُرَيْقَطُ مَخْوُ ذِرَاعٍ وَهُوَ أَخْبَثُ
 مِنَ الْأَسْوَدِ . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الْأَعْرِجُ أَخْبَثُ الْحَيَّاتِ
 يَقْفِرُ عَلَى الْفَارِسِ حَتَّى يَصِيرَ مَعَهُ فِي سَرْجِهِ) * قَالَ الْأَيْثُ
 عَنْ الْحَلِيلِ : الْأَفْعَى الَّتِي لَا تَنْفَعُ مَعَهَا رُقِيَّةٌ وَلَا تَزِيَاقُ وَهِيَ
 رَقْشَاءٌ دَقِيقَةٌ الْعُنُقِ عَرِيضَةُ الرَّأْسِ . (قَالَ غَيْرُهُ : هِيَ الَّتِي
 إِذَا مَشَتْ مُتَشَتَّةٌ جَرَشَتْ بَعْضُ أُنْيَالِهَا بِبَعْضٍ . وَقَالَ آخَرُ :
 هِيَ الَّتِي لَهَا رَأْسٌ عَرِيضٌ وَلَهَا قَرْنَانِ) * وَالْأَفْعَوَانُ الذَّكْرُ مِنَ
 الْأَفَاعِي * الْعَرَبْدُ وَالْعَسُودُ حَيَّةٌ تَنْفَعُ وَلَا تُؤْذِي * الْأَرْقَمُ
 الَّذِي فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ * وَالْأَرْقَشُ نَحْوُهُ * ذُو الطُّفَيْتَيْنِ
 الَّذِي لَهُ خَطَّانِ اسْوَدَانِ * الْأَبْرُ الْقَصِيرُ الذَّنْبِ * الْحَشَّاشُ
 الْحَيَّةُ الْخَفِيفَةُ * الثُّعْبَانُ الْعَظِيمُ مِنْهَا * وَكَذَلِكَ الْأَيْمُ وَالْأَيْنُ *
 قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْحَيَّةُ الْعَاضَةُ وَالْعَاضَةُ الَّتِي تَقْتُلُ إِذَا مَهَشَتْ
 مِنْ سَاعَتِهَا * وَالصِّلُّ نَحْوُهَا أَوْ مِثْلُهَا * قَالَ غَيْرُهُ : الْحَارِيَّةُ (١)
 الَّتِي قَدْ صَغُرَتْ مِنَ الْكِبَرِ وَهِيَ أَخْبَثُ مَا يَكُونُ (وَيُقَالُ : هِيَ
 الَّتِي قَدْ حَرَى جِسْمُهَا أَيْ نَقَصَ لِأَنَّ وَعَاءَ سَمَيَا يَمْتَصُّ لَحْمَهَا) *
 ابْنُ قُتَيْبَةَ حَيَّةٌ شَبَهُ الْقَضِيبِ مِنَ الْفِضَّةِ فِي قَدْرِ الشَّبَرِ وَالْفَتْرِ

وَهِيَ مِنْ أَخْبَثِ الْحَيَّاتِ وَإِذَا قَرُبَ مِنَ الْإِنْسَانِ تَرَانِي الْهُوَاءُ
 فَوَقَعَ عَلَيْهِ مِنْ فَوْقُ * ابْنُ طَبَقٍ حَيَّةٌ صَفْرَاءُ تَخْرُجُ بَيْنَ
 السُّخْفَةِ وَالْهَرِيرِ وَهُوَ أَسْوَدُ سَالِحٌ وَمِنْ طَبَعِهِ أَنَّهُ يَنَامُ سِتَّةَ
 أَيَّامٍ ثُمَّ يَسْتَيْقِظُ فِي السَّابِعِ فَلَا يَنْفُخُ عَلَى شَيْءٍ إِلَّا أَهْلَكَهُ قَبْلَ
 أَنْ يَتَحَرَّكَ . وَرُبَّمَا مَرَّ بِهِ الرَّجُلُ وَهُوَ نَائِمٌ فَيَأْخُذُهُ كَأَنَّهُ سَوَادُ
 ذَهَبٍ مُلْقَى فِي الطَّرِيقِ . وَرُبَّمَا اسْتَيْقَظَ فِي كَفِّ الرَّجُلِ فَيَجِرُّ
 الرَّجُلَ مَيِّتًا (وَفِي أَمْثَالِ الْعَرَبِ : أَصَابَتْهُ إِحْدَى بَنَاتِ طَبَقٍ) *
 قَالَ اللَّيْثُ : السِّفُّ الْحَيَّةُ الَّتِي تَطِيرُ فِي الْهُوَاءِ (وَأَنشَدَ :
 وَحَتَّى لَوْ أَنَّ السِّفَّ ذَا الرِّيشِ عَضَّنِي

لَمَا ضَرَّنِي مِنْ فِيهِ نَابٌ وَلَا ثَغْرُ)

النَّضْنَضُ هِيَ الَّتِي لَا تَسْكُنُ فِي مَكَانٍ وَمِنْ أَسْمَائِهَا الْهُزَةُ
 وَالْهَلَالُ وَالْمِزْعَامَةُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)



البَابُ الثَّامِنُ عَشَرَ

فِي ذِكْرِ أَحْوَالٍ وَأَفْعَالٍ لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْحَيَوَانِ

الفصلُ الأوَّلُ

في ترتيب النوم

أَوَّلُ النَّوْمِ النَّعَاسُ وَهُوَ أَنْ يَحْتَاجَ الْإِنْسَانُ إِلَى النَّوْمِ *
ثُمَّ الْوَسَنُ وَهُوَ ثَقُلُ النَّعَاسِ * ثُمَّ التَّرْنِيقُ وَهُوَ مَخَالَطَةُ النَّعَاسِ
الْعَيْنِ * ثُمَّ الْكُرَى وَالْغُمُضُ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ بَيْنَ
النَّائِمِ وَالْيَقْظَانِ * ثُمَّ التَّغْفِيقُ (١) وَهُوَ النَّوْمُ وَأَنْتَ تَسْمَعُ
كَلَامَ الْقَوْمِ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * ثُمَّ الْإِغْفَاءُ وَهُوَ النَّوْمُ الْخَفِيفُ *
ثُمَّ التَّهَوُّيمُ وَالْغِرَارُ وَالتَّهَجُّاعُ وَهُوَ النَّوْمُ الْقَلِيلُ * ثُمَّ الرُّقَادُ
وَهُوَ النَّوْمُ الطَّوِيلُ * ثُمَّ الْهَجُودُ وَالْهَجُوعُ وَالْمُبُوعُ وَهُوَ النَّوْمُ
الْغَرِيقُ * ثُمَّ التَّنْسِيخُ وَهُوَ أَشَدُّ النَّوْمِ (عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ
الْأَمْوِيِّ)

الْفَصْلُ الثَّانِي

في ترتيب الجوع

أَوَّلُ مَرَاتِبِ الْحَاجَةِ إِلَى الطَّعَامِ الْجُوعُ * ثُمَّ السَّغْبُ * ثُمَّ
الْعَرْتُ (١) * ثُمَّ الطَّوَى * ثُمَّ الضَّرَمُ * ثُمَّ السَّعَارُ

الْفَصْلُ الثَّالِثُ

في ترتيب احوال الجائع

إِذَا كَانَ الْإِنْسَانُ عَلَى الرِّيقِ فَهُوَ رِيقٌ (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) *
فَإِذَا كَانَ جَائِعًا فِي الْجَدْبِ فَهُوَ مُحِلٌّ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * فَإِذَا
كَانَ مُتَجَوِّعًا لِلدَّوَاءِ مُخْلِيًا لِمَعْدَتِهِ لِيَكُونَ أَسْهَلَ لَخُرُوجِ الْفُضُولِ
مِنْ أَمْعَائِهِ فَهُوَ وَحْشٌ وَمُتَوَحِّشٌ * فَإِذَا كَانَ جَائِعًا مَعَ وُجُودِ
الْحَرِّ فَهُوَ مَغْتَوْمٌ * فَإِذَا كَانَ جَائِعًا مَعَ وُجُودِ الْبَرْدِ فَهُوَ خَرِصٌ *
فَإِذَا أَحْتَاجَ إِلَى شِدِّ وَسَطِهِ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ فَهُوَ مُعَصَّبٌ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ

في ترتيب العطش

أَوَّلُ مَرَاتِبِ الْحَاجَةِ إِلَى شُرْبِ الْمَاءِ الْعَطَشُ * ثُمَّ الظَّمَا *
ثُمَّ الصَّدَى * ثُمَّ الْعَلَّةُ * ثُمَّ اللَّهْبَةُ * ثُمَّ الْهَيَامُ * ثُمَّ الْأَوَامُ *
ثُمَّ الْجَوَادُ وَهُوَ الْقَاتِلُ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ

في تقسيم الشهوات

فُلَانٌ جَائِعٌ إِلَى الْخُبْزِ * قَرِمٌ إِلَى اللَّحْمِ * عَطْشَانٌ إِلَى
الْمَاءِ * عَيَانٌ إِلَى اللَّبَنِ * يَرِدُّ إِلَى التَّمْرِ * جَعَمٌ إِلَى الْفَاكِهَةِ

الْفَصْلُ السَّادِسُ

في تقسيم الأكل

الْأَكْلُ لِلْإِنْسَانِ * الْقَرْمُ لِلصَّيِّ * الْهَمْسُ لِلْعَجُوزِ
الْدَّرْدَاءِ (عَنْ الْأَزْهَرِيِّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ) * الْقَضْمُ لِلدَّابَّةِ
فِي الْيَابِسِ * وَالْحَضْمُ فِي الرُّطْبِ * الْأَزْمُ لِلْبَعِيرِ * اللَّعْجُ لِلشَّاةِ *
الْتَقَرْمُ لِلظَّبِيِّ * الْبَلْعُ لِلظَّلِيمِ وَغَيْرِهِ * الرَّغْيُ وَالرَّتْعُ لِلْخَفِّ
وَالْحَافِرِ وَالظَّافِ * اللَّحْسُ لِلسُّوسِ * الْجَرْدُ لِلْجَرَادِ * الْجَرَسُ
لِلنَّحْلِ (يُقَالُ: نَحَلٌ جَوَارِسُ تَأْكُلُ ثَمَرُ الشَّجَرِ)

الْفَصْلُ السَّابِعُ

في تقسيم ضروب من الأكل

الْتَّطْعُمُ وَالْتَّلْمُظُ التَّدْوَقُ * الْحَضْمُ الْأَكْلُ بِجَمِيعِ
الْأَسْتَانِ * الْقَضْمُ بِأَطْرَافِهَا * الْقَضْمُ الْأَكْلُ بِجَفَاءٍ وَشِدَّةٍ
نَهْمٍ (عَنْ أَلَيْثٍ) * الْقَضْمُ وَالسَّحْتُ شِدَّةُ الْأَكْلِ

الْمَخْمَةُ (١) ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ قَبِيحٌ * الْمَشْعُ أَكْلُ مَا لَهُ
جَرَسٌ عِنْدَ الْأَكْلِ كَالْقَتَاءِ وَغَيْرِهِ * اللَّوْسُ الْأَكْلُ الْقَلِيلُ
(عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) قَالَ اللَّيْثُ: هُوَ أَنْ يَتَّبِعَ الْإِنْسَانُ الْحَلَاوَاتِ
وغيرها فيأكل * الْقَشُّ وَالْتَقَشُّ أَنْ يَطْلُبَ الْأَكْلَ مِنْ
هُنَا وَمِنْ هُنَا

الْفَصْلُ الثَّامِنُ

في تقسيم الشرب

شَرِبَ الْإِنْسَانُ * وَضَعَ الطِّفْلُ * وَلَغَ السَّبْعُ * جَرَعَ
وَكَرَعَ الْبَعِيرُ وَالِدَابَّةُ * عَبَّ الطَّائِرُ

الْفَصْلُ التَّاسِعُ

في ترتيب الشرب

(عن صاحب أبي القاسم)

أَقْلُ الشُّرْبِ التَّغَرُّ * ثُمَّ الْمَصُّ وَالتَّمْرُزُ * ثُمَّ الْعَبُّ
وَالْتَجَرُّ
وَأَوَّلُ الرِّيِّ النَّضْعُ (٢) * ثُمَّ النَّعْ * ثُمَّ التَّحْبُ * ثُمَّ
التَّقْمُ

١ وفي رواية أخرى المخمصة وهو غلط

٢ وفي نسخة النضج وهو غلط

الْفَصْلُ الْعَاشِرُ

في تقسيم الاكل والشرب على اشياء مختلفة

بَلَعَ الطَّعَامَ * سَرَطَ الْفَالُودَجَ * لَعِقَ الْعَسَلَ * جَرَعَ الْمَاءَ *
سَفَّ السَّوِيقَ * حَسَا الْمُرْقَةَ

الْفَصْلُ الْحَادِي عَشَرَ

في تقسيم الفصص

غَصَّ بِالطَّعَامِ * شَرِقَ بِالْمَاءِ * شَجِيَ بِالْعَظْمِ * جَرَضَ
بِالرَّيْقِ

الْفَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

في شرب الاوقات

الْحَاشِرِيَّةُ (١) شَرَبُ السَّحَرِ * الصَّبُوحُ شَرَبُ الْغَدَاةِ *
الْقِيلُ شَرَبُ نِصْفِ النَّهَارِ * الْمَبُوقُ شَرَبُ الْعِشِيِّ

الْفَصْلُ الثَّلَاثَ عَشَرَ

في تقسيم الحبل

إِمْرَأَةٌ حُبْلَى * نَاقَةٌ خَلْفَةٌ * رَمَكَةٌ عَقُوقٌ * آتَانٌ جَامِعٌ *
شَاةٌ تُنَوِّجُ * كَلْبَةٌ تُجْحِجُ

الْفَصْلُ الرَّابِعَ عَشَرَ

في تقسيم الولادة

وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ * نَجَتِ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ * وَضَعَتِ الرَّمَكَةُ

وَالْأَتَانُ

الْفَصْلُ الْخَامِسَ عَشَرَ

في تفصيل التهويد لأفعال واحوال مختلفة

ثَانِي الرَّجُلُ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْقِيَامِ * تَمَثَّلَ الْمَرِيضُ إِذَا تَهَيَّأَ
 لِلْمُتَوَلَّى * أَجْهَشَ الصَّبِيُّ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ * بَرَّأَلَ الدِّيكُ وَتَبَرَّأَلَ
 إِذَا تَهَيَّأَ لِلْهَرَّاشِ * دَفَّ الطَّائِرُ إِذَا تَهَيَّأَ لِلطَّيْرَانِ * اسْتَدَفَّ (١)
 الْأَمْرُ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْإِتِّظَامِ * اِحْرَنْفَشَ الرَّجُلُ وَأَزْبَارَ إِذَا
 تَهَيَّأَ لِلشَّرِّ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * تَشَدَّرَ وَتَقَتَّرَ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْقِتَالِ
 (عَنِ أَبِي زَيْدٍ) * تَلَبَّبَ (٢) إِذَا تَهَيَّأَ لِلْعَدُوِّ * اِبْرَنْدَعَ (٣)
 لِلْأَمْرِ وَأَسْتَتَلَ إِذَا تَهَيَّأَ لَهُ (عَنِ أَبِي زَيْدٍ أَيْضًا) * تَخَيَّلَتْ
 السَّمَاءُ وَتَرَهَيَّاتُ إِذَا تَهَيَّاتُ لِلْمَطَرِ * أَبَّ فُلَانٌ يُؤَبُّ أَبًّا إِذَا
 تَهَيَّأَ لِلْمَسِيرِ (عَنِ أَبِي عُيَيْدٍ عَنْ أَبِي عُيَيْدَةَ وَأَشَدَّ لِلْأَعْشَى:
 أَخُ قَدْ طَوَى كَشْحًا وَأَبَّ لِيَذْهَبَا)

١ وفي نسخة اسدف وفي نسخة تلبث وهو غلط

٢ وفي رواية ابرنزع وليس له وجه في اللغة

الْفَصْلُ السَّادِسَ عَشَرَ

في ترتيب الحب وتفصيله

(عن الأئمة)

أَوَّلُ مَرَاتِبِ الْحُبِّ الْهُوَى * ثُمَّ الْعَلَاةُ وَهِيَ الْحُبُّ الْأَلَزِمُ
 لِلْقَلْبِ * ثُمَّ الْكَافُ وَهُوَ شِدَّةُ الْحُبِّ * ثُمَّ الْعِشْقُ وَهُوَ اسْمٌ
 لِمَا فَضَلَ عَنِ الْمِقْدَارِ الَّذِي اسْمُهُ الْحُبُّ * ثُمَّ الشَّغْفُ (١) وَهُوَ
 احْرَاقُ الْحُبِّ الْقَلْبَ مَعَ لَذَّةٍ يَجِدُهَا * وَكَذَلِكَ اللَّوْعَةُ وَاللَّاعِجُ
 فَإِنَّ تِلْكَ حُرْقَةُ الْهُوَى وَهَذَا هُوَ الْهُوَى الْمُحْرِقُ * ثُمَّ الشَّغْفُ
 وَهُوَ أَنْ يَبْلُغَ الْحُبُّ شَغَافَ الْقَلْبِ وَهِيَ جِلْدَةٌ دُونَهُ (وَقَدْ
 قُرِئَتْ جَمِيعًا شَغْفًا وَشَغْفًا) * ثُمَّ الْجَوَى وَهُوَ الْهُوَى الْبَاطِنُ *
 ثُمَّ التَّيْمُ وَهُوَ أَنْ يَسْتَعْبِدَهُ الْحُبُّ (وَمِنْهُ سَيِّ تَيْمُ اللَّهِ أَيْ عَبْدُ
 اللَّهِ . وَمِنْهُ رَجُلٌ مَتِيمٌ) * ثُمَّ التَّبَلُّ وَهُوَ أَنْ يُسَقِمَهُ الْهُوَى (وَمِنْهُ
 رَجُلٌ مُتَبَوِّلٌ) * ثُمَّ التَّدْلِيَةُ وَهُوَ ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنَ الْهُوَى
 (وَمِنْهُ رَجُلٌ مُدَلِّلٌ) * ثُمَّ الْهُيُومُ وَهُوَ أَنْ يَذْهَبَ عَلَى وَجْهِهِ
 لَغْلَبَةُ الْهُوَى عَلَيْهِ (وَمِنْهُ رَجُلٌ هَائِمٌ)

١ وفي بعض الروايات الشغف والسفوف وكلا الوجهين غلط

الفصل السابع عشر

في ترتيب العداوة

(عن أبي بكر الخوارزمي وابن خالويه)

الْبُغْضُ * ثُمَّ الْقِلَى * ثُمَّ الشَّنْفُ وَالشَّنَأُ * ثُمَّ الْمَهْتُ * ثُمَّ
الْبُغْضَةُ وَهِيَ أَشَدُّ الْبُغْضِ * فَأَمَّا الْفِرْكُ فَهُوَ بُغْضُ الْمَرْأَةِ زَوْجَهَا
وَبُغْضُ الرَّجُلِ أُمْرَأَتَهُ لَا غَيْرُ

الفصل الثامن عشر

في تقسيم اوصاف العدو

الْعَدُوُّ ضِدُّ الصَّدِيقِ * الْكَاشِحُ الْعَدُوُّ الْمُبْغِضُ الَّذِي
يُؤَلِّيكُ كَشْحَهُ (عَنِ الْأَضْمَعِيِّ) * الْقَتْلُ الْعَدُوُّ الَّذِي يَتَرَصَّدُ
قَتْلَ صَاحِبِهِ (عَنِ أَبِي سَعِيدٍ الضَّرِيرِ)

الفصل التاسع عشر

في ترتيب احوال الغضب وتفصيلها

أَوَّلُ مَرَاتِبِهَا السُّخْطُ وَهُوَ خِلَافُ الرِّضَا * ثُمَّ الْإِخْرِ نَطَامُ
وَهُوَ الْغَضَبُ مَعَ تَكْبُرٍ وَرَفَعِ رَأْسٍ * ثُمَّ الْبَرْطَمَةُ وَهِيَ غَضَبٌ
مَعَ عُبُوسٍ وَأَنْتِفَاحٍ (عَنِ اللَّيْثِ) * ثُمَّ الْغَيْظُ وَهُوَ غَضَبٌ
كَامِنٌ لِلْعَاجِزِ عَنِ الشَّقِيِّ (وَمِنْهُ قَوْلُهُ : وَإِذَا خَلَوْا عَضُوا

عَلَيْكُمْ أَلَا نَأْمِلُ مِنَ الْغَيْظِ قُلْ : مُوتُوا بِغَيْظِكُمْ) * ثُمَّ الْحَرْدُ (١)
 (يَفْتَحُ الرِّاءَ وَتَسْكِينُهَا . وَهُوَ أَنْ يَنْقَاطَ الْإِنْسَانُ فَيَتَجَرَّشَ
 بِالَّذِي غَاظَهُ وَبِهِمْ) * ثُمَّ الْحَنْقُ وَهُوَ شِدَّةُ الْإِغْتِيَاضِ مَعَ
 الْحَقْدِ * ثُمَّ الْإِخْتِلَاطُ وَهُوَ أَشَدُّ الْغَضَبِ (قَالَ ابْنُ
 السَّكَيْتِ :) إِهْمَاكَ الرَّجُلُ وَارْمَاكَ وَأَصْمَاكَ إِذَا امْتَلَأَ غَضَبًا

الفصل العشرون

في ترتيب السرور

أَوَّلُ مَرَاتِبِهِ الْجَزَلُ وَالْإِبْتِهَاجُ * ثُمَّ الْأُسْتِبْشَارُ وَالْإِهْتِرَازُ
 (وَفِي الْحَدِيثِ : أَهْتَرَّ الْعَرْشُ لِمَوْتِ سَعْدِ بْنِ مُعَاذٍ) * ثُمَّ
 الْإِرْتِيَاحُ وَالْإِبْرَنْشَاقُ (وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ : حَدَّثْتُ الرَّشِيدَ
 بِحَدِيثٍ كَذَا فَأَبْرَنْشَقَ لَهُ) * ثُمَّ الْفَرَحُ وَهُوَ كَالْبَطْرِ (مِنْ قَوْلِهِ :
 إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرَحِينَ) * ثُمَّ الْمَرَحُ وَهُوَ شِدَّةُ الْفَرَحِ (مِنْ
 قَوْلِهِ : وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا)

الفصل الحادي والعشرون

في تفصيل اوصاف الحزن

الْكَبْدُ حُزْنٌ لَا يُسْتَطَاعُ إِمْضَاؤُهُ * الْبَثُّ أَشَدُّ الْحُزْنِ *
 الْكَرْبُ الْغَمُّ الَّذِي يَأْخُذُ بِالنَّفْسِ * السَّدَمُ (٢) هَمٌّ فِي نَدَمٍ *

الْأَسَى وَاللَّهْفُ حُزْنٌ عَلَى الشَّيْءِ يَفُوتُ * الْوُجُومُ حُزْنٌ
يُسَكِّتُ صَاحِبَهُ * الْأَسَفُ حُزْنٌ مَعَ غَضَبٍ (مِنْ قَوْلِ الْقُرْآنِ :
وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا) * الْكَابَةُ سُوءُ الْحَالِ
وَالْإِنْكَسَارُ مَعَ الْحُزْنِ * التَّرْحُ ضِدُّ الْقَرَحِ

الْفَصْلُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

في السرعة

الْحَقِيقَةُ (١) سُرْعَةُ السَّيْرِ * الْهَفِيفُ سُرْعَةُ الطَّيْرَانِ *
الْحَذْمُ سُرْعَةُ الْقَطْعِ * الْخُطْفُ سُرْعَةُ الْإِخْذِ * الْقَعْصُ
سُرْعَةُ الْقَتْلِ * السَّحُّ (٢) سُرْعَةُ الْمَطَرِ * الْمَشْقُ سُرْعَةُ
الْكِتَابَةِ وَالطَّعْنِ وَالْأَكْلِ (عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ) * الْإِمْعَانُ
الْإِسْرَاعُ فِي السَّيْرِ وَالْأَمْرِ * الْعَيْثُ الْإِسْرَاعُ فِي الْفَسَادِ

الْفَصْلُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

في تفصيل ضروب الطلب

التَّوَحَّى طَلَبُ الرِّضَا وَالْخَيْرِ وَالْمَسَرَّةِ (وَلَا يُقَالُ :
تَوَحَّى شَرَّهُ) * التَّبَحُّ طَلَبُ الشَّيْءِ تَحْتَ التُّرَابِ وَغَيْرِهِ *
التَّفْتِيشُ طَلَبٌ فِي بَحْثٍ * وَكَذَا التَّفْحُصُ * الْإِرَاعَةُ طَلَبُ الشَّيْءِ

١ وفي رواية أخرى الخفخة وهو غلط

٢ وفي نسخة السرح وهو غلط

بِالْإِدَارَةِ * أَلْمُحَاوَلَةُ طَلَبُ الشَّيْءِ بِالْحِيلِ * أَلْأَزْتِيَادُ طَلَبُ الْمَاءِ
وَالْكَلَالِ وَالْمَنْزِلِ * أَلْمُزَاوَلَةُ طَلَبُ الشَّيْءِ بِالْمُعَاجَلَةِ * أَلْتَعْيِثُ
طَلَبُ الشَّيْءِ بِالْيَدِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُبْصِرَهُ (عَنِ الْجَوْهَرِيِّ) *
أَلْتَحَرِّيُّ طَلَبُ الْآخَرَى مِنْ الْأُمُورِ * أَلِالْتِمَاسُ طَلَبُ الشَّيْءِ
بِالْلَّمْسِ * أَلْلَّمْسُ طَلَبُ الشَّيْءِ مِنْ هُنَاكَ وَهَهُنَا (عَنِ الْأَلَيْثِ
وَأَلْنَشْدَ :

يَلْمُسُ الْأَحْلَاسَ فِي مَنْزِلِهِ يَدِّيهِ كَالْيَهُودِيِّ الْمُضِلِّ
الْجَوْسُ طَلَبُ الشَّيْءِ بِاسْتِخْصَاءٍ (مِنْ قَوْلِ الْقُرْآنِ :
فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ أَيِ طَافُوا فِيهَا يَنْظُرُونَ هَلْ بَقِيَ أَحَدٌ لَمْ
يَقْتُلُوهُ)





البَابُ الثَّاسِعُ عَشَرَ

فِي
الْحَرَكَاتِ وَالْأَشْكَالِ وَالْهَيْئَاتِ وَضُرُوبِ الضَّرْبِ وَالرَّمْيِ

الفصل الأول

في حركات اعضاء الانسان من غير تحريكها

خَفَقَانُ الْقَلْبِ * نَبْضُ الْعِرْقِ * اخْتِلَاجُ الْعَيْنِ *
ضَرْبَانُ الْجَرْحِ * اِرْتِعَادُ الْفَرِيصَةِ * اِرْتِعَاشُ الْيَدِ * رَمَعَانُ
الْأَنْفِ (يُقَالُ: رَمَعَ الْأَنْفُ إِذَا تَحَرَّكَ مِنْ غَضَبٍ عَنْ أَبِي
عُبَيْدَةَ وَغَيْرِهِ)

الفصل الثاني

في حركات سوى الحيوان

(عن بعض ادباء الفلاسفة)

حَرَكَةُ النَّارِ لَهَبٌ * حَرَكَةُ الْهَوَاءِ رِيحٌ * حَرَكَةُ الْمَاءِ
مَوْجٌ * حَرَكَةُ الْأَرْضِ زَلْزَلَةٌ

الْفَصْلُ الثَّالِثُ

في تفصيل حركات مختلفة

(عن الأئمة)

الْأَرْتَكَاضُ حَرَكَةُ الْجَنِينِ * النَّوَسُ حَرَكَةُ الْفُضْنِ
 بِالرَّيْحِ * التَّدْلُدُ حَرَكَةُ الشَّيْءِ الْمُتَدَلِّي * التَّرْجُجُ حَرَكَةُ
 الْكُفْلِ السَّيِّئِ وَالْقَالُودِجِ الرَّقِيقِ * التَّسِيمُ حَرَكَةُ الرَّيْحِ فِي
 لَيْلٍ وَضَعْفٍ * الذَّمَاءُ حَرَكَةُ الْقَتِيلِ * التَّوْدَانُ حَرَكَةُ
 الْيَهُودِ فِي مَدَارِسِهِمْ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ

في تقسيم الرعدة

الرَّعْدَةُ لِلْخَائِفِ وَالْمَحْمُومِ * الرَّعْشَةُ لِلشَّيْخِ الْكَبِيرِ
 وَالْمُذْمِنِ لِلْخَمْرِ * الْقَرْقَعَةُ لِمَنْ يَجِدُ الْبَرْدَ الشَّدِيدَ * الْعَلَزُ
 لِلْمَرِيضِ وَالْحَرِيصِ عَلَى الشَّيْءِ يُرِيدُهُ * الزَّمَعُ لِلْمَذْهُوشِ
 وَالْمَخَاطِرِ



الْفَصْلُ الْخَامِسُ

في تفصيل تحريكات مختلفة

(عن الآية)

الْإِنْفَاضُ تَحْرِيكُ الرَّأْسِ * الطَّرْفُ تَحْرِيكُ الْجُفُونِ فِي
النَّظَرِ * التَّرْنَمُ تَحْرِيكُ الشَّفَتَيْنِ لِلْكَلامِ * اللَّحْجَةُ وَالنَّجْجَةُ
تَحْرِيكُ الْمُضْغَةِ وَاللَّحْمَةِ فِي الْفَمِ قَبْلَ الْإِبْتِلَاعِ * التَّلْمُظُ
تَحْرِيكُ اللِّسَانِ وَالشَّفَتَيْنِ بَعْدَ الْأَكْلِ كَأَنَّهُ يَتَّبِعُ بِلِسَانِهِ مَا
بَقِيَ فِي أَسْنَانِهِ * الْمَضْمَضَةُ تَحْرِيكُ الْمَاءِ فِي الْفَمِ * الْخَضْخَضَةُ
تَحْرِيكُ الْمَاءِ وَالشَّيْءِ الْمَانِعِ فِي الْأَنَاءِ وَغَيْرِهِ * الْهَزُّ وَالْهَزْهَزَةُ
تَحْرِيكُ الشَّجَرَةِ لِيَسْقُطَ ثَمَرُهَا * الزَّغْزَغَةُ تَحْرِيكُ الرِّيحِ
الْأَنْبَاتِ وَالشَّجَرِ وَغَيْرِهَا * الزَّفْزَفَةُ تَحْرِيكُ الرِّيحِ يَبْسُ
الْحَشِيشِ * الْمَهْدَةُ تَحْرِيكُ الْأُمِّ وَلَدَهَا لِنَامٍ * النَّضْضَةُ
تَحْرِيكُ الْحَيَّةِ لِسَانِهَا * الْبُضْبَةُ تَحْرِيكُ الْكَلْبِ ذَنَبَهُ *
الْمَزْمَزَةُ وَالْتَرْتَرَةُ (١) أَنْ يَقْبِضَ الرَّجُلُ عَلَى يَدٍ غَيْرِهِ فَيُحَرِّكُهَا
تَحْرِيكًا شَدِيدًا * النَّصُّ وَالْإِيضَاعُ تَحْرِيكُ الدَّابَّةِ لِاسْتِخْرَاجِ
أَفْصَى سَيْرِهَا * الدَّعْدَعَةُ تَحْرِيكُ الْمِكْيَالِ وَغَيْرِهِ لِيَسَعَ مَا
يُجْعَلُ فِيهِ * الشَّغْشَغَةُ (٢) تَحْرِيكُ السِّنَانِ فِي الْمُطْعُونِ

١ وفي بعض النسخ المرمرة والترنزة وهما من الاغلاط ٢ وفي رواية شفشفة وهو غلط

الْفَصْلُ السَّادِسُ

في ما تُحَرِّكُ بِهِ الْأَشْيَاءُ

الَّذِي تُحَرِّكُ بِهِ النَّارُ مِسْعَرٌ * الَّذِي تُحَرِّكُ بِهِ الْأَشْرَبَةُ
مُخَوِّضٌ * الَّذِي يُحَرِّكُ بِهِ السَّوِيقُ مَجْدَحٌ * الَّذِي تُحَرِّكُ بِهِ
الدَّوَاةُ مَحْرَاكٌ * الَّذِي يُحَرِّكُ بِهِ مَا فِي الْبَسَاتِينِ مِسْوَاطٌ *
الَّذِي يُسَبِّرُ بِهِ الْجُرْحُ مَسْبَارٌ

الْفَصْلُ السَّابِعُ

في تقسيم الاشارات

أَشَارَ يَدِهِ * أَوْمَأَ بِرَأْسِهِ * غَمَزَ بِحَاجِبِهِ * رَمَزَ بِشَفَتِهِ *
لَمَعَ بِثَوْبِهِ * (قَالَ أَبُو زَيْدٍ :) صَبَعَ بِفُلَانٍ وَعَلَى فُلَانٍ إِذَا أَشَارَ
تَحَوُّهُ بِأَصْبَعِهِ مُعْتَابًا

الْفَصْلُ الثَّامِنُ

في تفصيل حركات اليد وأشكال وضعها وتقليدها

(وقد جمعتُ في هذا الفصل بين ما جمع حمزة الأصفهاني وبين ما وجدته عن اللحياني

وعن ثعلب عن ابن الأعرابي وغيرها)

إِذَا نَظَرَ إِنْسَانٌ إِلَى قَوْمٍ فِي الشَّمْسِ فَأَلْصَقَ حَرْفَ كَفِّهِ
بِحَبَّتِهِ فَهُوَ الْأَسْتِكْفَافُ (١) * فَإِنْ زَادَ فِي رَفْعِ كَفِّهِ عَنِ

الْجَهَّةُ فَهُوَ الْإِسْتِشْفَافُ * فَإِنْ كَانَ أَرْفَعَ مِنْ ذَلِكَ فَهُوَ
 الْإِسْتِشْرَافُ * فَإِذَا جَعَلَ كَفِّهِ عَلَى الْمَصْبِيحِ فَهُوَ الْإِعْتِصَامُ *
 فَإِذَا وَضَعَهُمَا عَلَى الْعُضْدَيْنِ فَهُوَ الْإِعْتِضَادُ * فَإِذَا حَرَّكَ السَّبَابَةَ
 وَخَدَّهَا فَهُوَ الْإِلْوَاءُ (قَالَ مُؤَلِّفُ الْكِتَابِ : لَعَلَّ أَلِيَّ أَحْسَنُ .
 فَإِنَّ الْجُتْرِيَّ يَقُولُ :

لَوْ بِالسَّلَامِ بَنَانًا خَضِيبًا وَلَحْظًا يَشُوقُ الْفُؤَادَ الطَّرُوبَا
 فَإِذَا ادَّعَا إِنْسَانًا بِكَفِّهِ قَابِضًا أَصَابِعَهَا إِلَيْهِ فَهُوَ الْإِيْمَاءُ *
 فَإِذَا حَرَّكَ يَدَهُ عَلَى عَاتِقِهِ وَأَشَارَ بِهَا إِلَى مَا خَافَهُ أَنْ : كُفَّ فَهُوَ
 الْإِيْبَاءُ * فَإِذَا أَقَامَ قَامَ أَصَابِعُهُ وَضَمَّ بَيْنَهَا فِي غَيْرِ التَّرَاقِ فَهُوَ
 الْإِعْقَاصُ * فَإِذَا جَعَلَ كَفَّهُ تُجَاهَ عَيْنَيْهِ اتِّقَاءً مِنَ الشَّمْسِ فَهُوَ
 الْإِنِّشَارُ * فَإِذَا جَعَلَ أَصَابِعَهُ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ فَهُوَ الْمُشَاجَبَةُ *
 فَإِذَا ضَرَبَ إِحْدَى رَا حَتِيَّهِ عَلَى الْأُخْرَى فَهُوَ التَّبْلِيدُ (قَالَ
 مُؤَلِّفُ الْكِتَابِ : التَّصْفِيقُ أَحْسَنُ وَأَشْهَرُ مِنَ التَّبْلِيدِ) * فَإِذَا
 ضَمَّ أَصَابِعَهُ وَجَعَلَ إِبْهَامَهُ عَلَى السَّبَابَةِ وَأَدْخَلَ رُؤُوسَ الْأَصَابِعِ
 فِي جَوْفِ الْكَفِّ كَمَا يَمْدُدُ حِسَابَهُ عَلَى ثَلَاثَةٍ وَارْبَعِينَ فَهُوَ
 الْقُبْضَةُ * فَإِذَا ضَمَّ أَطْرَافَ الْأَصَابِعِ فَهُوَ الْقُبْضَةُ * فَإِذَا
 أَخَذَ ثَلَاثِينَ فَهِيَ الْبُرْزَةُ * فَإِذَا أَخَذَ أَرْبَعِينَ وَضَمَّ كَفَّهُ عَلَى
 الشَّيْءِ فَهُوَ الْخَفْضَةُ * فَإِذَا جَعَلَ إِبْهَامَهُ فِي أَصُولِ أَصَابِعِهِ مِنْ

بَاطِنٍ فِيهِ السَّفَنَةُ * فَإِذَا حَتَا بِيَدٍ وَاحِدَةٍ فِيهِ الْحَتِيَّةُ * فَإِذَا
 حَتَا بِهِمَا جَمِيعًا فِيهِ الْكَشْحَةُ * فَإِذَا جَعَلَ إِبْهَامَهُ عَلَى ظَهْرِ
 السَّبَابَةِ وَاصْبَعَهُ فِي الرَّاحَةِ فَهُوَ الْجَمْعُ * فَإِذَا آدَارَ كَفِّهِ مَعًا
 وَرَفَعَ ثَوْبَهُ فَأَلَوَى بِهِ فَهُوَ اللَّمْعُ * فَإِذَا أَخْرَجَ الْإِبْهَامَ مِنْ بَيْنِ
 السَّبَابَةِ وَالْوُسْطَى وَرَفَعَ اصْبَعَهُ عَلَى أَصْلِ الْإِبْهَامِ كَمَا يَأْخُذُ
 تِسْعَةَ وَعِشْرِينَ وَأَضْجَعَ سَبَابَتَهُ عَلَى الْإِبْهَامِ فَهُوَ الْقَصْعُ (١) * فَإِذَا
 قَبَضَ الْخَنَصِرَ وَالنِّصْرَ وَأَقَامَ سَائِرَ الْأَصَابِعِ كَأَنَّهُ يَأْكُلُ فَهُوَ
 الْقَبْعُ * فَإِذَا نَكَسَ اصْبَعَهُ وَأَقَامَ أَصُولَهَا فَهُوَ الْقَقْعُ * فَإِذَا
 آدَارَ سَبَابَتَهُ عَلَى الْإِبْهَامِ وَخَدَّهَا وَقَدَّ قَبْضَ اصْبَعَهُ فَهُوَ الْقَقْعُ *
 فَإِذَا جَعَلَ اصْبَعَهُ كُلَّهَا فَوْقَ الْإِبْهَامِ فَهُوَ النِّجْسُ (٢) * فَإِذَا
 رَفَعَ اصْبَعَهُ وَوَضَعَهَا عَلَى أَصْلِ الْإِبْهَامِ عَاقِدًا عَلَى تِسْعَةٍ وَتِسْعِينَ
 فَهُوَ الضَّفُّ * فَإِذَا جَعَلَ الْإِبْهَامَ تَحْتَ السَّبَابَةِ كَأَنَّهُ يَأْخُذُ
 ثَلَاثَةَ وَسْتَيْنَ فَهُوَ الضَّبْتُ (٣) * فَإِذَا قَبَضَ اصْبَعَهُ وَرَفَعَ
 الْإِبْهَامَ خَاصَّةً فَهُوَ الضُّوَيْطُ * فَإِذَا رَفَعَ يَدَيْهِ مُسْتَقْبِلًا بِطُونِيهِمَا
 وَجْهَهُ لِيَدْعُو فَهُوَ الْإِقْنَاعُ * فَإِذَا وَضَعَ سَهْمًا عَلَى ظَفَرِهِ وَآدَارَهُ
 بِيَدِهِ الْأُخْرَى لِيَسْتَبِينَ لَهُ أَعْوَجَاجُهُ مِنْ أَسْتِقَامَتِهِ فَهُوَ التَّنْقِيرُ *

١ وفي رواية الصقع وهو غلط ٢ وفي نسخة العجن وهو تصحيف

٣ وفي رواية الضب وهو ليس بهذا المعنى

فَإِنْ مَدَّ يَدَهُ نَحْوَ الشَّيْءِ كَمَا يُمْدُ الصَّبِيَانُ أَيْدِيَهُمْ إِذَا لَعِبُوا
بِالْجُوزِ فَرَمَوْا بِهَا فِي الْحُفْرَةِ فَهُوَ السَّدْوُ (وَالزَّدْوُ لُغَةٌ صَبْيَانِيَّةٌ
فِي السَّدْوِ) * * فَإِذَا قَامَ بِظَفَرِ إِبْهَامِهِ عَلَى ظَفَرِ سَبَابَتِهِ ثُمَّ
قَرَعَ بَيْنَهُمَا فِي قَوْلِهِ: وَلَا مِثْلَ هَذَا فَهُوَ الزَّنْجِيرُ * فَإِذَا وَضَعَ يَدَهُ
عَلَى الشَّيْءِ يَكُونُ بَيْنَ يَدَيْهِ عَلَى الْخَوَانِ كَيْلًا يَتَنَاوَلُهُ غَيْرُهُ فَهُوَ
الْجَرْدَبَانُ (وَيُنْشَدُ:

إِذَا مَا كُنْتُ فِي قَوْمٍ شَهَاوَى فَلَا تَجْعَلْ شِمَا لَكَ (١) جَرْدَبَانَا)
فَإِذَا بَسَطَ كَفَّهُ لِلسُّوَالِ فَهُوَ التَّكْفُفُ

الْفَضْلُ التَّاسِعُ

فِي أَشْكَالِ الْحَمْلِ

(عَنْ أَبِي عَمْرٍو عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَعَنْ أَبِي نَصْرٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ)

الْحَفْنَةُ بِالْكَفِّ * الْحَشِيَّةُ (٢) بِالْكَفَيْنِ * الضَّبْئَةُ مَا يُحْمَلُ
بَيْنَ الْكَفَيْنِ * الْحَالُ مَا حَمَلْتَهُ عَلَى ظَهْرِكَ * الثِّبَانُ مَا لَفَقْتَ عَلَيْهِ
حُجْرَةً سَرَاوِيلِكَ مِنْ خَلْفٍ * الضَّغْمَةُ (٣) مَا حَمَلْتَهُ تَحْتَ
إِبْطِكَ * الْكَارَةُ مَا حَمَلْتَهُ عَلَى رَأْسِكَ وَجَعَلْتَ يَدَيْكَ عَلَيْهِ
لِتَلَّاقِعَ

١ وفي رواية أخرى بينك ٢ وفي نسخة الحشية وهو من غلط التصحيف

٣ وفي نسخة الضممة وهي غلط

الْفَصْلُ الْعَاشِرُ

في تقسيم المشي على ضروب من الحيوان مع اختيار اسهل الالفاظ واشهرها

الرَّجُلُ يَسْعَى * الْمَرَأَةُ تَمْشِي * الصَّبِيُّ يَذْرُجُ * الشَّابُّ
يَخْطُرُ * الشَّيْخُ يَذْلِفُ * الْفَرَسُ يَجْرِي * الْبَعِيرُ يَسِيرُ *
الظَّلِيمُ يَهْدِجُ * الْغُرَابُ يَحْجُلُ * الْعُصْفُورُ يَنْقُرُ (١) * الْحَيَّةُ
تَنْسَابُ * الْعَقْرَبُ تَدِبُ

الْفَصْلُ الْخَادِي عَشَرَ

في ترتيب مشي الانسان وتدريبه الى العدو

الْمَشْيُ * ثُمَّ السَّعْيُ * ثُمَّ الْإِيْفَاضُ * ثُمَّ الْهَرَوَلَةُ * ثُمَّ
الْعَدْوُ * ثُمَّ الشَّدُّ

الْفَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

في تفصيل ضروب مشي الانسان وعدوه

(عن الأئمة)

الدَّرَجَانُ مِشْيَةُ الصَّبِيِّ الصَّغِيرِ * الْحَبْوُ مِشْيَةُ الرَّاغِبِ *
الْحَجَلَانُ وَالرَّدْيَانُ أَنْ يَرْفَعَ الْعُلَامُ رِجْلًا وَيَمْشِي عَلَى أُخْرَى *
الْخَطْرَانُ مِشْيَةُ الشَّابِّ بِاهْتِرَازٍ وَنَشَاطٍ * الدَّلِيفُ مِشْيَةُ
الشَّيْخِ رُويْدًا وَمُقَارَبَةً الْخَطْوِ * الْهَدَجَانُ مِشْيَةُ الْمُثْقَلِ وَكَذَلِكَ

الدَّخُّ وَالْدَّرْمَانُ * الدَّلَّالَانُ مِشْيَةُ الشَّيْطَانِ * وَالذَّالَّانِ (بِالذَّالِ)
 مِشْيَةُ خَفِيفَةٍ (وَمِنْهَا يُسَمَّى الذَّبُّ ذُوَالَةَ) * الرَّسَفَانُ مِشْيَةُ
 الْمُقِيدِ * الْوَكْبَانُ مِشْيَةُ فِي دَرَجَانِ (وَمِنْهُ أُشْتُقَ الْمُوَكَّبُ) *
 الْإِخْتِيَالُ وَالتَّجْتُرُ وَالتَّبَهُّسُ مِشْيَةُ الرَّجُلِ الْمُتَكَبِّرِ وَالْمَرْأَةِ
 الْمُعْجَبَةِ بِجَمَالِهَا وَكَمَالِهَا * الْحِزْلَى وَالْحِزْرَى مِشْيَةُ فِيهَا تَجْتُرُ *
 الْحَزْلُ مِشْيَةُ الْمُتَحَزِّلِ فِي مَشْيِهِ كَانَ الشُّوكُ شَاكٌ قَدَمُهُ *
 الْمُطِيطَاءُ مِشْيَةُ الْمُتَجَتِّرِ وَمَدُّ يَدَيْهِ (لِقَوْلِ الْقُرْآنِ : ثُمَّ ذَهَبَ
 إِلَى أَهْلِهِ يَمُتُّ) * الْحِكَاكُ مِشْيَةُ يُحَرِّكُ فِيهَا الْمَاشِي أَلْيَتَيْهِ
 وَمَنْكِبَيْهِ (عَنِ اللَّيْثِ وَأَبِي زَيْدٍ) * الْقَهْقَرَى مِشْيَةُ الرَّاجِعِ
 إِلَى خَلْفٍ * الْعِشْرَانُ مِشْيَةُ الْمُقْطُوعِ الرَّجْلِ * الْقَزْلُ مِشْيَةُ
 الْأَعْرَجِ * التَّحْلُجُّ (١) مِشْيَةُ الْمُجْنُونِ فِي تَمَازُجِهِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً *
 الْإِهْطَاعُ مِشْيَةُ الْمُسْرِعِ الْخَائِفِ (مِنْ قَوْلِ الْقَائِلِ : مُطْعِمِينَ
 مُقْنَعِي رُؤُسِهِمْ) * الْهَرَوَلَةُ مِشْيَةُ بَيْنَ الْمَشْيِ وَالْعَدْوِ *
 النَّالَانُ مِشْيَةُ الَّذِي كَانَ يُنْضِ بِرَأْسِهِ إِذَا مَشَى يُحَرِّكُهُ إِلَى
 فَوْقُ مِثْلِ الَّذِي يَعْذُو وَعَلَيْهِ حَمْلُ يَنْضِ بِهِ * التَّهَادِي مِشْيَةُ
 الشَّيْخِ الضَّعِيفِ وَالصَّبِيِّ الضَّعِيفِ وَالْمَرِضِ وَالْمَرْأَةِ السَّمِينَةِ *
 الرَّفْلُ مِشْيَةُ مَنْ يَجْرُ ذُيُولُهُ وَيَرْكُضُهَا بِالرَّجْلِ * التَّدْعَابُ

مِشْيَةً فِي اسْتِحْقَاءِ * الْحَذْفَةِ وَالنَّعْلَةِ (١) أَنْ يَمْشِيَ مُفْجَأً وَيَقْلِبَ
رِجْلَيْهِ كَأَنَّهُ يَغْرِفُ بِهِمَا (وَهِيَ مِنَ التَّجَرُّ) * التَّرْهُولُ (٢) مِشْيَةً
الَّذِي يَمْشِي كَأَنَّهُ يُمُوجُ فِي مِشْيِهِ * اَلْحَتُّ أَنْ يُقَارِبَ اَلْخَطْوَ
وَيُسْرِعَ * الزَّوْزَاءُ أَنْ يَنْصِبَ ظَهْرَهُ وَيُقَارِبَ اَلْخَطْوَةَ *
اَلضَّكْضَكَةُ وَالْاِنْكَدَارُ وَالْاِنْصِلَاتُ وَالْاِنْسِدَارُ وَالْاِزْرَافُ
وَالْاِهْرَاعُ اَلْاِسْرَاعُ فِي اَلْمَشْيِ * اَلَا لَّانْ أَنْ يُقَارِبَ خَطْوَهُ
فِي غَضَبٍ * اَلْقَطْوُ أَنْ يُقَارِبَ خَطْوَهُ فِي نَشَاطٍ * اَلْاِحْصَافُ (٣)
أَنْ يَعْدُو عَدْوًا فِيهِ تَقَارُبٌ * اَلْاِحْصَابُ أَنْ يُشِيرَ اَلْحِصْبَاءُ فِي
عَدْوِهِ * اَلْكَرْدَحَةُ (٤) وَالْكَمْتَرَةُ عَدْوُ اَلْقَصِيرِ اَلْمُقَارِبِ اَلْخَطْوِ *
اَلْمَوْزَلَةُ أَنْ يَضْطَرِبَ فِي عَدْوِهِ * اَللَّبَطَةُ وَالْكَاطَةُ (٥) عَدْوُ
اَلْاَقْزَلِ

اَلْفَصْلُ الثَّلَاثَ عَشَرَ

فِي تَقْسِيمِ اَلْعَدْوِ

عَدَا اَلْاِنْسَانُ * اَحْضَرَ اَلْفَرَسُ * اَرَقَلَ اَلْبَعِيرُ * خَفَّ
اَلنَّعَامُ * عَسَلَ اَلذِّبُّ * مَزَعَ اَلظَّبِيُّ

١ وفي رواية والنقلة وليس له وجه في اللغة ٢ وفي نسخة الترهول وهو تصحيف

٣ وفي نسخة الاخصاف وهو غلط ٤ وفي رواية الكدرمة وليس له وجه في اللغة

٥ وفي نسخة الكاظة وهو بمعناه

الْفَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ

في تقسيم الوَثْبِ

طَفَرَ الْإِنْسَانُ * ضَبَرَ الْفَرَسُ * وَثَبَ الْبَعِيرُ * قَفَزَ الصَّيَّ *
 نَذَرَ الظَّبْيُ * نَزَا التَّيْسُ * نَقَرَ الْعُصْفُورُ * طَمَرَ الْبُرْغُوثُ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ عَشَرَ

في تفصيل ضروب الوَثْبِ

الْقَفْزُ أَنْصَامُ الْقَوَائِمِ فِي الْوَثْبِ * النَّفْزُ (١) أَنْتَشَارُهَا
 (عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ) * الظُّمُورُ وَثْبٌ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلٍ * وَالطَّفَرُ
 وَثْبٌ مِنْ أَسْفَلٍ إِلَى فَوْقٍ (عَنْ ثَعْلَبٍ) * الضَّبْرُ أَنْ يَثْبُ
 الْفَرَسُ فَتَقَعَ قَوَائِمُهُ مَجْمُوعَةً * النَّزْوُ وَثْبُ التَّيْسِ عَلَى الْعَنَزِ *
 الْجَمْطَلَةُ أَنْ يَقْفِزَ الرَّجُلُ قَفْزَانَ الْيَرْبُوعِ وَالْفَارَةَ (عَنْ الْفَرَاءِ)

الْفَصْلُ السَّادِسُ عَشَرَ

في تفصيل ضروب جري الفرس وعدوه

(عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَالْأَصْمَعِيِّ وَابْنِ عَيْدٍ وَابْنِ زَيْدٍ وَغَيْرِهِمْ)

الْعَنَقُ أَنْ يُبَاعِدَ بَيْنَ خُطَاهُ وَيَتَوَسَّعَ فِي جَرِيهِ * الْهَمْجَةُ
 أَنْ يُقَارِبَ بَيْنَ خُطَاهُ مَعَ الْإِسْرَاعِ * وَالْأَرْتِجَالُ أَنْ يَخْلُطَ
 الْهَمْجَةُ بِالْعَنَقِ * وَكَذَلِكَ الْفَلَجُ * الْحَبَبُ أَنْ يَسْتَقِيمَ تَهَادِيهِ فِي

جَرِيهِ وَدِرَاحَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَيَقْبِضَ رِجْلَيْهِ * التَّقْدِي (١) أَنْ
يَخْلُطَ الْحَبَّ بِالْعَنَقِ * الصَّبْرُ أَنْ يَثْبُتَ فَتَقَعَ رِجْلَاهُ مَجْمُوعَتَيْنِ *
الضَّبْعُ أَنْ يَلْوِي حَافِرَهُ إِلَى عَضْدِهِ * الْحَنَافُ وَالْحَنِيفُ أَنْ
يَهْوِيَ بِحَافِرِهِ إِلَى وَحْشِيهِ * الْعَجِيلِي (٢) أَنْ يَكُونَ جَرِيهِ بَيْنَ
الْحَبِّ وَالتَّقْرِيبِ * وَالتَّقْرِيبُ أَنْ يَرْفَعَ يَدَيْهِ وَيَضَعَهُمَا مَعًا *
التَّوَقُّصُ أَنْ يَنْزُوَ تَرَوَامَعَ مُقَارَبَةِ الْخَطْوِ * الرَّدْيَانُ أَنْ يَرْجُمَ
الْأَرْضَ رَجْمًا بِحَوَافِرِهِ * الدَّحْوُ أَنْ يَدْمِيَ يَدَيْهِ رَمِيًّا لَا يَرْفَعُ
سُنْبُكَهُ عَنِ الْأَرْضِ كَثِيرًا * الْإِنْجَاجُ أَنْ يَأْخُذَ فِي الْعَدْوِ قَبْلَ أَنْ
يَضْطَرِمَ فِي عَدْوِهِ * الْمَرْطَى فَوْقَ التَّقْرِيبِ وَدُونَ الْإِهْذَابِ *
الْإِرْخَاءُ أَشَدُّ مِنَ الْإِحْضَارِ * وَكَذَلِكَ الْإِبْتِرَاكُ * الْإِهْجَاجُ
أَنْ يَجْتَهِدَ فِي بَذْلِ أَقْصَى مَا عِنْدَهُ مِنَ الْعَدْوِ

الْفَصْلُ السَّابِعُ عَشَرَ

فِي تَرْتِيبِ عَدْوِ الْفَرَسِ

الْحَبُّ * ثُمَّ التَّقْرِيبُ * ثُمَّ الْإِنْجَاجُ * ثُمَّ الْإِحْضَارُ *
ثُمَّ الْإِرْخَاءُ * ثُمَّ الْإِهْذَابُ * ثُمَّ الْإِهْجَاجُ

١ في بعض الروايات التفدي والتفدي وكلاهما غلط

٢ وفي نسخة النجيلي وهو ناط

الْفَصْلُ الثَّامِنَ عَشَرَ

في ترتيب السوابق من الخيل

(قَالَ الْجَاهِظُ: كَانَتْ الْعَرَبُ تُعَدُّ السَّوَابِقَ ثَمَانِيَةَ وَلَا
تَجْعَلُ لِمَا جَاوَزَهَا حَظًّا). فَأَوَّلُهَا السَّابِقُ * ثُمَّ الْمُصَلِّي * ثُمَّ
الْمُقَيِّ * ثُمَّ التَّالِي * ثُمَّ الْعَاطِفُ * ثُمَّ الْمَذْمُرُ * ثُمَّ الْبَارِعُ * ثُمَّ
اللَّطِيمُ. (وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَلْطِمُ الْآخِرَ إِنْ كَانَ لَهُ حَظٌّ). (وَقَالَ
أَبُو عَكْرَمَةَ: أَخْبَرَنَا ابْنُ قَادِمٍ عَنِ الْقُرَاءِ أَنَّهُ ذَكَرَ فِي السَّوَابِقِ
عَشْرَةَ أَسْمَاءَ لَمْ يَحْكُمَا أَحَدٌ غَيْرُهُ وَهِيَ) السَّابِقُ * ثُمَّ الْمُصَلِّي *
ثُمَّ الْمُسَلِّي * ثُمَّ التَّالِي * ثُمَّ الْمُرْتَاخُ * ثُمَّ الْعَاطِفُ * ثُمَّ الْحَظِي *
ثُمَّ الْمُؤْمِلُ * ثُمَّ اللَّطِيمُ * ثُمَّ السُّكَيْتُ

الْفَصْلُ التَّاسِعَ عَشَرَ

في تفصيل ضروب سير الابل

التَّهْوِيدُ السَّيْرُ الرَّفِيقُ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * الْمَلَخُ (١) السَّيْرُ
السَّهْلُ (عَنِ أَبِي عَمْرٍو) * الزَّمِيلُ السَّيْرُ اللَّيِّنُ * الْحَوْزُ السَّيْرُ
الرَّوِيدُ (عَنِ أَبِي زَيْدٍ) * التَّطْفِيلُ أَنْ يَكُونَ مَعَهَا أَوْلَادُهَا
فَيُرْفَقُ بِهَا حَتَّى تَذَرِكَهَا * الْوَحْدَانُ أَنْ تَرْمِي بِقَوَائِمِهَا كَمَشْيِ
النَّعَامِ * التَّخْوِيدُ (٢) أَنْ تَهْتَرَّ كَأَنَّهُ تَضْطَرُّبُ * التَّعْجِجُ

١ وفي رواية الملح وهو تعجيف ظاهر ٢ وفي بعض النسخ التويد والتخوير وكلاهما غلط

التَّلَوِّي فِي السَّيْرِ * الْأَزْمِدَادُ وَالْأَرْقِدَادُ سَيْرٌ فِي سُهولةٍ وَسُرْعَةٍ *
 التَّنْفِيلُ وَالْهَرْجَلَةُ شَيْءٌ فِيهِ اخْتِلَاطٌ بَيْنَ الْعَمَلَةِ وَالْعَنْقِ
 (عَنِ الْقُرَاءِ وَالْكَسَائِيِّ) * الْعَجْرَفِيَّةُ أَنْ لَا تُقْصَدَ فِي سَيْرِهَا
 مِنَ النَّشَاطِ * الْمَغْجُ أَنْ تَسِيرَ فِي كُلِّ وَجْهِ نَشَاطًا * الْعَرِضَةُ
 الْإِعْتِرَاضُ فِي السَّيْرِ مِنَ النَّشَاطِ * الْمَرْفُوعُ السَّيْرُ الْمُرْتَفِعُ عَنِ
 الْعَمَلَةِ * الْمَوْضُوعُ سَيْرٌ كَالرَّقْصَانِ * الْهَرَبْدَى مِشْيَةٌ تُشَبَّهُ
 مِشْيَ الْأَهْرَابِذَةِ * الرَّتْكَانُ عَدُوٌّ كَعَدُوِّ النَّعَامِ * الْجَمَزُ (١) أَشَدُّ
 مِنَ الْعَنْقِ * الْكُوسُ مِشْيَةٌ عَلَى ثَلَاثٍ * الْمَلْعُ وَالْمَزْعُ وَالْإِعْصَافُ
 وَالْإِجَارُ وَالنَّصُّ السَّيْرُ الشَّدِيدُ

الفصل العشرون

في ترتيب سير الابل

(من النظر بن شميل)

أَوَّلُ سَيْرِ الْإِبِلِ الدَّيْبُ * ثُمَّ التَّرِيدُ (٢) * ثُمَّ الزَّمِيلُ *
 ثُمَّ الرَّسِيمُ * ثُمَّ الْوَحْدُ (٣) * ثُمَّ الْعَسِيجُ * ثُمَّ الْوَسِيجُ * ثُمَّ
 الْوَجِيفُ * ثُمَّ الرَّتْكَانُ * ثُمَّ الْإِجَارُ * ثُمَّ الْإِرْقَالُ

١ وفي نسخة الحمز وهو مصحف

٢ وفي رواية التريد وهو غلط

٣ وفي نسخة والوحد وهو غلط

الْفَصْلُ الْحَادِي وَالْعَشْرُونَ

في مثل ذلك

(عن الاصمعي)

الْعَنْقُ مِنَ السَّيْرِ الْمُسَبِّطِ * فَإِذَا أُرْتَفِعَ عَنْهُ قَلِيلًا فَهُوَ
 التَّرِيدُ * فَإِذَا أُرْتَفِعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ الزَّمِيلُ * فَإِذَا أُرْتَفِعَ عَنْ
 ذَلِكَ فَهُوَ الرَّسِيمُ * فَإِذَا دَارَكَ الْأَشْيَ فِيهِ قَرْمَطَةٌ (١) فَهُوَ
 الْحَفْدُ * فَإِذَا أُرْتَفِعَ عَنْ ذَلِكَ وَضُرِبَ بِقَوَائِمِهِ كُلِّهَا فَذَلِكَ
 الْإِرْتِبَاعُ وَالْإِتْبَاطُ * فَإِذَا لَمْ يَدَعْ جَهْدًا فَذَلِكَ الْإِذْرِ تَقَافُ

الْفَصْلُ الثَّانِي وَالْعَشْرُونَ

في تفصيل سير الابل الى الماء في اوقات مختلفة

(عن الاصمعي وغيره)

سَيْرُهَا إِلَى الْمَاءِ نَهَارًا لِوَرْدِ الْغَدِ الطَّلُقُ * سَيْرُهَا لَيْلًا
 لِوَرْدِ الْغَدِ الْقَرَبُ * سَيْرُهَا إِلَى الْمَاءِ يَوْمًا وَيَوْمًا لَا الْغَبُ *
 وَوَرُودُهَا بَعْدَ ثَلَاثِ الرَّبْعِ * ثُمَّ الْخُمْسُ * وَوَرُودُهَا كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً
 الظَّاهِرَةُ * وَوَرُودُهَا كُلَّ وَقْتٍ شَاءَتْ الرَّفَةُ * وَوَرُودُهَا يَوْمًا
 نِصْفَ النَّهَارِ وَيَوْمًا غُدْوَةَ الْعَرِينِجَاءِ (وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : فَلَانُ
 يَأْكُلُ الْعَرِينِجَاءُ إِذَا أَكَلَ كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً وَاحِدَةً عَنْ الْكِسَاءِيِّ) *

وَوُرُوْدُهَا حَتَّى تَشْرَبَ قَلِيلًا التَّصْرِيدُ * صَدَرُهَا لِتَرْغَى سَاعَةً ثُمَّ
رَدَّهَا إِلَى الْمَاءِ الشَّدِيدَةِ (وَهِيَ فِي الْخَيْلِ أَيْضًا. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ:
اِخْتَصَمَ حَيَّانٌ مِنَ الْعَرَبِ فِي مَوْضِعٍ فَقَالَ أَحَدُهُمْ: مَرَكَزُ
رِمَاحِنَا وَمَخْرَجُ نِسَانِنَا وَمَسْرَحُ بَهْمِنَا وَمُنْدَى خَيْلِنَا)

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ

في السبر والنزول في اوقات مختلفة

(عن الأئمة)

إِذَا سَارَ الْقَوْمُ نَهَارًا وَزَلُّوا لَيْلًا فَذَلِكَ التَّأْوِيبُ * فَإِذَا
سَارُوا لَيْلًا وَنَهَارًا فَهُوَ الْإِسَادُ (١) * فَإِذَا سَارُوا مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ
فَهُوَ الْإِدْلَاجُ * فَإِذَا سَارُوا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ فَهُوَ الْإِدْلَاجُ
(بِشَدِيدِ الدَّلَالِ) * فَإِذَا سَارُوا مَعَ الصُّبْحِ فَهُوَ التَّغْلِيسُ * فَإِذَا
زَلُّوا لِلْأَسْتِرَاحَةِ فِي نِصْفِ النَّهَارِ فَهُوَ التَّغْوِيدُ (٢) * فَإِذَا
زَلُّوا فِي نِصْفِ اللَّيْلِ فَهُوَ التَّغْرِيسُ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

في ما يعنُّ لك من الوحش ويجتاز بك

إِذَا أَجْتَازَ مِنْ مَيَامِنِكَ إِلَى مَيَاسِرِكَ فَهُوَ السَّانِحُ (٣) *

١ وفي رواية الانساء وذلك غلط ٢ وفي نسخة التغويد وهو من غلط التصحيف

٣ وفي رواية السانح وليس له هذا المعنى

فَإِذَا اجْتَاَزَ مِنْ مَيَاسِرِكَ إِلَى مَيَامِينِكَ فَهُوَ الْبَارِحُ * فَإِذَا تَلَقَّاكَ
فَهُوَ الْجَائِي * فَإِذَا قَفَاكَ فَهُوَ الْقَعِيدُ (١) * فَإِذَا نَزَلَ عَلَيْكَ مِنْ
جَبَلٍ فَهُوَ الْكَادِسُ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

فِي تَفْصِيلِ الطَّيْرَانِ وَاشْكَالِهِ وَمِثَالِهِ

(عَنِ الْإِمَامَةِ)

إِذَا حَرَّكَ الطَّيْرُ جَنَاحَيْهِ وَرَجَلَاهُ بِالْأَرْضِ قِيلَ :
دَفَّ * فَإِذَا أَطَارَ قَرِيبًا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ قِيلَ : أَسَفَّ * فَإِذَا
كَانَ مَقْصُوصًا وَطَارَ كَأَنَّهُ يُرَدُّ جَنَاحَيْهِ إِلَى مَا خَافَهُ قِيلَ :
جَدَفَ (٢) (وَمِنْهُ سُمِّيَ مَجْدَافُ السَّفِينَةِ) * فَإِذَا حَرَّكَ جَنَاحَيْهِ
فِي طَيْرَانِهِ قَرِيبًا مِنَ الْأَرْضِ وَحَامَ حَوْلَ الشَّيْءِ يُرِيدُ أَنْ يَقَعَ
عَلَيْهِ قِيلَ : رَفَرَفَ * فَإِذَا بَسَطَ جَنَاحَيْهِ فِي الْهَوَاءِ وَسَكَنَهُمَا
فَلَمْ يُحَرِّكْهُمَا كَمَا تَفْعَلُ الْإِذَا وَالرَّخْمُ قِيلَ : صَفَّ (وَفِي الْقُرْآنِ :
وَالطَّيْرُ صَافَّاتٍ) * فَإِذَا تَرَامَى بِنَفْسِهِ فِي الطَّيْرَانِ قِيلَ : زَفَّ
زَفِيفًا * فَإِذَا انْتَحَدَرَ مِنْ بِلَادِ الْبَرِّ إِلَى بِلَادِ الْحَرِّ قِيلَ : قَطَعَ
قُطُوعًا وَقَطَاعًا (وَيُقَالُ : كَانَ ذَلِكَ عِنْدَ قَطَاعِ الطَّيْرِ)

١ وفي نسخة القيد وهو تعجيف

٢ وفي نسخة أخرى خذف وهو بمعنى أسرع

الْفَصْلُ السَّادِسُ وَالْعَشْرُونَ

في تقسيم الجلوس

جَلَسَ الْإِنْسَانُ * بَرَكَ الْبَعِيرُ * رَبَضَتِ الشَّاةُ * أَقْعَى
السَّبْعُ * جَثِمَ الطَّائِرُ * حَضَنَتِ الْحَمَامَةُ عَلَى بَيْضِهَا

الْفَصْلُ الثَّامِنُ وَالْعَشْرُونَ

في أشكال الجلوس والقيام والاضطجاع وهيئاته

(عن الأئمة)

إِذَا جَلَسَ الرَّجُلُ وَنَصَبَ سَاقَيْهِ وَدَعَمَهُمَا بِثَوْبِهِ أَوْ يَدَيْهِ
قِيلَ : أَحْتَبَى * فَإِذَا جَلَسَ مُلَصِّقًا فَخَذَّيْهِ بِبَطْنِهِ وَجَمَعَ يَدَيْهِ عَلَى
رُكْبَتَيْهِ قِيلَ : قَعَدَ الْقَرْفَصَاءُ * فَإِذَا جَمَعَ قَدَمَيْهِ فِي جُلُوسِهِ
وَوَضَعَ أَحَدَهُمَا تَحْتَ الْأُخْرَى قِيلَ : تَرَبَّعَ * فَإِذَا الصَّقَّ عَقْبَيْهِ
بِعَجْزِهِ قِيلَ : أَقْعَى * فَإِذَا اسْتَقَرَّ فِي جُلُوسِهِ كَأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ
يُثَوِّرَ لِلْقِيَامِ قِيلَ : أَحْتَفَزَ (١) وَأَقْمَنَزَ وَقَعَدَ الْقَمْفَزَى * فَإِذَا
قَعَدَ وَتَوَسَّدَ سَاقَيْهِ قِيلَ : فَرَشَطَ * فَإِذَا وَضَعَ جَنْبَهُ بِالْأَرْضِ
قِيلَ : اضْطَجَعَ * فَإِذَا وَضَعَ ظَهْرَهُ بِالْأَرْضِ وَمَدَّ رِجْلَيْهِ قِيلَ :
اسْتَلَقَى * فَإِذَا اسْتَلَقَى وَفَرَجَ رِجْلَيْهِ قِيلَ : أُنْسَدَحَ * فَإِذَا قَامَ
عَلَى أَرْبَعٍ قِيلَ : بَزَكَمَ (٢) * فَإِذَا بَسَطَ ظَهْرَهُ وَطَاطَأَ رَأْسَهُ

١ وفي نسخة احتفز وهو تصحيف ٢ وفي بعض النسخ برلع وركم وكلاهما غلط

قِيلَ : دَبَّحَ (وَفِي الْحَدِيثِ : نَهَى أَنْ يُدَبَّحَ الرَّجُلُ فِي الصَّلَاةِ
 كَمَا يُدَبَّحُ الْحِمَارُ) * فَإِذَا مَدَّ الْعُنُقَ وَصَوَّبَ الرَّأْسَ قِيلَ :
 أَهْطَمَ (١) * فَإِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ وَغَضَّ بَصَرَهُ قِيلَ : أَقَمَعَ
 (وَقَمَعَ الْبَعِيرُ إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ عِنْدَ الْحَوْضِ وَامْتَنَعَ مِنَ الشُّرْبِ
 رِيًّا)

الفصل الثامن والعشرون

في ميثات اللبس

السَّدْلُ إِسْبَالُ الرَّجُلِ ثَوْبَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَضُمَّ جَانِبِيهِ *
 التَّابُّطُ أَنْ يُدْخَلَ الثَّوْبُ تَحْتَ يَدِهِ الْيُمْنَى فَيُلْقِيَهُ عَلَى مَنْكَبِهِ
 الْأَيْسَرِ (وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ : أَنَّهُ كَانَتْ رِدْيَتُهُ التَّابُّطُ) *
 الْأَضْطِبَاعُ مِثْلُ ذَلِكَ * التَّابُّبُ أَنْ يَجْمَعَ ثَوْبَهُ عِنْدَ صَدْرِهِ تَحْزُمًا
 (وَمِنْ هَذَا قِيلَ لِلَّذِي لَبَسَ السَّلَاحَ وَتَشَمَّرَ لِلْقِتَالِ : مُتَابِّبٌ) *
 التَّلْفَعُ أَنْ يَشْتَمِلَ بِثَوْبِهِ حَتَّى يُجَلِّلَ بِهِ جَسَدَهُ (وَهُوَ أَشْتِمَالُ
 الصَّمَاءِ عِنْدَ الْعَرَبِ لِأَنَّهُ يُرْفَعُ جَانِبًا مِنْهُ فَيَكُونُ فِيهِ فُرْجَةٌ) *
 الْقُبُوعُ أَنْ يُدْخَلَ رَأْسُهُ فِي قَمِيصِهِ أَوْ رِدَائِهِ كَمَا يَفْعَلُ الْقَفْذُ *
 الْأَزْدِمَالُ التَّغْطِي بِالثَّوْبِ حَتَّى يُسْتَرَّ الْبَدَنُ كُلُّهُ * وَكَذَلِكَ

الِاسْتِغْشَاءُ * الْإِسْتِغْفَارُ (١) أَخَذُ الثُّوبِ مِنْ خَلْفِ بَيْنِ
الْفَخْذَيْنِ إِلَى قَدَامِ

الْفَصْلُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ

يناسبه في ترتيب النقاب

(عن الفراء)

إِذَا آدَنْتِ الْمَرْأَةُ نِقَابَهَا إِلَى عَيْنَيْهَا فَتِلْكَ الْوُصُوصَةُ * فَإِنْ
أَنْزَلَتْهُ دُونَ ذَلِكَ إِلَى أُلْتَحْجِرِ فَهُوَ النَّقَابُ * فَإِذَا كَانَ عَلَى
طَرَفِ الْأَنْفِ فَهُوَ اللَّفَامُ * فَإِذَا كَانَ عَلَى طَرَفِ الشِّفَةِ فَهُوَ
اللِّثَامُ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُونَ

في هيئات الدفع والقود والحبر

(عن الأئمة)

قَادَهُ إِذَا جَرَّهُ إِلَى أَمَامِهِ * سَاقَهُ إِذَا دَفَعَهُ مِنْ وَرَائِهِ * جَذَبَهُ
إِذَا جَرَّهُ إِلَى نَفْسِهِ * سَحَبَهُ إِذَا جَرَّهُ عَلَى الْأَرْضِ * دَعَّاهُ (٢)
إِذَا دَفَعَهُ بِغُنْفٍ * بَهَزَهُ وَنَحَزَهُ (٣) وَزَبَنَهُ إِذَا دَفَعَهُ بِشِدَّةٍ

١ وفي بعض الروايات الاستغفار والاستغفار والاستغفار والاستغفار وكل ذلك غلط

٢ وفي غير رواية دعه ودعه وكلاهما غلط

٣ وفي بعض النسخ محزه وبخره وهما من الاغلاط

وَجَفَاءُ * لَبَّيْهُ إِذَا جَمَعَ عَلَيْهِ تَوْبَهُ عِنْدَ صَدْرِهِ وَقَبْضَ عَلَيْهِ بِحِدَّةٍ *
عَتَلَهُ إِذَا أَلْقَى فِي عُنُقِهِ شَيْئًا وَأَخَذَ يَقُوْدُهُ بِعُنْفٍ شَدِيدٍ * نَهَرَهُ
إِذَا زَجَرَهُ بِغَلْظٍ * طَرَدَهُ إِذَا نَفَاهُ بِسُخْطٍ * صَدَّهُ إِذَا مَنَعَهُ
بِرِفْقٍ * زَخَّهُ وَصَكَّهُ وَلَكَّمَهُ إِذَا دَفَعَهُ وَهُوَ يَضْرِبُهُ

الفصل الحادي والثلاثون

في ضروب ضرب الاعضاء

الضَرْبُ بِالرَّاحَةِ عَلَى مُقَدِّمِ الرَّأْسِ صَغُوعٌ * وَعَلَى الْقَفَا صَفْعٌ *
وَعَلَى الْوَجْهِ صَكٌّ (وَبِهِ نَطَقَ الْقُرْآنُ) * وَعَلَى الْخَدِّ يَسْطُ
الْكَفَّ لَطْمٌ * وَبِقَبْضِ الْكَفِّ لَكْمٌ * وَبِكِلْتَا الْيَدَيْنِ لَدْمٌ *
وَعَلَى الذَّقَنِ وَالْخَنَكِ وَهَزٌّ وَهَزٌّ * وَعَلَى الصَّدْرِ وَالْجَنْبِ وَكَزٌّ
وَلَكَزٌّ * وَعَلَى الْجَنْبِ بِالْإِصْبَعِ وَخَزٌّ * وَعَلَى الصَّدْرِ وَالْبَطْنِ
بِالرُّكْبَةِ زَبْنٌ * وَبِالرَّجْلِ رَكْلٌ وَرَفْسٌ * وَعَلَى الضَّرْعِ كَسْعٌ *
وَعَلَى الْعَجْزِ بِالْكَفِّ نَحْسٌ * وَبِالرَّجْلِ صَفْنٌ

الفصل الثاني والثلاثون

في الضرب بأشياء مختلفة

قَعَهُ بِالْمِقْمَعَةِ * قَعَعَهُ بِالْمِقْرَعَةِ * عَلَاهُ بِالْدَّرَةِ * مَشَقَّهُ
بِالسَّوْطِ * خَفَقَهُ بِالنَّعْلِ * ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ * طَغَنَهُ بِالرَّمْحِ *

وَجَاهُ بِالْسَّكِينِ * دَمَعَهُ بِالْعُمُودِ * نَسَأَهُ (١) بِالْعَصَا

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ وَالْثَلَاثُونَ

في ترتيب اشكال هيئات المضروب الملقى (٠)

(عن الأئمة)

ضَرَبَهُ فَجَدَلَهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى الْأَرْضِ * قَطَرَهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى
أَحَدِ قُطْرَيْهِ * أَتَكَاهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى هَيْئَةِ الْمُتَكِي * سَلَقَهُ إِذَا
أَلْقَاهُ عَلَى ظَهْرِهِ * بَطَحَهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى صَدْرِهِ * نَكَّتَهُ (٢)
إِذَا نَكَّسَهُ عَلَى رَأْسِهِ * كَبَّهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ * تَلَّهُ إِذَا أَلْقَاهُ
عَلَى جَبِينِهِ * كَوَّرَهُ إِذَا قَلَعَهُ مِنَ الْأَرْضِ * أَوْ هَطَّهُ (٣) إِذَا
صَرَعَهُ صِرَاعًا لَا يَقُومُ مِنْهَا

الْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالْثَلَاثُونَ

في الضرب المنسوب الى الدواب

نَفَحَتِ الدَّابَّةُ يَدَيْهَا * رَمَحَتْ بِرِجْلَيْهَا * نَطَحَتْ بِرَأْسِهَا *
صَدَمَتْ بِصَدْرِهَا * خَطَرَتْ بِذَنَبِهَا

١ وفي نسخة لسأه وهو غلط

٢ وفي نسخة نكَّبه

٣ وفي نسخة ارهطه وهو تصغير

(٠) راجع كتاب الالفاظ الكتابية للهمداني وجه ٨٢

الْفَضْلُ الْخَامِسُ وَالثَّلَاثُونَ

في تقسيم الرمي بأشياء مختلفة

(عن الأئمة)

حَذَفَهُ بِالْحَصَى * حَذَفَهُ بِالْمِصَا * قَذَفَهُ بِالْحَجَرِ * رَجَمَهُ
 بِالْحِجَارَةِ * رَشَقَهُ بِالنَّبْلِ * نَشَبَهُ بِالشَّابِ * زَرَقَهُ بِالْمِزْرَاقِ *
 حَثَاهُ بِالتُّرَابِ * نَضَحَهُ بِالْمَاءِ * لَقَعَهُ (١) بِالْبَعْرَةِ (قَالَ أَبُو
 زَيْدٍ : وَلَا يَكُونُ اللَّقْعُ فِي غَيْرِ الْبَعْرَةِ مِمَّا يُرْمَى بِهِ إِلَّا أَنَّهُ
 يُقَالُ : لَقَعَهُ بَعِينُهُ إِذَا عَانَهُ أَيَّ أَصَابَهُ بِالْعَيْنِ)

الْفَضْلُ السَّادِسُ وَالثَّلَاثُونَ

في تفصيل ضروب الرمي

(عن الأئمة)

الطَّحْرُ رَمَى الْعَيْنَ بِقَذَاهَا * أَحْذَفَ الرَّمِيَّ بِحَصَاةٍ أَوْ
 نَوَاقٍ * الدَّهْدَهَةُ رَمَى الْحِجَارَةَ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلٍ * الرَّجْلُ
 الرَّمِيَّ بِالْحِمَامَةِ الْهَادِيَةِ إِلَى الْمَرْجَلِ * اللَّفْظُ الرَّمِيَّ بِشَيْءٍ كَانَ
 فِي فَيْكٍ * أَلْجَ الرَّمِيَّ بِالرَّيْقِ * أَلْقَى أَقْلٌ مِنْهُ * أَلْقَتْ أَقْلٌ
 مِنْهُ * أَلْبَذَ الرَّمِيَّ بِالشَّيْءِ مِنْ يَدِكَ أَمَامَكَ أَوْ خَلْفَكَ (وَلَمَّا وَرَدَ
 قُتَيْبَةُ بْنُ مُسْلِمٍ خُرَاسَانَ قَالَ : مَنْ كَانَ فِي يَدِهِ شَيْءٌ مِنْ مَالٍ

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ خَازِمٍ (١) فَلْيَنْدِذْهُ . فَإِنْ كَانَ فِي فِيهِ فَلْيَأْظْمَهُ .
 فَإِنْ كَانَ فِي صَدْرِهِ فَلْيَنْفُسْهُ . فَتَعَجَّبَ النَّاسُ مِنْ حُسْنِ مَا
 فَصَّلَ وَقَسَمَ * التَّنْحَمُ وَالْتَنَحُّعُ الرَّمِيُّ بِاللُّخَامَةِ وَاللُّخَاعَةِ

الْفَصْلُ السَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ

في تفصيل هيئات السهم اذا رمي به

(عن الاصمعي وابي زيد وغيرهما)

إِذَا مَرَّ السَّهْمُ وَنَفَذَ فَهُوَ صَادِرٌ * فَإِذَا أَخَذَ مَعَ وَجْهِهِ
 الْأَرْضِ فَهُوَ زَالِجٌ (٢) * فَإِذَا عَدَلَ عَنِ الْمُدَفِّ يَمِينًا وَشِمَالًا فَهُوَ
 ضَائِفٌ وَصَائِفٌ * وَكَذَلِكَ الْعَاضِيَةُ (٣) * وَالْعَادِلُ الَّذِي يَعْدِلُ
 عَنِ الْمُدَفِّ * فَإِذَا جَاوَزَ الْمُدَفَّ فَهُوَ طَائِشٌ وَعَارِثٌ وَزَاهِقٌ *
 فَإِذَا زَحَفَ إِلَى الْمُدَفِّ ثُمَّ أَصَابَ فَهُوَ حَابٌ * فَإِذَا اضْطَرَبَ
 عِنْدَ الرَّمِيِّ بِهِ فَهُوَ مُعْظِظٌ (٤) * فَإِذَا أَصَابَ الْمُدَفَّ فَهُوَ
 مُقْرَطِسٌ وَخَازِقٌ وَخَاسِقٌ وَصَائِبٌ * فَإِذَا أَصَابَ الْمُدَفَّ
 وَأَنْفَضَحَ عُوْدُهُ فَهُوَ مُرْتَدِعٌ * فَإِذَا وَقَعَ بَيْنَ يَدَيِ الرَّامِي فَهُوَ

١ وفي رواية حازم

٢ وفي غير رواية زالج وذابح وكلاهما من الاغلاط

٣ وفي نسخة العاضد

٤ وفي نسخة مبطظ وهو تعجيف

حَابِضٌ (١) * فَإِذَا أَلْتَوَى فِي الرَّمِي فَهُوَ مُعَصِّلٌ * فَإِذَا قَصُرَ
عَنِ الْمُدَفِّ فَهُوَ قَاصِرٌ * فَإِذَا خَرَجَ مِنَ الْمُدَفِّ فَهُوَ دَابِرٌ (٢) *
فَإِذَا دَخَلَ مِنَ الرَّمِيَّةِ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ وَلَمْ يَحْزُ فِيهَا فَهُوَ
شَاظِفٌ * فَإِذَا خَرَجَ مِنَ الرَّمِيَّةِ ثُمَّ انْحَطَّ فَذَهَبَ فَهُوَ مَارِقٌ
(وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فِي وَصْفِ الْخَوَارِجِ : يَمْرُقُونَ مِنَ الدِّينِ كَمَا يَمْرُقُ
السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَّةِ)

الْفَصْلُ الثَّامِنُ وَالثَّلَاثُونَ

في رمي الصيد

رَمَى فَأَشْوَى إِذَا أَصَابَ مِنَ الرَّمِيَّةِ الشَّوَى وَهِيَ
الْأَطْرَافُ * رَمَى فَأَنَمَى إِذَا مَضَتْ الرَّمِيَّةُ بِالسَّهْمِ * وَرَمَى
فَأَصَمَى إِذَا أَصَابَ الْمُقْتَلَ * رَمَى فَأَقْعَصَ (٣) إِذَا قَتَلَ مَكَانَهُ
(وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ : كُلُّ مَا أَصْمِتَ وَدَعَا مَا أَمَيْتَ)

الْفَصْلُ التَّاسِعُ وَالثَّلَاثُونَ

في اوصاف الطعنة

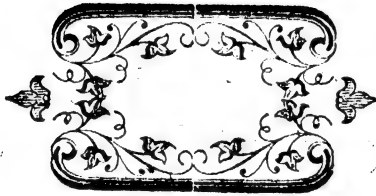
(عن الأئمة)

إِذَا كَانَتْ مُسْتَقِيمَةً فَهِيَ سُلْكِي * فَإِذَا كَانَتْ فِي جَانِبٍ

١ وفي غير رواية حابص وجابص وليس لكليهما وجه في اللغة

٢ وفي غير نسخة دائرٌ ودائمٌ ٣ وفي غير رواية فافغس وليس له وجه في اللغة

فِي مَخْلُوجَةٍ * فَإِذَا كَانَتْ عَنْ يَمِينِكَ وَشِمَالِكَ فِيهِ
 الشَّرُّ * فَإِذَا كَانَتْ حِذَاءَ وَجْهِكَ فِيهِ الْيَسْرُ * فَإِذَا كَانَتْ
 وَاسِعَةً فِيهِ النُّجْلَاءُ * فَإِذَا فَهَقَتْ بِالْدَّمِ فِيهِ الْفَاهِقَةُ *
 فَإِذَا قَشَرَتِ الْجِلْدَ وَلَمْ تَدْخُلِ الْجُوفَ فِيهِ الْجَائِفَةُ * فَإِذَا
 خَالَطَتِ الْجُوفَ وَلَمْ تَنْفُذْ فِيهِ الْوَاحِضَةُ * فَإِذَا دَخَلَتْ
 الْجُوفَ وَنَفَذَتْ فِيهِ الْجَائِفَةُ





البَابُ العِشْرُونَ

في
الْأَصَوَاتِ وَحِكَايَاتِهَا

الفصلُ الأولُ

في ترتيب الاصوات الحفّية وتفصيلها

(عن الأئمة)

مِنْ الْأَصَوَاتِ الْحَفِّيَّةِ : الرَّزُّ * ثُمَّ الرِّكْزُ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ
الْقُرْآنُ) * ثُمَّ الِهْمْلَةُ فَوْقَهُمَا (وَهِيَ صَوْتُ السِّرَارِ) * ثُمَّ
الْهَيْئَةُ وَهِيَ شَبْهُ قِرَاءَةٍ غَيْرِ بَيِّنَةٍ (وَيُنْشَدُ لِلْكُمَيْتِ :
وَلَا أَشْهَدُ الْهَجْرَ وَالْقَائِلِيَّةِ إِذَا هُمْ بِهَيْئَةٍ هَتَمَلُوا (١)
ثُمَّ الدَّندَنَةُ وَهِيَ أَنْ يَتَكَلَّمَ الرَّجُلُ بِالْكَلَامِ تَسْمَعُ نَفْسُهُ
وَلَا تَفْهَمُهُ لِأَنَّهُ يُخْفِيهِ (وَفِي الْحَدِيثِ : فَأَمَّا دَنْدَنْتَكَ وَدَنْدَنَةُ
مُعَاذٍ فَلَا أَحْسِنُهَا) * ثُمَّ النَّغْمُ وَهُوَ جَرَسُ الْكَلَامِ وَحُسْنُ

الصَّوتِ * ثُمَّ النَّبَاةُ وَهِيَ الصَّوتُ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ * ثُمَّ النَّامَةُ
(مِنَ النَّيْمِ . وَهُوَ الصَّوتُ الضَّعِيفُ)

الفصل الثاني -

في اصوات الحركات

الْهَمْسُ صَوْتُ حَرَكَةِ الْإِنْسَانِ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ) *
وَمِثْلُهُ الْجَرَسُ وَالْحَشْفَةُ (وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّهُ قَالَ لِبِلَالٍ : إِنِّي
لَا أَرَانِي أَدْخُلُ الْجَنَّةَ فَاسْمَعْ الْحَشْفَةَ إِلَّا رَأَيْتَكَ) * وَقَرِيبُ
مِنْهُمَا الْهَمْشَةُ وَالْوَقْشَةُ * فَأَمَّا النَّامَةُ فَفِي مَا يَنْمُ عَلَى الْإِنْسَانِ
مِنْ حَرَكَتِهِ أَوْ وَطْءِ قَدَمِهِ * الْهَمْسَةُ عَامٌّ فِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ
صَوْتُ خَفِيٍّ كَهَمْسِ الْإِبِلِ فِي سَيْرِهَا * الْهَمْسُ صَوْتُ
نَقْلِ أَخْفَافِ الْإِبِلِ فِي سَيْرِهَا (وَيُنْشَدُ :
وَهْنٌ يَمْشِينَ بِنَاهِمِيَا)

الفصل الثالث -

في تفصيل الاصوات الشديدة

(عن الأئمة)

الصَّيَاحُ صَوْتُ كُلِّ شَيْءٍ إِذَا اشْتَدَّ * الصَّرَاخُ وَالصَّرْحَةُ
الصَّيْحَةُ الشَّدِيدَةُ عِنْدَ الْفِرْعَةِ وَالْمُصِيبَةِ * وَقَرِيبُ مِنْهُمَا الزَّعَقَةُ
وَالصَّلَاقَةُ * الصَّخْبُ الصَّوتُ الشَّدِيدُ عِنْدَ الْحُصُومَةِ وَالْمُنَاطَرَةِ *

أَلْعَجُ رَفْعُ الصَّوْتِ بِالتَّلْيَةِ * وَكَذَلِكَ الْإِهْلَالُ * وَالتَّهْلِيلُ رَفْعُ
الصَّوْتِ بِلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ * الْإِسْتِهْلَالُ صِيَاحُ الْمَوْلُودِ عِنْدَ
الْوِلَادَةِ * الرِّجْلُ رَفْعُ الصَّوْتِ عِنْدَ الطَّرَبِ * النَّقْعُ الصَّرَاخُ
الْمُرْتَفِعُ * الْهَيْعَةُ صَوْتُ الْفَزَعِ (وَفِي الْحَدِيثِ: كَلَّمَا سَمِعَ هَيْعَةً طَارَ
إِلَيْهَا) * الْوَاعِيَةُ الصَّرَاخُ عَلَى الْمَيِّتِ * النَّعِيرُ صِيَاحُ الْغَالِبِ
بِالْمَغْلُوبِ * النَّعِيقُ صَوْتُ الرَّاعِي بِالْغَنَمِ * الْهَدِيدُ وَالْهَدَّةُ صَوْتُ
شَدِيدٌ تَسْمَعُهُ مِنْ سُقُوطِ رُكْنٍ أَوْ حَائِطٍ أَوْ نَاحِيَةِ جَبَلٍ * الْقَدِيدُ
صَوْتُ الْقَدَّادِ وَهُوَ الْأَكَارُ بِالثَّوْرِ وَالْحِمَارِ (وَفِي الْحَدِيثِ: إِنَّ
الْجَفَاءَ وَالْقَسْوَةَ فِي الْقَدَّادِينَ) * الصَّدِيدُ مِنَ الْأَصْوَاتِ
الشَّدِيدُ (وَفِي الْقُرْآنِ: إِذَا اقْوَمَكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ أَيَّ يَعْجُونَ) *
الْجَرَاهِيَّةُ صَوْتُ النَّاسِ فِي كَلَامِهِمْ وَعَلَانِيَتِهِمْ دُونَ سِرِّهِمْ *
وَكَذَلِكَ الْهَيْضَلَةُ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ)

الفصل الرابع

في الاصوات التي لا تفهم

(عن الأئمة)

الْلَغَطُ أَصَوَاتٌ مُبْهَمَةٌ لَا تُفْهَمُ * التَّغْمُغُ الصَّوْتُ بِالْكَلَامِ
الَّذِي لَا يَبِينُ * وَكَذَلِكَ التَّجْمُجُ * اللَّجْبُ صَوْتُ الْعَسْكَرِ
الَّلَّجِبُ * الْوَعْيُ صَوْتُ الْجَيْشِ فِي الْحَرْبِ * الضَّوَضَاءُ اجْتِمَاعُ

أَصْوَاتِ النَّاسِ وَالْدَّوَابِّ * وَكَذَلِكَ الْجَلَّةُ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ

في الاصوات بالدعاء والنداء

الْهَتَافُ صَوْتُ الدَّعَاءِ * التَّهْنِيتُ صَوْتُ الْإِنْسَانِ أَنْ
تَقُولَ لَهُ : يَا هَيَّاهُ (وَيُنْشَدُ قَوْلُ الرَّاجِزِ :

قَدْ رَأَيْتُ أَنْ الْكَرِّيَّ اسْكُتَا لَوْ كَانَ مَعْنِيًا بِنَا لَهَيْتَا)
الْمُخْجَجَةُ الصَّيْحُ بِالنِّدَاءِ (وَفِي الْحَدِيثِ : إِذَا أَرَدْتَ الْعِزَّ
فَخُجِّجْ فِي جُشَمٍ) * الْجَاجَةُ الصَّوْتُ بِالْأَيْلِ لِدُعَائِهَا إِلَى
الشَّرْبِ * وَكَذَلِكَ الْإِهَابَةُ * الْهَاهُتَةُ الدَّعَاءُ بِهَا إِلَى الْعَلْفِ *
الْإِبْسَاسُ الدَّعَاءُ بِهَا إِلَى الْحَلَبِ * السَّاسَةُ دُعَاءُ الْحِمَارِ *
الْإِشْلَاءُ دُعَاءُ الْكَلْبِ * الدَّجْدَجَةُ دُعَاءُ الدَّجَاجَةِ

الْفَصْلُ السَّادِسُ

في حكايات اصوات الناس في اقوالهم واحوالهم

(عن الأئمة)

الْقَهْقَرَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الضَّاحِكِ : قَهْقَه * الصَّهْصَهَةُ
حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ لِلْقَوْمِ : صَهْ صَهْ (وَهِيَ كَلِمَةُ زَجَرٍ
لِلسُّكُوتِ) * الدَّغْدَغَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ لِلْعَاثِرِ : دَغْدَغُ
أَيِ انْتَعَشَ * الْمُخْجَجَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ : مَخْجَجُ * التَّأَخُّجُ

حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ : أَخْ أَخْ * الزَّهْرَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ :
 زَهْ زَهْ * التَّخَنُّعُ وَالتَّخَنُّعُ حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ : تَخْ تَخْ (عِنْدَ
 الْأَسْتِذَانِ وَغَيْرِهِ) * الْطَّعْطَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْعَجَّانِ إِذَا
 قَالُوا عِنْدَ الْعَلْبَةِ : عِطْ عِطْ * التَّمْطُقُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْمُتَذَوِّقِ
 إِذَا صَوَّتَ بِاللِّسَانِ وَالْفَارِ الْأَعْلَى * الطَّطْطَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ
 الْأَلَّاطِغِ إِذَا أَلْصَقَ لِسَانَهُ بِالْحَنَكِ ثُمَّ لَطَعَ مِنْ شَيْءٍ طَيِّبٍ
 أَكَلَهُ * الْوُحُوحةُ حِكَايَةُ صَوْتِ بِهِ يَجْحُ * الْمَرْهَرَةُ حِكَايَةُ
 زَجْرِ الْغَنَمِ * الْبَرِيرَةُ حِكَايَةُ أَصْوَاتِ الْهِنْدِ عِنْدَ الْعَرَبِ *
 الْجَفْجَفَةُ حِكَايَةُ زَجْرِ السَّبْعِ وَالْأَيْلِ * الْفَسْفَسَةُ حِكَايَةُ زَجْرِ
 الْهَرَّةِ * الْكَهْكَهَةُ حِكَايَةُ تَنَفُّسِ الْمُقْرُورِ * الْوَلُولَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ
 الْمَرْأَةِ : وَآيَلَاهُ

الْفَصْلُ السَّابِعُ

بِقَارِبِهِ فِي حِكَايَاتِ اقْوَالٍ مُتَدَاوِلَةٍ عَلَى اللِّسَانَةِ

(عَنِ الْفَرَّاءِ وَغَيْرِهِ)

الْبِسْمَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ : بِسْمِ اللَّهِ * السَّبْجَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ :
 سُبْحَانَ اللَّهِ * الْهَيْلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ : لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ * الْحَوْقَلَةُ
 حِكَايَةُ قَوْلِ : لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ * الْحَمْدَلَةُ حِكَايَةُ
 قَوْلِ : الْحَمْدُ لِلَّهِ * الْحَيْمَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الْمُؤَذِّنِ : حَيَّ عَلَى

الصَّلَاةُ حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ * الطَّلَبَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ : أَطَالَ اللَّهُ
بِقَاءَكَ * الدَّمْعَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ : أَدَامَ اللَّهُ عِزَّكَ * الْجَعْلَةُ (١)
حِكَايَةُ قَوْلِ : جُعِلَتْ فِدَاكَ

الفصل الثامن

في حكاية اصوات المكرويين والمكدودين والمرضى

(عن الائمة)

الْأَحْيُ وَالْأَحَا حُ صَوْتُ يُخْرِجُهُ تَوَجُّعٌ أَوْ غَمٌ * النَّحِيطُ
صَوْتُ الْقَصَّارِ إِذَا ضَرَبَ الثُّوبَ بِالْحَجَرِ لِيَكُونَ أَرْوَحَ لَهُ *
الْمَهْمَةُ صَوْتُ يُخْرِجُهُ تَرَدُّدُ الزَّفِيرِ فِي الصَّدْرِ مِنَ الْهَمِّ
وَالْحَزَنِ * الزَّحِيرُ اخْرَاجُ النَّفْسِ بِأَيْنٍ عِنْدَ عَمَلٍ أَوْ شِدَّةٍ *
وَكَذَلِكَ التَّرْحُ وَالطَّحِيرُ (٢) * التَّهِيمُ كَمِثْلِ التَّحِيمِ شَبَهُ
أَيْنٍ يُخْرِجُهُ الْعَامِلُ الْمَكْدُودُ فَيَسْتَرْجِيهِ إِلَيْهِ (قَالَ الرَّاجِزُ :
مَا لَكَ لَا تَنْحِمُ يَا رَوَاحَةَ إِنَّ التَّحِيمَ لِلْسَّقَاةِ رَاحَةَ)

الفصل التاسع

في ترتيب هذه الاصوات

إِذَا أَخْرَجَ الْمَكْرُوبُ أَوْ الْمَرِيضُ صَوْتًا رَقِيقًا فَهُوَ الرِّينُ *

١ وفي رواية الجعلة وهو تصحيف بمعناه

٢ وفي نسخة الطاهر وهو غلط

فَإِذَا أَخْفَاهُ فَهُوَ الْهَيْنُ * فَإِذَا أَظْهَرَهُ فَخَرَجَ خَافِيًا فَهُوَ الْحَيْنُ *
 فَإِنْ زَادَ فِيهِ فَهُوَ الْآيْنُ * فَإِنْ زَادَ فِيهِ فَهُوَ الْحَيْنُ * فَإِذَا
 أَزْفَرَهُ بِهِ وَقَبِحَ الْآيْنُ فَهُوَ الزَّفِيرُ * فَإِذَا مَدَّ النَّفْسَ ثُمَّ رَمَى
 بِهِ فَهُوَ الشَّيْقُ * فَإِذَا تَرَدَّدَ نَفْسُهُ فِي الصَّدْرِ عِنْدَ خُرُوجِ
 الرُّوحِ فَهُوَ الْحَشْرَجَةُ

الفصل العاشر

في ترتيب اصوات النائم

الْفَخِيجُ صَوْتُ النَّائِمِ * وَارْفَعُ مِنْهُ الْفَخِيجُ * وَازِيدُ مِنْهُ
 الْغَطِيطُ * وَأَشْدُّ مِنْهُ الْخَجِيفُ (وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ : إِنَّهُ نَامَ
 حَتَّى سَمِعَ خَجِيفَهُ)

الفصل الحادي عشر

في تفصيل الاصوات من الاعضاء

(عن الائمة)

السَّخِيرُ مِنَ الْفَمِ * التَّخِيرُ مِنَ الْمُنْخَرَيْنِ * التَّخْفُ مِنْهُمَا
 عِنْدَ الْإِمْتِخَاطِ * الْفَقْقَةُ مِنَ الْحَنَكَيْنِ عِنْدَ اضْطِرَابِهِمَا
 وَاضْطِكَالِ الْأَسْنَانِ * التَّقِيعُ وَالْفَرَقَةُ مِنَ الْأَصَابِعِ عِنْدَ
 غَمْرِ الْمَفَاصِلِ * الْكُرِيدُ مِنَ الصَّدْرِ (وَيُقَالُ هُوَ صَوْتُ الْجُحُودِ
 وَالْمُخْتِقِ) * الزَّمَجْرَةُ مِنَ الْجُوفِ * الْفَرَقَةُ مِنَ الْأَمْعَاءِ

الْفَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

في تفصيل اصوات الابل وترتيبها

(عن الائمة)

إِذَا أَخْرَجَتْ النَّاقَةُ صَوْتًا مِنْ حَلْقِهَا وَلَمْ تَفْتَحْ فَاهَا قِيلَ :
 أَرْزَمَتْ (وَذَلِكَ عَلَى وَلَدِهَا حَتَّى تَرَأْمَهُ) * وَالْحَنِينُ أَشَدُّ مِنْ
 الرِّزْمَةِ * فَإِذَا قَطَعَتْ صَوْتَهَا وَلَمْ تَمُدَّهُ قِيلَ : بَغَمَتْ وَتَرَعَمَتْ (١) *
 فَإِذَا ضَجَّتْ قِيلَ : رَعَتْ * فَإِذَا طَرَبَتْ فِي إِثْرِ وَلَدِهَا قِيلَ :
 حَنَّتْ * فَإِذَا مَدَّتْ حَنِينَهَا قِيلَ : سَجَرَتْ * فَإِذَا مَدَّتْ الْحَنِينَ
 عَلَى جِهَةٍ وَاحِدَةٍ قِيلَ : سَجَعَتْ * فَإِذَا بَلَغَ الذَّكَرُ مِنَ الْإِبِلِ
 الْهَدِيرَ قِيلَ : كَشَّ * فَإِذَا أَرَادَ عَلَيْهِ قِيلَ : كَشْكَشَ وَقَشْكَشَ *
 فَإِذَا أُرْتَفَعَ قَلِيلًا قِيلَ : كَتَّ وَقَبَبَ * فَإِذَا أَفْصَحَ بِالْهَدِيرِ
 قِيلَ : هَدَرَ * فَإِذَا صَفَا صَوْتُهُ قِيلَ : قَرَقَرَ * فَإِذَا جَعَلَ يَهْدِرُ
 كَأَنَّهُ يَمْصُرُهُ قِيلَ : زَعَدَ * فَإِذَا جَعَلَ كَأَنَّهُ يَقْلَعُهُ قِيلَ :
 قَلَعَ

الْفَصْلُ الثَّلَاثَ عَشَرَ

في تفصيل اصوات الخيل

الصَّهِيلُ صَوْتُ الْفَرَسِ فِي أَكْثَرِ أَحْوَالِهِ * الصَّيْحُ صَوْتُ

نَفْسِهِ إِذَا عَدَا (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ) * الْقَبْعُ صَوْتُ يُرَدِّدُهُ
مِنْ مَخْرَجِهِ إِلَى حَلْقِهِ إِذَا نَفَرَ مِنْ شَيْءٍ أَوْ كَرِهَهُ * الْحَمَمَةُ
صَوْتُهُ إِذَا طَلَبَ الْغُلْفَ أَوْ رَأَى صَاحِبَهُ فَاسْتَأْنَسَ إِلَيْهِ *
الْخَضِيعَةُ وَالْوَقِيبُ صَوْتُ بَطْنِهِ * وَكَذَلِكَ الْبَقْبَةُ وَالْقَبْبَةُ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ

في صوت البغل والحمار

السَّحِيجُ لِلْبَغْلِ * النَّيِّقُ لِلْحِمَارِ * السَّحِيلُ أَشَدُّ مِنْهُ *
الزَّفِيرُ أَوَّلُ صَوْتِهِ * وَالشَّهِيقُ آخِرُهُ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ عَشَرَ

في اصوات ذات الظلف

الْخَوَارُ لِلْبَقَرِ * الْتَغَاءُ لِلْغَنَمِ * التَّوْاجُ لِلضَّانِ * الْيَعَارُ
لِلْمَعَزِ * النَّيِّبُ لِلتَّيْسِ

الْفَصْلُ السَّادِسُ عَشَرَ

في اصوات السباع والوحوش

الصَّيْتُ لِلْفِيلِ * النَّسِيمُ فَوْقَهُ * الزَّرِيرُ لِلْأَسَدِ * وَالنَّهَيْتُ (١)
دُونَهُ * الْعَوَاءُ وَالْوَعْوَعَةُ لِلذِّبِّ * التَّضَوْرُ وَالتَّلْعَلْعُ صَوْتُهُ
عِنْدَ جُوعِهِ * التَّبَاحُ لِلْكَلْبِ * وَالضُّغَاءُ لَهُ إِذَا جَاعَ * وَالْوَقُوقَةُ

إِذَا خَافَ * وَالْهَرِيرُ إِذَا أَنْكَرَ شَيْئًا أَوْ كَرِهَهُ * الضَّبَّاحُ
لِلشَّعْبِ * الْقُبَاعُ لِلْخَنَزِيرِ * الْمَوَاءُ لِلْهَرَّةِ (قَالَ اللَّحْيَانِيُّ: مَاءَتْ
تَمَوْءٌ مِثْلُ مَلَعَتْ تَمَوْعٌ) * وَالْحَرْخَرَةُ صَوْتُهَا فِي نَعَائِهَا (وَيُقَالُ
بَلْ هِيَ لِلنَّمِرِ) * الصَّحَاكُ لِلْقَرْدِ * النَّزِيرُ (١) لِلظَّبْيِ. قَالَ
اللِّثُ: بَيَّومُ الظَّبْيِ أَرْخَمُ صَوْتِهِ * الضَّغْبُ لِلْأَرْنَبِ (وَيُقَالُ:
بَلْ هُوَ تَصَوُّرُهُ عِنْدَ الْإِخْذِ). قَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ: قَهْقَاعُ (٢) الْأَدْبِ
حِكَايَةُ صَوْتِهِ فِي صَحْكِهِ

الْفَصْلُ السَّابِعُ عَشَرَ

فِي أَصْوَاتِ الطُّيُورِ

الْعِرَارُ لِلظَّلِيمِ * الزِّمَارُ لِلنَّعَامَةِ * الصَّرَصَرَةُ لِلْبَازِي *
الْقَعْقَعَةُ لِلصَّغْرِ * الصَّفِيرُ لِلنَّسْرِ * الْهَدِيرُ وَالْهَدِيلُ لِلْحَمَامِ *
السَّجْمُ لِلْقَمْرِيِّ * الْعَنْدَلَةُ لِلْعَنْدَلِيبِ * الْأَقْمَقَةُ لِلْقَلْقَلِ *
الْبَطْبَطَةُ لِلْبَطِّ * الْمَهْدَهْدَةُ لِلْمَهْدُودِ * الْقَطْقَطَةُ لِلْقَطَا (وَيُنْشَدُ:
يَا حُسْنَهَا حِينَ تَدْعُوهَا فَتَنْتَسِبُ

أَيَّ تَصِيحٍ قَطَا قَطَا) * الصَّقَاعُ وَالرُّقَاءُ لِلدِّيكِ * النَّفْنَقَةُ
وَالْقَوْقَاءُ لِلدَّجَاجَةِ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْإِنْقَاضُ صَوْتُهَا

١ وفي بعض النسخ التريب والترتيب وهما من الإغلاط

٢ وفي نسخة مفعاع وهو غلط

إِذَا أَرَادَتْ الْبَيْضَ * التَّرْقِيبُ لَلْمَكَا * الزَّقْرَقَةُ لِلْعُصْفُورِ *
الْبَغِيقُ وَالْبَغِيقُ لِلْغُرَابِ (قَالَ بَعْضُهُمْ : نَعِيقُهُ بِالْخَيْرِ وَنَعِيبُهُ
بِالْبَيْنِ)

الْفَصْلُ الثَّامِنُ عَشَرَ

فِي اصْوَاتِ الْحَشَرَاتِ

فَحِيجُ الْحِمَّةِ بِفِيهَا * وَكَشِيشُهَا بِجِلْدِهَا * وَخَفِيفُهَا مِنْ
تَحَرُّشِ بَعْضِهَا بِبَعْضٍ إِذَا انْسَابَتْ * النَّبِيقُ لِلضَّفَدَعِ *
الضَّرِيرُ لِلْعَرَبِ وَالْفَارَةُ * الضَّرِيرُ لِلْجَرَادِ (قَالَ أَبُو سَعِيدٍ
الضَّرِيرُ : تَقُولُ الْعَرَبُ سَمِعْتُ لِلْجَرَادِ حَتْرَشَةً . وَهِيَ صَوْتُ
أَكَلِهِ)

الْفَصْلُ التَّاسِعُ عَشَرَ

فِي اصْوَاتِ الْمَاءِ وَمَا يَنْسَبُ

الْحَزِيرُ صَوْتُ الْمَاءِ الْجَارِي * الْقَسِيبُ صَوْتُهُ تَحْتَ وَرَقٍ
أَوْ قِمَاشٍ * الْعَقِيقُ (١) صَوْتُهُ إِذَا دَخَلَ فِي مَضِيقٍ * الْبَقْبَقَةُ
حِكَايَةُ صَوْتِ الْجُرَّةِ وَالْكُوزِ فِي الْمَاءِ * الْقَرَقَرَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ
الْأَنِيةِ إِذَا أُسْتُخْرِجَ مِنْهَا الشَّرَابُ * النَّشِيشُ صَوْتُ غَلْيَانِ
الشَّرَابِ * الشَّخْبُ صَوْتُ اللَّابَنِ عِنْدَ الْحَلْبِ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو)

الْفَصْلُ الْعِشْرُونَ

في اصوات النار وما يجاورها

(عن الائمة)

الْحَسِيسُ مِنْ أَصَوَاتِ النَّارِ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ) *
 الْكَلْحَةُ صَوْتُ تَوَقُّدِهَا * الْمَعْمَعَةُ (١) صَوْتُ لَهَبِهَا إِذَا شُبَّ
 بِالضَّرَامِ * الْأَزِيزُ صَوْتُ الْمَرْجَلِ عِنْدَ الْغُلَيَّانِ (وَفِي الْحَدِيثِ :
 إِنَّهُ كَانَ يُحَلِّي وَلِجُوفِهِ أَزِيزٌ كَأَزِيزِ الْمَرْجَلِ) * الْغَطْطَةُ
 وَالْغَطْمَةُ صَوْتُ غُلَيَّانِ الْقَدْرِ * وَكَذَلِكَ الْغَرْغَرَةُ * النَّشْشَةُ
 صَوْتُ الْمَقْلَى (سَمِعْتُ أَبَا بَكْرٍ الْخُوَارِزْمِيَّ يَقُولُ : سُئِلَ بَعْضُ
 أَهْبَاجِنَ عَنْ أَحَبِّ الْأَصَوَاتِ إِلَيْهِ فَقَالَ : نَشْشَةُ الْقَلِيَّةِ وَقَرَقَرَةُ
 الْقَيْنَةِ وَقَشْقَشَةُ السَّلَّةِ)

الْفَصْلُ الْخَادِي وَالْعِشْرُونَ

سياقة اصوات مختلفة

هَزِيرُ (٢) الرِّيحِ * هَزِيمُ الرَّعْدِ * عَزِيفُ الْجِنِّ * خَفِيفُ
 الشَّجَرِ * جَفْجَفَةُ الرَّحَى * وَسْوَاسُ الْحَلِيِّ * صَرِيرُ الْبَابِ *
 قَقْلَةُ الْقُفْلِ وَالْمِفْتَاحِ * خَفَقُ النَّعْلِ * صَرِيفُ نَابِ الْبَعِيرِ *

١ وفي نسخة المعجمة وليس له هذا المعنى

٢ وفي نسخة هزير

مُكَاةُ النَّافِخِ فِي يَدِهِ * دَرَدَابُ الطَّيْلِ * طَنْطَنَةُ الْأَوْتَارِ *
 ضَغِيلُ الْحَجَّامِ (وَهُوَ صَوْتُهُ إِذَا امْتَصَّ الْحَاجِمُ) * وَكَذَلِكَ
 النَّقِيزُ * هَيْقَعَةُ السُّيُوفِ (وَهِيَ حِكَايَةُ أَصْوَاتِهَا فِي الْمَعْرَكَةِ
 إِذَا ضُرِبَ بِهَا)

الفصل الثاني والعشرون

في الاصوات المشتركة

النَّشِيشُ صَوْتُ غَلِيَانِ الْقَدْرِ وَالشَّرَابِ * الرَّيْنُ صَوْتُ
 الثَّكْلَى وَالْقَوْسِ * الْقَصِيفُ صَوْتُ الرَّعْدِ وَالْبَجْرِ وَهَدِيرُ
 الْفَحْلِ * النَّقِيقُ صَوْتُ الدَّجَاجِ وَالضَّفْدَعِ * الْحَرْجَرَةُ حِكَايَةُ
 صَوْتِ الْبَعِيرِ وَحِكَايَةُ صَوْتِ جَرَعِ الْمَاءِ * الْقَعْقَعَةُ صَوْتُ
 السَّلَاحِ وَالْجَلْدِ الْيَابِسِ وَالْقِرْطَاسِ * الْغَرَّغَرَةُ صَوْتُ غَلِيَانِ
 الْقَدْرِ وَتَرْدُدِ النَّفْسِ فِي صَدْرِ الْمُخْتَضِرِ * الْعَجِيجُ صَوْتُ الرَّعْدِ
 وَالنِّسَاءِ وَالنَّسَاءِ * الرَّفِيرُ صَوْتُ النَّارِ وَالْحِمَارِ وَالْمَكْرُوبِ إِذَا
 امْتَلَأَ صَدْرُهُ غَمًّا فَزَفَرَ بِهِ * الشَّخْشَخَةُ وَالنَّخْشَخَةُ صَوْتُ حَرَكَةِ
 الْقِرْطَاسِ وَالثَّوْبِ الْجَدِيدِ وَالذَّرْعِ * الصَّمْصَاقُ الصَّوْتُ
 الشَّدِيدُ لِلرَّعْدِ وَالْمَرَاةِ وَالْفَرَسِ * الْحَلْجَلَةُ صَوْتُ السَّبْعِ وَالرَّعْدِ
 وَحَرَكَةُ الْجَلَّاجِلِ * الْخَفِيفُ صَوْتُ حَرَكَةِ الْأَغْصَانِ وَجَنَاحِ
 الطَّائِرِ وَحَرَكَةِ الْحَيَّةِ * الصَّلِيلُ وَالصَّلْصَلَةُ صَوْتُ الْحَدِيدِ

وَاللَّجَامِ وَالسَّيْفِ وَالْدَّرَاهِمِ وَالْمَسَامِيرِ * الطَّنِينُ صَوْتُ
 الدُّبَابِ وَالْبَعُوضِ وَالطَّنْبُورِ * الْأَطِيطُ صَوْتُ النَّاقَةِ وَالْجَمَلِ
 وَالرُّجُلِ إِذَا أَثْقَلَهُ مَا عَلَيْهِ * الصَّرِيرُ صَوْتُ الْقَلَمِ وَالسَّرِيرِ
 وَالطَّسْتِ وَالْبَابِ وَالنَّعْلِ * الصَّرَصَةُ صَوْتُ الْبَازِي وَالْبَطِّ
 وَالْأَخْطَبِ * الدَّوِيُّ صَوْتُ النُّحْلِ وَالْأَذُنِ وَالْمَطَرِ وَالرَّعْدِ *
 الْإِنْقَاضُ صَوْتُ الدَّجَاجَةِ وَالْفُرُوجِ وَالرَّحْلِ وَالْمُحْجَمَةِ إِذَا
 شَدَّهَا الْحُجَّامُ بِمِصْبِهِ * التَّغْرِيدُ صَوْتُ الْمَغْنِيِّ وَالْحَادِي وَالطَّائِرِ
 (وَكُلُّ صَائِتٍ طَرِبَ الصَّوْتِ فَهُوَ غَرْدٌ) * الزَّمْزَمَةُ وَالزَّهْرَمَةُ
 صَوْتُ الرَّعْدِ وَلَهَبِ النَّارِ وَحِكَايَةُ صَوْتِ الْمَجُوسِيِّ إِذَا تَكَلَّفَ
 الْكَلَامَ وَهُوَ مُطْبِقٌ فِيهِ * الصِّيُّ صَوْتُ الْفِيلِ وَالْخِنْزِيرِ
 وَالْقَارَةُ وَالْيَرْبُوعُ وَالْعَرَبُ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ

في ما يليق بهذا الكتاب من الحكايات

(عن ثعلب عن سلمة عن الفراء)

قَالَ: سَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ: غَاقِ غَاقِ لِصَوْتِ الْغُرَابِ *
 وَطَاقِ طَاقِ لِصَوْتِ الضَّرْبِ (وَالطَّقِطَقَةُ حِكَايَةُ ذَلِكَ) *
 (الْأَيْثُ عَنْ الْحَلِيلِ:) يَقُولُ الْعَرَبُ فِي حِكَايَةِ صَوْتِ حَوَافِرِ

الْحَيْلُ عَلَى الْأَرْضِ : حَبَطَ طَقٌ . وَأَنْشَدَ :

جَرَّتِ الْحَيْلُ فَقَالَتْ حَبَطَ طَقٌ

(قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ) : وَمِثْلُهَا الدَّقْدَقَةُ * (قَالَ) : وَشَيْبَ

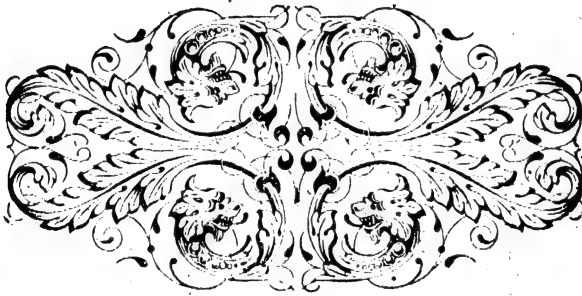
شَيْبَ حِكَايَةُ جَرَعِ الْإِبِلِ الْمَاءَ (وَقَدْ نَطَقَتْ بِهِ أَشْعَارُ الْعَرَبِ) *

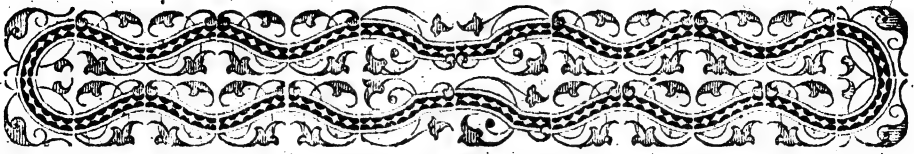
(قَالَ) : وَغَقُ غِقْ حِكَايَةُ غَلِيَّانِ الْقُدُورِ (وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّ

السَّمَرِ لَتَقْرُبُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنَ النَّاسِ حَتَّى إِنَّ بُطُونَهُمْ لَتَقُولُ :

غَقُ غِقْ * (قَالَ) : وَالِدَبْدَبَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الدَّبَابِ كَأَنَّهُ

دَبْ دَبْ





البَابُ الْحَادِيُّ وَالْعِشْرُونَ

فِي الْجَمَاعَاتِ

الفصلُ الأوَّلُ

في ترتيب جماعات الناس وتدرجها من القلّة الى الكثرة على القياس والتقريب

نَفَرٌ . وَرَهْطٌ . وَلَمَّةٌ . وَشِرْذِمَةٌ * ثُمَّ قَبِيلٌ * وَعُصْبَةٌ .
وَطَائِفَةٌ * ثُمَّ ثَبَّةٌ . وَثَلَّةٌ . وَفَوْجٌ . وَفِرْقَةٌ * ثُمَّ حِزْبٌ . وَزُمَرَةٌ .
وَرِجْلَةٌ * ثُمَّ فِئَامٌ . وَجِزْلَةٌ . وَحَزِيقٌ . وَقَبِصٌ . وَجُبْلٌ

الفصلُ الثاني

في تفصيل ضروب من الجماعات

(عن الائمة)

إِذَا كَانُوا أَخْلَاطًا وَضُرُوبًا مُتَفَرِّقِينَ فَهُمْ أَفْنَاءٌ . وَأَوْزَاعٌ .
وَأَوْبَاشٌ . وَأَعْنَاقٌ . وَأَشَابٌ * فَإِذَا اخْتَشَدُوا فِي أَجْتِمَاعِهِمْ
فَهُمْ حَشْدٌ * فَإِذَا حُشِرُوا لِأَمْرٍ مَا فَهُمْ حَشْرٌ * فَإِذَا أَرْدَحَمُوا
يَرْكَبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فَهُمْ دُقَاقٌ * فَإِذَا كَانُوا عَدَدًا كَثِيرًا مِنْ

الرَّجَالَةَ فَهُمْ حَاصِبٌ (١) * فَإِذَا كَانُوا فُرْسَانًا فَهُمْ مُوَكَّبٌ *
 فَإِذَا كَانُوا بَنِي أَبِي وَاحِدٍ فَهُمْ قَبِيلَةٌ * فَإِذَا كَانُوا بَنِي أَبِي
 وَاحِدٍ وَأُمٍّ وَاحِدَةٍ فَهُمْ بَنُو الْأَعْيَانِ * فَإِذَا كَانَ أَبُوهُمْ وَاحِدًا
 وَأُمَّهُنَّ شَتَّى فَهُمْ بَنُو الْعَلَاتِ * فَإِذَا كَانَتْ أُمُّهُمْ وَاحِدَةً
 وَأَبَاؤُهُمْ شَتَّى فَهُمْ بَنُو الْأَخْيَافِ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ

في تدريج القبيلة من الكثرة الى القلة

(عن ابن السكيت عن أبيه)

الشَّعْبُ أَكْثَرُ مِنَ الْقَبِيلَةِ * ثُمَّ الْقَبِيلَةُ * ثُمَّ الْعِمَارَةُ *
 ثُمَّ الْبَطْنُ * ثُمَّ الْفَخْدُ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ

في ذلك

(عن غيره)

الشَّعْبُ * ثُمَّ الْقَبِيلَةُ * ثُمَّ الْقَبِيلَةُ * ثُمَّ الْعَشِيرَةُ * ثُمَّ
 الذَّرِيَّةُ * ثُمَّ الْعِثْرَةُ (٢) * ثُمَّ الْأُسْرَةُ

١ وفي نسخة حاصب

٢ وفي نسخة العيرة وهو غلط

الْفَصْلُ الْخَامِسُ

في ترتيب جماعات الخيل

(عن الائمة)

مِقْبَبٌ * ثُمَّ مَنَسَرٌ * ثُمَّ رَعِيلٌ وَرَعْلَةٌ * ثُمَّ كَرْدُوسٌ * ثُمَّ
قَنْبَلَةٌ

الْفَصْلُ السَّادِسُ

في تفصيل جماعات شتى

جَيْلٌ مِنَ النَّاسِ * كَوَكَبٌ مِنَ الْفُرْسَانِ * حِرْقَةٌ مِنَ الْعِلْمَانِ *
حَاصِبٌ مِنَ الرِّجَالِ * كَبْكَبَةٌ مِنَ الرِّجَالَةِ * لُمَّةٌ مِنَ النِّسَاءِ *
رَعِيلٌ مِنَ الْخَيْلِ * صِرْمَةٌ مِنَ الْأَيْلِ * قَطِيعٌ مِنَ الْغَنَمِ *
عَرَجَلَةٌ مِنَ السِّبَاعِ * سِرْبٌ مِنَ الطُّبَّاءِ * عَصَابَةٌ مِنَ الطَّيْرِ *
رَجُلٌ مِنَ الْجَرَادِ * خَشْرَمٌ مِنَ النَّحْلِ

الْفَصْلُ السَّابِعُ

في ترتيب العساكر (*)

(عن أبي بكر الخوارزمي عن ابن خالويه)

أَقْلُ الْعَسَاكِرِ الْجَرِيدَةُ (وَهِيَ قِطْعَةٌ جَرَدَتْ مِنْ سَائِرِهَا لَوَجْهِه) *
ثُمَّ السَّرِيَّةُ وَهِيَ مِنْ خَمْسِينَ إِلَى أَرْبَعِمِائَةٍ * ثُمَّ الْكُتَيْبَةُ وَهِيَ

مِنْ أَرْبَعَاةٍ إِلَى أَلْفٍ * ثُمَّ أَلْحِشْ وَهُوَ مِنْ أَلْفٍ إِلَى
أَرْبَعَةِ أَلْفٍ * وَكَذَلِكَ أَلْفَلِقْ وَالْجَحْفَلْ * ثُمَّ أَلْحَمِيسْ وَهُوَ
مِنْ أَرْبَعَةِ أَلْفٍ إِلَى اثْنَيْ عَشَرَ أَلْفًا * وَالْعَسْكَرُ يَجْمَعُهَا

الْفَصْلُ الثَّامِنُ

في تقسيم نعوت الكثرة عليها

(عن الأئمة والبلغاء والشعراء)

كَتِيبَةٌ رَجْرَاجَةٌ * جَيْشٌ لَجْبٌ * عَسْكَرٌ جَرَّارٌ * جَحْفَلٌ
لَهَامٌ * نَحْمِيسٌ عَرْمَرَمٌ

الْفَصْلُ التَّاسِعُ

في سباقة نعوتها في شدة الشوكة والكثرة

(عن الأصمعي)

كَتِيبَةٌ شَهْبَاءُ إِذَا كَانَتْ بَيْضَاءَ مِنَ الْحَدِيدِ * وَخَضْرَاءُ
إِذَا كَانَتْ سَوْدَاءَ مِنْ صَدَا الْحَدِيدِ * وَمُملَمةٌ إِذَا كَانَتْ
مُجْتَمِعَةً * وَرَمَّازَةٌ إِذَا كَانَتْ تَمُوجُ مِنْ نَوَاحِيهَا * وَرَجْرَاجَةٌ إِذَا
كَانَتْ تُنَحَّضُ وَلَا تَكَادُ تَسِيرُ * وَجَرَّارَةٌ إِذَا كَانَتْ لَا تُقَدِّرُ
عَلَى السَّيْرِ إِلَّا رُويْدًا مِنْ كَثَرَتِهَا



الْفَصْلُ الْعَاشِرُ

في تفصيل جماعات الابل وترتيبها

(عن الأئمة)

إِذَا كَانَتْ مَا بَيْنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرِ فِيهِ ذَوْدٌ * فَإِذَا
كَانَتْ مَا بَيْنَ الْعَشْرِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ فِيهِ صِرْمَةٌ * فَإِذَا
بَلَغَتْ الْأَرْبَعِينَ (١) فِيهِ هَجْمَةٌ * فَإِذَا بَلَغَتْ السِّتِينَ فِيهِ
عَكْرَةٌ . وَعَرَجٌ إِلَى مَا زَادَتْ * فَإِذَا بَلَغَتْ الْمِائَةَ فِيهِ هُنَيْدَةٌ *
فَإِذَا زَادَتْ عَلَى الْمِائَتَيْنِ فِيهِ عَكْنَانٌ * فَإِذَا بَلَغَتْ أَلْفَ
فِيهِ خِطْرٌ

الْفَصْلُ الْحَادِي عَشَرَ

في جماعات الضأن والمعز

إِذَا كَانَ الضَّأْنُ مَا بَيْنَ الْعَشْرِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ فِيهِ
الْفَزْرُ (٢) * وَالصَّبَّةُ مِنَ الْمَعَزِ مِثْلُ ذَلِكَ * فَإِذَا بَلَغَتْ
الثَّلَاثِينَ فِيهِ الْأُمْعُوزُ * فَإِذَا بَلَغَتْ الضَّأْنُ مِائَةً فِيهِ
الْقُوطُ * فَإِذَا كَثُرَتْ فِيهِ الضَّاحِجَةُ وَالْكَلَمَةُ * فَإِذَا
اجْتَمَعَتِ الضَّأْنُ وَالْمَعَزُ فَكَثُرَ تَأْقِيلُهَا تِلْكَ

١ وفي رواية الثلاثين

٢ وفي رواية القرير وهو غلط

الْفَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

عجمل في سياقة جماعاتٍ مختلفة

(عن الأئمة)

جَمَاعَاتُ النِّسَاءِ وَالطُّبَّاءِ وَالْقَطَا سِرْبُ * جَمَاعَةُ الْبَقَرِ
 الْوَحْشِيَّةِ وَالطُّبَّاءِ اجْلُ وَرَبْرُ * جَمَاعَةُ الْبَقَرِ الْوَحْشِيَّةِ خَاصَّةً
 صَوَارُ * جَمَاعَةُ الْحَمِيرِ الْوَحْشِيَّةِ عَانَةُ * جَمَاعَةُ النَّعَامِ خِيَطُ *
 جَمَاعَةُ الْجَرَادِ رِجْلُ وَعَارِضُ * جَمَاعَةُ النَّخْلِ دَبْرُ

الْفَصْلُ الثَّلَاثَ عَشَرَ

في سياقة جموع لا واحد لها من بناء جمعها

النِّسَاءُ . الْإِبِلُ . الْحَيْلُ . الْقَوْرُ (١) (وَهِيَ الطُّبَّاءُ) . الصَّوْرُ
 وَالْحَائِشُ . (وَهُمَا جَمَاعَةُ النَّخْلِ) . الْمَسَاوِي . الْحَاسِنُ . الْمَادِحُ .
 الْمَقَاجِحُ . الْمَعَايِبُ . الْمُقَالِيدُ . الشَّمَاطِيطُ (٢) (الثِّيَابُ الْمُخْرَقَةُ) .
 الْعِبَادِيدُ . الْآبَائِيلُ . الْمَسَامُ (وَهِيَ الْمَنَافِذُ فِي بَدَنِ الْإِنْسَانِ)
 يُخْرَجُ مِنْهَا الْعَرَقُ وَالْبَخَارُ) . مَرَاقُ الْبَطْنِ (مَرَقٌ مِنْهُ وَلَانَ)

١ وفي بعض النسخ القور والقور وكلا الوجهين غلط

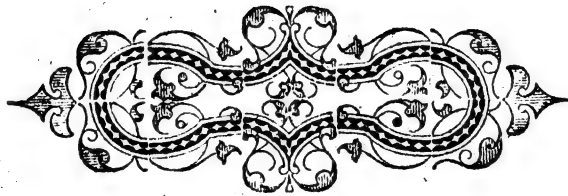
٢ وفي غير نسخة السماطيط وهو مثلها معنى ووزناً

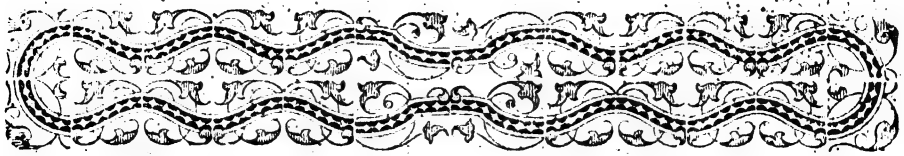
الْفَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ

في القوافل

(وجدته في تعلقاتي من الخوارزمي عن ابن خالويه فلم استبعده عن الصواب)

إِذَا كَانَتْ فِيهَا جَمَالٌ قَدْ تَخَلَّتْهَا حَمِيرٌ تَحْمِلُ الْمِيرَةَ فَهِيَ
 الْغَيْرُ * فَإِذَا كَانَتْ تَحْمِلُ أَزْوَادَ قَوْمٍ خَرَجُوا لِمُحَارَبَةٍ أَوْ غَارَةٍ
 فَهِيَ الْقَيْرَوَانُ * فَإِذَا كَانَتْ رَاجِعَةً فَهِيَ الْقَافِلَةُ لِأَغَيْرِ *
 فَإِذَا كَانَتْ تَحْمِلُ الْبَزَّ وَالطِّيبَ فَهِيَ اللَّطِيمَةُ





البَابُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

فِي

الْقَطْعِ وَالْإِنْقِطَاعِ وَالْقَطْعِ وَمَا يُقَارِبُهُمَا مِنَ الشَّقِّ وَالْكَسْرِ
وَمَا يَتَّصِلُ بِهِمَا

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي قِطْعِ الْأَعْضَاءِ وَتَقْسِيمِ ذَلِكَ عَلَيْهَا

جَدَعَ أَنْفَهُ * صَامَ أُذُنَهُ * شَتَرَ جَفْنَهُ * شَرَمَ شَفَتَهُ *
جَذَمَ يَدَهُ

الْفَصْلُ الثَّانِي

فِي تَقْسِيمِ قِطْعِ الْأَطْرَافِ

قَصَّ جَنَاحَ الطَّائِرِ * حَذَفَ ذَنْبَ الْفَرَسِ * قَدَّرِيشَ
السَّهْمِ * قَلَمَ الظُّفْرِ * قَطَّ الْقَلَمَ * عَصَفَ الزَّرْعَ (١) * خَرَمَ
الْأَنْفَ (وَهُوَ دُونَ الْجَدْعِ)

١ وفي رواية الذرع وهو تصحيف

الْفَصْلُ الثَّالِثُ

في تقسيم القطع على اشیاء مختلفة

حَزَّ اللَّحْمَ * حَزَّ الصُّوفَ * قَصَّ الشَّعْرَ * عَصَدَ الشَّجَرَ *
 قَضَبَ الْكَرْمَ * قَطَفَ الْعِنَبَ * جَرَمَ النَّخْلَ * بَرَى الْقَلَمَ * فَلَحَ
 الْحَدِيدَ * خَضَدَ النَّبَاتَ الرَّطْبَ * حَصَدَ النَّبَاتَ الْيَابِسَ *
 قَطَعَ الثُّوبَ * جَابَ الْحَبَّ * قَدَّ السَّيْرَ * حَذَا (١) النَّعْلَ *
 حَذَقَ الْحَبْلَ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ

في القطع بآلات له مشتقة اسماؤها منه

وَشَرَ الْحَشَبَةَ بِالْمِيشَارِ * نَشَرَهَا بِالْمِيشَارِ * فَرَصَ الْقِصَّةَ
 بِالْمِيفَرَاصِ (٢) * قَرَضَ الثُّوبَ بِالْمِقْرَاضِ * جَلَمَ الشَّعْرَ
 بِالْجَلْمَيْنِ * نَجَلَ الزَّرْعَ بِالْمِجْلِ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ

يُنَاسِبُهُ

(عن ثعلب عن ابن الاعرابي)

حَزَّ الضَّأْنَ * حَلَقَ الْمِعْزَى * جَلَدَ الْإِبِلَ (لَا تَقُولُ الْعَرَبُ
 غَيْرَ ذَلِكَ)

١ وفي رواية حَذَّ وَكَلَا الوجهين غلط ٢ وفي غير نسخة بالمفروض وهو مثله

الْفَصْلُ السَّادِسُ

في القطع الجاري مجرى الاستمارة

صَرَمَ الصَّدِيقَ * هَجَرَ الحَيِّبَ * قَطَعَ الْأَمْرَ * جَابَ
الْبِلَادَ * عَبَرَ النَّهْرَ * بَلَّتَ الْحَدِيثَ * بَتَّ الْعَهْدَ (١) * فَصَلَ
الْحُكْمَ

الْفَصْلُ السَّابِعُ

في تفصيل ضروب من القطع

(عن الائمة)

الْبَضْعُ وَالْهَبْرُ وَاللَّخْبُ قَطْعُ اللَّحْمِ * التَّشْرِيحُ تَعْرِيضُ
الْقِطْعَةِ مِنَ اللَّحْمِ حَتَّى تَرَقَّ فَتَرَاهَا تَشِفُّ مِنَ الرِّقَّةِ * الْحَسَمُ
قَطْعُ الْعِرْقِ وَكَيْهِ بِالنَّارِ كَيْ لَا يَسِيلَ دَمُهُ * الْعَرْقَبَةُ قَطْعُ
الْعُرْقُوبِ * الْحَلْقَمَةُ قَطْعُ الْحَلْقُومِ * الذَّبْحُ قَطْعُ الْحَلْقُومِ مِنْ
دَاخِلٍ * الْقَصَبُ قَطْعُ الْقَصَابِ الشَّاةِ عَضْوًا عَضْوًا * الْخَضْرَمَةُ
قَطْعُ أَحَدَى الْأَذْنَيْنِ * الْحَرْدَلَةُ (بِالدَّالِ وَالذَّالِ) الْقَطْعُ
قِطْعًا * وَكَذَلِكَ الشَّرْشَرَةُ وَالْخَرْبَةُ * الْقَرْضَةُ الْقَطْعُ بِشِدَّةٍ *
الْحَذْمُ الْقَطْعُ الْوَحِي * وَكَذَلِكَ الْحَذْمُ (٢) * الْهَذْمُ (٣) * وَالْهَدْمُ
الْقَطْعُ بِالسَّيْفِ * وَكَذَلِكَ الْكُمْبَرَةُ * الْجَدُّ قَطْعُ التَّمْرِ (وَجَاءَ فِي

الْحَدِيثُ : النَّهْيُ عَنْ جَدَادِ اللَّيْلِ فِرَارًا مِنَ الصَّدَقَةِ * الْجَذُّ
 الْقَطْعُ الْمُسْتَأْصِلُ الْوَحْيُ * الْجَثُّ قَطْعُ الشَّيْءِ مِنْ أَصْلِهِ
 (وَالْإِجْتِنَاتُ أَوْحَى مِنْهُ) * الْإِيكَاحُ قَطْعُ الْعَطِيَّةِ (عَنْ أَبِي
 زَيْدٍ) * الْبَتُّ قَطْعُ الْأُذُنِ * الْبَثْرُ قَطْعُ الذَّنْبِ * الْمَسْحُ
 قَطْعُ الْأَعْضَاءِ (وَفِي الْقُرْآنِ : فَطَقَّ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ) *
 الْقَصْلُ قَطْعُ الرِّقَابِ * الْحَزْلُ وَالْجَزْلُ (بِالْحَاءِ وَالْجِيمِ) قَطْعُ
 اللَّحْمِ * وَاللَّهْزَمَةُ وَالْقَطْلُ مِنْ أَنْوَاعِ الْقَطْعِ

الفصل الثامن

استحسنه جدًا في قولهم قضى الامر اذا قطعه

(لأبي اسحاق الزجاج)

(قَضَى فِي اللُّغَةِ عَلَى ضُرُوبٍ كُلِّهَا يَرْجِعُ إِلَى مَعْنَى قَطَعَ
 الشَّيْءَ وَاتِّمَامِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْقُرْآنِ : ثُمَّ قَضَى أَجَلًا مَعْنَاهُ ثُمَّ حَتَمَ
 ذَلِكَ وَاتَّمَّهُ) . (وَقَوْلُهُ :) وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ
 (مَعْنَاهُ أَمَرَ لَا تَهْ أَمْرًا قَاطِعًا حَتَمًا) . (وَمِنْهُ قَوْلُهُ :) وَقَضَيْنَا إِلَى
 بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْكِتَابِ (أَيِ اعْلَمْنَاهُمْ إِعْلَامًا قَاطِعًا) .
 (وَمِنْهُ قَوْلُهُ :) وَلَوْلَا أَجَلٌ مُسَمًّى لَفُضِيَ بَيْنَهُمْ (أَيِ لَفُصِّلَ
 وَقُطِعَ الْحُكْمُ بَيْنَهُمْ) . (وَمِثْلُ ذَلِكَ) : قَضَى الْقَاضِي بَيْنَ
 الْخَصُومِ (أَيِ قَطَعَ بَيْنَهُمْ فِي الْحُكْمِ) . (وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ :)

قَضَى فُلَانٌ دَيْنَهُ (تَأْوِيلُهُ أَنَّهُ قَطَعَ مَا لِرَعِيْمِهِ عَلَيْهِ وَأَدَّاهُ إِلَيْهِ .
وَكُلُّ مَا أَحْكِمَ فَقَدْ فُصِّلَ وَقُضِيَ)

الْفَصْلُ التَّاسِعُ

في تفصيل الانقطاعات

(عن الأئمة)

عُقِمَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا لَمْ تَلِدْ * أَقْفَتِ الدَّجَاجَةُ إِذَا انْقَطَعَ
بَيْضُهَا * جَدَّتِ الشَّاةُ وَشَصَّتِ النَّاقَةُ إِذَا انْقَطَعَ لَبْنُهُمَا * أَفْحَمَ
الشَّاعِرُ إِذَا انْقَطَعَ شِعْرُهُ * فَحَمَ الصَّبِيُّ إِذَا انْقَطَعَ صَوْتُهُ فِي
بُكَائِهِ * بَلَّتِ الْمُتَكَلِّمُ إِذَا انْقَطَعَ كَلَامُهُ * خَفَتِ الْمَرِيضُ إِذَا
انْقَطَعَ صَوْتُهُ * نَضَبَ الْغَدِيرُ إِذَا انْقَطَعَ مَاوُهُ

الْفَصْلُ الْعَاشِرُ

في ضروب من الانقطاع

نَبَا سَيْفُهُ * كَلَّ بَصَرُهُ * كَسِلَ عُضْوُهُ * أَعْيَا فِي
الْمَشْيِ * عَيِيَ عَنِ الْمُنْطِقِ * عَجَزَ عَنِ الْعَمَلِ * جَاضَ (١)
عَنِ الْقِتَالِ

١ وفي نسخة جاس وهو بمعناه

الفصل الحادي عشر

يناسبه في الانقطاع عن المشي

إِذَا وَقَفَ الْبَعِيرُ قِيلَ : أَرَأَيْتَ * فَإِذَا قَصَرَ عَنِ الْمَشْيِ
 قِيلَ : نَفَهُ * فَإِذَا قَصَرَ فِي الْخَطَا قِيلَ : الْحَمَّ * فَإِذَا تَمَّ أَيْلَ فِي
 مَشْيِهِ إَعْيَاءُ قِيلَ : تَسَاوَكُ * فَإِذَا سَاءَ أَثَرُ الْكِلَالِ عَلَيْهِ قِيلَ :
 رَزَحَ (١) وَظَلَجَ * فَإِذَا انْقَطَعَ مِنَ الْإَعْيَاءِ قِيلَ : بَقِرَ وَبَلَحَ

الفصل الثاني عشر

في تفصيل القطع من أشياء تختلف مقاديرها في الكثرة والقلّة

(عن الأئمة)

كِسْرَةٌ مِنَ الْخُبْزِ * فِدْرَةٌ مِنَ اللَّحْمِ * هُنَانَةٌ مِنَ الشَّحْمِ *
 فَلَذَةٌ مِنَ الْكَبِدِ * تَرْعِيبَةٌ مِنَ السَّنَامِ * نَسْفَةٌ مِنَ الدَّقِيقِ *
 فِرْزْدَقَةٌ مِنَ الْحَمِيرِ * لَبَكَّةٌ مِنَ الثَّرِيدِ * عَبَكَةٌ مِنَ السَّوِيقِ *
 غُرْفَةٌ مِنَ الْمُرِّ * شُفَافَةٌ مِنَ الْمَاءِ * دَرَّةٌ مِنَ اللَّابَنِ * كَبٌّ مِنَ
 السَّمْنِ * ثَوْرٌ مِنَ الْأَقِطِ * كُتْلَةٌ مِنَ التَّمْرِ * صُبْرَةٌ مِنَ
 الْحِنْطَةِ * نُقْرَةٌ (*) مِنَ الْفِضَّةِ * بَدْرَةٌ مِنَ الذَّهَبِ * كَبَّةٌ

١ وفي نسخة رزح وهو تصفيف

(*) النقرة تأتي أيضاً بمعنى قطعة الذهب وقد قال الحريري في مقامته الدينارية
 في وصف الدينار: كأنما من القلوب نقرة. أي كأنما قطعت من قلوب البشر
 لفرط تعلقهم به

مِنَ الْغَزْلِ * خُصْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ * زُبْرَةٌ مِنَ الْحَدِيدِ * حَصَاةٌ
 مِنَ الْمِسْكِ * جُذُوءٌ مِنَ النَّارِ * كِسْفَةٌ مِنَ السَّحَابِ * قَرْعَةٌ مِنَ
 الْغَيْمِ * خَرْقَةٌ مِنَ الثَّوْبِ * فِرْصَةٌ مِنَ الْقُطْنِ * فَلَعَةٌ مِنَ
 الْجِلْدِ * رَمَّةٌ مِنَ الْحَبْلِ * فَلَقَةٌ مِنَ السَّيْفِ * قِصْدَةٌ مِنَ
 الرَّمْحِ * قِصْمَةٌ مِنَ السَّوَالِكِ * حُنُوءَةٌ مِنَ التُّرَابِ * ذَرُوءٌ (١) مِنَ
 الْقَوْلِ * نَبْذٌ مِنَ الْمَالِ * هَزِيعٌ مِنَ اللَّيْلِ * لُمْظَةٌ مِنَ الطَّعَامِ *
 صُبَابَةٌ مِنَ الشَّرَابِ * مُسْكَةٌ مِنَ الْمَعِيشَةِ

الفصل الثالث عشر

يُنَاسِبُهُ

(عن ابن السكيت عن أبي عمرو)

سَبِيخَةٌ مِنْ قُطْنٍ * عَمِيَّةٌ مِنْ صُوفٍ * فَلِيلَةٌ مِنْ شَعْرِ *
 جَحْشَةٌ (٢) مِنْ وَرٍ * سَلِيلَةٌ مِنْ غَزْلِ

الفصل الرابع عشر

يُقَارَبُهُ فِي الْأَضْمَامَاتِ وَالْقَطْعِ الْمَجْمُوعَةُ

ضَنْفٌ (٣) مِنْ حَشِيشٍ * طُنٌّ مِنْ قَصَبٍ * بَاقَةٌ مِنْ بَقْلِ *
 حَزْمَةٌ مِنْ حَطَبٍ * كَارَةٌ مِنْ ثِيَابٍ * إِضْبَارَةٌ مِنْ كُتُبٍ

١ وفي نسخة ذود وهو غلط ٢ وفي رواية جحيشة وجحشة

٣ وفي نسخة ضعت وهو تصحيف

الْفَصْلُ الْخَامِسَ عَشَرَ

في مثله

النَّفَاجَةُ (١) رُقْعَةٌ لِلْقَمِيصِ تَحْتَ الْكُمِّ وَهِيَ تِلْكَ الْمُرَبَّعَةُ *
 الْبِطَاقَةُ رُقْعَةٌ فِيهَا رَقْمُ الْمَتَاعِ * الْكُلْيَةُ رُقْعَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ تُخْرَزُ
 تَحْتَ الْعُرْوَةِ عَلَى أَدِيمِ الْمَزَادَةِ أَوْ الرَّأْوِيَةِ (وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي
 الرُّمَّةِ :
 كَانَهُ مِنْ كُلِّ مَفْرِيَةٍ سَرَبُ)

الْفَصْلُ السَّادِسَ عَشَرَ

في تفصيل الخرق

الْقِمَاطُ وَالْمِعْوَزُ الْخِرْقَةُ الَّتِي تُلْفُ عَلَى الصَّبِيِّ إِذَا قَطَّطَ *
 الضِّمَادُ خِرْقَةٌ يُلْفُ بِهَا الرَّأْسُ عِنْدَ الْأَدَّهَانِ وَالْعِلَاجِ (عَنْ
 الْكَسَائِيِّ) * الشَّمَالُ الْخِرْقَةُ الَّتِي يُجْعَلُ فِيهَا ضَرْعُ الشَّاةِ *
 الرِّبْدَةُ خِرْقَةٌ تُطْلَى بِهَا الْجَرْبِيُّ * الْجَمَالَةُ الْخِرْقَةُ تُنْزَلُ بِهَا
 الْقَدَرُ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * الْوَقِيعَةُ الْخِرْقَةُ يُمَسَّحُ بِهَا الْكَاتِبُ قَلَمَهُ
 (عَنْ عَمْرِو عَنْ أَبِيهِ) * الْغِفَارَةُ الْخِرْقَةُ تُجْعَلُهَا الْمَرْأَةُ دُونَ الْخِمَارِ
 (عَنْ ابْنِ الْوَلِيدِ الْكِلَابِيِّ) * الصِّقَاعُ الْخِرْقَةُ تَبْقَى بِهَا الْمَرْأَةُ
 خِمَارَهَا مِنَ الدَّهْنِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ) * الْغَمَامَةُ الْخِرْقَةُ يُشَدُّ بِهَا
 أَنْفُ النَّاقَةِ إِذَا ظُنِرَتْ عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا (عَنْ اللَّيْثِ) * الْمِدْلَةُ

الْخِرْقَةُ الَّتِي تُمْسِكُهَا النَّائِحَةُ فِي يَدِهَا عِنْدَ النَّيَاحَةِ * الرِّبَابَةُ
 الْخِرْقَةُ الَّتِي تُشَدُّ فِيهَا الْقِدَاحُ * الْمُرَشَقَةُ الْخِرْقَةُ الَّتِي يُشَفُّ
 بِهَا الْمَاءُ مِنَ الْخَوْضِ (وَهِيَ أَيْضًا الْخِرْقَةُ تَغْمِسُهَا الْخُبَّازَةُ فِي
 إِنَاءٍ فِيهِ مَاءٌ ثُمَّ تَنْضَعُ بِهِ وَجْهَ الرُّغْفَانِ) * الْمَطْرَدَةُ وَالطَّرِيدَةُ
 الْخِرْقَةُ الَّتِي تَبْلُ وَتَمْسَحُ بِهَا التُّورُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الرَّفْرَفُ
 الْخِرْقَةُ تَخَاطُ فِي أَسْفَلِ السَّرَادِقِ وَالْفُسْطَاطِ * الْقِدَامُ
 الْخِرْقَةُ تُشَدُّ عَلَى قَمِ الْإِبْرِيْقِ * السِّنْدَارَةُ الْخِرْقَةُ تَكُونُ تَحْتَ
 الْعِمَامَةِ وَقَايَةً لَهَا مِنَ الدَّهْنِ وَالْوَسْخِ (عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الضَّرِيرِ) *
 الرَّقَادَةُ الْخِرْقَةُ تُوضَعُ عَلَى يَدِ الْقَاصِدِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ عَمْرٍو
 عَنْ أَبِيهِ قَالَ:) يُقَالُ لِلْخِرْقَةِ الَّتِي تُرْقَعُ بِهَا الْقَمِيصُ مِنْ قُدَامِ
 كَيْفَةٍ . وَلِأَنَّ يَرْقَعُ بِهَا مِنْ خَافٍ : حَيْفَةٌ

الْفَضْلُ السَّابِعُ عَشَرَ

يُنْصَافُ إِلَى مَا تَقَدَّمَ فِي سِيَاقَةِ الْبَقَايَا مِنْ أَشْيَاءَ مُخْتَلِفَةٍ

(عَنِ الْإِمَّةِ)

الْحَتَامَةُ مَا يَبْقَى عَلَى الْمَائِدَةِ مِنَ الطَّعَامِ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) *
 الْقُسَامَةُ مَا يَبْقَى عَلَيْهَا مِمَّا لَا خَيْرَ فِيهِ * الْكُدَادَةُ وَالْكُدَامَةُ مَا
 يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْقَدْرِ * الثَّرْتُمُ (١) مَا يَبْقَى فِي الْإِنَاءِ مِنْ

الْأَذْمِ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَأَنْشَدَ :

لَا تَحْسَبَنَّ طِعْمَانَ قَيْسٍ بِالْقَنَاءِ

وَضَرَابِهِمْ بِالْيَدِضِ حَسَوِ الثُّرُثُمَ)

الْقَرَامَةُ بَقِيَّةُ الْخُبْزِ فِي التَّنُورِ * الرِّيمُ عَظْمٌ يَبْقَى بَعْدَ مَا يُقَسَّمُ

لَحْمُ الْجُزُورِ * الثَّمِيلَةُ بَقِيَّةُ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ فِي الْجُوفِ *

الْعُرْزَالُ (١) الْبَقِيَّةُ مِنَ اللَّحْمِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ) * الْعُقْبَةُ وَالْقَرَارَةُ

بَقِيَّةُ الْمُرَقِ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * الرُّكْمَةُ بَقِيَّةُ الثَّرِيدِ فِي الْجَفَنَةِ

(عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) * الْوَلَكُ بَقِيَّةُ الْعَجِينِ فِي الدَّسِيعَةِ (عَنْ

ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْحُسَافَةُ بَقِيَّةُ أَقْمَاعِ التَّمْرِ

وَكِسْرِهِ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * الْخُصَاصَةُ مَا يَبْقَى فِي الْكُرْمِ بَعْدَ

قُطَافِهِ. الْغُنَيْقِدُ الصَّغِيرُ هَاهُنَا وَآخِرُ هُنَاكَ (عَنْ ابْنِ سَمِيلٍ عَنْ

الطَّائِفِيِّ) * الْعُشَانَةُ وَالْقُشَانَةُ مَا يَبْقَى فِي الْكِبَاسَةِ مِنَ الرُّطْبِ

إِذَا لُقِطَتِ النَّخْلَةُ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * الْمَطِيطَةُ وَالصَّاصِلَةُ بَقِيَّةُ

الْمَاءِ فِي أَسْفَلِ الْخَوْضِ * الصَّبَابَةُ بَقِيَّةُ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ فِي الْإِنَاءِ *

وَكَذَلِكَ الشُّفَافَةُ وَالرَّجْرَجَةُ * الْعُقَافَةُ بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ

(عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ) * الْبَسِيلُ بَقِيَّةُ الثَّبِيدِ فِي الْقَيْنَةِ (عَنْ ثَعْلَبٍ

عَنْ سَلَمَةَ عَنْ الْفَرَّاءِ) * الْجُلُوسُ (٢) بَقِيَّةُ الْعَسَلِ فِي الْوِعَاءِ

(عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْكُورَةُ بَقِيَّةُ مَا فِي التَّخْلِيَةِ الَّتِي
تُعَسَلُ فِيهَا التَّلْحُ (عَنْ الْأَعْرَابِيِّ) * الْعِثْرَةُ بَقِيَّةُ الْمِسْكِ فِي
الْقَارَةِ (عَنْهُ أَيْضًا) * الْجُذْمُورُ (١) مَا يَبْقَى مِنَ الشَّجَرِ بَعْدَ
قَطْعِهِ * الْجَذَامَةُ مَا يَبْقَى مِنَ الزَّرْعِ بَعْدَ حَصْدِهِ * الْعَلَالَةُ بَقِيَّةُ
جَرِي الْقَرْسِ * الْهُوَجْلُ بَقِيَّةُ النَّعَاسِ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) *
الْحَشَاشَةُ . وَالرَّمَقُ . وَالذَّمَاءُ بَقِيَّةُ حَيَاةِ النَّفْسِ * الْأَسُّ
بَقِيَّةُ الرَّمَادِ بَيْنَ الْأَثَا فِي (عَنْ الْأَعْرَابِيِّ) * الشَّذَى الْبَقِيَّةُ مِنَ
الْخُصُومَةِ (وَفِي نَوَادِرِ اللَّحْيَانِيِّ : بَقِيَ مِنْ مَالِهِ خُنْشُوشُ
أَيُّ بَقِيَّةٍ) . (وَعَنْ غَيْرِهِ : سُورُ كُلِّ شَيْءٍ بَقِيَّتُهُ * وَالْفَضْلَةُ
الْبَقِيَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

الْفَصْلُ الثَّامِنُ عَشَرَ

في تفصيل الشَّقِّ من أشياء مختلفة

اللَّخَقُ فِي الْأَرْضِ * الْهَزْمُ فِي الصَّخْرِ * الصَّدْعُ فِي
الزُّجَاجِ * الشَّقُّ فِي الثَّوْبِ * الْقَادِحُ فِي الْعُودِ (عَنْ أَبِي
عُبَيْدٍ) * الْأَنَمَةُ فِي حَافِرِ الْقَرْسِ * الصَّيْرُ فِي الْبَابِ (رَفِي
الْحَدِيثِ : مَنْ نَظَرَ مِنْ صَيْرِ بَابٍ فَقَدْ دَمَرَ أَيُّ دَخَلَ بِغَيْرِ
إِذْنٍ) * الصَّرِيحُ فِي وَسْطِ الْقَبْرِ * وَاللَّخْدُ فِي جَانِبِهِ

١ وفي بعض النسخ الجذمور وليس له وجه في اللغة

الْفَضْلُ التَّاسِعَ عَشَرَ

في تقسيم الشق

فَلَنَعَ الرَّأْسَ * بَعَجَ الْبَطْنِ * عَطَّ الثَّوْبِ * بَطَّ الْجُرْحِ *
 شَقَّ الْجَيْبِ * شَكَّ الدَّرْعِ * هَتَكَ السِّتْرَ * بَزَلَ الدَّنَّ *
 فَلَقَ النَّفْسَقَةَ * نَقَفَ الْخَنْظَلَ * فَصَدَ الْعِرْقَ * بَزَغَ أَشَاعِرَ
 الدَّابَّةِ * ذَبَحَ فَأَرَةَ الْمِسْكِ * بَذَحَ لِسَانَ الْفَصِيلِ إِذَا شَقَّهُ
 لِلْأَرْضِ * ضَرَحَ الْأَرْضَ إِذَا شَقَّهَا لِاتِّخَاذِ الضَّرِيحِ * فَلَحَ
 الْأَرْضَ إِذَا شَقَّهَا لِلْفَلَاحَةِ * أَفْرَى الْأَوْدَاجَ إِذَا شَقَّهَا وَأَخْرَجَ
 مَا فِيهَا مِنَ الدَّمِ * وَأَفْرَى الْجِلْدَ كَذَلِكَ * بِحَرَ النَّاقَةَ إِذَا شَقَّ
 أُذُنَهَا (وَمِنْهُ الْجَبِيرُ وَهِيَ النَّاقَةُ الَّتِي كَانَتْ إِذَا نُتِجَتْ خَمْسَةَ أَبْطُنٍ
 وَكَانَ آخِرُهَا ذَكَرًا يَجْرُوا أُذُنَهَا وَامْتَنَعُوا مِنْ دُكُوبِهَا وَتَحْرِهَا وَلَمْ
 تُخْلَأْ عَنْ مَاءٍ وَلَا مَرْنَعِي)

الْفَضْلُ الْعِشْرُونَ

يناسبه في تقسيم الشق

تَشَقَّتْ الْأَرْضُ * تَقْلَعَتِ النَّاقَةُ وَالطَّيْنَةُ * تَقْلَعَتِ
 الْبَطْنِيخَةُ * تَقْلَعَتِ الْبَيْضَةُ * تَرْلَعَتِ الْيَدُ * تَكْلَعَتِ الرَّجْلُ



الْفَصْلُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ

في شق الاعضاء

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ مَشْقُوقَ الشَّفَةِ الْعُلْيَا فَهُوَ أَعْلَمُ * فَإِذَا كَانَ
 مَشْقُوقَ السُّفْلَى فَهُوَ أَفْلَحُ * فَإِذَا كَانَ مَشْقُوقَهُمَا فَهُوَ أَشْرَمُ *
 فَإِذَا كَانَ مَشْقُوقَ الْأَنْفِ فَهُوَ أَخْرَمُ * فَإِذَا كَانَ مَشْقُوقَ
 الْأُذُنِ فَهُوَ أَخْرَبُ * فَإِذَا كَانَ مَشْقُوقَ الْجَفْنِ فَهُوَ أَشْتَرُ

الْفَصْلُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

في تقسيم الثقب

نَقَبَ الْحَايِطَ * ثَقَبَ الدَّرَّ * قَوَّرَ الثَّوْبَ وَأَبْطِئَ *
 ثَلَمَ الْإِنَاءَ * خَرَمَ (١) الْكِتَابَ إِذَا ثَقَبَهُ السَّحَاءُ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ

في تفصيل الثقب

خُرْبَةُ الْأُذُنِ * خُرْتَةُ الْقَاسِ * سَمُّ الْإِبْرَةِ * ثُقْبَةُ الدَّرِّ *
 كَوَّةُ السَّقْفِ وَالْحَايِطِ (قَالَ بَعْضُهُمْ : الصِّمَاحُ فِي الْأُذُنِ مِنْ
 فِعْلِ الْخَالِقِ وَالْخُرْبَةُ فِيهَا مِنْ فِعْلِ الْخَالِقِ . قَالَ أَبُو سَعِيدٍ
 السَّيرَافِيُّ :

الْخُرْبَةُ بِالْبَاءِ فِي الْجِلْدِ وَالْخُرْتَةُ بِالتَّاءِ فِي الْحَدِيدِ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

في تقسيم الكسر وتفصيل ما لم يدخل في التقسيم

شَجَّ الرَّأْسَ * هَشَمَ الْأَنْفَ * هَتَمَ اللِّسْنَ * وَقَصَّ الْعُنُقَ *
 قَصَمَ الظَّهْرَ * قَضَقَضَ الْأَعْضَاءَ * حَطَمَ الْعَظْمَ * هَاضَ
 الْعَظْمَ (إِذَا كَسَرَهُ بَعْدَ الْجَبْرِ) * هَدَّ الرُّكْنَ * ذَكَ الْحَائِظَ
 وَالْجَبَلَ * رَتَمَ الْحَجَرَ * قَصَفَ الْحَطَبَ * هَصَرَ النُّصْنَ * هَضَمَ
 الْقَصَبَ * شَدَخَ رَأْسَ الْحَيَّةِ * نَقَفَ أَلْهَامَةً عَنِ الدِّمَاغِ * ثَرَدَ
 وَاثَرَدَ الْخُبْزَ * فَقَصَّ الْبَيْضَ * هَشَمَ الثَّرِيدَ * فَدَغَ الْبَصَلَ *
 فَضَخَ الْبَطْنِجَ وَالْبُسْرَ * رَضَخَ وَرَضَعَ النَّوَى (بِالْحَاءِ وَالْهَاءِ) * هَبَدَ
 الْهَبِيدَ * فَضَّ الْحَتَمَ * رَضَّ الْحَبَّ * فَصَمَ الْحَلِيَّ * سَهَكَ
 الْعِطْرَ (قَالَ اللَّيْثُ : السَّهَكَ كَسَرَكَ إِيَّاهُ ثُمَّ تَسَهَفَهُ . قَالَ أَبُو
 زَيْدٍ : الزَّهَكَ مِثْلُ السَّهَكَ وَهُوَ الْجَلَسُ بَيْنَ حَجَرَيْنِ) * (ابْنُ
 الْأَعْرَابِيِّ :) أَلَهْتُ كَسَرَكَ الشَّيْءِ حَتَّى يَكُونَ رُفَاتًا * (اللَّيْثُ :)
 أَلَهَضْتُ كَسَرْتُ دُونَ أَلَهْتُ وَفَوْقَ الرِّضِّ * وَأَلَهَضَضْتُ كَذَلِكَ
 إِلَّا أَنَّهَا فِي عَجَلَةٍ وَأَلَهَضْتُ فِي مُهَلَةٍ * (قَالَ :) وَأَلَقَصَمْتُ كَسَرْتُ الشَّيْءَ
 حَتَّى يَبِينَ * وَأَلَقَصَمْتُ كَسَرَهُ مِنْ غَيْرِ بَيِّنَةٍ * (الْأَزْهَرِيُّ عَنْ
 شِمْرِ :) أَلَتَّغْتُ فَضْحَكَ الشَّيْءِ الرُّطْبَ بِالشَّيْءِ الْيَاسِ * (غَيْرُهُ :)
 أَلَدَمْتُ الشَّجْعَ حَتَّى يَبْلُغَ الشَّجْعُ الدِّمَاغَ * أَلَدَمْتُ كَسَرْتُ الْأَنْفَ

إِلَى بَاطِنِهِ هَشَمًا * (أَبُو عُبَيْدَةَ:) أَلْهَضَمُ الْكُسْرُ (وَمِنْهُ أَشْتَقُ
 الْهَيْضَمُ الَّذِي هُوَ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ لِأَنَّهُ يَهْصِمُ فَرِيْسَتَهُ)

الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

فِي تَرْتِيبِ الشَّجَاجِ

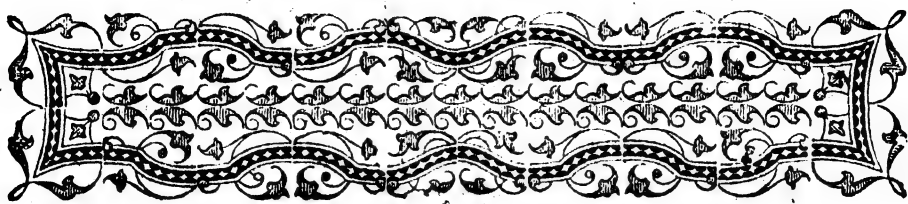
(عَنِ الْأَيْمَةِ)

إِذَا قَشَرْتَ الشَّجَّةَ جِلْدَةَ الْبَشَرَةِ فِيهِ الْقَاشِرَةُ * فَإِذَا بَضَعْتَ
 اللَّحْمَ وَلَمْ تُسَلِ الدَّمَ فِيهِ الْبَاضِعَةُ * فَإِذَا بَضَعْتَ اللَّحْمَ وَأَسَالَتْ
 الدَّمَ فِيهِ الدَّامِيَةُ * فَإِذَا عَمِلْتَ فِي اللَّحْمِ الَّذِي يَلِي الْعَظْمَ
 فِيهِ الْمُتَلَاخِمَةُ * فَإِذَا بَقِيَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْعَظْمِ جِلْدٌ رَقِيقٌ فِيهِ
 السَّحَاقُ * فَإِذَا أَوْصَحْتَ الْعَظْمَ فِيهِ الْمُوْصَحَةُ * فَإِذَا كَسَرْتَ
 الْعَظْمَ فِيهِ الْهَاشِمَةُ * فَإِذَا نَقَلْتَ مِنْهَا الْعِظَامَ فِيهِ الْمُثْقَلَةُ *
 فَإِذَا بَلَغْتَ أُمَّ الرَّأْسِ حَتَّى يَبْقَى بَيْنَهَا وَبَيْنَ الدِّمَاغِ جِلْدٌ رَقِيقٌ
 فِيهِ الدَّامِغَةُ * فَإِذَا وَصَلْتَ إِلَى جَوْفِ الدِّمَاغِ فِيهِ الْجَائِغَةُ *

الْفَصْلُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

فِي تَرْتِيبِ الدَّقِّ

الدَّقُّ وَالنَّخْرُ (١) * ثُمَّ الْجَرَشُ وَالْجَشُّ * ثُمَّ الرِّضُّ * ثُمَّ
 السَّحْقُ * ثُمَّ الدَّعْكُ * ثُمَّ الْجَرْدُ



البَابُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

فِي

اللباسِ وما يتصل به والسلاح وما ينضاف إليه وسائر الآلات
والأدوات وما يأخذ مأخذها

الفصل الأول

في تقسيم السج

تسج الثوب * رمل الحصير * سف الخوص (١) * صفر
الشعر * قتل الحبل * جدل السير * مسد الجلد * حاك الكلام
(على الاستعارة)

الفصل الثاني

في تقسيم الحياطة

خاط الثوب * خرز الخف * خصف النعل * كتب القربة *
كلب المزادة * سرد الدرع * حاص عين البازي

! وفي رواية المتوض وهو بغير هذا المعنى

إِلَى بَاطِنِهِ هَشَمًا * (أَبُو عُبَيْدَةَ:) أَلْهَضَمُ الْكَسْرُ (وَمِنْهُ أَشْتَقُّ
أَلْهَيْضَمُ الَّذِي هُوَ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ لِأَنَّهُ يَهْضِمُ فَرِيْسَتَهُ)

الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

فِي تَرْتِيبِ الشَّجَاجِ

(عَنِ الْأَئِمَّةِ)

إِذَا قَشَرْتَ الشَّجَّةَ جِلْدَةَ الْبَشَرَةِ فَهِيَ الْقَاشِرَةُ * فَإِذَا بَضَعْتَ
اللَّحْمَ وَلَمْ تُسَلِ الدَّمَ فَهِيَ الْبَاضِعَةُ * فَإِذَا بَضَعْتَ اللَّحْمَ وَأَسَالَتْ
الدَّمَ فَهِيَ الدَّامِيَةُ * فَإِذَا عَمِلْتَ فِي اللَّحْمِ الَّذِي يَلِي الْعَظْمَ
فَهِيَ الْمُتَلَاخِمَةُ * فَإِذَا بَقِيَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْعَظْمِ جِلْدٌ رَقِيقٌ فَهِيَ
السَّحَاقُ * فَإِذَا أَوْضَحْتَ الْعَظْمَ فَهِيَ الْمُوضِحَةُ * فَإِذَا كَسَرْتَ
الْعَظْمَ فَهِيَ الْهَاشِمَةُ * فَإِذَا نَقَلْتَ مِنْهَا الْعِظَامَ فَهِيَ الْمُنْقَلَةُ *
فَإِذَا بَلَغْتَ أُمَّ الرَّأْسِ حَتَّى يَبْقَى بَيْنَهَا وَبَيْنَ الدِّمَاغِ جِلْدٌ رَقِيقٌ
فَهِيَ الدَّامِغَةُ * فَإِذَا وَصَلْتَ إِلَى جَوْفِ الدِّمَاغِ فَهِيَ الْجَائِغَةُ *

الْفَصْلُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

فِي تَرْتِيبِ الدَّقِّ

الدَّقُّ وَالنَّخْرُ (١) * ثُمَّ الْجَرَشُ وَالْجَشُّ * ثُمَّ الرِّضُّ * ثُمَّ
السَّخَقُ * ثُمَّ الدَّعَكُ * ثُمَّ الْجَرْدُ

الْفَصْلُ السَّادِسُ

بِقَارِبِهِ فِي مَا تُشَدُّ بِهِ أَشْيَاءٌ مُخْتَلِفَةٌ

السَّحَاءُ لِلْكِتَابِ * الرِّبَاطُ لِلْخَرِيطَةِ * الْوَكَاةُ لِلْقَرَبَةِ *
 الزِّيَارُ لِلْجَحْفَلَةِ الدَّابَّةِ * الْحِزْمُ لِلْحَزْمَةِ * الْعِمَامُ لِلْعِمَمِ *
 الْحِزَامُ لِلسَّرِجِ * الْوَضِيزُ لِلْهُودِجِ * الْبِطَانُ لِلْقَبِ *
 السَّيْفُ لِلرَّحْلِ

الْفَصْلُ السَّابِعُ

فِي تَفْصِيلِ الثِّيَابِ الرَّقِيقَةِ

تُوبٌ شَفٌّ إِذَا كَانَ رَقِيقًا يُسْتَشَفُّ مَا وَرَاءَهُ * ثُمَّ سِبٌّ
 إِذَا كَانَ أَرْقَ مِنْهُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * ثُمَّ سَابِرِيٌّ إِذَا كَانَ
 لَا بَسَّهُ بَيْنَ الْمَكْتَسِيِّ وَالْعُرْيَانِ (وَمِنْهُ قِيلَ: عِرْضٌ سَابِرِيٌّ) *
 ثُمَّ لَهْلَهُ وَنَهْنَهُ إِذَا كَانَ نِهَآيَةً فِي رِقَّةٍ أَلْسَنَجٍ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ
 الْأَحْمَرِ)

الْفَصْلُ الثَّانِي

فِي تَفْصِيلِ الثِّيَابِ لِلْمَصْرُوعَةِ (١)

(عَنْ الْإِمَامَةِ)

إِذَا كَانَ الْقُوبُ مَنْسُوجًا عَلَى نِيرَيْنِ فَهُوَ مُنِيرٌ * فَإِذَا كَانَ

١ وفي نسخة المصبوغة

يُرَى فِي وَشْيِهِ تَرَابِعُ صِغَارٍ تُشَبِّهُ عَيُونَ الْوَحْشِ فَهُوَ مُعَيَّنٌ *
 فَإِذَا كَانَ مُخْطَطًا فَهُوَ مُعْضَدٌ وَمُشْطَبٌ * فَإِذَا كَانَ فِيهِ طَرَائِقُ
 فَهُوَ مُسِيرٌ * فَإِذَا كَانَ فِيهِ نُقُوشٌ وَخُطُوطٌ بَيَضٌ فَهُوَ
 مُنَوِّفٌ * فَإِذَا كَانَتْ خُطُوطُهُ كَالسَّهَامِ فَهُوَ مُسَهَّمٌ * فَإِذَا
 كَانَتْ تُشَبِّهُ الْعَمَدَ فَهُوَ مُعَمَّدٌ * فَإِذَا كَانَتْ تُشَبِّهُ الْمَعَارِجَ فَهُوَ
 مُعْرَجٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ نُقُوشٌ وَصُورٌ كَالْأَهْلَةِ فَهُوَ مُهَلَّلٌ *
 فَإِذَا كَانَ مُوَشَّى بِأَشْكَالِ الْكِعَابِ فَهُوَ مُكَعَّبٌ (عَنْ أَبِي
 عَمْرٍو) * فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ لَمَعٌ كَالْفُلُوسِ فَهُوَ مُفْلَسٌ * فَإِذَا
 كَانَتْ فِيهِ صُورُ الطَّيْرِ فَهُوَ مُطَيَّرٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ صُورُ الْحَيْلِ
 فَهُوَ مُخَيَّلٌ (وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَ أَبِي الْحَسَنِ السَّلَامِيِّ فِي وَصْفِ
 مَعْرَكَةِ عَصْدِ الدَّوْلَةِ :

وَالْجَوْ ثَوْبٌ بِالنُّسُورِ مُطَيَّرٌ وَالْأَرْضُ فَرْشٌ بِالْجِيَادِ مُخَيَّلٌ)

الْفَصْلُ التَّاسِعُ

فِي الثِّيَابِ الْمَصْبُوغَةِ الَّتِي تَعْرِفُهَا الْعَرَبُ

ثَوْبٌ مُشَرَّقٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوغًا بِطِينٍ أَحْمَرَ يُقَالُ لَهُ
 الشَّرَقُ * ثَوْبٌ مُجَسَّدٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوغًا بِالْجَسَادِ (وَهُوَ الزَّعْفَرَانُ) *
 ثَوْبٌ مُبَهَّرٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوغًا بِالْبَهْرِ مَانٍ (وَهُوَ الْعُصْفَرُ) *
 ثَوْبٌ مُورَسٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوغًا بِالْوَرَسِ (وَهُوَ أَخُو الزَّعْفَرَانِ)

وَلَا يَكُونُ إِلَّا بِالْيَمَنِ * ثَوْبٌ مُزْبِقٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوعًا بِلَوْنِ
الزَّبَرَقَانِ (وَهُوَ الْقَمَرُ) * ثَوْبٌ مُهْرَى إِذَا كَانَ مَصْبُوعًا بِلَوْنِ
الشَّمْسِ

وكانت السادة من العرب تلبس العمام المهرأة وهي الصفرُ وانشد الشاعر:
رَأَيْتَكَ هَرَبْتَ الْعِمَامَةَ بَعْدَ مَا عَمَرْتَ زَمَانًا حَامِرًا لَمْ تُعَمِّمْ
فَزَعِمَ الْإِزْهَرِيُّ أَنَّ تِلْكَ الْعِمَامَةُ الْمَهْرَاءُ كَانَتْ تُحْمَلُ إِلَى بِلَادِ الْعَرَبِ مِنْ هَرَاةَ
فَاشْتَقُّوا لَهَا وَصْفًا مِنْ اسْمِهَا . وَاحْسِبْهُ اخْتَرَعَ هَذَا الْإِشْتِقَاقُ لِبَلَدِهِ هَرَاةَ . كَمَا زَعَمَ حُمَزَةُ
الْأَصْهَانِيُّ أَنَّ السَّامَ الْفُضَّةَ وَهُوَ مُعَرَّبٌ مِنْ سِيمَ . وَانْمَا تَقُولُ هَذَا التَّعْرِيبُ وَامْثَالُهُ
تَكْثِيرًا لِشَوَازِ الْمَعْرَبَاتِ مِنْ لُغَاتِ الْفَرَسِ وَتَعْصَبًا لَهُمْ . وَفِي كُتُبِ الْلُغَةِ أَنَّ السَّامَ
عَرُوقُ الذَّهَبِ . وَفِي بَعْضِهَا : أَنَّ السَّامَةَ سَبِيكَةُ الذَّهَبِ

الْفَصْلُ الْعَاشِرُ

فِي تَفْصِيلِ ضُرُوبِ مِنَ الثِّيَابِ

السَّحْلُ مِنَ الْقُطْنِ * الْحَرِيرُ مِنَ الْإِبْرِيْسَمِ * الْخَثِيفُ (١)
مَا غَلِظَ مِنَ الْكُتَّانِ * وَالشَّرْبُ مَا رَقَّ مِنْهُ * الرَّدَنُ مَا غَلِظَ
مِنَ الْخَزِّ * وَالسَّكْبُ مَا رَقَّ مِنْهُ * اللَّبَادَةُ مِنَ اللَّبُودِ * الزُّرْمَانِقَةُ
مِنَ الصُّوفِ (وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّ مُوسَى كَانَتْ عَلَيْهِ زُرْمَانِقَةٌ لَمَّا
قَالَ لَهُ رَبُّهُ : تَعَالَى وَادْخُلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجَ بَيْضَاءٌ مِنْ
غَيْرِ سُوءٍ)

يُرَى فِي وَشْيِهِ تَرَايِعُ صِغَارٍ تُشَبِّهُ عَيُونَ الْوَحْشِ فَهُوَ مُعَيَّنٌ *
 فَإِذَا كَانَ مُخْطَطًا فَهُوَ مُعْضَدٌ وَمُشْطَبٌ * فَإِذَا كَانَ فِيهِ طَرَائِقُ
 فَهُوَ مُسِيرٌ * فَإِذَا كَانَ فِيهِ نُقُوشٌ وَخُطُوطٌ بَيَضٌ فَهُوَ
 مُنَوِّفٌ * فَإِذَا كَانَتْ خُطُوطُهُ كَالسَّهَامِ فَهُوَ مُسَهَّمٌ * فَإِذَا
 كَانَتْ تُشَبِّهُ الْعَمَدَ فَهُوَ مُعَمَّدٌ * فَإِذَا كَانَتْ تُشَبِّهُ الْمَعَارِجَ فَهُوَ
 مُعْرَجٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ نُقُوشٌ وَصُورٌ كَالْأَهْلَةِ فَهُوَ مُهَلَّلٌ *
 فَإِذَا كَانَ مُوَشَّى بِأَشْكَالِ الْكِعَابِ فَهُوَ مُكَّعٌ (عَنْ أَبِي
 عَمْرٍو) * فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ لَمَعٌ كَالْفُلُوسِ فَهُوَ مُفْلَسٌ * فَإِذَا
 كَانَتْ فِيهِ صُورُ الطَّيْرِ فَهُوَ مُطَيَّرٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ صُورُ الْحَيْلِ
 فَهُوَ مُخَيَّلٌ (وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَ أَبِي الْحَسَنِ السَّلَامِيِّ فِي وَصْفِ
 مَعْرَكَةِ عَصْدِ الدَّوْلَةِ :

وَالْجَوُّ ثَوْبٌ بِالنُّسُورِ مُطَيَّرٌ وَالْأَرْضُ فَرْشٌ بِالْجِيَادِ مُخَيَّلٌ)

الْفَصْلُ الثَّامِنُ

فِي الثِّيَابِ الْمَصْبُوغَةِ الَّتِي تَعْرِفُهَا الْعَرَبُ

ثَوْبٌ مُشَرَّقٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوغًا بِطِينٍ أَحْمَرَ يُقَالُ لَهُ
 الشَّرَقُ * ثَوْبٌ مُجَسَّدٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوغًا بِالْجَسَادِ (وَهُوَ الزَّعْفَرَانُ) *
 ثَوْبٌ مُبَهَّرٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوغًا بِالْبَهْرِ مَانٍ (وَهُوَ الْعُصْفَرُ) *
 ثَوْبٌ مُورَسٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوغًا بِالْوَرَسِ (وَهُوَ أَخُو الزَّعْفَرَانِ)

وَالصِّدَارُ وَالْجَوْلُ . وَالشَّوْذَرُ قَصُّ مُتَقَارِبَةِ الْكَيْفِيَّةِ فِي الْقَصْرِ
وَاللِّطَافَةِ وَعَدَمِ الْأَكْمَامِ يَلْبَسُهَا النِّسَاءُ تَحْتَ دُرُوعِهِنَّ وَرَبَّمَا
اِقْتَصَرْنَ عَلَيْهَا فِي أَوْقَاتِ الْحُلُوةِ (وَأَحْسَبُ أَنَّ بَعْضَهَا الَّذِي يُسَمَّى
بِالْفَارِيسِيَّةِ شَامَالُ) * الْحَنِيئِلُ قَيْصٌ لَا كَمِّي لَهُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو
وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ ثَوْبٌ يُخَاطُ أَحَدُ شِقَيْهِ وَيُتْرَكُ الْآخَرُ)

الْفَصْلُ الثَّلَاثَ عَشَرَ

فِي تَرْتِيبِ الْحَمَارِ

(عَنِ الْإِمَامَةِ)

الْجُنُوقُ خِرْقَةٌ تَلْبَسُهَا الْمَرْأَةُ فَتَقْطِيعُ رَأْسَهَا مَا قَبْلَ مِنْهُ وَمَا دَبَّرَ
غَيْرَ وَسَطِ رَأْسِهَا (عَنِ الْقُرَّاءِ عَنِ الزُّبَيْرِيَّةِ) (١) * ثُمَّ
الْعَفَّارَةُ (٢) فَوْقَهَا وَدُونَ الْحِمَارِ * ثُمَّ الْحِمَارُ أَكْبَرُ مِنْهَا * ثُمَّ
النَّصِيفُ وَهُوَ كَالنَّصْفِ مِنَ الرِّدَاءِ * ثُمَّ الْمِقْنَعَةُ * ثُمَّ الْعِمَجَرُ (٣)
وَهُوَ أَصْغَرُ مِنَ الرِّدَاءِ وَأَكْبَرُ مِنَ الْمِقْنَعَةِ * ثُمَّ الرِّدَاءُ

الْفَصْلُ الرَّابِعَ عَشَرَ

فِي الْأَكْسِيَةِ

الْأَضْرِيحُ (٤) كِسَاءٌ مِنَ الْحَزْرِ وَقِيلَ هُوَ مِنَ الْمِرْعَزِيِّ *

١ وفي نسخة الدبيرية ٢ وفي نسخة العفارة وهو مصحف

٣ وفي غير نسخة المعجز وهو غلط ٤ وفي نسخة الاخرج

الْحَمِيصَةُ كِسَاءٌ أَسْوَدٌ مُرَبَّعٌ لَهُ عِلْمَانِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ . وَعَنْ
 الْأَصْمَعِيِّ : أَنَّ الْحَمِيصَةَ مَلَأَةٌ مُعَلَّمَةٌ مِنْ خَزٍّ أَوْ صُوفٍ) *
 الْبُرْجُدُ كِسَاءٌ غَلِيظٌ مُخَطَّطٌ يَصْلُحُ لِلْخَبَاءِ وَغَيْرِهِ * الْمَشْمَلَةُ
 كِسَاءٌ يُشْتَمَلُ بِهِ دُونَ الْقَطِيفَةِ * الْمِرْطُ كِسَاءٌ مِنْ خَزٍّ أَوْ
 صُوفٍ يُؤْتَرُّ بِهِ * الْمُطْرَفُ كِسَاءٌ فِي طَرَفَيْهِ عِلْمَانِ (عَنْ ابْنِ
 السَّكَيْتِ) * اللَّقَاعُ (بِالْقَافِ) كِسَاءٌ غَلِيظٌ (عَنْ الْأَلَيْثِ .
 وَزَعَمَ الْأَزْهَرِيُّ أَنَّهُ تُصَوِّفُ وَأَنَّهُ بِالْقَاءِ لَا غَيْرَ) * السَّيْجَةُ
 وَالسَّيْجَةُ كِسَاءٌ أَسْوَدٌ (عَنْ الْقُرَّاءِ) * أَلَبْتُ كِسَاءً مِنْ صُوفٍ
 غَلِيظٍ (وَيُنَشَدُ لِبَعْضِ الْأَعْرَابِ :

مَنْ يَكُ ذَا بَتٍ فَهَذَا بَيْتِي مُصَيِّفٌ مُقَيِّظٌ مُشَيِّتِي

الْفَصْلُ الْخَامِسُ عَشَرَ

فِي الْفُرَشِ

(عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)

(تَقُولُ الْعَرَبُ لِلسَّاطِ الْمَجْلِسُ وَالْمَجْلَادَةُ :) الْمَنَائِدُ .

(وَأَسَاوِيرُهُ :) الْحُسْبَانَاتُ : (وَلِحْصَرِهِ :) الْفُحُولُ



الْفَصْلُ السَّادِسَ عَشَرَ

في مثله

الزَّرِيَّةُ الْبِسَاطُ الْمَلُونُ (وَالْجَمْعُ الزَّرَائِيُّ . عَنْ الزَّجَّاجِ .
 قَالَ الْفَرَّاءُ : هِيَ الطَّنَافِسُ الَّتِي لَهَا خَمَلٌ رَقِيقٌ . قَالَ الْمَوْرِجُ :
 إِذْ رُبَّ النَّبْتِ إِذَا أَصْفَرَّ وَأَحْمَرَّ وَفِيهِ خُضْرَةٌ فَلَمَّا رَأَوْا أَلْوَانَ
 فِي الْبُسْطِ وَالْفَرْشِ شَبَّهَوْهَا بِزَرَائِي النَّبْتِ) * وَكَذَلِكَ
 الْعَبْقَرِيُّ مِنَ الثِّيَابِ وَالْفَرْشِ * (قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ :) الزَّوْجُ الْنَّطُ .
 وَيُقَالُ الدِّيْبَاجُ * وَالْقِرَامُ السِّتْرُ * وَالْكَلَّةُ السِّتْرُ الرَّقِيقُ
 (وَقَدْ نَطَقَ بِهِذِهِ الثَّلَاثَةُ شَطْرُ بَيْتٍ لِلْبَيْدِ وَهُوَ :
 زَوْجٌ عَلَيْهِ كَلَّةٌ وَقَرَاهَا)

الْفَصْلُ السَّابِعَ عَشَرَ

في تفصيل اسماء الوسائد وتقسيمها

(عن الأئمة)

الْمِصْدَعَةُ وَالْمَخْدَةُ لِلرَّأْسِ * الْمِنْبَذَةُ الَّتِي تُنْبَذُ أَيُّ تَطْرَحُ
 لِلزَّائِرِ وَغَيْرِهِ * الثُّمْرَةُ وَاحِدَةُ الثَّمَارِ وَهِيَ الَّتِي تُصَفُّ (وَقَدْ
 نَطَقَ بِهَا الْقُرْآنُ) * الْمِسْنَدُ الْوِسَادَةُ الَّتِي يُسْتَدُّ إِلَيْهَا *
 الْمِسْوَرَةُ الَّتِي يُتَكَا عَلَيْهَا * الْحُسْبَانَةُ مَا صَغُرَ مِنْهَا * الْوِسَادَةُ
 تَجْمَعُهَا كُلُّهَا

الْفَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

في السرير

(عن الأئمة)

إِذَا كَانَ لِلْمَلِكِ فَهُوَ عَرْشٌ * فَإِذَا كَانَ لِلْمَيْتِ فَهُوَ
نَعَشٌ * فَإِذَا كَانَ لِلْعُرُوسِ وَعَالِيهِ حِمْلَةٌ فَهِيَ أَرِيكَةٌ * فَإِذَا
كَانَ لِلشَّيَابِ فَهُوَ نَضْدٌ

الْفَصْلُ التَّاسِعَ عَشَرَ

في الحلي

الشَّنْفُ وَالْقُرْطُ وَالرَّعْشَةُ لِلْأُذُنِ * الْوَقْفُ وَالْقَلْبُ
وَالسَّوَارُ لِلْمَعْصَمِ * الدُّمْلُجُ لِلْعَضِدِ * الْجَبِيرَةُ لِلسَّاعِدِ *
الْقَلَادَةُ وَالْخَنْقَةُ لِلْعُنُقِ * الْمُرْسَلَةُ لِلصَّدْرِ * الْخَاتَمُ لِلْإصْبَعِ *
الْخَنْحَالُ وَالْخِدْمَةُ لِلرَّجْلِ * الْفَتْحُ لِلْأَصَابِعِ الرَّجْلِ (تَلْبَسُهَا
نِسَاءُ الْعَرَبِ)

الْفَصْلُ الْعِشْرُونَ

في أسماء السيوف وصفاتها

(عن الأئمة)

إِذَا كَانَ السَّيْفُ عَرِيضًا فَهُوَ صَفِيحَةٌ * فَإِذَا كَانَ لَطِيفًا
فَهُوَ قَضِيبٌ * فَإِذَا كَانَ صَقِيلًا فَهُوَ خَشِيبٌ (وَهُوَ أَيْضًا

الَّذِي بُدِيَ طَبْعُهُ وَلَمْ يُحْكَمْ عَمَلُهُ) * فَإِذَا كَانَ رَقِيقًا فَهُوَ مَهْوٌ *
 فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ حُرُوزٌ مُطْمَئِنَّةٌ عَنْ مَشْيِهِ فَهُوَ مُفَقَّرٌ (وَمِنْهُ سُمِّيَ
 ذُو الْفَقَارِ) * فَإِذَا كَانَ قَطَاعًا فَهُوَ مِقْصَلٌ . وَمُخْضَلٌ . وَمُخْذَمٌ .
 وَجَرَّازٌ . وَعَضْبٌ . وَحَسَامٌ . وَقَاضِبٌ . وَهَذَامٌ * فَإِذَا كَانَ يَمُرُّ
 فِي الْعِظَامِ فَهُوَ مُصْتَمٌ * فَإِذَا كَانَ يُصِيبُ الْمَفَاصِلَ فَهُوَ مُطَبِّقٌ *
 فَإِذَا كَانَ مَاضِيًا فِي الضَّرِيَّةِ فَهُوَ رَسُوبٌ * فَإِذَا كَانَ صَارِمًا
 لَا يَنْتَنِي فَهُوَ ضَمَصَامَةٌ * فَإِذَا كَانَ فِي مَشْيِهِ آثَرٌ فَهُوَ مَأْثُورٌ *
 فَإِذَا طَالَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ فَتَكْسَرُ حَدُّهُ فَهُوَ قَضِمٌ * فَإِذَا كَانَتْ
 شَفَرَتُهُ حَدِيدًا ذَكَرًا وَمَتْنُهُ أَيْدِيًا فَهُوَ مُذَكَّرٌ (وَالْعَرَبُ تَزْعُمُ أَنَّ
 ذَلِكَ مِنْ عَمَلِ الْجِنِّ . وَقَدْ أَحْسَنَ ابْنُ الرُّومِيِّ فِي الْجَمْعِ بَيْنَ
 التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ حَيْثُ قَالَ :
 خَيْرُ مَا اسْتَفْصَيْتَ بِهِ الْكَفُّ عَضْبٌ

ذَكَرُ حَدُّهُ أَيْتُ الْمَهْرِ)

فَإِذَا كَانَ نَافِذًا مَاضِيًا فَهُوَ إِصْلِيَةٌ * فَإِذَا كَانَ لَهُ بَرِيقٌ
 فَهُوَ اِبْرِيقٌ (وَيُنْشَدُ لِلرَّاجِزِ :

تَقَلَّدْتُ اِبْرِيقًا وَعَلَّقْتُ جَعْبَةً لَتَهْلِكَ حَيًّا ذَا زُهَاءٍ وَجَامِلٍ)
 فَإِذَا كَانَ قَدْ سُويَ وَطُبِعَ بِالْهِنْدِ فَهُوَ مَهْنَدٌ وَهِنْدِيٌّ
 وَهِنْدُوَانِيٌّ * فَإِذَا كَانَ مَعْمُولًا بِالْمَشَارِفِ (وَهِيَ قُرَى مِنْ

أَرْضِ الْعَرَبِ تَذْنُومِنَ الرِّيفِ) فَهُوَ مَشْرِفِي * فَإِذَا كَانَ فِي
وَسَطِ السَّوْطِ فَهُوَ مَغُولٌ * فَإِذَا كَانَ قَصِيرًا يَشْتَمِلُ عَلَيْهِ
الرَّجُلُ فَيَغْطِيهِ بِثَوْبِهِ فَهُوَ مَشْمَلٌ * فَإِذَا كَانَ كَلِيلًا لَا يَمْضِي
فَهُوَ كَهَامٌ وَدَدَانٌ * فَإِذَا أُمْتِنَ فِي قَطْعِ الشَّجَرِ فَهُوَ مِعْضَدٌ *
فَإِذَا أُمْتِنَ فِي قَطْعِ الْعِظَامِ فَهُوَ مِعْضَادٌ

الْفَصْلُ الْخَادِي وَالْعِشْرُونَ

في ترتيب العصا وتدرجها الى الحربة والرمح

أَوَّلُ الْعَصَا الْخَصْرَةُ وَهُوَ مَا يَأْخُذُهُ الْإِنْسَانُ بِيَدِهِ تَعْلَلًا
بِهِ * فَإِذَا طَالَتْ قَلِيلًا وَأَسْتَظْهَرَ بِهَا الرَّاعِي وَالْأَعْرَجُ وَالشَّيْخُ
فَهِيَ الْعَصَا * فَإِذَا أَسْتَظْهَرَ بِهَا الْمَرِيضُ وَالضَّعِيفُ فَهِيَ
الْمُنْسَاةُ * فَإِذَا كَانَ فِي طَرَفِهَا عِقَاقَةٌ فَهِيَ مَحْجَنٌ * فَإِذَا طَالَتْ
فَهِيَ الْهَرَاوَةُ * فَإِذَا غَلِظَتْ فَهِيَ الْقَحْزَنَةُ وَالْمِرْزَبَةُ (وَيُقَالُ إِنَّهَا
مِنْ حَدِيدٍ) * فَإِذَا زَادَتْ عَلَى الْهَرَاوَةِ وَفِيهَا رُجٌّ فَهِيَ الْعَنْزَةُ *
فَإِذَا طَالَتْ شَيْئًا وَفِيهَا سِنَانٌ رَقِيقٌ فَهِيَ نِيزَكٌ وَمَطْرَدٌ *
فَإِذَا طَالَتْ شَيْئًا وَفِيهَا سِنَانٌ عَرِضٌ فَهِيَ آلَةٌ وَحَرْبَةٌ * فَإِذَا
كَانَتْ مُسْتَوِيَةً نَبَتَ كَذَلِكَ لَا تَحْتَاجُ إِلَى تَثْقِيفٍ فَهِيَ
صَعْدَةٌ * فَإِذَا اجْتَمَعَ فِيهَا الطُّولُ وَالسِّنَانُ فَهِيَ الْقَنَاءُ وَالرَّمْحُ

الْفَصْلُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

في اوصاف الرِّمَاحِ

(عن الاصمعي واي عبدة وغيرها)

إِذَا كَانَ الرَّمْحُ اسْتَمَرَ فَهُوَ أَظْمَى * فَإِذَا كَانَ شَدِيدَ
 الْأَضْطِرَابِ فَهُوَ عَرَّاصٌ (١) * فَإِذَا كَانَ وَاسِعَ الْجَرْحِ فَهُوَ
 مَنَجَلٌ * فَإِذَا كَانَ مُضْطَرِبًا فَهُوَ عَاسِلٌ * فَإِذَا كَانَ سِنَانُهُ
 نَافِذًا قَاطِعًا فَهُوَ لَهْذَمٌ * فَإِذَا كَانَ صُلْبًا مُسْتَوِيًا فَهُوَ صَدَقٌ *
 فَإِذَا نُسِبَ إِلَى أَرْضٍ يُقَالُ لَهَا الْخَطُّ فَهُوَ خَطِيٌّ * فَإِذَا نُسِبَ
 إِلَى أُمْرَأَةٍ يُقَالُ لَهَا رُدْنَةٌ كَانَتْ تَعْمَلُ الرِّمَاحَ (وَيُقَالُ بَلْ
 تَبَاعُ عِنْدَهَا الرِّمَاحُ) فَهُوَ رُدْنِيٌّ * فَإِذَا نُسِبَ إِلَى ذِي يَزَنٍ
 فَهُوَ يَزْنِيٌّ * فَإِذَا أُريدَ نَبَاتُ الرِّمَاحِ قِيلَ: الْوَشِيعُ وَالْمُرَانُ (قَالَ
 أَبُو عَمْرٍو: الْوَشِيعُ (٢) الرِّمَاحُ وَاحِدَتُهَا وَشِيعَةٌ)

الْفَصْلُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

في ترتيب النِّبْلِ

(عن الليث)

أَوَّلُ مَا يُقَطَّعُ الْعُودُ وَيُقَتَضَبُ يُسَمَّى قِطْعًا (٣) * ثُمَّ يُبْرَى فَيُسَمَّى
 بَرِيًّا (وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يُقَوَّمَ) * فَإِذَا قُوِّمَ وَأَنَّ لَهُ أَنْ يُرَاشَ وَيُنْصَلَ

١ وفي نسخة عراض وهو غلط ٢ وفي نسخة الوشيع وهو تصحيف ٣ وفي رواية قضبا

فَهُوَ الْقِدْحُ * فَإِذَا رِيشَ وَرُكْبَ نَصَلُهُ صَارَ سَهْمًا وَنَبْلًا

الْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

في مثله

(عن الاصمعي)

أَوَّلُ مَا يَكُونُ الْقِدْحُ قَبْلَ أَنْ يُعْمَلَ نَضِي * فَإِذَا نُحِتَ
فَهُوَ خَشِيبٌ وَمَخْشُوبٌ * فَإِذَا لَبِنَ فَهُوَ مُخَلَّقٌ * فَإِذَا فُرِضَ
فُوقَهُ فَهُوَ فَرِيضٌ * فَإِذَا رِيشَ فَهُوَ مَرِيشٌ * فَإِذَا لَمْ يَرِشْ
يُقَالُ لَهُ أَقْدٌ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

في تفصيل سهام مختلفة الاوصاف

(عن الأيمة)

الْمِرْمَاةُ السَّهْمُ الَّذِي يُرْمَى بِهِ الْهَدَفُ * الْمَرِيخُ (١) السَّهْمُ
الَّذِي يُغْلَى بِهِ (وَهُوَ سَهْمٌ طَوِيلٌ لَهُ أَرْبَعُ آذَانٍ) * الْمُسِيرُ مِنَ
السَّهَامِ الَّذِي فِيهِ خُطُوطٌ * اللَّجِيفُ الَّذِي نَصَلُهُ عَرِيضٌ *
الْأَهْزَعُ آخِرُ السَّهَامِ * الْحُظْوَةُ السَّهْمُ الصَّغِيرُ قَدْرُ ذِرَاعٍ
(وَمِنْهُ الْمَثَلُ: إِحْدَى حُظَيَاتِ لُقْمَانَ) * الرَّهْبُ السَّهْمُ الْعَظِيمُ *
الْمَنْجَابُ السَّهْمُ الَّذِي لَا رِيشَ عَلَيْهِ * الْآفُوقُ السَّهْمُ الَّذِي

أَنْكَسَرَ فَوْقَهُ * الْجَمَّاحُ سَهْمٌ لَا رِيشَ لَهُ (وَفِي مَوْضِعِ النَّصْلِ
 مِنْهُ طِينٌ يُرْمَى بِهِ الطَّائِرُ فَلْيَقِيهِ وَلَا يَقْتُلْهُ حَتَّى يَأْخُذَهُ رَامِيهِ) *
 الذَّنْكَسُ مِنَ السَّهَامِ الَّذِي يُنْكَسُ فَيُجْعَلُ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ *
 الْحِلَاطُ (١) الَّذِي يَنْبْتُ عَوْدُهُ عَلَى عَوْجٍ فَلَا يَزَالُ يَتَعَوَّجُ وَإِنْ
 قَوْمٌ

الفصل السادس والعشرون

في تفصيل نصال السهام

إِذَا كَانَ نَصْلُ السَّهْمِ عَرِيضًا فَهُوَ الْمَعْبَلَةُ * فَإِذَا كَانَ
 طَوِيلًا وَلَيْسَ بِالْعَرِيضِ فَهُوَ الْمَشْقَصُ * فَإِذَا كَانَ قَصِيرًا فَهُوَ
 الْقَطْعُ * فَإِذَا كَانَ مُدَوَّرًا مُدْمَلَكًا وَلَا عَرَضَ لَهُ فَهُوَ السِّرِيَّةُ
 وَالسِّرْوَةُ * فَإِذَا كَانَ رَقِيقًا فَهُوَ الرَّهْبُ وَالرَّهَيْشُ

الفصل السابع والعشرون

في شجر القسي

(عن الأزهرى عن المنذرى عن المبرد)

النَّعْ. وَالشَّوْحَطُ. وَالشَّرِيَانُ شَجَرَةٌ وَاحِدَةٌ وَلَكِنَّهَا تَخْتَلِفُ
 أَسْمَاؤُهَا وَتَكْرُمُ وَتَلُومُ عَلَى حَسَبِ اخْتِلَافِ أَمَاكِنِهَا. فَمَا كَانَ
 مِنْهَا فِي قَلَّةِ الْجَبَلِ فَهُوَ النَّعْ. وَمَا كَانَ فِي سَفْحِ الْجَبَلِ فَهُوَ

فَهُوَ الْقِدْحُ * فَإِذَا رِيشَ وَرَكِبَ نَصَلُهُ صَارَ سَهْمًا وَنَبْلًا

الْفَضْلُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

في مثله

(عن الأصمعي)

أَوَّلُ مَا يَكُونُ الْقِدْحُ قَبْلَ أَنْ يَعْمَلَ نَضِي * فَإِذَا نُحِتَ
فَهُوَ خَشِيبٌ وَمَخْشُوبٌ * فَإِذَا لِينَ فَهُوَ مُخَلَّقٌ * فَإِذَا فُرِضَ
فَوْقَهُ فَهُوَ فَرِيضٌ * فَإِذَا رِيشَ فَهُوَ مَرِيشٌ * فَإِذَا لَمْ يَرِشْ
يُقَالُ لَهُ أَقْدٌ

الْفَضْلُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

في تفصيل سهام مختلفة الاوصاف

(عن الأئمة)

الْمِرْمَاةُ السَّهْمُ الَّذِي يُرْمَى بِهِ الْهَدَفُ * الْمَرِيحُ (١) السَّهْمُ
الَّذِي يُغْلَى بِهِ (وَهُوَ سَهْمٌ طَوِيلٌ لَهُ أَرْبَعُ أَذَانٍ) * الْمُسِيرُ مِنَ
السَّهَامِ الَّذِي فِيهِ خُطُوطٌ * اللَّحِيفُ الَّذِي نَصَلُهُ عَرِيضٌ *
الْأَهْزَعُ آخِرُ السَّهَامِ * الْحِظْوَةُ السَّهْمُ الصَّغِيرُ قَدْرُ ذِرَاعٍ
(وَمِنْهُ الْمَثَلُ: إِحْدَى حُظَيَاتِ لُقْمَانَ) * الرَّهْبُ السَّهْمُ الْعَظِيمُ *
الْمِنْجَابُ السَّهْمُ الَّذِي لَا رِيشَ عَلَيْهِ * الْأَفُوقُ السَّهْمُ الَّذِي

الْفَصْلُ الثَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ

في ترتيب اجزاء القوس

(عن الائمة) -

فِي الْقَوْسِ كِبْدُهَا وَهِيَ مَا بَيْنَ طَرَفِي الْعَلَاقَةِ * ثُمَّ
الْكَلْبَةِ تَلِي ذَلِكَ * ثُمَّ الْأَبْهَرُ يَلِيهَا * ثُمَّ الطَّائِفُ * ثُمَّ
السَّيَّةُ وَهِيَ مَا عُطِفَ مِنْ طَرَفِهَا * ثُمَّ الْكُظْرُ وَهُوَ الْقَرَضُ
الَّذِي فِيهِ الْوَتَرُ * فَأَمَّا الْعَجَسُ فَهُوَ مَقْبِضُ الرَّامِي

الْفَصْلُ الثَّلَاثُونَ

في المَدَفِّ

(عن ابن شميل)

الْمَدَفُّ مَا بُنِيَ وَرَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ لِلنِّصَالِ * وَالْقِرْطَاسُ
مَا وُضِعَ فِيهِ لِيُرْمَى * وَالْعَرَضُ مَا يُنْصَبُ فِيهِ شِبْهُ غِرْبَالٍ أَوْ
قِطْعَةٍ جَلْدٍ

الْفَصْلُ الْحَادِي وَالْثَلَاثُونَ

في تفصيل اسماء الدروع ونعوتها

(عن الاصمعي وإبي عبيدة وإبي زيد)

إِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً فَهِيَ زَعْفَةٌ (١) . وَنَثْرَةٌ . وَنَثْلَةٌ .

١ وفي رواية اخرى زعقة وهو تعخيف

الشَّريَانُ . وَمَا كَانَ فِي الْحَضِيضِ فَهُوَ الشَّوْحَطُ

الفصل الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

في تفصيل أسماء القسي واصنافها

(عن ابي عمرو والاصمعي وغيرهما)

الشَّرِيحُ وَالْفَلَقُ الْقَوْسُ الَّتِي تُشَقُّ مِنَ الْعُودِ فَلَقَتَيْنِ *
 الْقَضِيبُ الْقَوْسُ الَّتِي عَمِلَتْ مِنْ غَضَنٍ غَيْرِ مَشْقُوقٍ * الْفَرْعُ
 الَّتِي عَمِلَتْ مِنْ طَرَفِ الْقَضِيبِ * الْقَجَّاءُ . وَالْقَجْوَاءُ . وَالْمُنْقَجَةُ .
 وَالْفَارِجُ . وَالْفَرْجُ الْقَوْسُ الَّتِي تُبَيَّنُ وَتَرَهَا عَنْ كِبِدِهَا * الْكُتُومُ
 الَّتِي لَا شَقَّ فِيهَا * الْعَاتِكَةُ الَّتِي طَالَ بِهَا الْعَهْدُ فَأَحْمَرُ عَوْدُهَا *
 الْحِشْنُ (١) الْحَفِيفَةُ مِنَ الْقِسيِّ * الْمُرْتَشِةُ الَّتِي إِذَا رُمِيَ
 بِهَا أَهْتَرَتْ فَضَرَبَ وَتَرَهَا أَبْرَهَا * الرَّهِيشُ الَّتِي يُصِيبُ
 وَتَرَهَا طَائِفَهَا (٢) * الطَّرُوحُ أَبْعَدُ الْقِسيِّ مَوْقِعَ سَهْمٍ *
 الْمَرْوَحُ الَّتِي يَمْرَحُ لَهَا الْقَوْمُ إِذَا قَلَّبُوهَا إِعْجَابًا * الْعَتَلَةُ الْقَوْسُ
 الْفَارِسِيَّةُ * الْأَحْدَثَةُ الْقَوْسُ الْمُسْتَدِيرَةُ الْعُودِ * الْمُصَفَّحَةُ
 الَّتِي فِيهَا عَرَضٌ

١ وفي بعض الروايات الحشوء والحشو وكلاهما غلط

٢ وفي نسخة طائفا وهو تصحيف

الْمِطْرَقَةُ لِلْحَدَّادِ * الْمِدْوَسُ لِلصَّيْقَلِ * النَّهْيَةُ لِلْحَمَالِ (وَهِيَ
 بِالْفَارِسِيَّةِ نَاهُو) * الْمَيْقَمَةُ لِلْقَصَّارِ (وَهِيَ الَّتِي يَدُقُّ عَلَيْهَا
 الثِّيَابَ. وَالْوَيْلُ الَّتِي يَدُقُّ بِهَا) * الْمَقُومُ لِلْحَرَّاثِ (وَهِيَ الْخَشَبَةُ
 الَّتِي يُمْسِكُهَا الْحَرَّاثُ بِيَدِهِ) * الْمَحْطُ الْخَشَبَةُ الَّتِي يُصَقِّلُ بِهَا
 الْأَدِيمُ وَيُنْقَشُ (وَيَسْتَعْمِلُهَا الْأَسَاكِفَةُ وَالْعَجَلْدُونَ) * الْمَخْطُ
 الْخَشَبَةُ الَّتِي يَخْطُ بِهَا النَّسَاجُ الثِّيَابَ * الْمِدْحَاةُ الْخَشَبَةُ الَّتِي
 يُدْحَى بِهَا الصَّبِيُّ فَيَمْرُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ * الْمَشْجَبُ الْخَشَبَةُ
 الْمُسْتَبْكَةُ (١) تَوْضَعُ عَلَيْهَا الثِّيَابُ * الْقَعْسَرِيُّ الْخَشَبَةُ الَّتِي تُدَارُ
 بِهَا رَحَى الْيَدِ * الْعَنْبَلَةُ الْخَشَبَةُ الَّتِي يَدُقُّ بِهَا فِي الْمَهْرَاسِ *
 الشِّطَّاطُ الْخَشَبَةُ تُجْعَلُ فِي عُرْوَةِ الْجَوَالِقِ * الْمَشْحُطُ الْخَشَبَةُ
 تَوْضَعُ عِنْدَ الْقَضِيبِ مِنْ قُضْبَانِ الْكَرَمِ تَقِيهِ مِنَ الْأَرْضِ *
 الشَّجَارُ الْخَشَبَةُ تُشَدُّ عَلَى فَمِ الْفَصِيلِ لِلْإِيْرَضِ أُمُّهُ * التَّوْدِيَةُ
 الْخَشَبَةُ الَّتِي تُشَدُّ عَلَى خَلْفِ النَّاقَةِ لِلْإِيْرَضِ أُمُّهُ *
 اللَّزْرُ الْخَشَبَةُ الَّتِي يُتَرَسُ بِهَا الْبَابُ * النَّجْرَانُ الْخَشَبَةُ يَدُورُ
 عَلَيْهَا الْبَابُ * الرَّجَامُ الْخَشَبَةُ الَّتِي يُنْصَبُ عَلَيْهَا الْقَعْوُ *
 الطَّبْطَابُ الْخَشَبَةُ الَّتِي يَلْعَبُ بِهَا بِالْكُرَةِ * الْقَلَةُ الْخَشَبَةُ
 الَّتِي يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَّانُ * الْمَيْطَدَةُ يُوْطَدُ بِهَا الْمَكَانُ فَيُصَابُ

لِأَسَاسٍ بِنَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ * الْوُزُوزَةُ خَشَبَةٌ عَرِيضَةٌ يُجْرَى بِهَا تُرَابُ
الْأَرْضِ الْمُرْتَفَعَةِ إِلَى الْأَرْضِ الْمُخْفِضَةِ * النَّيْرُ الْحَشَبَةُ
الْمُعْتَرِضَةُ عَلَى عُنْقِي الثَّوَرَيْنِ الْمُقْرُونَيْنِ لِلْحَرَاثَةِ * أَلْهَسْمَانُ
الْخَشَبَتَانِ تَدْخُلَانِ فِي عُرْوَتِي الزَّنْبِيلِ إِذَا أُخْرِجَ بِهِ التُّرَابُ
مِنَ الْبَيْرِ (يُقَالُ : أَسْمَعْتُ الزَّنْبِيلَ)

الفصل الرابع والثلاثون

في القصبات المستعملة

الْبَرْبَازُ (١) قَصَبَةٌ عَلَى فَمِ الْكَبِيرِ يُنْفَخُ بِهَا النَّارُ وَرُبَّمَا
كَانَتْ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ رَصَاصٍ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الْوَشِيعَةُ
الْقَصَبَةُ يَجْعَلُ النَّسَاجُ فِيهَا لَحْمَةَ الثَّوْبِ لِأَسْنَجٍ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) *
الطَّرِيدَةُ الْقَصَبَةُ تَوْضَعُ عَلَى الْمَنَازِلِ وَسَائِرِ الْعِيدَانِ فَتُنْتَحَتُ
(عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * الصُّبُورُ قَصَبَةُ الْإِدَاوَةِ (وَرُبَّمَا كَانَتْ
مِنْ حَدِيدٍ وَرُبَّمَا كَانَتْ مِنْ رَصَاصٍ) * الْبِرَاعُ قَصَبَةُ الزَّوْمِ
(وَيُقَالُ بَلْ : هُوَ الْقَصَبُ فَإِذَا أُريدَ بِهَا الْإِزْمَارُ قِيلَ لَهُ الْبِرَاعُ
الْمُثَبُّ كَمَا قَالَ :

حَيْنٌ كَثُرَ جَاعُ الْبِرَاعِ الْمُثَبِّ
(وَأَمَّا النَّايُ فَمُعَرَّبٌ غَيْرُ عَرَبِيٍّ)

الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالثَّلَاثُونَ

في الصِّنة تجعل في انف البعير

إِذَا كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ فَهِيَ خَشَّاشٌ * فَإِذَا كَانَتْ مِنْ
صُفْرِ فَهِيَ بُرَّةٌ * فَإِذَا كَانَتْ مِنْ شَعْرِ فَهِيَ خِرَازِمَةٌ (١) *
فَإِذَا كَانَتْ مِنْ بَقِيَّةِ حَبْلِ فَهِيَ عِرَانٌ

الْفَصْلُ السَّادِسُ وَالثَّلَاثُونَ

تفصيل أسماء الحبال وأوصافها

الشَّطْنُ الْحَبْلُ يُسْتَقَى بِهِ وَيُشَدُّ بِهِ الْحَبْلُ * الْوَهْقُ الْحَبْلُ
يُرْمَى بِالنَّشُوطَةِ فَيُؤْخَذُ بِهِ إِلَّا نَسَانٌ وَالْدَّابَّةُ * الْأَرْجُوحَةُ الْحَبْلُ
يُتَرَجَّحُ بِهِ * الرِّشَاءُ حَبْلُ الْبَيْرِ وَغَيْرِهَا * الدَّرَكُ حَبْلٌ يُوثَقُ فِي
طَرَفِ الْحَبْلِ لِيَكُونَ هُوَ الَّذِي يَلِي الْمَاءَ فَلَا يَقْنُ الرِّشَاءُ *
الْمِقْبِضُ وَالْمِقْوَسُ الْحَبْلُ تُصَفُّ عَلَيْهِ الْحَبْلُ عِنْدَ السِّبَاقِ *
الْقَرْنُ الْحَبْلُ يُقَرَنُ بِهِ الْبَعِيرَانِ * الْكُرُّ الْحَبْلُ يُصْعَدُ بِهِ إِلَى
الْتَّخْلِ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * الْمِقَاطُ الْحَبْلُ الصَّغِيرُ يَكَادُ يَقُومُ مِنْ
شِدَّةِ قَتْلِهِ * الْخِطَامُ الْحَبْلُ يُجْعَلُ فِي طَرَفِهِ حَلَقَةٌ وَيُقَلَّدُ الْبَعِيرَ
ثُمَّ يُثْنَى عَلَى مَخْطَمِهِ * الْعِنَاجُ الْحَبْلُ الْأَسْفَلُ فِي الدَّلْوِ *
السَّبَبُ الْحَبْلُ يُصْعَدُ بِهِ وَيُنْحَدَرُ * الطَّنْبُ حَبْلُ الْخَبَاءِ

الْفَصْلُ السَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ

في الحبال المختلفة الاجناس

(عن الائمة)

الْجُرِيدُ مِنْ اَدَمَ * الشَّرِيْطُ مِنْ خُوصٍ * الْجَدِيْلُ مِنْ
جُلُوْدٍ * الْمَرْسَةُ مِنْ كَتَّانٍ * الْمَسْدُ مِنْ لِفٍ * الْعَرَنُ مِنْ
لِحَاءِ الشَّجَرِ (عَنْ اَبِي نَصْرِ عَنْ الْاَصْمَعِيِّ)

الْفَصْلُ الثَّامِنُ وَالثَّلَاثُونَ

في الحبال تشدُّ بها اشياء مختلفة

الْعِقَالُ الْحَبْلُ تُشَدُّ بِهِ رُكْبَةُ الْبَعِيرِ * الْوِثَاقُ الْحَبْلُ
تُوثَقُ بِهِ الدَّابَّةُ وَغَيْرُهَا * الْحِجَارُ الْحَبْلُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ رُسْغُ
الْبَعِيرِ وَالدَّابَّةِ اِلَى حَقْوِهِ (وَزَعَمَ بَعْضُ مُتَكَلِّفِي الْمُفَسِّرِينَ فِي
قَوْلِ الْقُرْآنِ وَاهْجَرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ اَيَّ شُدُوهُنَّ بِالْحِجَارِ) *
الْقِيَادُ الْحَبْلُ تُقَادُ بِهِ الدَّابَّةُ * الطُّوْلُ الْحَبْلُ تُشَدُّ بِهِ الدَّابَّةُ
وَيَمْسِكُ صَاحِبُهُ بِطَرَفِهِ وَيُرْسِلُ الدَّابَّةَ فِي الْمَرْغَى * الْحَقَبُ
الْحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ الرَّحْلُ فِي بَطْنِ الْبَعِيرِ كَيْلَا يَجْتَذِبَهُ التَّصْدِيرُ *
الرِّبْقُ الْحَبْلُ تُرْبَقُ بِهِ الْبَهْمَةُ * الْقِمَاطُ الْحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ قَوَائِمُ
الشَّاةِ عِنْدَ الذَّبْحِ * الرِّقَاقُ (١) الْحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ عِضْدُ النَّاقَةِ

لَسَّا تُسْرِعَ وَذَلِكَ إِذَا خِيفَ عَلَيْهَا أَنْ تَنْزِعَ إِلَى وَطَنِهَا *
 الْجَمَارُ (١) الْحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ نَازِلُ الْبُيْرِ فِي وَسْطِهِ * الْحِنَاقُ
 الْحَبْلُ يُخْنَقُ بِهِ الْإِنْسَانُ * الْكَتَافُ الْحَبْلُ يُكَتَّفُ بِهِ
 الْأَسِيرُ وَغَيْرُهُ * الْعِنَاجُ الْحَبْلُ يُشَدُّ فِي أَسْفَلِ الدَّلْوِ ثُمَّ
 يُشَدُّ إِلَى الْعِرَاقِيِّ فَيَكُونُ عَوْنًا لَهَا وَلِوَذْمٍ . فَإِذَا انْقَطَعَتْ
 الْأَوْذَامُ أَمْسَكَهَا الْعِنَاجُ

الْفَصْلُ التَّاسِعُ وَالثَّلَاثُونَ

بناسبه في الشد

(عن الأئمة)

رَبَطَ الدَّابَّةَ * قَطَطَ الصَّبِيَّ * صَفَدَ (٢) الْأَسِيرَ * رَزَمَ الثِّيَابَ
 إِذَا شَدَّهَا رِزْمًا * صَرَّ النَّاقَةَ إِذَا شَدَّ ضَرْعَهَا * أَجْمَعَ بِهَا إِذَا
 شَدَّ جَمِيعَ أَخْلَافِهَا * كَتَفَ فُلَانًا إِذَا شَدَّ يَدَيْهِ مِنْ خَلْفِهِ *
 حَجَمَ ظَ الْأَعْلَامَ إِذَا شَدَّ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ ثُمَّ ضَرَبَهُ (عَنْ أَبِي
 عُبَيْدٍ عَنِ الْكِسَاءِيِّ) * خَلَّ الْكِسَاءَ إِذَا شَدَّهُ بِخِلَالٍ * عَصَبَ
 الرَّجُلَ إِذَا شَدَّ وَسْطَهُ مِنَ الْجُوعِ

١ وفي نسخة الاجفار وهو غلط

٢ وفي رواية صند وهو تصحف

الْفَضْلُ الْآرَبْعُونَ

في تفصيل اسماء القيود

إِذَا كَانَ الْقَيْدُ مِنْ جِلْدٍ فَهُوَ طَلَقٌ * فَإِذَا كَانَ مِنْ
خَشَبٍ فَهُوَ مِقْطَرَةٌ وَفَلَقٌ * فَإِذَا كَانَ مِنْ حَدِيدٍ فَهُوَ نِكَلٌ
وَأَذْهَمٌ * فَإِذَا كَانَ مِنْ حَبْلِ أَوْ قَبٍ فَهُوَ رِبْقٌ وَصَفْدٌ

الْفَضْلُ الْخَادِي وَالْآرَبْعُونَ

في تقسيم اوعية المائعات

السِّقَاءُ وَالْقِرْبَةُ لِلْمَاءِ * الزَّقُّ وَالزُّكْرَةُ لِلْخَمْرِ وَالْحَلَلُ *
الْوُطْبُ وَالْحَقْنُ لِلْبَنِ * الْعُكَّةُ وَالنَّجِيُّ لِلسَّمَنِ * الْحَمِيْتُ
وَالْمِسَابُ (١) لِلزَّيْتِ * الْبَدِيعُ لِلْعَسَلِ (وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّ
تِهَامَةَ كَبْدِيعِ الْعَسَلِ أَوَّلُهُ حُلُوٌّ وَآخِرُهُ . أَي لَا يَتَغَيَّرُ هَوَاهَا كَمَا
أَنَّ الْعَسَلَ لَا يَتَغَيَّرُ)

الْفَضْلُ الثَّانِي وَالْآرَبْعُونَ

في ترتيب اوعية الماء التي يسافر بها

أَصْفَرُهَا رِكْوَةٌ * ثُمَّ مِطْهَرَةٌ * ثُمَّ إِدَاوَةٌ (إِذَا كَانَتْ مِنْ
أَدِيمٍ وَاحِدٍ) * ثُمَّ شَعِيبٌ وَمَزَادَةٌ (إِذَا كَانَتَا مِنْ أَدِيمَيْنِ يُضْمُ
أَحَدُهُمَا إِلَى الْآخَرِ) * ثُمَّ سَطِيجَةٌ (إِذَا كَانَتْ أَكْبَرَ مِنْهَا) *

ثُمَّ رَاوِيَةٌ إِذَا كَانَتْ تُحْمَلُ عَلَى الْأَيْلِ

الْفَضْلُ الثَّلَاثُ وَالْأَرْبَعُونَ

فِي تَرْتِيبِ الْأَقْدَاحِ

(عَنِ الْإِمَّةِ)

أَوَّلُهَا الْغَمْرُ وَهُوَ الَّذِي لَا يَبْلُغُ الرِّيَّ * ثُمَّ الْقَعْبُ يُرْوِي
الرَّجُلَ الْوَاحِدَ * ثُمَّ الْقَدَحُ يُرْوِي الْإِثْنَيْنِ وَالثَّلَاثَةَ * ثُمَّ
الْعُسُّ يُعْبِ فِيهِ الْعِدَّةُ * ثُمَّ الرَّفْدُ وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ الْعُسِّ * ثُمَّ
الصَّخْنُ وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ الرَّفْدِ * ثُمَّ التَّبْنُ وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ الصَّخْنِ
(وَذَكَرَ حِمَزَةَ الْأَصْبَهَانِيِّ فِي كِتَابِ الْمَوَازَنَةِ بَعْدَ الصَّخْنِ :
الْمِغْلَقُ * ثُمَّ الْعُلْبَةُ * ثُمَّ الْجَنْبَةُ) قَالَ : وَهِيَ تُقَدُّ مِنْ جَنْبِ
الْبَعِيرِ * ثُمَّ الْحَوَابَةُ (١) وَهِيَ أَكْبَرُهَا) قَالَ : وَهَذِهِ الْفُرُوقُ
حَكَاهَا الْأَصْمَعِيُّ فِي كِتَابِ الْأَنْبِيَاءِ

الْفَضْلُ الرَّابِعُ وَالْأَرْبَعُونَ

فِي أَجْنَاسِ الْأَقْدَاحِ وَمَا يَنْسَبُهَا مِنْ أَوَانِي الشَّرَابِ

الْقَدَحُ مِنْ رُجَاجٍ * الْعُسُّ مِنْ خَشَبٍ * الْعُلْبَةُ مِنْ
أَدَمٍ * الطَّرِجْهَارَةُ مِنْ صُفْرِ أَوْ شَبَّهِ * الْمِرْكَنُ مِنْ خَرَفٍ *
الصَّوَاعُ مِنْ فِضَّةٍ أَوْ ذَهَبٍ (عَنِ بَعْضِ الْمُفَسِّرِينَ)

الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالْأَرْبَعُونَ

في ترتيب القصص

(عن الأئمة)

أَوَّلُهَا الْفَيْحَةُ (١) (وَهِيَ كَأَسْكُرَجَةٍ) * ثُمَّ الصُّحُفَةُ تُشَبِّحُ
الرَّجُلَ * ثُمَّ الْمِسْكَلَةُ تُشَبِّحُ الرَّجُلَيْنِ وَالثَّلَاثَةُ * ثُمَّ الصُّحُفَةُ
تُشَبِّحُ الْأَرْبَعَةَ وَالْخَمْسَةَ * ثُمَّ الْقِصَّةُ تُشَبِّحُ السَّبْعَةَ إِلَى
الْعَشْرَةِ * ثُمَّ الْجَفْنَةُ وَهِيَ أَكْبَرُهَا (وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الدَّسِيعَةَ
أَكْبَرُهَا . فَأَمَّا الْغَضَّارَةُ فَإِنَّهَا مُوَلَّدَةٌ لِأَنَّهَا مِنْ خَرْفٍ وَقِصَاعُ
الْعَرَبِ مِنْ خَشَبٍ)

الْفَصْلُ السَّادِسُ وَالْأَرْبَعُونَ

في التَّوْبِيلِ

(عن الأصمعي وابن السكيت)

إِذَا كَانَ مَنْسُوجًا مِنَ الْخُوصِ قَبْلَ أَنْ يُسَوَّى مِنْهُ زَبِيلٌ
فَهُوَ سَفِيفَةٌ * فَإِذَا سُوِّيَ وَلَمْ يُجْعَلْ لَهُ عُرَى فَهُوَ قَفْعَةٌ (وَمِنْهُ
حَدِيثُ عُمَرَ لَمَّا ذَكَرَ الْجَرَادُ عِنْدَهُ فَقَالَ : لَيْتَ عِنْدَنَا مِنْهُ قَفْعَةٌ
أَوْ قَفْعَتَيْنِ) * فَإِذَا جُعِلَتْ لَهُ عُرَوَتَانِ فَهُوَ مُحْصَنٌ وَمِكَتَلٌ *
فَإِذَا كَانَ كَبِيرًا مِنْ جِلْدٍ فَهُوَ حَفْصٌ

الْفَضْلُ السَّابِعُ وَالْأَرْبَعُونَ

في سائر الاوعية

الْقَمَطَرُ وَعَاءُ الْكُتْبِ * الْعَيْبَةُ وَعَاءُ الثِّيَابِ * الْمِرْوَدُ
وِعَاءُ زَادِ الْمُسَافِرِ * الْخُرْجُ وَعَاءُ آلَاتِ الْمُسَافِرِ * الْكِنفُ وَعَاءُ
أَدَوَاتِ الصَّانِعِ * الصُّفْنُ وَعَاءُ زَادِ الرَّاعِي وَمَا يَخْتَلِجُ إِلَيْهِ
(عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الْحَفْشُ وَعَاءُ الْمَغَارِلِ * الْقَشْوَةُ وَعَاءُ آلَاتِ
النِّسَاءِ (قَالَ اللَّيْثُ: هِيَ قِفَّةٌ يَكُونُ فِيهَا طِيبُ الْمَرْأَةِ) * الْوَحَاءُ
وِعَاءُ يَعْمَلُ مِنْ جِرَانِ الْبَعِيرِ تَجْعَلُ فِيهِ الْمَرْأَةُ غَسَلَتَهَا (عَنْ
الْفَرَّاءِ) * الْجُوْنَةُ لِلْعَطَارِ * الصَّوَانُ لِلْبَزَارِ (١)

الْفَضْلُ الثَّامِنُ وَالْأَرْبَعُونَ

في الجوالق

(عن بعضهم)

الْجَوَالِقُ الْكَبِيرُ غِرَارَةٌ * وَالصَّغِيرُ عِمْكُمُ * وَالْمَسْرَجُ
خُرْجٌ * وَالْمَطْوَلُ كُرْزٌ

الْفَضْلُ التَّاسِعُ وَالْأَرْبَعُونَ

يليق بما تقدمه

عَرْقُوتُ الدَّلْوِ * شِظَاظُ الْجَوَالِقِ * عُرْوَةُ الْكُوزِ * عِلَاقَةُ السَّوْطِ

البَابُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

فِي
الْأَطْعِمَةِ وَالْأَشْرِبَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي تَقْسِيمِ اطْعِمَةِ الدَّعَوَاتِ وَغَيْرِهَا

طَعَامُ الضَّيْفِ الْقَرَى * طَعَامُ الدَّعْوَةِ الْمَادُّةُ * طَعَامُ
الزَّائِرِ التَّخْفَةُ * طَعَامُ الْأَمْلَاقِ الشُّنْدُخِيَّةُ (عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ) *
طَعَامُ الْعُرْسِ الْوَلِيمَةُ * طَعَامُ الْوِلَادَةِ الْخُرْسُ * وَعِنْدَ حَلْقِ
شَعْرِ الْمَوْلُودِ الْعَقِيقَةُ * طَعَامُ الْحِثَانِ الْعَذِيرَةُ (عَنْ الْقُرَاءِ) *
طَعَامُ الْمَأْتَمِ الْوَضِيَّةُ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * طَعَامُ الْقَادِمِ مِنْ
سَفَرِ النَّقِيعَةِ * طَعَامُ الْبِنَاءِ الْوَكِيرَةُ * طَعَامُ الْمُتَعَلِّلِ قَبْلَ الْغَدَاءِ
السَّلَفَةُ وَاللَّهْمَةُ * طَعَامُ الْمُسْتَعِجِلِ قَبْلَ إِذْرِكِ الْغَدَاءِ الْبُحَالَةُ *
طَعَامُ الْكِرَامَةِ الْقَقِيُّ وَالزَّلَّةُ

الْفَصْلُ الثَّانِي

في تفصيل اطعمة العرب

السَّخْنَةُ طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقٍ دُونَ الْعَصِيدَةِ فِي الرِّقَّةِ
وَفَوْقَ الْحَسَاءِ (وَأَمَّا يَا كُلُونَهَا فِي شِدَّةِ الدَّهْرِ وَغَلَاءِ السَّعْرِ
وَعَجْفِ الْمَالِ. وَهِيَ الَّتِي كَانَتْ قُرَيْشٌ تُعِيرُ بِهَا) * الْحَرِيقَةُ أَنْ
يُذَرَّ الدَّقِيقُ عَلَى مَاءٍ وَلَبَنٍ حَلِيبٍ فَيُخْتَسَى (وَهِيَ أَغْلَظُ مِنَ
السَّخْنَةِ يُبْقَى بِهَا صَاحِبُ الْعِيَالِ عَلَى عِيَالِهِ إِذَا عَصَّهُ الدَّهْرُ) *
الصَّحِيرَةُ اللَّبَنُ يُغْلَى ثُمَّ يُذَرُّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ * الْعَذِيرَةُ دَقِيقٌ يُحْلَبُ
عَلَيْهِ لَبَنٌ ثُمَّ يُحْمَى بِالرَّضْفِ * الْعَكِيسَةُ لَبَنٌ يُصَبُّ عَلَى الْإِهَالَةِ
(وَهِيَ الشَّحْمُ الْمَذَابُ) * الْفَرِيقَةُ حُلْبَةٌ تُضَمُّ إِلَى اللَّبَنِ وَالْتِمَرِ
وَتَقْدَمُ إِلَى الْمَرِيضِ وَالنَّفْسَاءِ * الرَّغِيدَةُ اللَّبَنُ الْحَلِيبُ يُغْلَى ثُمَّ
يُذَرُّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ حَتَّى يَخْتَلَطَ فَيُلْمَقُ (١) * الْأَصِيَّةُ دَقِيقٌ
يُجْنُ بِلَبَنٍ وَتَمَرٍ * الرَّهِيَّةُ بَرٌّ يُطْحَنُ بَيْنَ حَجَرَيْنِ وَيُصَبُّ عَلَيْهِ
لَبَنٌ (وَيُقَالُ: أَرْتَهَى الرَّجُلُ إِذَا اتَّخَذَ ذَلِكَ) * الْوَلِيقَةُ
طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقٍ وَسَمْنٍ وَلَبَنٍ * الْاَوِيقَةُ مَا لَبِنَ مِنْ طَعَامٍ
(وَفِي حَدِيثٍ عُبَادَةَ: وَلَا أَكِلُ إِلَّا مَا لَوْقَ لِي. وَالْاَلُوقَةُ
الْمَلِينُ مِنْهُ إِلَّا إِنْ الْاَلُوقَةُ الْاَلِينُ) * الْحَزِيرَةُ (٢) شَجْمَةٌ تُذَابُ

وَيُصَبُّ عَلَيْهِمَا مَاءٌ ثُمَّ يُطْرَحُ عَلَيْهِ دَقِيقٌ فَيَلْبَسُ بِهِ (وَهِيَ عِنْدَ
 الْأَطِبَّاءِ ثَلَاثُ : الْخِيزُ وَالسُّكَّرُ وَالسَّمْنُ . وَشَتَانُ مَا يَذْنُهُمَا) *
 الرِّغْفَةُ (١) حَسَوُ مِنْ دَقِيقٍ وَمَاءٍ وَلَيْسَتْ فِي رِقَّةِ السَّخِينَةِ *
 الرِّبَكَةُ طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ بُرٍّ وَتَمْرٍ وَسَمْنٍ (وَمِنْهَا الْمَثَلُ : غَرْنَانُ
 فَارَبُكُوا لَهُ) * التَّلِينَةُ حَسَاءٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقٍ أَوْ مُخَالَةٍ وَيُجْعَلُ
 فِيهِ عَسَلٌ (وَأِنَّمَا سُمِّيَتْ تَلِينَةً تَشْبِيهَا لَهَا بِاللَّبَنِ لِيَاضُهَا وَرِقَّتُهَا .
 وَفِي الْحَدِيثِ : عَلَيْكُمْ بِالتَّلِينَةِ . وَكَانَ إِذَا اشْتَكَى أَحَدُهُمْ
 فِي مَنْزِلِهِ لَمْ تُنْزَلِ الْبُرْمَةُ حَتَّى يَأْتِيَ عَلَى أَحَدِ طَرَفَيْهِ . وَمَعْنَاهُ حَتَّى
 يُبَلَّ مِنْ عَاتِهِ أَوْ يَمُوتَ وَإِنَّمَا جُعِلَ هَذَانِ طَرَفَيْهِ لِأَنَّهُمَا مُتَهَيَّ
 أَمْرُ اللَّيْلِ فِي عِلَّتِهِ)

الْفَضْلُ الثَّلَاثُ

فِي مَا يَخْتَصُّ بِالْخَلْطِ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ

الْبَكِيلَةُ السَّمْنُ يُخَاطُ بِالْأَقِطِ (عَنِ الْأَمْوِيِّ . قَالَ أَبُو
 زَيْدٍ : هِيَ الدَّقِيقُ يُخَاطُ بِالسَّوِيقِ ثُمَّ يُبَلُّ بِمَاءٍ أَوْ سَمْنٍ أَوْ
 بَزَيْتٍ . وَقَالَ الْكِلَابِيُّ : هُوَ الْأَقِطُ الْمَطْحُونُ تُبَكِّلُهُ بِالْمَاءِ كَأَنَّكَ
 تُرِيدُ أَنْ تَحْجَنَهُ . وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : هُمَا السَّوِيقُ وَالْتَمْرُ يُبَلَّانِ
 بِاللَّبَنِ * وَقَالَ غَيْرُهُ : الْعَبِيثَةُ الْأَقِطُ بِالسَّمْنِ وَالتَّمْرِ (قَالَ

آخِرُ هِيَ الْأَقِطُ الرُّطْبُ يُخْلَطُ بِالتَّمْرِ الْيَاسِ * الْحَنِسُ الْأَقِطُ
بِالسَّمْنِ وَالتَّمْرِ * الْمَجِيعُ التَّمْرُ بِاللَّبَنِ * الْبَسِيسَةُ السَّوِيقُ بِالْأَقِطِ
وَالسَّمْنِ وَالزَّيْتِ وَهِيَ أَيْضًا الشَّعِيرُ بِالنَّوَى (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) *
الصَّنَابُ الْحَرْدَلُ بِالزَّيْبِ * الْبَرِيكُ (١) الزُّبْدُ بِالزُّطْبِ
(عَنْ عَمْرِو عَنْ أَبِيهِ) * الْحَبِيطُ اللَّبَنُ الرَّابِ بِاللَّبَنِ وَالْحَلِيبُ *
الْحَلِيطُ السَّمْنُ بِالشَّحْمِ (وَهُوَ أَيْضًا اللَّبَنُ بِالْقَتِّ) * الْخَيْسَةُ
لَبَنُ الضَّانِ يَلْبَنُ الْمَاعِزِ * الْمَرْصَةُ اللَّبَنُ الْحَلْوُ يُخْلَطُ بِاللَّبَنِ
الْحَامِضِ

الفصل الرابع

يناسبه في الخلط

(عَنِ الْأَيْمَةِ)

الشَّوْبُ وَالْمَذْقُ خَلَطُ اللَّبَنِ بِالمَاءِ * الْقَطْبُ خَلَطُ الْحَمْرِ
بِالمَاءِ (وَمِنْ ذَلِكَ يُقَالُ: جَاءَ الْقَوْمُ قَاطِبَةً أَيَّ جَمِيعًا مُخْتَلَطِينَ
بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ) * الْغَلْتُ خَلَطُ الْبُرِّ بِالشَّعِيرِ * الْقَشْبُ خَلَطُ
الطَّعَامِ بِالسَّمِّ * الْإِبْسَارُ خَلَطُ الْبَسْرِ بِالتَّمْرِ وَنَبَذَهُمَا (وَهُوَ
أَيْضًا خَلَطُ الْمَاءِ الْحَارِّ بِالْبَارِدِ لِيَعْتَدِلَ. وَكَثِيرًا مَا يَجْرِي عَلَى
السِّنِّ الْعَامَّةِ بِالْفَارِسِيَّةِ) * الْمَيْشُ خَلَطُ الصُّوفِ بِالشَّعْرِ *

الْمَجْنُ خَلَطُ الْجِدِّ بِالْمَزَلِ (عَنْ عَمْرِو عَنْ أَبِيهِ) * الْمَقَانَةُ خَلَطُ
لَوْنٍ بِلَوْنٍ (وَهِيَ أَيْضًا خَلَطُ الصُّوفِ بِالْوَبْرِ . وَالشَّعْرِ
بِالْمَزَلِ)

الْفَصْلُ الْخَامِسُ

بِقَارِبِهِ مِنْ جِهَةٍ وَيَبَاعِدُهُ مِنْ أُخْرَى

(عَنْ الْأَيْمَنِ)

الْأَبْرَقُ وَالْبُرْقَةُ حِجَارَةٌ وَتُرَابٌ مُخْتَلِطَةٌ * اللَّثْقُ مَاءٌ
وَطِينٌ يَخْتَلِطَانِ * الْعُرَّةُ الْبَعْرُ الْمُخْتَلِطُ بِالتُّرَابِ * الْحَلِيسُ
نَبَاتٌ أَخْضَرٌ يَخْتَلِطُ بِهِ نَبَاتٌ أَصْفَرٌ (وَهُوَ أَيْضًا الشَّعْرُ
الْأَبْيَضُ يَخْتَلِطُ بِالشَّعْرِ الْأَسْوَدِ) وَكَذَلِكَ الشَّيْطَانُ فِي النَّبَاتِ
وَالشَّعْرِ

الْفَصْلُ السَّادِسُ

فِي تَفْصِيلِ أَحْوَالِ الْعَصِيدَةِ

(عَنْ أَبِي عَمْرِو عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ عَنِ الْمُفَضَّلِ)

إِذَا كَانَتْ الْعَصِيدَةُ نَاعِمَةً فَهِيَ الْوَطِيئَةُ * فَإِذَا تَخَنَّتْ
فَهِيَ النَّفِثَةُ * فَإِذَا زَادَتْ قَلِيلًا فَهِيَ النَّفِثَةُ (بِالْثَّاءِ) * فَإِذَا
زَادَتْ فَهِيَ اللَّفِثَةُ * فَإِذَا انْعَمَدَتْ وَتَعَلَّكَتْ فَهِيَ الْعَصِيدَةُ



الْفَصْلُ السَّابِعُ

في تفصيل احوال اللحم المشوي

إِذَا أُلْقِيَ عَلَى الْعَرَصَةِ فَهُوَ مُعَرَّصٌ * فَإِذَا أُلْقِيَ عَلَى
 الْجَمْرِ فَهُوَ مُعَرَّضٌ * فَإِذَا غُيِبَ فِي الْجَمْرِ فَهُوَ مَمْلُولٌ * فَإِذَا
 شُويَ عَلَى الْحِجَارَةِ النُّحْمَاءِ فَهُوَ حَنِيدٌ * فَإِذَا لَمْ يَتَّكَمَلْ نُضِجُهُ
 فَهُوَ مُضَهَّبٌ (١) * فَإِذَا رُدَّ إِلَى التَّنُورِ يَتِمُّ نُضِجُهُ فَهُوَ مُشِيطٌ *
 فَإِذَا شُويَ عَلَى الْجَمْرِ بِالْعَجَلَةِ فَهُوَ مُحْسُوسٌ * فَإِذَا خَرَجَ مِنَ
 التَّنُورِ يَقْطُرُ فَهُوَ رَشْرَاشٌ (سَمِعْتُ الْخَوَّازِمِيَّ يَقُولُ فِي وَصْفِ
 طَعَامٍ قَدَّمَهُ إِلَيْهِ بَعْضُ أَصْحَابِيهِ : جَاءَنِي بِشِوَاءِ رَشْرَاشٍ .
 وَقَالُوا ذَجٍ رَجْرَاجٍ)

الْفَصْلُ الثَّامِنُ

في معالجة اللحم بالودك

إِذَا اشْوَيْتَ لَحْمًا فَكَلَّمَا وَكَفْتَ إِهَالَتَهُ اسْتَوْكَفْتَهُ عَلَى خُبْزٍ
 ثُمَّ أَعَدْتَهُ فَهُوَ الْأَجْتِمَالُ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * فَإِذَا فَعَلْتَ مِثْلَ
 ذَلِكَ بِالشَّحْمَةِ فَهُوَ الْأَسْتِيدَافُ (عَنْ الْفَرَّاءِ) * فَإِذَا أَوْسَعْتَ
 التَّرِيدَ دَسَمًا فَهُوَ السَّنْفَسَفَةُ (٢) (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * فَإِذَا
 دَلَكْتَ الْخُبْزَ بِالسَّمْنِ فَهُوَ التَّرْوِيلُ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا

الْمَحْنُ خَلَطُ الْجِدِّ بِالْفَزْلِ (عَنْ عَمْرِو عَنْ أَبِيهِ) * الْمَقَانَةُ خَلَطُ
لَوْنٍ بِلَوْنٍ (وَهِيَ أَيْضًا خَلَطُ الصُّوفِ بِالْوَبْرِ . وَالشَّعْرِ
بِالْفَزْلِ)

الْفَصْلُ الْخَامِسُ

يقاربه من جهة ويباعده من أخرى

(عَنْ الْإِمَّةِ)

الْأَبْرَقُ وَالْبُرْقَةُ حِجَارَةٌ وَتُرَابٌ مُخْتَلِطَةٌ * اللَّثْقُ مَاءٌ
وَطِينٌ يَخْتَلِطَانِ * الْعُرَّةُ الْبَعْرُ الْمُخْتَلِطُ بِالتُّرَابِ * الْحَلِيسُ
نَبَاتٌ أَخْضَرٌ يَخْتَلِطُ بِهِ نَبَاتٌ أَصْفَرٌ (وَهُوَ أَيْضًا الشَّعْرُ
الْأَبْيَضُ يَخْتَلِطُ بِالشَّعْرِ الْأَسْوَدِ) وَكَذَلِكَ الشَّيْطَانُ فِي النَّبَاتِ
وَالشَّعْرِ)

الْفَصْلُ السَّادِسُ

في تفصيل أحوال العصيدة

(عَنْ أَبِي عَمْرِو عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ عَنِ الْمُفَضَّلِ)

إِذَا كَانَتْ الْعَصِيدَةُ نَاعِمَةً فَهِيَ الْوَطِيئةُ * فَإِذَا تَخُنَّتْ
فَهِيَ النَّفِيئةُ * فَإِذَا زَادَتْ قَلِيلًا فَهِيَ النَّفِيئةُ (بِالْثَّاءِ) * فَإِذَا
زَادَتْ فَهِيَ اللَّفِيئةُ * فَإِذَا انْعَمَدَتْ وَتَعَلَّكَتْ فَهِيَ الْعَصِيدَةُ



الْفَصْلُ الْحَادِي عَشَرَ

في تفصيل اشياء حامضة

الْخُ الْعَجِينُ الْحَامِضُ * الطَّنْفُ اللَّبَنُ الْحَامِضُ * الْجُلْفُ
 التُّفَّاحُ الْحَامِضُ (وَهُوَ دَخِيلٌ فِي شَعْرِ ابْنِ الرَّوْمِيِّ :
 كَأَنَّمَا عَضَّ عَلَى جُلْفَةٍ)

الْفَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

في ترتيب الحامض

خَلُّ حَامِضٌ * ثُمٌّ ثَقِيفٌ * ثُمٌّ حَادِقٌ * ثُمٌّ بَاسِلٌ

الْفَصْلُ الثَّلَاثَ عَشَرَ

في اتباعات الطعوم

حُلُوٌّ حَامِضٌ * مُرٌّ مُمَقَّرٌ (١) * حَامِضٌ بَاسِلٌ * عَفِصٌ
 لَفِصٌ * بَشِيعٌ مَشِيعٌ * حَرِيفٌ حَارٌّ * مِلْحٌ أَجَاجٌ * عَذْبٌ نُقَاجٌ *
 حَمِيمٌ أَنْ * فَاتِرٌ مَرَّتٌ

الْفَصْلُ الرَّابِعَ عَشَرَ

في ترتيب احوال اللبن وتفصيل اوصافه

(عن الاصمعي واي زيد وغيرها)

أَوَّلُ اللَّبَنِ اللَّبَابُ * ثُمُّ الَّذِي يَلِيهِ الْمُفْصِحُ * ثُمُّ الصَّرِيفُ *

فَإِذَا سَكَنْتَ رَغْوَتَهُ فَهُوَ الصَّرِيحُ * فَإِذَا خَثَرَ فَهُوَ الرَّائِبُ *
 فَإِذَا حَذَى اللِّسَانَ فَهُوَ الْقَارِصُ * فَإِذَا أَشَدَّتْ حَمُوزَتُهُ فَهُوَ
 الْحَاذِرُ * فَإِذَا انْقَطَعَ وَصَارَ اللَّابَنُ نَاحِيَةً فَهُوَ مُمَذَّقٌ * فَإِذَا خَثَرَ
 جِدًّا وَتَكَبَّدَ فَهُوَ عُثَاطٌ وَعُكَّاطٌ وَعُجْطٌ * فَإِذَا حَابَ بَعْضُهُ عَلَى
 بَعْضٍ مِنَ اللَّابَنِ شَتَّى فَهُوَ الضَّرِيبُ * فَإِذَا صَبَّ الحَلِيبُ عَلَى
 الحَامِضِ فَهُوَ الرِّثِيَّةُ وَالْمُرِصَّةُ * فَإِذَا سُخِّنَ بِالْحِجَارَةِ النُّحْمَاءُ
 فَهُوَ الْوَغِيرُ

الفصل الخامس عشر

في تفصيل أسماء الخمر وصفاتها

الْخَمْرُ اسْمٌ جَامِعٌ وَأَكْثَرُ مَا سِوَاهُ صِفَاتٌ * اَلشُّمُولُ الَّتِي
 تَشْمُلُ الْقَوْمَ بِرِيحِهَا * اَلشُّمُولَةُ الَّتِي أُبْرِزَتْ لِلشَّمَالِ (عَنْ أَبِي
 أَفْطَحٍ الْمُرَاغِيِّ) * الرِّحِيقُ صَفْوَةُ الْخَمْرِ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا غِشٌّ (عَنْ
 أَبِي عُبَيْدٍ) * اَلْخَنْدَرِيسُ الْقَدِيمَةُ مِنْهَا (عَنْ الْفَرَاءِ) * اَلْحُمَيَّا
 الشَّدِيدَةُ مِنْهَا (عَنْ ابْنِ السِّكِّيتِ) وَيُقَالُ بَلْ هِيَ سَوْرَتُهَا
 وَشَدَّتْهَا) * اَلْعُقَارُ الَّتِي عَاقَرَتْ الدَّنَّ زَمَانًا آيَ لَا زَمَتَهُ (عَنْ
 الْأَصْمَعِيِّ) وَيُقَالُ بَلْ آتَى تَعْفَرُ صَاحِبَهَا) * اَلْقَرْقَفُ هِيَ الَّتِي
 تُقَرْقَفُ صَاحِبَهَا إِذَا أَدْمَنَ شَرِبَهَا آيَ تَرْعُشُهُ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ)
 وَأَنْكَرَ سَائِرُ الْأَيِّمَةِ هَذَا اَلِاشْتِقَاقَ) * اَلْخَرْطُومُ أَوَّلُ مَا يُخْرَجُ

مِنَ الدَّنِّ إِذَا بُزِلَ (بَلْ يُقَالُ : هِيَ الَّتِي إِذَا أَخَذَهَا الشَّارِبُ قَطَبَ لَهَا فَكَانَهَا أَخَذَتْ بِخُرْطُومِهِ . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الرِّاحُ الَّتِي يَدْتَاحُ شَارِبُهَا لَهَا (وَيُقَالُ بَلْ هِيَ الَّتِي يَسْتَطِيبُ الشَّارِبُ رِيحَهَا . وَيُقَالُ : بَلْ هِيَ الَّتِي يَجِدُ شَارِبُهَا رَوْحًا . وَقَدْ جَمَعَ ابْنُ الرُّومِيِّ هَذِهِ الْمَعَانِيَ فِي قَوْلِهِ :

وَاللَّهِ مَا أَذْرِي لِأَيَّةِ عِلَّةٍ يَدْعُونَهَا فِي الرِّاحِ بِأَسْمِ الرِّاحِ
الرَّيْحَانِ أَمْ رَوْحَهَا تَحْتَ الْحَشَا أَمْ لِأَرْتِيحٍ نَدِيمَهَا الْمُرْتَاكِحِ
الْمُدَامَةُ الَّتِي أُدِيمَتْ فِي مَكَانِهَا حَتَّى سَكَنْتُ حَرَكَتَهَا
وَعَتَقْتُ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * الْقَهْوَةُ الَّتِي تُقَهِّي صَاحِبَهَا أَيِ
تَذْهَبُ بِشَهْوَةِ طَعَامِهِ (عَنْ الْكَسَائِيِّ) * السَّلَافُ الَّتِي تُحَلِّبُ
عَصِيرُهَا مِنْ غَيْرِ عَصْرِ بِالْيَدِ وَلَا دَوْسٍ بِالرَّجْلِ (عَنْ
الصَّاحِبِ) * الطَّلَاةُ الَّذِي قَدْ طُنِجَ حَتَّى ذَهَبَ ثُلَاثُهُ (وَبَعْضُ
الْعَرَبِ يَجْعَلُهُ خَمْرًا كَمَا دَلَّ عَلَيْهِ شِعْرُ عُبَيْدٍ) * الْكُمَيْتُ الْحُمْرَاءُ
إِلَى الْكُفَّةِ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * الصَّهْبَاءُ الَّتِي مِنَ الْعِنَبِ
الْأَبْيَضِ (عَنْ الْمُرَائِغِيِّ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * الْبَازِقُ مُعَرَّبٌ وَهُوَ
أَنْ يُطْنَجَ الْعَصِيرُ بَعْضُ الطَّنِجِ وَتُطْرَحُ طَفَاحَتُهُ وَيُطَيَّبُ وَيُخَمَّرُ
(عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ الدَّيْتُورِيِّ)

الْفَصْلُ السَّادِسَ عَشَرَ

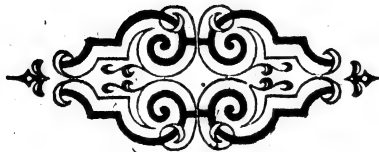
في تقسيم اجناسها

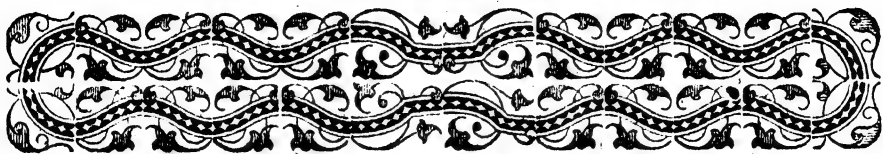
الصُّهْبَاءُ مِنَ الْعَنْبِ * السَّكَّرُ مِنَ التَّمْرِ * الْقَنْدِيدُ مِنَ
الْقَنْدِ * النَّيْذُ مِنَ الزَّيْبِ * الْبَيْعُ مِنَ الْعَسَلِ * الْجَمْعَةُ مِنَ
الشَّعِيرِ * السَّكْرُكَةُ وَالْمِزْرَةُ مِنَ الدَّرَّةِ * الْفَضِيخُ مِنَ الْبُسْرِ

الْفَصْلُ السَّابِعَ عَشَرَ

في ترتيب السكر

إِذَا شَرِبَ الْإِنْسَانُ فَهُوَ نَشْوَانٌ * وَإِنْ دَبَّ فِيهِ الشَّرَابُ
فَهُوَ ثَمَلٌ * فَإِذَا بَلَغَ الْحَدَّ الَّذِي يُوجِبُ الْحَدَّ فَهُوَ سَكْرَانٌ *
فَإِذَا زَادَ أَمْتَلَأَ فَهُوَ سَكْرَانٌ طَافِعٌ * فَإِذَا كَانَ لَا يَتَمَسَّكُ وَلَا
يَتَمَلَّكُ فَهُوَ مُتَمَحٌّ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا كَانَ لَا يَقِلُّ شَيْئًا
مِنْ أَمْرِهِ وَلَا يَنْطَلِقُ لِسَانُهُ قِيلَ : سَكْرَانٌ بَاتٌ . وَسَكْرَانٌ مَا
يَبْتُ وَمَا يَبْتُ (كِلَاهُمَا عَنِ الْكِسَاءِيِّ)





البَابُ الخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

فِي
الْآثَارِ الْعُلَوِيَّةِ وَمَا يَتْلُو الْأَمْطَارَ مِنْ ذِكْرِ الْمِيَاهِ وَأَمَاكِنِهَا

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي الرِّيحِ

(عَنِ الْأَئِمَّةِ)

إِذَا وَقَعَتِ الرِّيحُ بَيْنَ الرِّيحَيْنِ فَهِيَ الْكَبَاءُ * فَإِذَا وَقَعَتْ
بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالصَّبَا فَهِيَ الْجَرِيَاءُ * فَإِذَا هَبَّتْ مِنْ جِهَاتٍ
مُخْتَلِفَةٍ فَهِيَ الْمُتَوَاحَةُ * فَإِذَا كَانَتْ لَيْسَةً فَهِيَ الرِّيدَانَةُ *
فَإِذَا جَاءَتْ بِنَفْسٍ ضَعِيفٍ وَرَوْحٍ فَهِيَ اللَّسِيمُ * فَإِذَا كَانَ
لَهَا حَيْنٌ كَحَيْنِ الْأَيْلِ فَهِيَ الْخُنُونُ * فَإِذَا ابْتَدَأَتْ بِشِدَّةٍ
فَهِيَ النَّافِجَةُ (١) * فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً فَهِيَ الْعَاصِفُ
وَالسَّيْهُوجُ (٢) * فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً وَلَهَا زَفْرَةٌ وَهِيَ الصَّوْتُ

فِيهِ الزَّفَافَةُ * فَإِذَا اشْتَدَّتْ حَتَّى تَقْلَعَ الْحِيَامَ فِيهِ الْمَجُومُ *
 فَإِذَا حَرَّكَتِ الْأَغْصَانُ تَحْرِيكًا شَدِيدًا وَقَلَعَتْ الْأَشْجَارَ فِيهِ
 الزَّعْزَعَانُ وَالزَّعْزَعُ وَالزَّعْزَاعُ * فَإِذَا جَاءَتْ بِالْحَصْبَاءِ فِيهِ
 الْحَاصِبَةُ * فَإِذَا دَرَجَتْ حَتَّى تَرَى لَهَا ذَيْلًا كَالرَّسَنِ فِي
 الرَّمْلِ فِيهِ الدَّرُوجُ * فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةَ الْمُرُورِ فِيهِ
 النَّوُوجُ * فَإِذَا كَانَتْ سَرِيعَةً فِيهِ الْمَجْفَلُ وَالْجَافِلَةُ * فَإِذَا
 هَبَّتْ مِنَ الْأَرْضِ نَحْوَ السَّمَاءِ كَالْعَمُودِ فِيهِ الْأَعْصَارُ * فَإِذَا
 هَبَّتْ بِالْغَبَرَةِ فِيهِ الْهَبُوءَةُ * فَإِذَا حَمَلَتْ الْأُمُورَ وَجَرَّتِ الذَّلِيلُ
 فِيهِ الْمَوْجَاءُ * فَإِذَا كَانَتْ بَارِدَةً فِيهِ الْحَرْجَفُ (١)
 وَالصَّرْصَرُ وَالْعَرِيَّةُ * فَإِذَا كَانَ مَعَ بَرْدِهَا نَدَى فِيهِ الْبَلِيلُ *
 فَإِذَا كَانَتْ حَارَةً فِيهِ الْحُرُورُ وَالسَّمُومُ * فَإِذَا كَانَتْ حَارَةً
 وَآتَتْ مِنْ قِبَلِ الْيَمَنِ فِيهِ الْهَيْفُ * فَإِذَا كَانَتْ بَارِدَةً شَدِيدَةً
 تَحْرِقُ الْبُيُوتَ فِيهِ الْحَرِيقُ * فَإِذَا ضَعُفَتْ وَجَرَّتْ فُوتِقُ
 الْأَرْضِ فِيهِ الْمُسْفَسَةُ * فَإِذَا لَمْ تُتْلَحْ شَجَرًا وَلَمْ تُحْمَلْ مَطَرًا
 فِيهِ الْعَقِيمُ (وَقَدْ نَطَقَ بِهَا الْقُرْآنُ)

الْفَضْلُ الثَّانِي

في ما يذكر منها بلفظ الجمع

الرِّيحُ الْحَوَاشِكُ الْمُخْتَلِفَةُ وَالسَّيْدَةُ * الْبَوَارِحُ الشَّمَالُ
الْحَارَّةُ فِي الصَّيْفِ * الْأَعَاصِيرُ الَّتِي تَهَيِّجُ الْغُبَارَ * اللَّوَارِحُ الَّتِي
تَنْفَعُ الْأَشْجَارَ * الْمَغْصِرَاتُ الَّتِي تَأْتِي بِالْأَمْطَارِ * الْمُبَشِّرَاتُ
الَّتِي تَأْتِي بِالسَّحَابِ وَالْغَيْثِ * السَّوَارِي الَّتِي تَسْفِي التُّرَابَ

الْفَضْلُ الثَّالِثُ

في تفصيل السحاب واسماها

(عن أكثر الأئمة)

أَوَّلُ مَا يَنْشَأُ السَّحَابُ فَهُوَ اللَّشُّ * فَإِذَا انْتَسَبَ فِي الْهَوَاءِ
فَهُوَ السَّحَابُ * فَإِذَا تَغَيَّرَتْ لَهُ السَّمَاءُ فَهُوَ الْغَمَامُ * فَإِذَا كَانَ
غَيْمٌ يَنْشَأُ فِي عُرْضِ السَّمَاءِ لَا يُبْصِرُهُ وَلَكِنْ تَسْمَعُ رَعْدَهُ مِنْ
بَعْدٍ فَهُوَ الْعَقْرُ * فَإِذَا أَظْلَمَ فَهُوَ الْعَارِضُ * فَإِذَا كَانَ ذَا
رَعْدٍ وَبَرَقَ فَهُوَ الْعَرَّاصُ * فَإِذَا كَانَتْ السَّحَابَةُ قِطْعًا مُتَدَانِيًا
بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ فَهِيَ الثَّمَرَةُ * فَإِذَا كَانَتْ مُتَفَرِّقَةً فَهِيَ
الْقُرْعُ * فَإِذَا كَانَتْ قِطْعًا مُتَرَاكِمَةً فَهِيَ الْكَرْفُ * فَإِذَا كَانَتْ
قِطْعًا كَانَتْهَا قِطْعُ الْجِبَالِ فَهِيَ قَلْعٌ وَكَنْهَوْرٌ وَاحِدُهَا (كَنْهَوْرَةٌ) *
فَإِذَا كَانَتْ قِطْعًا مُسْتَدِيقَةً رِقَاقًا فَهِيَ الطَّخَارِيرُ (وَاحِدَتُهَا طَخْرُورٌ) *

فِيهِ الزَّفَافَةُ * فَإِذَا اشْتَدَّتْ حَتَّى تَقْلَعَ الْحَيَامَ فِيهِ الْهَجُومُ *
 فَإِذَا حَرَّكَتِ الْأَغْصَانَ تَحْرِيكًا شَدِيدًا وَقَلَّتِ الْأَشْجَارُ فِيهِ
 الزَّعْزَعَانُ وَالزَّعْزَعُ وَالزَّعْزَاعُ * فَإِذَا جَاءَتْ بِالْحَصْبَاءِ فِيهِ
 الْحَاصِبَةُ * فَإِذَا دَرَجَتْ حَتَّى تَرَى لَهَا ذَيْلًا كَالرَّسَنِ فِي
 الرَّمْلِ فِيهِ الدَّرُوجُ * فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةَ الْمُرُورِ فِيهِ
 النَّوُجُ * فَإِذَا كَانَتْ سَرِيعَةً فِيهِ الْخَجْفَلُ وَالْجَافِلَةُ * فَإِذَا
 هَبَّتْ مِنَ الْأَرْضِ نَحْوَ السَّمَاءِ كَالْعُمُودِ فِيهِ الْأَعْصَارُ * فَإِذَا
 هَبَّتْ بِالْغَبَرَةِ فِيهِ الْهَبُوءَةُ * فَإِذَا حَمَلَتِ الْمُورَ وَجَرَّتِ الذَّلِيلُ
 فِيهِ الْهُوجَاءُ * فَإِذَا كَانَتْ بَارِدَةً فِيهِ الْحَرْجَفُ (١)
 وَالصَّرَصُ وَالْعَرِيَّةُ * فَإِذَا كَانَ مَعَ بَرْدِهَا نَدَى فِيهِ اللَّيْلُ *
 فَإِذَا كَانَتْ حَارَةً فِيهِ الْحُرُورُ وَالسَّمُومُ * فَإِذَا كَانَتْ حَارَةً
 وَآتَتْ مِنْ قِبَلِ الْيَمَنِ فِيهِ الْهَيْفُ * فَإِذَا كَانَتْ بَارِدَةً شَدِيدَةً
 تَحْرِقُ الْيُسُوتَ فِيهِ الْحَرِيقُ * فَإِذَا ضَعُفَتْ وَجَرَّتْ فُوقَ
 الْأَرْضِ فِيهِ الْمُسْفِسْفَةُ * فَإِذَا لَمْ تُتْلَحْ شَجَرًا وَلَمْ تُحْمَلْ مَطَرًا
 فِيهِ الْعَقِيمُ (وَقَدْ نَطَقَ بِهَا الْقُرْآنُ)

صَوْتٌ شَدِيدٌ فَهُوَ الصَّيْبُ (١) * فَإِذَا هَرَّاقَ مَاءُهُ فَهُوَ الْجَهَامُ
(يُقَالُ بَلْ هُوَ الَّذِي لَا مَاءَ فِيهِ)

الفصل الرابع

في ترتيب المطر الضعيف

(عن الأصمعي)

أَخَفُ الْمَطَرِ وَأَضْعَفُهُ الطَّلُّ * ثُمَّ الرَّذَاذُ أَقْوَى مِنْهُ * ثُمَّ
الْبَغْسُ وَالْدَثُّ * وَمِثْلُهُ الرُّكُّ وَالرَّهْمَةُ

الفصل الخامس

في ترتيب الامطار

(عن النضر بن شميل)

أَوَّلُ الْمَطَرِ رَشٌّ وَطَشٌ * ثُمَّ طَلٌّ وَرَذَاذٌ * ثُمَّ نَضْحٌ وَنَضْحٌ
(وَهُوَ قَطْرٌ بَيْنَ قَطْرَيْنِ) * ثُمَّ هَطْلٌ وَتَهْتَانٌ * ثُمَّ وَايِلٌ وَجَوْدٌ

الفصل السادس

في ترتيب صوت الرعد على القياس والتقريب

تَقُولُ الْعَرَبُ رَعَدَتِ السَّمَاءُ * فَإِذَا زَادَ صَوْتُهَا قِيلَ :
أَرْتَجَسَتْ * فَإِذَا زَادَ قِيلَ : أَرَزَمَتْ وَدَوَّتْ * فَإِذَا زَادَ

وَأَشَدَّ قِيلَ : قَصَفَتْ وَقَعَقَتْ * فَإِذَا بَلَغَ النِّهَايَةَ قِيلَ :
جَلَجَلَتْ (١) وَهَذِهِ هَدَتْ

الْفَضْلُ السَّابِعُ

في ترتيب البرق

(عن الأصمعي وإبي زيد وغيرهما من الأئمة)

إِذَا بَرَقَ الْبَرْقُ كَأَنَّهُ يَتَبَسَّمُ وَذَلِكَ بِقَدْرِ مَا يُرِيكَ سَوَادُ
الْعَيمِ مِنْ بَيَاضِهِ قِيلَ : أَنْكَلَ أَنْكَالًا * فَإِذَا بَدَأَ مِنَ السَّمَاءِ
بَرْقٌ يَسِيرُ قِيلَ : أَوْشَمَتِ السَّمَاءُ (وَمِنْهُ قِيلَ : أَوْشَمَ الثَّنْتُ
إِذَا أَبْصَرَتْ أَوَّلَهُ) * فَإِذَا بَرَقَ بَرْقًا ضَعِيفًا قِيلَ : خَفِيَ يَخْفَى
(عَنْ أَبِي عَمْرٍو) وَخَفَا يَخْفُو (عَنْ الْكِسَائِيِّ) فَإِذَا لَمَعَ لَمَعًا خَفِيفًا
قِيلَ : لَمَحَ وَأَوْمَضَ * فَإِذَا تَشَقَّقَ قِيلَ : أُنْعَقَ أُنْعَاقًا * فَإِذَا
مَلَأَ السَّمَاءَ وَتَكَشَّفَ وَأَضْطَرَبَ قِيلَ : تَبَوَّجَ (٢) * فَإِذَا كَثُرَ
وَتَتَابَعَ قِيلَ أَرْتَجَجَ * فَإِذَا لَمَعَ وَأَطْمَعَ ثُمَّ عَدَلَ قِيلَ لَهُ : خَلَبَ

الْفَضْلُ الثَّامِنُ

في فعل السحاب والمطر

إِذَا آتَتْ السَّمَاءُ بِالْمَطَرِ الْخَفِيفِ قِيلَ : خَفَشَتْ وَحَشَشَتْ
فَإِذَا أَسْتَمَرَ مَطَرُهَا قِيلَ : هَطَلَتْ وَهَتَّتْ * فَإِذَا صَبَّتِ الْمَاءُ

١. وفي نسخة خلعت وليس لها هذا المعنى ٢. وفي غير رواية ثبريح وهو تصحيف

قِيلَ : هَمَمَتْ وَهَضَبَتْ * فَإِذَا أَرْتَفَعَ صَوْتُ وَقْعِهَا قِيلَ : أَنْهَلَتْ
وَأَسْتَهَلَتْ * فَإِذَا سَالَ الْمَطَرُ بِكَثْرَةٍ قِيلَ : أُنْسَكَبَ وَأَنْبَعَقَ *
فَإِذَا سَالَ يَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا قِيلَ : أُنْعَجِرَ وَأُنْعَجِجَ * فَإِذَا دَامَ
أَيَّامًا لَا يُقْلَعُ قِيلَ : أُنْجِمَ وَأَنْعَبَطَ وَأَذْجَنَ * فَإِذَا أَقْلَعَ قِيلَ :
أُنْجَمَ وَأَفْصَمَ وَأَفْصَى (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ)

الفصل التاسع

في امطار الازمنة

(عن ابى عمرو والاصمعي)

أَوَّلُ مَا يَبْدُو الْمَطَرُ فِي أَقْبَالِ الشِّتَاءِ فَأَسْمُهُ الْحَرِيفُ * ثُمَّ
يَلِيهِ الْوَسْمِيُّ * ثُمَّ الرَّبِيعُ * ثُمَّ الصَّيْفُ * ثُمَّ الْحَمِيمُ (عَنِ ابْنِ
قُتَيْبَةَ) * الْمَطَرُ الْأَوَّلُ هُوَ الْوَسْمِيُّ * ثُمَّ الَّذِي يَلِيهِ الْوَلِيُّ * ثُمَّ
الرَّبِيعُ * ثُمَّ الصَّيْفُ * ثُمَّ الْحَمِيمُ

الفصل العاشر

في تفصيل اسماء المطر ووصافه

(عن اكثر الائمة)

إِذَا أَحْيَا الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا فَهُوَ الْحَيَاءُ * فَإِذَا جَاءَ عَقِيبَ
الْمَحْلِ أَوْ عِنْدَ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ فَهُوَ الْغَيْثُ * فَإِذَا دَامَ مَعَ سُكُونٍ
فَهُوَ الدِّيمَةُ * وَالضَّرْبُ فَوْقَ ذَلِكَ قَلِيلًا * وَالْمَطْلُ فَوْقَهُ *

فَإِذَا زَادَ فَهُوَ الْهَتَلَانُ (١) وَالْتَهَتَانُ * فَإِذَا كَانَ الْقَطَرُ صِغَارًا
كَانَهُ شَذَرُ فَهُوَ الْقَطِطُ * فَإِذَا كَانَتْ مَطَرَةٌ ضَعِيفَةً فِيهِ
الرَّهْمَةُ * فَإِذَا كَانَتْ لَيْسَتْ بِالْكَثِيرَةِ فِيهِ الْغَبِيَّةُ (٢) وَالْحَفْشَةُ
وَالْحَشَكَةُ * فَإِذَا كَانَتْ ضَعِيفَةً يَسِيرَةً فِيهِ الذَّهَابُ وَالْهَيْمَةُ *
فَإِذَا كَانَ الْمَطَرُ مُسْتَمِرًّا فَهُوَ الْوَدَقُ * فَإِذَا كَانَ ضَخْمَ الْقَطْرِ
شَدِيدَ الْوَقْعِ فَهُوَ الْوَابِلُ * فَإِذَا تَبَقَّ بِأَمَاءٍ فَهُوَ الْبُعَاقُ * فَإِذَا
كَانَ يُرْوِي كُلَّ شَيْءٍ فَهُوَ الْجُودُ * فَإِذَا كَانَ عَامًّا فَهُوَ الْجَدَا *
فَإِذَا دَامَ أَيَّامًا لَا يُقْبَعُ فَهُوَ الْعَيْنُ * فَإِذَا كَانَ مُسْتَرَسِلًا سَائِلًا
فَهُوَ الْمُرْتَعِنُ * فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ الْقَطْرِ فَهُوَ الْغَدَقُ * فَإِذَا كَانَ
شَدِيدًا كَثِيرًا فَهُوَ الْغَرُ (٣) وَالْعَبَابُ * فَإِذَا كَانَ شَدِيدَ الْوَقْعِ
كَثِيرَ الصَّوْبِ فَهُوَ السَّحِيفَةُ * فَإِذَا جَرَفَ مَا مَرَّ بِهِ فَهُوَ
السَّحِيَّةُ (٤) * فَإِذَا قَشَرَ وَجْهَ الْأَرْضِ فِيهِ السَّاحِيَّةُ * فَإِذَا
آثَرَتْ فِي الْأَرْضِ مِنْ شِدَّةٍ وَقَعَهَا فِيهِ الْحَرِيصَةُ (لِأَنَّهَا تَحْرِصُ
وَجْهَ الْأَرْضِ) * فَإِذَا أَصَابَتْ الْقِطْعَةَ مِنَ الْأَرْضِ وَأَخْطَأَتْ
الْأُخْرَى فِيهِ النُّفْضَةُ * فَإِذَا جَاءَتْ الْمَطَرَةُ لَمَّا يَأْتِي بَعْدَهَا فِيهِ

٢ وفي نسخة الهطلان

٣ وفي نسخة الغيبة وله غير هذا المعنى

٣ وفي نسخة الغر وهو غلط التصحيف

٤ وفي بعض الروايات السحبة وهو غلط

الرَّصْدَةُ * وَالْعِهَادُ نَحْوُ مِنْهَا * فَإِذَا أَتَى الْمَطَرُ بَعْدَ الْمَطَرِ فَهُوَ
 الْوَلِيُّ * فَإِذَا رَجَعَ وَتَكَرَّرَ فَهُوَ الرَّجْعُ * فَإِذَا تَتَابَعَ فَهُوَ
 الْيَعْلُولُ * فَإِذَا جَاءَ الْمَطَرُ دَفْعَاتٍ فِيهِ الشَّائِبُ

الْفَصْلُ الْخَادِي عَشَرَ

في تقسيم خروج الماء وسيلانه من اماكنه

مِنَ السَّحَابِ سَحَّ * مِنَ الْيُبُوعِ نَبَعٌ * مِنَ الْحَجَرِ أَنْجَسٌ *
 مِنَ النَّهْرِ فَاوِضٌ * مِنَ السَّقْفِ وَكْفٌ * مِنَ الْقَرْبَةِ سَرَبٌ *
 مِنَ الْإِنَاءِ رَشَحٌ * مِنَ الْعَيْنِ أَنْسَكَبٌ * مِنَ الْجُرْحِ نَحَّ

الْفَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

في تفصيل كمية الماء وكيفيتها

(عن الأئمة)

إِذَا كَانَ الْمَاءُ دَائِمًا لَا يَنْقَطِعُ وَلَا يَنْزَحُ فِي عَيْنٍ أَوْ بئرٍ
 فَهُوَ عَدٌّ * فَإِذَا كَانَ إِذَا حُرِّكَ مِنْهُ جَانِبٌ لَمْ يَضْطَرْبْ جَانِبُهُ
 إِلَّا خَرُفَ فَهُوَ كُرٌّ * فَإِذَا كَانَ كَثِيرًا عَذْبًا فَهُوَ غَدَقٌ (وَقَدْ
 نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ) * فَإِذَا كَانَ مُغْرَقًا فَهُوَ غَمْرٌ * فَإِذَا كَانَ تَحْتَ
 الْأَرْضِ فَهُوَ غَوْرٌ * فَإِذَا كَانَ جَارِيًا فَهُوَ غَيْلٌ * فَإِذَا كَانَ
 عَلَى ظَهْرِ الْأَرْضِ يَسْقِي بَغِيرَ آلَةٍ مِنْ دَالِيَةٍ أَوْ دَوْلَابٍ أَوْ
 نَاعُورٍ أَوْ مَنْجُونٍ فَهُوَ سَيْحٌ * فَإِذَا كَانَ ظَاهِرًا جَارِيًا عَلَى وَجْهِ

الْأَرْضُ فَهُوَ مَعِينٌ وَسَمٌّ (وَفِي الْحَدِيثِ : خَيْرُ الْمَاءِ السَّمُّ) *
 فَإِذَا كَانَ جَارِيًا بَيْنَ الشَّجَرِ فَهُوَ غَلٌّ * فَإِذَا كَانَ مُسْتَنْقَعًا فِي
 حُفْرَةٍ أَوْ نُقْرَةٍ فَهُوَ ثَقْبٌ * فَإِذَا انْبَطَّ مِنْ قَعْرِ الْبُئْرِ فَهُوَ
 نَبْطٌ * فَإِذَا غَادَرَ السَّيْلَ مِنْهُ قِطْعَةٌ فَهُوَ غَدِيرٌ * فَإِذَا كَانَ إِلَى
 الْكَعْبَيْنِ أَوْ إِلَى أَنْصَافِ السُّوقِ فَهُوَ ضَخْضَاخٌ * فَإِذَا كَانَ
 قَرِيبَ الْقَعْرِ فَهُوَ ضَحْلٌ * فَإِذَا كَانَ قَلِيلًا فَهُوَ ضَهْلٌ * فَإِذَا
 كَانَ أَقَلَّ مِنْ ذَلِكَ فَهُوَ وَشَلٌّ وَثَمْدٌ * فَإِذَا كَانَ خَالِصًا
 لَا يُخَالِطُهُ شَيْءٌ فَهُوَ قَرَّاحٌ * فَإِذَا وَقَعَتْ فِيهِ الْأَقْمَشَةُ حَتَّى
 يَكَادَ يَتَدَفَّقُ فَهُوَ سُدْمٌ * فَإِذَا خَاضَتْهُ الدَّوَابُّ وَكَدَّرَتْهُ فَهُوَ
 طَرَقٌ * فَإِذَا كَانَ مُتَغَيِّرًا فَهُوَ سَجِسٌ * فَإِذَا كَانَ مُنْتَبِغًا غَيْرَ أَنَّهُ
 شَرُوبٌ فَهُوَ آجِنٌ * فَإِذَا كَانَ لَا يَشْرَبُهُ أَحَدٌ مِنْ نَتْنِهِ فَهُوَ
 آسِنٌ * فَإِذَا كَانَ بَارِدًا مُنْتَبِغًا فَهُوَ غَسَاقٌ (يُشَدَّدُ وَيُخَفَّفُ. وَقَدْ
 نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ) * فَإِذَا كَانَ حَارًّا فَهُوَ سُخْنٌ * فَإِذَا كَانَ
 شَدِيدَ الْحَرَارَةِ فَهُوَ حَمِيمٌ * فَإِذَا كَانَ مُسَخَّنًا فَهُوَ مُوْغَرٌ * فَإِذَا
 كَانَ بَيْنَ الْحَارِّ وَالْبَارِدِ فَهُوَ فَاتِرٌ * فَإِذَا كَانَ بَارِدًا فَهُوَ قَارٌ
 ثُمَّ خَصِرٌ. ثُمَّ شَبِيمٌ (١). ثُمَّ شَنَانٌ * فَإِذَا كَانَ جَامِدًا فَهُوَ
 قَارِسٌ * فَإِذَا كَانَ سَائِلًا فَهُوَ سَرِبٌ * فَإِذَا كَانَ طَرِيًّا فَهُوَ

غَرِيضٌ * فَإِذَا كَانَ مِلْحًا فَهُوَ زُعَاقٌ * فَإِذَا أَشْتَدَّتْ مِلْوَحَتُهُ
فَهُوَ حِرَاقٌ (١) * فَإِذَا كَانَ مُرًّا فَهُوَ قُعَاعٌ * فَإِذَا اجْتَمَعَتْ فِيهِ
الْمِلْوَحَةُ وَالْمِرَارَةُ فَهُوَ أُجَاجٌ * فَإِذَا كَانَ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الْعَذُوبَةِ
وَقَدْ يَشْرَبُهُ النَّاسُ عَلَى مَا فِيهِ فَهُوَ شَرِيبٌ * فَإِذَا كَانَ دُونَهُ فِي
الْعَذُوبَةِ وَلَيْسَ يَشْرَبُهُ النَّاسُ إِلَّا عِنْدَ الضَّرُورَةِ وَقَدْ تَشْرَبُهُ
الْبَهَائِمُ فَهُوَ شَرُوبٌ * فَإِذَا كَانَ عَذْبًا فَهُوَ فُرَاتٌ * فَإِذَا
زَادَتْ عَذُوبَتُهُ فَهُوَ نِقَاحٌ * فَإِذَا كَانَ زَاكِيًا فِي الْمَاشِيَةِ فَهُوَ
نَمِيرٌ * فَإِذَا كَانَ سَهْلًا سَائِغًا مُتَسَلِّسًا فِي الْخَلْقِ مِنْ طَيْبِهِ فَهُوَ
سَلْسَلٌ وَسَلْسَالٌ * فَإِذَا كَانَ يَمَسُّ الْغَلَّةَ فَيَشْفِيهَا فَهُوَ مَسُوسٌ *
فَإِذَا جَمَعَ الصَّفَاءُ وَالْعَذُوبَةُ وَالْبَرْدُ فَهُوَ زَلَالٌ * فَإِذَا كَثُرَ عَلَيْهِ
النَّاسُ حَتَّى تَرْحُوهُ بِشَفَاهِهِمْ فَهُوَ مَشْفُودٌ . ثُمَّ مَشْهُودٌ . ثُمَّ
مَضْخُوفٌ . ثُمَّ مَمْكُولٌ (٢) . ثُمَّ مَجْمُومٌ . ثُمَّ مَنْقُوصٌ (وَهَذَا عَنِ
أَبِي عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ)

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ عَشَرَ

في تفصيل مجامع الماء ومستقماها

إِذَا كَانَ مُسْتَقَمٌ الْمَاءُ فِي الشَّرَابِ فَهُوَ الْحَسَنِيُّ * فَإِذَا
كَانَ فِي الطِّينِ فَهُوَ الْوَقِيعَةُ * فَإِذَا كَانَ فِي الرَّمْلِ فَهُوَ

١ . وفي رواية حرات وهو غلط ٢ . وفي رواية مملوك وهو من غلط التصحيف

الْحَشْرَجُ * فَإِذَا كَانَ فِي الْحَجَرِ فَهُوَ الْقَلْتُ وَالْوَقْبُ (١) * فَإِذَا
كَانَ فِي الْحَصَى فَهُوَ الثَّغْبُ * فَإِذَا كَانَ فِي الْجَبَلِ فَهُوَ الرَّدْهَةُ *
فَإِذَا كَانَ بَيْنَ جَبَلَيْنِ فَهُوَ الْمَفْصِلُ

الفصل الرابع عشر

في ترتيب الاخبار

(عن الأئمة)

أَصْفَرُ الْأَنْهَارِ الْفَلَجُ * ثُمَّ الْجَدُولُ أَكْبَرُ مِنْهُ قَلِيلًا * ثُمَّ
السَّرِيُّ * ثُمَّ الْجَعْفَرُ * ثُمَّ الرَّبِيعُ * ثُمَّ الطَّبَعُ * ثُمَّ الْخَلِيجُ
الفصل الخامس عشر

في تفصيل أسماء الآبار وأوصافها

(عن أكثر الأئمة)

الْقَلْبُ الْبَيْرُ الْعَادِيَّةُ الَّتِي لَا يُعْلَمُ لَهَا صَاحِبٌ وَلَا حَافِرٌ *
الْحُبُّ الْبَيْرُ الَّتِي لَمْ تُطَوَّ * الرَّكِيَّةُ الْبَيْرُ الَّتِي فِيهَا مَاءٌ قَلٌّ أَوْ
كَثْرٌ * الظَّنُّ الْبَيْرُ الَّتِي لَا يُدْرَى أَفِيهَا مَاءٌ أَمْ لَا * الْعِلْمُ
الْبَيْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءُ * وَكَذَلِكَ الْقَلْزَمُ (٢) * الرَّسُّ الْبَيْرُ
الْكَبِيرَةُ * الضَّهُولُ الْبَيْرُ الَّتِي يُخْرَجُ مَاوُهَا قَلِيلًا قَلِيلًا *

١ وفي نسخة الوقت وله معنى آخر

٢ وفي بعض الروايات القيلزم والقيلزم وليس لكليهما معنى

الْمَكُولُ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ * الْجِدُّ الْجَيِّدَةُ الْمَوْضِعِ مِنَ الْكَلَامِ *
 الْمَتُوحُ الَّتِي يُسْتَقَى مِنْهَا بِالْيَدِ * الْحَسِيفُ الْمَحْفُورَةُ بِالْحِجَارَةِ *
 الطَّوِيُّ الْمَطْوِيَّةُ بِالْحِجَارَةِ * الْمَرْوَشَةُ الَّتِي بَعْضُهَا بِالْحِجَارَةِ
 وَبَعْضُهَا بِالْحَشَبِ * الْحُجْمَةُ الْمَحْفُورَةُ فِي الشَّجَةِ * الْمَفْوَاةُ
 الْمَحْفُورَةُ لِلْسَّبَاعِ

الْفَصْلُ السَّادِسَ عَشَرَ

في ذكر الاحوال عند حفر الآبار

إِذَا حَفَرَ الرَّجُلُ الْبُيْرَ فَبَلَغَ الْكُدِيَّةَ قِيلَ : اكْدَى * فَإِذَا
 انْتَهَى إِلَى جَبَلٍ قِيلَ : أَجَبَلْ * فَإِذَا بَلَغَ الرَّمْلَ قِيلَ : أَنَسَبْ *
 فَإِذَا انْتَهَى إِلَى سَجَةٍ قِيلَ : أَسْنَجْ * فَإِذَا بَلَغَ الطِّينَ قِيلَ :
 أَتْلَجْ * فَإِذَا بَلَغَ الْمَاءَ قِيلَ : أَنْبَطْ * فَإِذَا وَجَدَ مَاءً كَثِيرًا قِيلَ :
 أَمَاهُ وَأَمْنَاهُ

الْفَصْلُ السَّابِعَ عَشَرَ

في الحياض

(عن الأئمة)

الْمُقَرَّاةُ (١) الْحَوْضُ يُجْمَعُ فِيهِ الْمَاءُ * الشَّرْبَةُ الْحَوْضُ يُحْفَرُ
 تَحْتَ النَّخْلَةِ وَيَمْلَأُ مَاءً لِتَشْرَبَ مِنْهُ * النَّضْحُ (٢) الْحَوْضُ يُقَرَّبُ

١ وفي نسخة المقرات وهو غلط ٢ وفي نسخة النخج وهو غلط

مِنَ الْبُيُوتِ حَتَّى يَكُونَ الْإِفْرَاقُ فِيهِ مِنَ الدَّلْوِ * الْجُرْمُوزُ الْحَوْضُ
الصَّغِيرُ * الْحَاجِبَةُ الْحَوْضُ الْكَبِيرُ * الدُّشُورُ الْحَوْضُ الَّذِي
لَمْ يُتَأَنَّ فِي صَنْعِهِ

الفصل الثامن عشر

في ترتيب السبل وتفصيله

إِذَا أَتَى السَّيْلُ فَمَوْ أَتَى * فَإِذَا جَاءَ يَمْلَأُ الْوَادِي فَهُوَ
رَاعِبٌ (بِالرَّاءِ) * فَإِذَا جَاءَ يَتَدَافَعُ فَمَوْ زَائِبٌ (بِالزَّايِ) *
فَإِذَا جَاءَ مِنْ مَكَانٍ لَا يُعْلَمُ بِهِ قِيلَ : جَاءَ نَحْنُ السَّيْلُ دَرَاءً * فَإِذَا
جَاءَ بِالْقَمْشِ الْكَثِيرِ فَمَوْ مَزَائِبٌ وَمُجْلَبٌ * فَإِذَا رَمَى بِالزُّبْدِ
وَالْقَذْرِ قِيلَ : غَثَا يَغْثُو * فَإِذَا رَمَى بِالْجَفَاءِ قِيلَ : جَفَأَ يَجْفَأُ *
فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ الْمَاءِ ذَاهِبًا بِكُلِّ شَيْءٍ فَهُوَ جُحَافٌ وَجَرَّافٌ





الْبَابُ الْبِتَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

فِي
الْأَرْضِينَ وَالرِّمَالِ وَالْجِبَالِ وَالْأَمَاكِنِ وَالْمَوَاضِعِ وَمَا يَتَّصِلُ بِهَا
وَيَنْضَافُ إِلَيْهَا

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

في تفصيل اسماء الارضين وصفاتها في الاتساع والاستواء والبعـد والغلظ والصلابة

والسهولة والحزونة والارتفاع والانخفاض وغيرها مع ترتيب اكثرها

(عن الائمة)

إِذَا اتَّسَعَتِ الْأَرْضُ وَلَمْ يَتَخَلَّلْهَا شَجَرٌ أَوْ خَرٌّ فِيهِ الْقَضَاءُ.
وَالْبَرَّازُ. وَالْبَرَّاحُ * ثُمَّ الصَّخْرَاءُ وَالْعَرَاءُ * ثُمَّ الرَّهَاءُ وَالْجَهْرَاءُ *
فَإِذَا كَانَتْ مُسْتَوِيَةً مَعَ الْإِتْسَاعِ فِيهِ الْخُبْتُ وَالْجَدُّ * ثُمَّ
الصَّخْصَخُ وَالصَّرْدَحُ * ثُمَّ الْقَاعُ وَالْقَرَقُ * ثُمَّ الْقَرْفُ وَالصَّفْصَفُ *
فَإِذَا كَانَتْ مَعَ الْإِسْتَوَاءِ وَالْإِتْسَاعِ بَعِيدَةً الْأَكْنَافِ
وَالْأَطْرَافِ فِيهِ السَّهْبُ وَالْخَرَقُ * ثُمَّ السَّنْبَسُ وَالسَّمْلَقُ وَالْمَلَقُ *

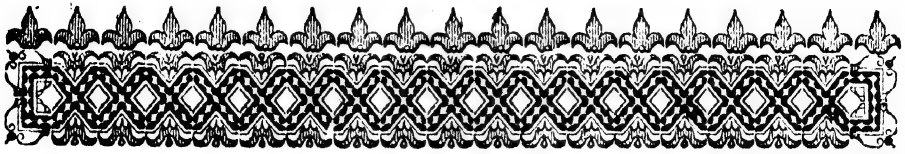
مِنَ الْبَيْرِ حَتَّى يَكُونَ الْإِفْرَاقُ فِيهِ مِنَ الدَّلْوِ * الْجَرْمُوزُ الْحَوْضُ
الصَّغِيرُ * الْجَابِيَةُ الْحَوْضُ الْكَبِيرُ * الدَّغُورُ الْحَوْضُ الَّذِي
لَمْ يُتَأْتَقَ فِي صَنْعِهِ

الْفَصْلُ الثَّامِنُ عَشَرَ

في ترتيب السيل وتفصيله

إِذَا آتَى السَّيْلُ فَهُوَ آتِيٌّ * فَإِذَا جَاءَ يَمْلَأُ الْوَادِي فَهُوَ
رَاعِبٌ (بِالرَّاءِ) * فَإِذَا جَاءَ يَتَدَافَعُ فَهُوَ زَاعِبٌ (بِالزَّايِ) *
فَإِذَا جَاءَ مِنْ مَكَانٍ لَا يُعْلَمُ بِهِ قِيلَ : جَاءَنَا السَّيْلُ دَرَاءً * فَإِذَا
جَاءَ بِالْقَمَشِ الْكَثِيرِ فَهُوَ مُزَاعِبٌ وَمُجْلَبٌ * فَإِذَا رَمَى بِالزُّبْدِ
وَالْقَدَرِ قِيلَ : غَثَا يَغْثُو * فَإِذَا رَمَى بِالْجَفَاءِ قِيلَ : جَفَأَ يَجْفَأُ *
فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ الْمَاءِ ذَاهِبًا بِكُلِّ شَيْءٍ فَهُوَ جَحَافٌ وَجُرَافٌ





الْبَابُ الْبَيِّنَاتُ وَالْعَشِيرُونَ

فِي
الْأَرْضِينَ وَالرِّمَالِ وَالْجِبَالِ وَالْأَمَاكِنِ وَالْمَوَاضِعِ وَمَا يَتَّصِلُ بِهَا
وَيَنْضَافُ إِلَيْهَا

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

في تفصيل اسماء الارضين وصفاتها في الاتساع والاستواء والبعـد والغلظ والصلابة

والسهولة والحزونة والارتفاع والانخفاض وغيرها مع ترتيب اكثرها

(عن الائمة)

إِذَا أُتِّسَعَتِ الْأَرْضُ وَلَمْ يَتَخَلَّلْهَا شَجَرٌ أَوْ خَرَفٌ فِيهِ الْقَضَاءُ.
وَالْبَرَّازُ. وَالْبَرَّاحُ * ثُمَّ الصَّحْرَاءُ وَالْعَرَاءُ * ثُمَّ الرَّهَاءُ وَالْجَهْرَاءُ *
فَإِذَا كَانَتْ مُسْتَوِيَةً مَعَ الْإِتِّسَاعِ فِيهِ الْخُبْتُ وَالْجَدُّ * ثُمَّ
الصَّمْحُ وَالصَّرْدَحُ * ثُمَّ الْقَاعُ وَالْقَرَقُ * ثُمَّ الْقَرْفُ وَالصَّفْصَفُ *
فَإِذَا كَانَتْ مَعَ الْإِسْتِوَاءِ وَالْإِتِّسَاعِ بَعِيدَةً الْأَكْنَافِ
وَالْأَطْرَافِ فِيهِ السَّهْبُ وَالْخَرَقُ * ثُمَّ السَّنْسَبُ وَالسَّمْلَقُ وَالْمَلَقُ *

فَإِذَا كَانَتْ مَعَ الْإِتْسَاعِ وَالْإِسْتِوَاءِ وَالْبَعْدِ لَأَمَاءٍ فِيهَا فَهِيَ
 الْقَلَاءُ وَالْمَهْمَةُ * ثُمَّ التَّنُوفَةُ (١) وَالْقِيَاءُ * ثُمَّ التَّنْفُ
 وَالصَّرْمَاءُ * فَإِذَا كَانَتْ مَعَ هَذِهِ الصِّفَاتِ لَا يُهْتَدَى فِيهَا
 لِطَرِيقٍ فِيهِ الْبَهْمَاءُ (٢) وَالْفَطْشَاءُ * فَإِذَا كَانَتْ تُضِلُّ سَالِكِيهَا
 فِيهِ الْمُضَلَّةُ وَالْمُتَبِهَةُ * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا أَعْلَامٌ وَمَعَالِمٌ فِيهِ
 لِلْجَهْلِ وَالْهَوَجَلُ * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ بِهَا أَثَرٌ فَهِيَ الْفُتْلُ * فَإِذَا
 كَانَتْ قَفْرَاءَ فِيهِ الْبَقِيَّةُ * فَإِذَا كَانَتْ تُبِيدُ سَالِكِيهَا فَهِيَ الْبِيدَاءُ
 (وَالْمَقَارَةُ كِتَابَةٌ عَنْهَا) * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا شَيْءٌ مِنْ النَّبْتِ فَهِيَ
 الْمَرْتُ وَالْمَلِيعُ * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا شَيْءٌ مِنْ الْمَرْوَةِ وَالسُّبُرَةِ
 وَالْبَلْعُ * فَإِذَا كَانَتْ الْأَرْضُ غَلِيظَةً صُلْبَةً فِيهِ الْجُبُوبُ (٣).
 ثُمَّ الْجَلْدُ. ثُمَّ الْعَرَازُ. ثُمَّ الصَّيْدَاءُ. ثُمَّ أَجْدَدُ * فَإِذَا كَانَتْ
 صُلْبَةً يَابِسَةً مِنْ غَيْرِ حَصَى فِيهِ الْكَلْدُ. ثُمَّ الْجَجْجَاعُ * فَإِذَا
 كَانَتْ غَلِيظَةً ذَاتَ حِجَارَةٍ وَرَمَلٍ فِيهِ الْبَرَقَةُ وَالْأَبْرَقُ * فَإِذَا
 كَانَتْ ذَاتَ حَصَى فِيهِ الْحُصَاةُ وَالْحُصْبَةُ * فَإِذَا كَانَتْ
 كَثِيرَةَ الْحَصَى فِيهِ الْأَمْعَزُ وَالْمَعْرَاءُ * فَإِذَا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهَا كُلُّهَا

١ وفي رواية السنوفة وهي غلط

٢ وفي رواية البهماء وذلك تصيف

٣ وفي نسخة الجنوب وهو غلط

حِجَارَةٌ سَوْدٌ فِيهِ الْحَرَّةُ وَاللَّابَةُ * فَإِذَا كَانَتْ ذَاتَ حِجَارَةٍ
 كَانَتْهَا السَّكَاكِينُ فِيهِ الْحَزِيذُ * فَإِذَا كَانَتْ الْأَرْضُ مُطْمَئِنَّةً
 فِيهِ الْجُوفُ وَالْفَانِطُ ثُمَّ الْهَجْلُ وَالْمَضْمُ * فَإِذَا كَانَتْ مُرْتَفَعَةً
 فِيهِ التَّجْدُ وَاللَّشَرُ (يَتَسَكِّينَ الشَّيْنُ وَفَتْحُهَا) * فَإِذَا جُمِعَتْ
 الِارْتِفَاعُ وَالصَّلَابَةُ وَالْعِلَظُ فِيهِ الْمَتْنُ وَالصَّمْدُ . ثُمَّ الْقَفُ
 وَالْقَدْفُ وَالْقَرْدُ * فَإِذَا كَانَ ارْتِفَاعُهَا مَعَ اتِّسَاعِ فِيهِ الْيَفَاعُ *
 فَإِذَا كَانَ طُولُهَا فِي السَّمَاءِ مِثْلَ أَلَيْتٍ وَعَرْضُ ظَهْرِهَا ثَمَوُ
 عَشْرِ أَذْرُعٍ فِيهِ التَّلُّ * وَأَطْوَلُ وَأَعَرْضُ مِنْهَا الرَّبْوَةُ
 وَالرَّابِيَةُ . ثُمَّ الْأَكْمَةُ . ثُمَّ الزُّبْيَةُ (وَهِيَ الَّتِي لَا يَعْلُوهَا أَمَّا) *
 ثُمَّ النَّجْوَةُ وَهِيَ الْمَكَانُ الَّذِي تَظُنُّ أَنَّهُ نَجَاوُكُ * ثُمَّ الصَّمَانُ وَهِيَ
 الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ دُونَ الْجَبَلِ * فَإِذَا ارْتَفَعَتْ عَنْ مَوْضِعِ
 السَّيْلِ وَانْحَدَرَتْ عَنْ غِلَظِ الْجَبَلِ فِيهِ الْخَيْفُ * فَإِذَا كَانَتْ
 الْأَرْضُ لَيِّنَةً سَهْلَةً مِنْ غَيْرِ رَمْلِ فِيهِ الرِّقَاقُ وَالْبَرْتُ * ثُمَّ
 الْمَيْثَاءُ وَالْدَمَثَةُ * فَإِذَا كَانَتْ طَيِّبَةً التُّرْبَةُ كَرِيمَةً الْمُنْبِتِ بَعِيدَةً
 عَنِ الْإِحْسَاءِ وَالْزُّورِ فِيهِ الْعِذَاءُ * فَإِذَا كَانَتْ مَحِيَلَةً لِلنَّبْتِ
 وَالْخَيْرِ فِيهِ الْأَرِيضَةُ * فَإِذَا كَانَتْ ظَاهِرَةً لِشَجَرٍ فِيهَا وَلَا
 شَيْءَ يَخْتَلِطُ بِهَا فِيهِ الْقَرَّاحُ وَالْقِرَوَّاحُ * فَإِذَا كَانَتْ مِهْيَاةً
 لِلزَّرَاعَةِ فِيهِ الْحَقْلُ وَالْمَشَارَةُ وَالْدَّرَّةُ * فَإِذَا لَمْ تَهَيَأْ لِلزَّرَاعَةِ

فَهِىَ بُورٌ * فَإِذَا لَمْ يُصِبْهَا الْمَطَرُ فَهِىَ الْفَلُّ (١) وَالْجُرُزُ * فَإِذَا
كَانَتْ غَيْرَ مَمْطُورَةٍ وَهِىَ بَيْنَ أَرْضَيْنِ مَمْطُورَتَيْنِ فَهِىَ الْخَطِيطَةُ *
فَإِذَا كَانَتْ ذَاتَ نَدَى وَوَخَامَةٍ فَهِىَ الْغَمَقَةُ * فَإِذَا كَانَتْ
ذَاتَ سِبَاخٍ فَهِىَ السَّيْحَةُ * فَإِذَا كَانَتْ ذَاتَ وَبَاءٍ فَهِىَ الْوَبِيئَةُ
وَالْوَبِيئَةُ (عَلَى مِثَالِ فَعِيلَةٍ وَفَعِيلَةٍ) * فَإِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً
الشَّجَرِ فَهِىَ الشَّجَرَةُ وَالشَّجَرَاءُ * فَإِذَا كَانَتْ ذَاتَ حَيَاتٍ فَهِىَ
الْحَيَوَاتُ * فَإِذَا كَانَتْ ذَاتَ سِبَاخٍ أَوْ ذِتَابٍ فَهِىَ الْمُسَبَّحَةُ
وَالْمَذَابَةُ

الفصل الثاني

في ترتيب ما ارتفع من الارض الى ان يبلغ الجبيل ثم ترتيبه الى ان يبلغ الجبل

العظيم الطويل

(عن الائمة)

أَصْغَرُ مَا أُرْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ النَّبْكََةُ * ثُمَّ الرَّايَةُ أَعْلَى
مِنْهَا * ثُمَّ الْأَكَمَةُ * ثُمَّ الزُّيَّةُ * ثُمَّ النَّجْوَةُ * ثُمَّ الرَّيْعُ * ثُمَّ
الْقَفُ * ثُمَّ الْهَضْبَةُ (وَهِيَ الْجَبَلُ الْمُنْبَسِطُ عَلَى الْأَرْضِ) * ثُمَّ
الْقَرْنُ (وَهُوَ الْجَبَلُ الصَّغِيرُ) * ثُمَّ الدُّكْتُ (وَهُوَ الْجَبَلُ الذَّلِيلُ) *
ثُمَّ الضِّلْعُ (وَهُوَ الْجَبَلُ لَيْسَ بِالطَّوِيلِ) * ثُمَّ النِّيقُ (وَهُوَ

الطَّوِيلُ) * ثُمَّ الطَّوْدُ * ثُمَّ الْبَاذِخُ وَالشَّامِخُ * ثُمَّ الشَّاهِقُ * ثُمَّ
 النُّشْخَرُ * ثُمَّ الْأَقْوَدُ وَالْأَخْشَبُ * ثُمَّ الْأَيْهَمُ (١) * ثُمَّ الْقَهْبُ
 (وَهُوَ الْعَظِيمُ مَعَ الطَّوِيلِ) * ثُمَّ الْحُشَامُ

الفصل الثالث

في ابعاض الجبل مع تفصيلها

(عن الأئمة)

أَوَّلُ الْجَبَلِ الْحُضِيضُ (وَهُوَ الْقَرَارُ مِنَ الْأَرْضِ عِنْدَ أَصْلِ
 الْجَبَلِ) * ثُمَّ السَّفْحُ (وَهُوَ ذَيْلُهُ) * ثُمَّ السَّنْدُ (وَهُوَ الْمُرْتَفِعُ
 فِي أَصْلِهِ) * ثُمَّ الْكَيْجُ (وَهُوَ عَرْضُهُ) * ثُمَّ الْحِضْنُ (وَهُوَ مَا
 أَطَافَ بِهِ) * ثُمَّ الرَّيْدُ (وَهُوَ نَاحِيَتُهُ الْمَشْرِقَةُ عَلَى الْهَوَاءِ) *
 ثُمَّ الْعُرْعَرَةُ (وَهِيَ غَلْظُهُ وَمُعْظَمُهُ) * ثُمَّ الْحَيْدُ (٢) (وَهُوَ
 جَنَاحُهُ) * ثُمَّ الرَّعْنُ (وَهُوَ أَنْفُهُ) * ثُمَّ الشَّعْفَةُ وَهِيَ رَأْسُهُ

الفصل الرابع

في تفصيل اسماء التراب وصفاته

(عن الأئمة)

الصَّعِيدُ تُرَابٌ وَجْهُ الْأَرْضِ * الْبَوَغَاءُ وَالْدَّقَعَاءُ التُّرَابُ
 الرِّخْوُ الرِّقِيقُ الَّذِي كَانَهُ ذَرِيرَةً * الْتَرَى التُّرَابُ النَّدِيُّ

(وَهُوَ كُلُّ تُرَابٍ لَا يَصِيرُ طِينًا لِأَزْبَابٍ إِذَا بُلَّ) * الْمَوْدُ التُّرَابُ
 الَّذِي تُمَوِّرُهُ بِهِ الرِّيحُ * الْهَبَاءُ التُّرَابُ الَّذِي تُطَيِّرُهُ الرِّيحُ فَتَرَاهُ
 عَلَى وَجْهِ النَّاسِ وَجُلُودِهِمْ وَثِيَابِهِمْ يَلْزَقُ لَزُوقًا (عَنِ ابْنِ
 شُمَيْلٍ) * الْهَابِي الَّذِي دَقَّ وَارْتَفَعَ (عَنِ الْكِسَائِيِّ) *
 السَّافِيَاءُ التُّرَابُ الَّذِي يَذْهَبُ فِي الْأَرْضِ مَعَ الرِّيحِ * النَّبِيْثَةُ
 التُّرَابُ الَّذِي يُخْرَجُ مِنَ الْبُيْرِ عِنْدَ حَفْرِهَا * الرَّاهِطَاءُ وَالْدَّمَاءُ
 التُّرَابُ الَّذِي يُخْرَجُ مِنَ الْيَرْبُوعِ مِنْ حُجْرِهِ وَيَجْمَعُهُ * الْجُرْثُومَةُ
 التُّرَابُ الَّذِي تَجْمَعُهُ النَّمْلُ عِنْدَ قَرِيَّتِهَا * الْعَفَاءُ التُّرَابُ الَّذِي
 يُعْفَى الْأَثَارُ * وَكَذَلِكَ الْعَفْرُ * الرِّغَامُ التُّرَابُ الْمُخْتَلِطُ
 بِالرَّمْلِ * السَّمَادُ التُّرَابُ الَّذِي يُسَمَّدُ بِهِ النَّبَاتُ * فَإِذَا كَانَ
 مَعَ السَّرِقِينَ فَهُوَ الدَّمَالُ (بِالْفَتْحِ)

الْفَصْلُ الْخَامِسُ

في تفصيل أسماء الغبار وأوصافه

(عَنِ الْإِمَّةِ)

النَّعْمُ وَالْعُكُوبُ الْغُبَارُ الَّذِي يَثُورُ مِنْ حَوَافِرِ الْخَيْلِ
 وَآخْفَافِ الْأَبِلِ * النُّجَاجُ الْغُبَارُ الَّذِي تُشِيرُهُ الرِّيحُ * الرَّهَجُ
 وَالْقَسْطَلُ غُبَارُ الْحَرْبِ * الْخَيْضَمَةُ غُبَارُ الْمَعْرَكَةِ * الْعِشِيرُ
 غُبَارُ الْأَقْدَامِ * الْمَنِينُ مَا تَقَطَّعَ مِنْهُ

الْفَصْلُ السَّادِسُ

في تفصيل اسماء الطين واوصافه

(عن الائمة)

إِذَا كَانَ حُرًّا يَابِسًا فَهُوَ الصَّلْصَالُ * فَإِذَا كَانَ مَطْبُوحًا
 فَهُوَ الْفَخَّارُ * فَإِذَا كَانَ عَلِيًّا لَا صِقًا فَهُوَ اللَّازِبُ * فَإِذَا
 غَيَّرَهُ الْمَاءُ وَأَفْسَدَهُ فَهُوَ الْحَمَأُ (وَقَدْ نَطَقَ بِهَذِهِ الْأَسْمَاءُ الْأَرْبَعَةُ
 الْقُرْآنُ) * فَإِذَا كَانَ رَطْبًا فَهُوَ النَّاطَةُ وَالْثَرْمُطَةُ وَالطُّثْرَةُ *
 فَإِذَا كَانَ رَقِيقًا فَهُوَ الرِّدَاغُ * فَإِذَا كَانَ تَرْتِطُمُ فِيهِ الدَّوَابُّ
 فَهُوَ الْوَحْلُ * وَأَشَدُّ مِنْهُ الرَّدْعَةُ وَالرَّرْغَةُ * وَأَشَدُّ مِنْهُمَا
 الْوَرْدَةُ (تَقَعُ فِيهَا الْغَنَمُ فَلَا تَقْدِرُ عَلَى التَّخَالُصِ مِنْهَا . ثُمَّ صَارَتْ
 مَثَلًا لِكُلِّ شَيْءٍ يَقَعُ فِيهَا الْإِنْسَانُ) * فَإِذَا كَانَ حُرًّا طَيِّبًا
 عَلِيًّا وَفِيهِ خُضْرَةٌ فَهِيَ الْغَضْرَاءُ * فَإِذَا كَانَ مُخْتَلِطًا بِالْبَيْنِ
 فَهُوَ السِّيَاعُ * فَإِذَا جُعِلَ بَيْنَ اللَّبَنِ فَهُوَ الْمِلَاطُ

الْفَصْلُ السَّابِعُ

في تفصيل اسماء الطُّرُق واوصافها

(عن الائمة)

الْمِرْصَادُ وَالتَّجْدُ الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِمَا الْقُرْآنُ) *
 وَكَذَلِكَ الصِّرَاطُ . وَالْجَادَّةُ . وَالْمَشْجُ . وَاللَّقَمُ * وَالْحَجَّةُ وَسَطُ

الطَّرِيقِ وَمُعْظَمُهُ * اللَّاحِبُ الطَّرِيقُ الْمُوْطَأُ * الْمُهَيْعُ الطَّرِيقُ
 الْوَاسِعُ * الْوَهْمُ الطَّرِيقُ الَّذِي يَرُدُّ فِيهِ الْمَوَارِدُ * الشَّارِعُ الطَّرِيقُ
 الْأَعْظَمُ * النَّقْبُ وَالشَّعْبُ الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ * الْحُلُّ الطَّرِيقُ
 فِي الرَّمْلِ * الْخَرْفُ الطَّرِيقُ فِي الْأَشْجَارِ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ :
 عَائِدُ الْمَرِيضِ عَلَى مَخَارِفِ الْجَنَّةِ) * النَّيْسَبُ الطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ
 (عَنْ أَبِي عَمْرٍو . وَقَالَ اللَّيْثُ : هُوَ الْوَاضِحُ كَطَّرِيقِ النَّمْلِ
 وَالْحَيَّةِ وَحَمْرِ الْوَحْشِ وَأَنْشَدَ :

غَيْثًا تَرَى النَّاسَ إِلَيْهِ نَيْسَبًا مِنْ صَادِرٍ وَوَارِدٍ أَيْدِي سَبَا

الْفَصْلُ الثَّلَاثُونَ

في تفصيل أسماء حفر مختلفة الامكنة والمقادير

(عن الأئمة)

إِذَا كَانَتْ الْحَفْرَةُ فِي الْأَرْضِ فِيهِ الْهُوَّةُ * فَإِذَا كَانَتْ
 فِي الصَّخْرِ فِيهِ نُقْرَةٌ * فَإِذَا حَفَرَهَا مَاءٌ الْمِزْرَابُ فِيهِ
 ثِيَجَارَةٌ (١) (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * فَإِذَا كَانَتْ
 بِرَمِي الصَّبْيَانِ فِيهَا بِأَجُوزٍ فِيهِ الْمِزْدَاةُ (عَنْ اللَّيْثِ) * فَإِذَا
 كَانَتْ لِلنَّارِ فِيهِ إِرَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ لِكُمُونِ الصَّائِدِ فِيهَا فِيهِ
 نَامُوسٌ وَقُتْرَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ لِاسْتِدْفَاءِ الْأَعْرَابِيِّ (٢) فِيهَا

فَهِىَ قُرْمُوصٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِي الثَّرِيدِ فَهِىَ أَنْشُوعَةٌ * فَإِذَا
كَانَتْ فِي ظَهْرِ النَّوَاةِ فَهِىَ نَقِيرٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِي نَحْرِ الْإِنْسَانِ
فَهِىَ ثُغْرَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِي أَسْفَلِ إِبْهَامِهِ فَهِىَ قَلْتُ * فَإِذَا
كَانَتْ تَحْتَ الْأَنْفِ فِي وَسْطِ الشَّفَةِ الْعُلْيَا فَهِىَ خِثْرَمَةٌ (عَنْ
اللَّيْثِ) * فَإِذَا كَانَتْ عِنْدَ شِدْقِ الْغُلَامِ الْمَلِيحِ وَكَثُرَ مَا يُخْفِرُهَا
الضَّحْكُ فَهِىَ الْغِينَةُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * فَإِذَا
كَانَتْ فِي ذَنْبِهِ فَهِىَ النَّوْتَةُ (وَفِي حَدِيثِ عُثْمَانَ : أَنَّهُ نَظَرَ
إِلَى صَبِيٍّ مَلِيحٍ فَقَالَ : دَسِمُوا نُوتَتَهُ أَيْ سَوَّدُوهَا لِيَلَّا تُصِيبَهُ
الْعَيْنُ)

الْفَصْلُ التَّاسِعُ

فِي تَفْصِيلِ الرِّمَالِ

(وَجَدْتُهُ فِي تَعْلِيقَاتِ صَدِيقِي لِي بِمِجْرَانَ عَنْ الْقَاضِي أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ)

فَمَلَقْتُهُ فَقَدْ خَرَجَ لِي مِنْهُ الْآنَ مَا أَرَدْتُهُ مِنْهُ لِهَذَا الْمَكَانِ

مِنْ الْكِتَابِ بَعْدَ أَنْ عَرَضْتُهُ عَلَى مِظَانِهِ مِنْ كُتُبِ اللُّغَةِ

عَنِ الْإِمَامَةِ فَصَحَّ أَكْثَرُهُ أَوْ قَارِبَ الصَّحَّةِ)

الْعَدَابُ مَا اسْتَرَقَّ مِنَ الرَّمْلِ * الْحَبْلُ مَا اسْتَدَقَّ مِنْهُ *
اللَّبُّ مَا انْحَدَرَ مِنْهُ * الْحِثْفُ (٢) مَا أَعْوَجَّ مِنْهُ * اللَّيْعَصُ مَا

اسْتَدَارَ مِنْهُ * الْعَقْدُ مَا تَعَقَّدَ مِنْهُ * الْعَقَنْقَلُ مَا تَرَاكَمَ وَتَرَاكَبَ
 مِنْهُ * السَّقَطُ (١) مَا جَعَلَ يَنْقَطِعُ وَيَتَّصِلُ مِنْهُ * النَّهْبُورَةُ مَا
 أَشْرَفَ مِنْهُ * التَّيْهُورُ مَا أَظْهَانَ مِنْهُ * الشَّقِيقَةُ مَا انْقَطَعَ وَغُلِظَ
 مِنْهُ * الْكَثِيبُ وَالنَّقَا مَا أَحْدَوْدَبَ مِنْهُ * الْعَاقِرُ مَا لَا يُنْبِتُ شَيْئًا
 مِنْهُ * الْهَرْمَلَةُ مَا كَثُرَ شَجَرُهُ مِنْهُ * الْأَوْعَسُ مَا سَهَّلَ وَلَانَ
 مِنْهُ * الرِّغَامُ مَا لَانَ مِنْهُ وَلَيْسَ بِالَّذِي يَسِيلُ مِنَ الْيَدِ *
 الْهَيَامُ مَا لَا يُتِمَّاكَ (٢) أَيِ يَسِيلُ مِنَ الْيَدِ لِلَّيْنِ مِنْهُ * الذَّكَدَاكُ
 مَا اتَّبَدَ بِالْأَرْضِ مِنْهُ * الْعَانِكُ مَا تَعَقَّدَ مِنْهُ حَتَّى لَا يَقْدِرَ
 الْبَعِيرُ عَلَى السَّيْرِ فِيهِ

الْفَصْلُ الْعَاشِرُ

أَخْرَجَهُ مِنْ كِتَابِ الْمَوَازِنَةِ لِحُمْزَةٍ فِي تَرْتِيبِ كَمِيَةِ الرَّمْلِ
 (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)

الرَّمْلُ الْكَثِيرُ يُقَالُ لَهُ : الْعَقَنْقَلُ * فَإِذَا نَقَصَ فَهُوَ
 كَثِيبٌ * فَإِذَا نَقَصَ عَنْهُ فَهُوَ عَوْكَلٌ * فَإِذَا نَقَصَ عَنْهُ فَهُوَ
 سَقَطٌ * فَإِذَا نَقَصَ عَنْهُ فَهُوَ عَدَابٌ * فَإِذَا نَقَصَ عَنْهُ فَهُوَ
 لَبٌّ

١ هذا لم يذكر في بعض النسخ
 ٢ وفي نسخة لا يتاسك

الْفَصْلُ الْخَامِسُ عَشَرَ

(وجدته ملحقاً بمحاشية الورقة من باب الرمال في كتاب الغريب المصنف الذي قرأه)

الامير ابو الحسن علي بن اسماعيل الميكالي على ابي بكر احمد بن محمد

ابن الحراج (١) وقرأه ابو بكر على ابي عمر غلام ثعلب ولم ار

نسخة اصلح منها وهي الان في خزانة كتب

الامير السيد الاوحد عمرها الله بطول بقائه)

(أَخْبَرَنَا ثَعْلَبٌ عَنْ رِجَالِهِ الْكُوفِيِّينَ وَالْبَصْرِيِّينَ قَالُوا
كُلُّهُمْ :) إِذَا كَانَتْ الرَّمْلَةُ مُجْتَمِعَةً فِيهِ الْعَوَكَةُ * فَإِذَا
انْبَسَطَتْ وَطَالَتْ فِيهِ الْكُتَيْبُ * فَإِذَا انْتَقَلَ الْكُتَيْبُ مِنْ
مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ بِالرِّيَّاحِ وَبَقِيَ مِنْهُ شَيْءٌ رَقِيقٌ فَهُوَ اللَّبُّ *
فَإِذَا نَقَصَ مِنْهُ فَهُوَ الْعَدَابُ

الْفَصْلُ الْثَانِي عَشَرَ

في تفصيل امكنة للناس مختلفة

الْحَوَاءُ مَكَانُ الْحَيِّ الْحَلَالِ * الثَّغْرُ مَكَانُ الْخَفَةِ * الْمَوْسِمُ
مَكَانُ سُوقِ الْحَبِّ * الْمَدْرَسُ مَكَانُ دَرَسِ الْكُتُبِ * وَالْمَحْفَلُ
مَكَانُ اجْتِمَاعِ الرِّجَالِ * الْمَأْتَمُ مَكَانُ اجْتِمَاعِ النِّسَاءِ * النَّادِي
وَالْتَدْوَةُ مَكَانُ اجْتِمَاعِ النَّاسِ لِلْحَدِيثِ وَالسَّمْرِ * الْمَصْطَبَةُ

مَكَانُ اجْتِمَاعِ الْعُرَبَاءِ (وَيُقَالُ : بَلْ مَكَانُ حَشْدِ النَّاسِ لِلْأُمُورِ
 الْعَظَامِ) * الْمَجْلِسُ مَكَانُ اسْتِقْرَارِ النَّاسِ فِي الْبُيُوتِ * الْحَانُ
 مَكَانُ مَيْتِ الْمَسَافِرِينَ * الْحَانُوتُ مَكَانُ الشِّرَاءِ وَالْبَيْعِ *
 الْحَانَةُ مَكَانُ التَّسَوُّقِ فِي الْحَمْرِ * الْمَاخُورُ مَكَانُ الشَّرْبِ فِي
 مَنَازِلِ الْخَتَّارِينَ * الْمَشَوَارُ الْمَكَانُ الَّذِي تُشَوَّرُ فِيهِ الدَّوَابُّ
 أَيِ تُعَرَّضُ * الْمَلَصَّةُ مَكَانُ الْأَصْصِ * الْمَعْسَكُ مَكَانُ
 الْعَسْكَرِ * الْمَعْرَكَةُ مَكَانُ الْقِتَالِ * الْمَلْحَمَةُ مَكَانُ الْقَتْلِ
 الشَّدِيدِ (قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمَلْحَمَةُ حَيْثُ يَقَاطِعُونَ لِحُومَهُمْ
 بِالسُّيُوفِ) * الْمَرْقَدُ مَكَانُ الرِّقَادِ * النَّامُوسُ مَكَانُ الصَّائِدِ *
 الْمَرْقَبُ مَكَانُ الدَّيْدَبَانِ * الْقَوْسُ مَكَانُ الرَّاهِبِ * الْمَرْبَعُ
 مَكَانُ الْحَيِّ فِي الرَّبِيعِ * الطَّرَازُ الْمَكَانُ الَّذِي يُنْسَجُ فِيهِ
 الثِّيَابُ الْجَيَادُ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ عَشَرَ

في تفصيل امكنة ضروب من الحيوان

وَطْنُ النَّاسِ * مُرَاحُ الْأَيْلِ * اصْطَبِلُ الدَّوَابِّ * زَرْبُ
 الْغَنَمِ * عَرِينُ الْأَسَدِ * وَجَارُ الذِّبِّ وَالضَّبُعِ * مَكْوُ (١)
 الْأَرَنْبِ وَالْثُعَابِ * كِنَاسُ الْوَحْشِ * أُذْحِي النَّعَامَةِ *

أُفْحُوصُ الْقَطَا * عُشُّ الطَّيْرِ * قَرِيَّةُ النَّحْلِ * نَافِثَةُ الْيَرْبُوعِ *
كُورُ الزَّنَابِيرِ * خَلِيَّةُ النَّحْلِ * جُرُ الضَّبِّ وَالْحَيَّةِ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ

في تقسيم أماكن الطيور

إِذَا كَانَ مَكَانُ الطَّيْرِ عَلَى شَجَرٍ فَهُوَ وَكْرٌ * فَإِذَا كَانَ فِي
جَبَلٍ أَوْ جِدَارٍ فَهُوَ وَكْنٌ * فَإِذَا كَانَ فِي كَنٍّْ فَهُوَ عُشٌّ *
فَإِذَا كَانَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ فَهُوَ أُفْحُوصٌ * وَالْأَذْيُ لِلنَّعَامِ
خَاصَّةٌ * وَمَحْضَنَةُ الْحَمَامَةِ الَّذِي تَحْضِنُ فِيهِ عَلَى بَيْضِهَا * الْمَيْقَعَةُ
الْمَكَانُ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ الْبَارِي

الْفَصْلُ الْخَامِسُ عَشَرَ

يناسب ما تقدّم في تفصيل بيوت العرب

(نسبة حمزة إلى ابن السكيت واست من صحة بعضه على يقين)

خَبَاءٌ مِنْ صُوفٍ * بِجَادٍ (١) مِنْ وَبَرٍ * فُسْطَاطٌ مِنْ شَعْرِ *
سُرَادِقٌ مِنْ كُرْصُوفٍ * قَشْعٌ مِنْ جُلُودٍ يَابِسَةٍ * طِرَافٌ مِنْ
أَدَمٍ * حَظِيرَةٌ مِنْ شَذَبٍ * خِيَمَةٌ مِنْ شَجَرٍ * أَقْنَةُ مِنْ حَجَرٍ *
قُبَّةٌ مِنْ لَبَنٍ * سُرَّةٌ مِنْ مَدَرٍ

الْفَضْلُ السَّادِسَ عَشَرَ

في تفصيل الابنية

(عن الاصمعي وغيره)

إِذَا كَانَ الْبِنَاءُ مُسَطَّحًا فَهُوَ أُطْمٌ. وَأَجْمٌ (١) * فَإِذَا كَانَ مُسْتَمًّا (وَهُوَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ كُوخٌ وَخَرُبُشْتٌ) فَهُوَ مُجَرَّدٌ * فَإِذَا كَانَ عَالِيًا مُرْتَفَعًا فَهُوَ صَرْحٌ * فَإِذَا كَانَ مُرَبَّعًا فَهُوَ كَعْبَةٌ * فَإِذَا كَانَ مُطَوَّلًا فَهُوَ مُشِيدٌ * فَإِذَا كَانَ مَعْمُولًا بِشِيدٍ (وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ طَلَيْتَ بِهِ الْحَانِطَ مِنْ جِصٍّ أَوْ بِلَاطٍ) فَهُوَ مُشِيدٌ * فَإِذَا كَانَ سَقِيفَةً بَيْنَ حَائِطَيْنِ تَحْتَهُمَا طَرِيقٌ فَهِيَ السَّابَاطُ

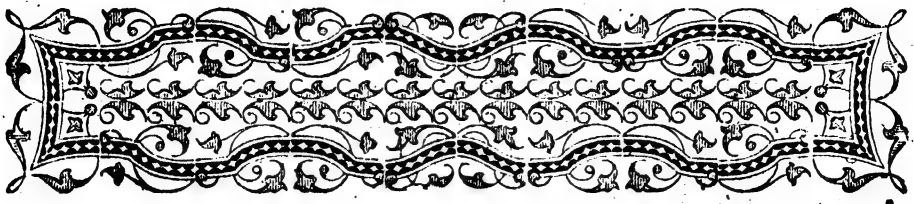
الْفَضْلُ السَّابِعَ عَشَرَ

في المنعبدات

الْمَسْجِدُ لِلْمُسْلِمِينَ * الْكَنِيسَةُ لِلْيَهُودِ * الْبَيْتُ لِلنَّصَارَى *
الصَّوْمَةُ لِلرُّهْبَانِ * بَيْتُ النَّارِ لِلْمَجُوسِ

١ وفي نسخة اجروله. معنى آخر





الْبَابُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

فِي الْمَجَارَةِ

(عَنِ الْإِمَّةِ)

(قد جمع فيها اسماءها الاصباحاني في كتاب الموازنة وكثر

الصاحب على تأليفها دفتراً وجعل اوائل الكلمات على

توالي حروف الهجاء ألا ما لم يوجد منها في اوائل

الاسماء . وقد اخرجت منها ومن غيرها ما

استصلحته للكتاب ووفيت التفصيل حقه

بإذن الله عزاسمه)

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

في المجارة التي تتخذ ادوات أو تجري مجراها وتستعمل في احوال مختلفة

(عَنِ الْإِمَّةِ)

الْفِهْرُ الْحَجَرُ قَدْ يُكْسَرُ بِهِ الْجَوْزُ وَمَا أَشْبَهَهُ وَيُسْحَقُ بِهِ
الْمِسْكُ وَمَا شَاكَلَهُ * الصَّلَاةُ الْحَجَرُ الْعَرِيضُ يُسْحَقُ عَلَيْهِ

الطِّيبُ * وَكَذَلِكَ الْمَدَاكُ وَالْقُسْطَانُسُ (١) (وَاطْنُهَا رُومِيَّةٌ) *
 الْمَسْحَنَةُ (٢) الْحَجَرُ يُدَقُّ بِهِ حِجَارَةُ الذَّهَبِ (عَنِ الْأَزْهَرِيِّ) *
 النَّشْفَةُ الْحَجَرُ الَّذِي تُدَلِّكُ بِهِ الْأَقْدَامُ * الرَّبِيعَةُ الْحَجَرُ الَّذِي
 يُرْفَعُ لِتَجْرِيبَةِ الشَّدَّةِ وَالْقُوَّةِ * الْمِسْنُ الْحَجَرُ الَّذِي يُسْنُّ عَلَيْهِ
 الْحَدِيدُ أَيُّ يُحَدِّدُ * وَكَذَلِكَ الصَّلْبِيُّ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) *
 الْمِلْطَاسُ (٣) الْحَجَرُ الَّذِي يُدَقُّ بِهِ فِي الْمِهْرَاسِ * الْمِرْدَاسُ
 الْحَجَرُ الَّذِي يُرْمَى بِهِ فِي الْبُيْرِ لِيَعْلَمَ أَفِيهَا مَاءٌ أَمْ لَا أَوْ يُعْلَمَ
 مِقْدَارُ غُورِهَا * الْمِرْجَاسُ الْحَجَرُ الَّذِي يُرْمَى بِهِ فِي الْبُيْرِ لِيُطِيبَ
 مَاءُهَا وَيَفْتَحَ عُيُونَهَا (عَنْ أَبِي تَرَابٍ وَأَنْشَدَ:

إِذَا رَأَوْا كَرِيهَةً يَرْمُونَ بِي رَمِيكَ بِالْمِرْجَاسِ فِي قَعْرِ الطَّوِيِّ)
 الظَّرَرُ الْحَجَرُ الْمَحْدَدُ الَّذِي يَقُومُ مَقَامَ السِّكِّينِ (وَمِنْهُ
 الْحَدِيثُ: أَنَّ عَدِيَّ بْنَ حَاتِمٍ قَالَ: إِنَّا لَا نَجِدُ مَا نُذَكِّي بِهِ إِلَّا
 الظَّرَارَ وَشِقَّةَ الْعَصَا فَقَالَ: أَمْرُ الدَّمِّ بِمَا شِئْتَ) * الْجَمْرَةُ
 الْحَجَرُ يُسْتَجْمَرُ بِهِ فِي جَمَارِ الْمَنَاسِكِ * الْمَقْلَةُ الْحَجَرُ يُتَقَاسَمُ بِهِ
 الْمَاءُ * الْمِرْضَاضُ حَجَرٌ أَلْدَقُ * النُّبْلَةُ حَجَرٌ لَا زَالََةَ الْأَقْدَارِ *

١ وفي بعض النسخ المزراك والقسطنطاس وكلاهما غلط

٢ وفي نسخة المسحنة وهو من غلط التصحيف

٣ وفي نسخة المطلاس وهو تصحيف

الْبَلْطَةُ الْحَجَرُ الَّذِي تَبْلُطُ بِهِ الدَّارُ أَيْ تُفْرَشُ (وَالْجَمْعُ الْبِلَاطُ) *
 الْجَمَارَةُ (١) الْحَجَرُ يُجْعَلُ حَوْلَ الْحَوْضِ لِئَلَّا يَسِيلَ مَائُهُ * الْحَبْسُ
 حِجَارَةٌ تُجْعَلُ عَلَى فُوهَةِ النَّهْرِ لَتَمْنَعَ طُغْيَانَ الْمَاءِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ
 ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الرِّضْفَةُ الْحَجَرُ يُجْمَى فَتُسَخَّنُ بِهِ الْقِدْرُ أَوْ مَا
 يَكْبَبُ عَلَيْهِ اللَّحْمُ * الرَّجَامُ حَجَرٌ يُشَدُّ فِي طَرَفِ الْحَبْلِ وَيُدَلَّى
 لِيَكُونَ أَسْرَعَ لِنَزْوِلِهِ * الْأَمِيَّةُ (٢) حَجَرٌ يُشَدُّ بِهِ الرَّأْسُ *
 السَّلْوَانَةُ حَجَرٌ كَانُوا يَقُولُونَ إِنَّ مَنْ يُسْقَى مَاءَهُ سَلَا * السَّلْمَانَةُ
 حَجَرٌ يُدْفَعُ إِلَى الْمَلْسُوعِ لِيُحَرِّكَ يَدَيْهِ (عَنْ الصَّاحِبِ) * الْمِدْمَاكُ
 الصَّخْرَةُ يَقُومُ عَلَيْهَا السَّاقِي * النَّصْبُ حَجَرٌ كَانَ يُنْصَبُ
 وَتُصَبُّ عَلَيْهِ الدِّمَاءُ لِلْأَوْتَانِ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ) * الْحَلْتَبُوسُ
 حَجَرٌ الْقَدَحُ (عَنْ اللَّيْثِ) * الْقَهْقَرُ الْحَجَرُ الَّذِي يُسْتَحَقُّ بِهِ
 الشَّيْءُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الْهَوَجَلُ الْحَجَرُ الَّذِي يُثَقَّلُ بِهِ
 الزَّوْرَقُ وَالْمَزْكُ وَهُوَ الْأَنْجَرُ * الْحَانِيَّةُ (٣) الْحِجَارَةُ تُطَوَّقُ بِهَا
 الْبَيْدُ * الْقُدَّاسُ حَجَرٌ يُجْعَلُ وَسْطَ الْحَوْضِ لِلْمِقْدَارِ الَّذِي يُزَوِّي
 الْأَبِلَ (عَنْ الصَّاحِبِ) * الْأُتْفِيَّةُ حِجَارَةُ الْقِدْرِ * الْإِرَامُ
 حِجَارَةٌ تُنْصَبُ أَعْلَامًا (وَاحِدُهَا إِرْمِيٌّ وَإِرْمٌ عَنْ أَبِي عَمْرٍو)

الفصل الثاني

في تفصيل حجارة مختلفة الكيفية

(عن الأئمة)

الْيَرْمَعُ حِجَارَةٌ بَيَضُ تَلْمَعُ فِي الشَّمْسِ * وَالْيَلْمَعُ كَذَلِكَ (١) *
 الْحَمَّةُ حِجَارَةٌ سَوْدُ تَرَاهَا لَاصِقَةً بِالْأَرْضِ مُتَدَانِيَةً وَمُتَفَرِّقَةً
 (عَنْ أَبِي نُعَيْمٍ) * الْبَرَاطِيلُ الْحِجَارَةُ الطَّوَالُ (وَاحِدُهَا
 بَرَطِيلٌ) * الْبَصْرَةُ حِجَارَةٌ رِخْوَةٌ * الْمَرُوءَةُ حِجَارَةٌ بَيَضُ فِيهَا
 نَارٌ * الْمُهْوُ حَجَرٌ أَيْضُ يُقَالُ لَهُ : بُصَاقُ الْقَمَرِ * الْمُهَاةُ
 حَجَرُ الْبَلُورِ * الْمَرْمَرُ حَجَرُ الرُّخَامِ * الدَّمْلُوكُ الْحَجَرُ الْمُدْمَلَكُ *
 الدَّمْلِقُ الْحَجَرُ الْمُسْتَدِيرُ * الرَّاعُوفَةُ حَجَرٌ يُتَقَدَّمُ مِنْ طَيِّ
 الْبَيْرِ * الرِّضَاضُ حِجَارَةٌ تَتَرَضَّرُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ أَيْ
 لَا تُثَبَّتُ * الصَّفَّاحُ الْحِجَارَةُ الْعِرَاضُ الْمَلْسُ * الرِّضَامُ صُخُورُ
 عِظَامٍ أَمْثَالُ الْجُزْرِ (وَاحِدُهَا رَضْمَةٌ) * الرَّجَامُ وَالسَّلَامُ
 دُونَهَا * الصَّلْدَحُ الْحَجَرُ الْعَرِيضُ * الصَّيْغُودُ الصَّخْرَةُ الشَّدِيدَةُ *
 وَكَذَلِكَ الصَّفَا وَالصَّفْوَانُ وَالصَّفَوَاءُ * الظَّرْبُ كُلُّ حَجَرٍ ثَابِتٍ
 الْأَصْلُ حَدِيدُ الطَّرَفِ * الْعَقَابُ صَخْرَةٌ نَاشِزَةٌ فِي قَاعِ
 الْبَيْرِ * الْكَدِيدُ الْحَجَرُ تَسْتُرُهُ الْأَرْضُ وَيُبْرِزُهُ الْحَفَرُ (عَنْ

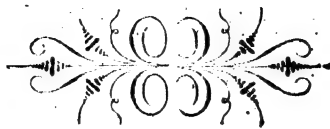
الصَّاحِبِ) * اللِّجْفَةُ صَخْرَةٌ عَلَى الْغَارِ كَالْبَابِ * الْخِافُ
فِيهَا عَرْضُ وَرَقَةٍ * الْيَهْرُ حِجَارَةٌ أَمْثَالُ الْأَكْفِ * أَتَانُ الْأَصْحَلُ
صَخْرَةٌ قَدْ غَمَرَ الْمَاءُ بَعْضَهَا وَظَهَرَ بَعْضُهَا * الصَّلَاعَةُ (١) الصَّخْرَةُ
الْمُلَسَّاءُ الْبَرَّاقَةُ * الصَّيْدَانُ حَجَرٌ أَيْضٌ تُتَخَذُ مِنْهُ الْبَرَامُ

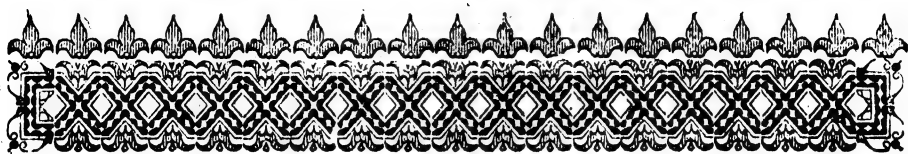
الفصل الثالث

في ترتيب مقادير الحجارة على القياس والتقريب

إِذَا كَانَتْ صَغِيرَةً فَهِيَ حَصَاةٌ * فَإِذَا كَانَتْ مِثْلَ الْجُوزَةِ
فَهِيَ نُبْلَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ أَكْثَمَ مِنَ الْجُوزَةِ فَهِيَ قُتْرَعَةٌ * فَإِذَا
كَانَتْ أَكْثَمَ مِنْهَا وَصَلَتْ لِلْقَذْفِ فَهِيَ مِقْدَافٌ. وَرُجْمَةٌ. وَمِرْدَاةٌ
(وَيُقَالُ إِنَّ الْمِرْدَاةَ حَجَرُ الصَّبِّ الَّذِي يَنْصُبُهُ عِلَامَةُ الْجُحْرِ) *
فَإِذَا كَانَتْ مِثْلَ الْكَفِّ فَهِيَ يَهْرٌ * فَإِذَا كَانَتْ أَكْثَمَ مِنْهَا
فَهِيَ فَهْرٌ * ثُمَّ جَنْدَلٌ * ثُمَّ جَلْمَدٌ * ثُمَّ صَخْرَةٌ * ثُمَّ قَلْعَةٌ (وَهِيَ
الَّتِي تَقْلَعُ مِنْ عَرْضِ جَبَلٍ. وَبِهَا سُمِّيَتِ الْقَلْعَةُ الَّتِي هِيَ الْحِصْنُ)

١ وفي نسخة الصلعة





البَابُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

فِي
النَّبْتِ وَالزَّرْعِ وَالنَّخْلِ

الفصل الأول

في ترتيب النبات من لدن ابتدائه الى انتهائه

أَوَّلَ مَا يَبْدُو النَّبْتُ فَهُوَ بَارِضٌ * فَإِذَا اتَّحَرَ قَلِيلًا فَهُوَ
جَمِيمٌ (١) * فَإِذَا عَمَّ الْأَرْضَ فَهُوَ عَمِيمٌ * فَإِذَا أَهْتَرَّ وَأَمَكَّنَ
أَنْ يُقْبَضَ عَلَيْهِ قِيلَ : اجْتَالٌ * فَإِذَا أَصْفَرَّ وَيَسَّ فَهُوَ هَائِجٌ *
فَإِذَا كَانَ الرُّطْبُ تَحْتَ أَلْيَسٍ فَهُوَ غَمِيمٌ (٢) * فَإِذَا كَانَ
بَعْضُهُ هَائِجًا وَبَعْضُهُ أَخْضَرَ فَهُوَ شَمِيطٌ * فَإِذَا تَهَشَّمَ وَتَحَطَّمَ فَهُوَ
هَشِيمٌ وَحَطَامٌ * فَإِذَا أَسْوَدَّ مِنَ الْقَدَمِ فَهُوَ الدَّنْدَنُ (عَنْ
الْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا أَيْسَ ثُمَّ أَصَابَهُ الْمَطَرُ فَأَخْضَرَ فَذَلِكَ النَّشْرُ
(عَنْ أَبِي عَمْرِو)

الْفَصْلُ الثَّانِي

في مثله

(عن الائمة)

إِذَا طَلَعَ أَوَّلُ النَّبْتِ قِيلَ : أَوْشَمَ وَطَرَ . وَكَذَلِكَ الشَّارِبُ *
 فَإِذَا زَادَ قَلِيلًا قِيلَ : ظَفَرَ * فَإِذَا غَطَّى الْأَرْضَ قِيلَ :
 اسْتَحْلَسَ (١) * فَإِذَا صَارَ بَعْضُهُ أَطْوَلَ مِنْ بَعْضٍ قِيلَ :
 تَنَاتَلَ * فَإِذَا تَهَيَّأَ لِلْيَيْسِ قِيلَ : أَقْطَارَ * فَإِذَا يَبَسَ وَانْشَقَّ قِيلَ :
 تَصَوَّحَ * فَإِذَا تَمَّ يَبَسُهُ قِيلَ : هَاجَتِ الْأَرْضُ هَيَاجًا

الْفَصْلُ الثَّالِثُ

في ترتيب احوال الزرع

(جمعت فيه بين اقاويل الليث والنضر وغيرهما)

الزَّرْعُ مَا دَامَ فِي الْبَذْرِ فَهُوَ الْحَبُّ * فَإِذَا انْشَقَّ الْحَبُّ
 عَنِ الْوَرَقَةِ فَهُوَ الْفَرْخُ وَالشَّطُّ * فَإِذَا طَلَعَ رَأْسُهُ فَهُوَ الْحَقْلُ *
 فَإِذَا صَارَ أَرْبَعُ وَرَقَاتٍ أَوْ خَمْسًا قِيلَ : كَوَّتَ تَكْوِيَّتًا * فَإِذَا
 طَالَ وَغُلِظَ قِيلَ : اسْتَأْسَدَ * فَإِذَا ظَهَرَتْ قَصَبَتُهُ قِيلَ :
 قَصَبَ * فَإِذَا ظَهَرَتِ السُّنْبَلَةُ قِيلَ : سَنَبَلَ * ثُمَّ اكْتَهَلَ (وَأَحْسَنُ
 مِنْ هَذَا التَّرْتِيبِ قَوْلُ الْقُرْآنِ : ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَمَثَلُهُمْ

فِي الْأَنْجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَى
عَلَى سُوْقِهِ . قَالَ الزَّجَّاجُ : آزَرَ الصِّغَارُ الْكِبَارَ حَتَّى اسْتَوَى
بَعْضُهَا بِبَعْضٍ . قَالَ غَيْرُهُ : فَسَاوَى الْفِرَاحُ الطُّوَالَ فَاسْتَوَى
طُولُهَا . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ . اشْطَأَ الزَّرْعُ إِذَا فَرَّخَ وَأَخْرَجَ
شَطْأَهُ أَيْ فِرَاحَهُ فَآزَرَهُ أَيْ آعَانَهُ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ

فِي تَرْتِيبِ الْبَطِيخِ

(عَنِ اللَّيْثِ)

أَوَّلُ مَا يُخْرَجُ الْبَطِيخُ يُكُونُ قَعْسَرًا * ثُمَّ خَضَفًا (١) الْكَبِيرُ
مِنْ ذَلِكَ * ثُمَّ يَكُونُ قَحْمًا * وَالْحَدَجُ يَجْمَعُهُ * ثُمَّ يَكُونُ بَطِيخًا

الْفَصْلُ الْخَامِسُ

فِي قَصْرِ النَّخْلِ وَطُولِهَا

(عَنِ الْأَيْمَنِ)

إِذَا كَانَتِ النَّخْلَةُ صَغِيرَةً فَهِيَ الْقَسِيلَةُ وَالْوَدِيَّةُ * فَإِذَا
كَانَتْ قَصِيرَةً تَنَاَلَهَا الْيَدُ فَهِيَ الْقَاعِدُ * فَإِذَا صَارَ لَهَا جَذْعٌ
يَتَنَاوَلُ مِنْهُ الْمُتَنَاوِلُ فَهِيَ جَبَّارَةٌ * فَإِذَا ارْتَفَعَتْ عَنْ ذَلِكَ
فَهِيَ الرَّقْلَةُ وَالْعِيدَانَةُ * فَإِذَا زَادَتْ فَهِيَ بَاسِقَةٌ * فَإِذَا

١ وفي بعض النسخ خضفاً وخضفاً وكلاهما من غلط التصحيف

تَنَاهَتْ فِي الطُّبُولِ مَعَ انْتِجَادِ فِيهِ سَحُوقٌ

الْفَصْلُ السَّادِسُ

في ترتيب سائر نفوتها

(عن الائمة)

إِذَا كَانَتِ النَّخْلَةُ عَلَى الْمَاءِ فِيهِ كَارِعَةٌ وَمُكَرَّعَةٌ * فَإِذَا
حَمَلَتْ فِي صِغَرِهَا فِيهِ مُخْتَبِئَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ تُدْرِكُ فِي أَوَّلِ
النَّخْلِ فِيهِ بَكُورٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَحْمِلُ سَنَةً وَسَنَةً لَا فِيهِ سَنَاءٌ *
فَإِذَا كَانَ بُسْرُهَا يَنْثَرُ وَهُوَ اخْضَرُ فِيهِ خَضِيرَةٌ * فَإِذَا دَقَّتْ
مِنْ أَسْفَلِهَا وَانْتَجَدَ كَرْبُهَا فِيهِ صُبُورٌ * فَإِذَا مَاتَ فُبْنِي تَحْتَهَا
دُكَّانٌ تَعْتَمِدُ عَلَيْهِ فُوبِي رُجِيَّةٌ * فَإِذَا كَانَتْ مُنْفَرِدَةً عَنْ
أَخَوَاتِهَا فِيهِ عَوَانَةٌ

الْفَصْلُ السَّابِعُ

محمل في ترتيب حمل النخلة

أَطْلَعَتْ * ثُمَّ أَبْلَحَتْ * ثُمَّ أَبْسَرَتْ * ثُمَّ أَرْهَتْ * ثُمَّ
أَمَعَتْ * ثُمَّ أَرْطَبَتْ * ثُمَّ أَثْمَرَتْ



فِي الْأَنْجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَى
عَلَى سُوْقِهِ . قَالَ الرَّجُلُ : آزَرَ الصِّغَارُ الْكِبَارَ حَتَّى اسْتَوَى
بَعْضُهَا بِبَعْضٍ . قَالَ غَيْرُهُ : فَسَاوَى الْفَرَاحُ الطُّوَالَ فَاسْتَوَى
طُولُهَا . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ . اشْطَأَ الزَّرْعُ إِذَا فَرَّخَ وَأَخْرَجَ
شَطْأَهُ أَيِ فِرَاخَهُ فَآزَرَهُ أَيِ آعَانَهُ)

الفصل الرابع

في ترتيب البطيخ

(عن الليث)

أَوَّلُ مَا يُخْرَجُ الْبَطِيخُ يُكُونُ قَعْسَرًا * ثُمَّ خَضَفًا (١) أَكْبَرُ
مِنْ ذَلِكَ * ثُمَّ يَكُونُ قَحًّا * وَالْحَدَجُ يَجْمَعُهُ * ثُمَّ يَكُونُ بَطِيخًا

الفصل الخامس

في قصر النخل وطولها

(عن الأئمة)

إِذَا كَانَتِ النَّخْلَةُ صَغِيرَةً فَهِيَ الْقَسِيلَةُ وَالْوَدِيَّةُ * فَإِذَا
كَانَتْ قَصِيرَةً تَنَاوَلَهَا الْيَدُ فَهِيَ الْقَاعِدُ * فَإِذَا صَارَ لَهَا جِذْعٌ
يَتَنَاوَلُ مِنْهُ الْمُتَنَاوِلُ فَهِيَ جَبَّارَةٌ * فَإِذَا ارْتَفَعَتْ عَنْ ذَلِكَ
فَهِيَ الرَّقْلَةُ وَالْعِيدَانَةُ * فَإِذَا زَادَتْ فَهِيَ بَاسِقَةٌ * فَإِذَا

١ وفي بعض النسخ خضفا وخضفا وكلاهما من غلط التصحيف

اللَّحْخَةُ . الْحِنَاءُ . الْجُبَّةُ . الْجُبَّةُ . الْمِقْنَعَةُ . الدَّرَاعَةُ . الْإِزَارُ .
 الْمُضْرَبَةُ . اللَّحَافُ . الْيَحْدَةُ . الْفَاحِشَةُ . الْقُمْرِيُّ . الْإِلْقَاقُ .
 الْحَطُّ . الْقَلَمُ . الْمِدَادُ . الْحَبْرُ . الْكِتَابُ . الصُّنْدُوقُ . الْحَقَّةُ .
 الرَّبْعَةُ . الْمُقَدِّمَةُ . السَّفَطُ . الْخُرْجُ . السُّفْرَةُ . الْآهُوَ . الْقِمَارُ .
 الْحَفَاءُ . الْوَفَاءُ . الْكُرْسِيُّ . الْقَنْصُ . الْعِشْبُ . الدَّوَاةُ .
 الْمِرْفَعُ . الْقَيْنَةُ (١) . الْقَتِيلَةُ . الْكَلْبَتَانِ . الْقُفْلُ . الْحَلَقَةُ . الْمِزْقَةُ .
 الْمَجْمَرَةُ . الْمِرْزَاقُ . الْحَرْبَةُ . الدَّبُوسُ . الْمُخْنِيقُ . الْعَرَادَةُ (٢) .
 الرَّكَّابُ . الْعَلَمُ . الطَّبْلُ . الْوَاءُ . الْغَاشِيَةُ . النَّصْلُ . الْقَطْرِيُّ (٣) .
 الْجُلُّ . الْبَرْقُ . الشَّكَالُ . الْعَنَانُ . الْحَنِيْبَةُ . الْغَذَاءُ . الْحُلُوءُ .
 الْقَطَائِفُ . الْقَلِيَّةُ . الْهَرِيْسَةُ . الْعَصِيْدَةُ . الْمُزَوْرَةُ . الْقَتِيْتُ .
 الثَّقَلُ . النَّطْعُ . الْعَلَمُ . الطَّرَازُ . الرِّدَاءُ . الْفَلَكَ . الْمَشْرِقُ .
 الْمَغْرِبُ . الطَّالِعُ . الشَّمَالُ . الْجَنُوبُ . الصَّبَا . الدَّبُورُ .
 الْآبَلَةُ . الْآحَقُ . النَّبِيلُ . اللَّطِيفُ . الظَّرِيفُ . الْجِلَادُ .
 السَّيَافُ . الْعَاشِقُ . الْجَلَابُ

١ وفي نسخة القنية وله معنى آخر

٢ وفي رواية العراوة

٣ وفي بعض النسخ العطر والقطر

الْفَضْلُ الثَّانِي

يناسبه في أسماء عربية يتعدّد وجود فارسية أكثرها

الزَّكَاةُ. الْحَجُّ. الْمُسْلِمُ. الْمُؤْمِنُ. الْكَافِرُ. الْمُنَافِقُ. الْفَاسِقُ.
الْحِنْتُ. الْحَيْثُ. الْقُرْآنُ. الْإِقَامَةُ. التَّيْمُمُ. الْمَتْعَةُ. الطَّلَاقُ.
الظَّهَارُ. الْأَيَّامُ. الْقِبْلَةُ. الْخِرَابُ. الْمَنَارَةُ. الْجَنَّةُ.
الطَّاغُوتُ. إِبْلِيسُ. السَّجِّينُ. الْغَسَلِينَ. الصَّرِيحُ. الزَّقُّومُ.
أَتَسْنِمُ. السَّاسِيْلُ. هَارُوتُ وَمَارُوتُ. وَيَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ.
مُنْكَرٌ وَنَكِيرٌ

الْفَضْلُ الثَّلَاثُ

في ذكر أسماء قائمة في لغة العرب والفرس على لفظ واحد

الْتَّنُورُ. الْحَمِيرُ. الزَّمَانُ (١). الدِّينُ. الْكَتْرُ. الدِّينَارُ. الدَّرْهَمُ

الْفَضْلُ الرَّابِعُ

في سياقة أسماء تفرّدت بها الفُرس دون العرب فاضطرت العرب الى تعريبها

او تركها كلها كهي

(فمنها من الاواني)

الْكُوزُ. الْإِبْرِيْقُ. الطَّسْتُ (٢). الْخِوَانُ. الطَّبَقُ. الْقَصْعَةُ.
السَّكْرَجَةُ

(ومن الملابس)

السَّمُورُ . السَّنَجَابُ . الْقَاقِمُ . الْقَفَكُ . الدَّلَقُ . الْحَزُّ .
الدِّيَبَاجُ . التَّاخُتَجُ . الرَّاخُتَجُ . السُّنْدُسُ

(ومن الجواهر)

الْيَاقُوتُ . الْفَيْرُوزَجُ . الْيَجَادُ . الْبُلُورُ

(ومن ألوان الخبز)

السَّمِيدُ . الدَّرَمَكُ . الْجَرْدَقُ . الْجَرَمَازُجُ . الْكَمَكُ

(ومن ألوان الطبخ)

السَّكَنَبَاجُ . الدَّوْعَبَاجُ . النَّارَبَاجُ . شَوَاءُ الْمَزِيرَبَاجِ .
الْإِسْبِيدَبَاجُ . الدَّاجِيرَاجُ (١) . الطَّبَاهِجُ . الْجَرَذَبَاجُ . الرَّوْذَقُ (٢) .
الْهَلَامُ . الْحَامِيزُ . الْخَوْذَابُ . الْيَزْمَاوَرْدُ . الْوَزْمَاوَرْدُ

(ومن الحلوى)

الْهَالُودَجُ . الْجَوْزِينَجُ . اللَّوْزِينَجُ . النَّفْرِينَجُ . الرَّازِينَجُ

(ومن الانبيات وهي الاشربة)

الْجَلَّابُ . السَّكَنْجَبِينُ . الْجَلَنْجَبِينُ . الْمَيْبَةُ

١ وفي نسخة الزاجيراج وهو غلط

٢ وفي رواية الزورق وله غير معنى

(ومن الافويه)

الدَّارِصِينِيُّ . الْفَلْفَلُ . الْكُرَوِيَّا . الْفِرْقَةُ . الزَّنجِيلُ
الْحَوْلِجَانُ

(ومن الرياحين وما يناسبها)

التَّرْجِسُ . الْبَنْفَسَجُ . اللَّسْرِينُ . الْحَيْرِيُّ . السُّوسَنُ .
الْمَرْزَنْجُوشُ . الْيَاسْمِينُ . الْجَلَنَارُ

(ومن الطيب)

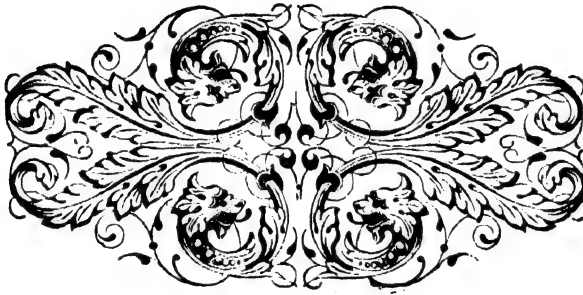
الْمِسْكُ . الْغَبَرُ . الْكَافُورُ . الصَّنَدَلُ . الْقَرْنَفُلُ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ

في ما حاضرت به مما نسبته بعض الائمة الى اللغة الرومية

الْفِرْدَوْسُ الْبُسْتَانُ * الْقُسْطَاسُ الْمِيزَانُ * السَّجَّجُلُ الْمِرَاةُ *
الْبِطَاقَةُ رُقْعَةٌ فِيهَا رَقْمُ الْمَتَاعِ * الْقَرَسَطُونُ الْقَبَّانُ *
الْأَسْطَرْلَابُ مَعْرُوفٌ * الْقُسْنُطَاسُ صَلَابَةُ الطَّيْبِ * الْأَسْطَرِيُّ
وَالْقُسْطَارُ الْجِهْدُ * الْقَسْطَلُ الْغُبَارُ * الْقَبْرُسُ أَجُودُ الْخَاسِ *
الْقَنْطَارُ اثْنَا عَشَرَ أَلْفَ أَوْقِيَّةٍ * الْبَطْرِيقُ الْقَائِدُ * الْقَرَامِيدُ
الْأَجْرُ (وَيُقَالُ بَلْ هِيَ الطَّوَابِقُ وَاحِدُهَا قَرْمِيدٌ) * التَّرْيَاقُ
دَوَاءُ السُّمُومِ * الْقَنْطَرَةُ مَعْرُوفَةٌ * الْقَيْطُونُ الْبَيْتُ الشَّتَوِيُّ *

الْحَنَديُّونُ وَالرَّسَّاطُونَ وَالْإِسْفَنْطُ أَشْرِبَةُ عَلِيٍّ صَفَاتِ *
 النَّقْرِسُ وَالْقَوْلَجُ رِضَانِ مَعْرُوفَانِ (سَأَلَ عَلِيٌّ شُرَيْحًا مَسْأَلَةً
 فَأَجَابَ بِالصَّوَابِ فَقَالَ لَهُ : قَالُونَ أَيُّ أَصَبْتَ . بِالرُّومِيَّةِ)





البَابُ الثَّلَاثُونَ

فِي
فُنُونٍ مُخْتَلِفَةٍ التَّرْتِيبِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالصِّفَاتِ



الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي سِيَاقَةِ أَسْمَاءِ النَّارِ

(عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)

الصَّلَاةُ . السَّكَنُ . الضَّرْمَةُ . الْحَرَقُ (١) . الْحَمْدَةُ .
الْحَدْمَةُ . الْحَجِيمُ . السَّعِيرُ . الْوَحَى . (قَالَ وَسَأَلْتُ ابْنَ
الْأَعْرَابِيِّ عَنْ الْوَحَى فَقَالَ : هُوَ الْمَلِكُ . فَقُلْتُ : وَلِمَ سُمِّيَ الْمَلِكُ
وَحَى . فَقَالَ : الْوَحَى النَّارُ فَكَانَ الْمَلِكُ مِثْلُ النَّارِ يَضُرُّ وَيَنْفَعُ)

١ وفي نسخة الحرق ولا معنى له



الفصل الثاني

في تفصيل اصول النار ومعالجتها وترتيبها

(عن الأئمة)

إِذَا لَمْ يُخْرَجِ الزَّندُ النَّارَ عِنْدَ الْقَدْحِ قِيلَ : كَبَا يَكْبُو *
فَإِذَا صَوَّتَ وَلَمْ يُخْرَجِ قِيلَ : صَلَدَ يَصْلِدُ * فَإِذَا أَخْرَجَ النَّارَ
قِيلَ : وَرَى يَرِي * فَإِذَا أَلْقَى عَلَيْهَا مَا يَحْفَظُهَا وَيُذَكِّبُهَا قِيلَ :
شَيَعْتُهَا وَاثْقَبْتُهَا * فَإِذَا أُعْجِلَتْ لَتَأْتِبَ قِيلَ : حَضَّأْتُهَا وَارْتَثْتُهَا (١) *
فَإِنْ جُعِلَ لَهَا مَذْهَبٌ تَحْتَ الْقَدْرِ قِيلَ : سَخَوْتُهَا * فَإِذَا زِيدَ فِي
إِيقَادِهَا وَاشْعَالِهَا قِيلَ : أَجَّجْتُهَا * فَإِذَا أُشْتَدَّ تَأْجُّجُهَا فِي
جِلْمَةٍ * فَإِذَا سَكَنَ لَهْبُهَا وَلَمْ يُطْفَأْ حَرْهَا فِي خَامِدَةٍ * فَإِذَا
طَفِئَتِ أَلْبَتَّةُ فِيهَا هَامِدَةٌ * فَإِذَا صَارَتْ رَمَادًا فِيهَا هَابِيَةٌ

الفصل الثالث

في الدواهي

(قد جمع حمزة من اسمائها ما يزيد على أربع مائة وذكر أن تكاثر اسماء الدواهي من

أحدى الدواهي . ومن العجائب أن أمة واحدة وسمت معنى واحداً

بمئين من الالفاظ . وليست سياقتها كلها من شرط

هذا الكتاب . وقد رُبَّتْ منها ما انتهت إليه

معرفة فيها ما جاء على فاعلة)

(يُقَالُ :) نَزَلَتْ بِهِمْ نَارِلَةٌ . وَنَائِبَةٌ . وَحَادِثَةٌ * ثُمَّ

أَبْدَةٌ * وَدَاهِيَةٌ . وَبَاقِعَةٌ . ثُمَّ بَائِقَةٌ * وَحَاطَةٌ . وَفَاقِرَةٌ
ثُمَّ غَاشِيَةٌ * وَوَاقِعَةٌ . وَقَارِعَةٌ . ثُمَّ حَاقَةٌ * وَطَامَةٌ . وَصَاحَةٌ
(وَمِنْهَا مَا جَاءَ عَلَى التَّصْغِيرِ) كَالرُّبَيْقِ (١) وَالْأَرَيْقِ .
الدَّوَيْيَةِ وَالْحُوَيْجَةِ)

(وَمِنْهَا مَا جَاءَ مُرَدِّفًا بِالنُّونِ) . جَاءَ بِالْأَمْرَيْنِ وَالْأَقْوَرَيْنِ
ثُمَّ الدَّرَجَيْنِ وَالْحَبُورَيْنِ وَالْفَتَكَرَيْنِ)
(وَمِنْهَا : جَاءَ بِالْبَعْضِيَّةِ وَالْأَفِيكَةِ . ثُمَّ الْفَلَقِ وَاللِّقَةِ)
(وَمِنْهَا : جَاءَ بِالْعَنْقَفِيرِ وَالْحَنْفَقِيقِ * ثُمَّ الدَّرْدَيْسِ
وَالْقَمْطَرِيرِ)

(وَمِنْهَا : وَقَعُوا فِي وَرْطَةٍ . ثُمَّ رَقَّةٍ . ثُمَّ دَوَكَةٍ . وَنَوْطَةٍ)
وَمِنْهَا : (وَقَعُوا فِي سَلَى جَمَلٍ * وَفِي أُذُنِي عَنَاقٍ * ثُمَّ
قَرْنِي جِمَارٍ * وَفِي صَمَاءِ الْغَبَرِ * ثُمَّ فِي أَحَدَى بَنَاتِ طَبَقٍ
ثُمَّ فِي ثَالِثَةِ الْأَثَاثِيِّ * ثُمَّ فِي وَادِي تَضَالٍّ * وَوَادِي تَرَلَّكَ)

الْفَصْلُ الرَّابِعُ

في دنو الاشياء المنتظرة وحينونتها

تَضَيَّقَتِ الشَّمْسُ إِذَا دَنَا غُرُوبُهَا * أَقْرَبَتِ الْحُبْلَى إِذَا
وَلَادَهَا * اهْتَجَبَتِ النَّاقَةُ إِذَا دَنَا تَتَاجُهَا (عَنِ الْكِسَائِيِّ)

ضَرَعَتِ الْقَدْرُ إِذَا دَنَا إِذْرَاكُهَا (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * طَرَقَتِ
الْقَطَاةُ إِذَا دَنَا خُرُوجُ بَيْضَتِهَا * أَرَفَتِ الْأَرْفَةُ إِذَا دَنَا وَقْتُهَا *
أَحِيطَ بِفُلَانٍ إِذَا دَنَا هَلَاكُهُ * أَقْطَفَ الْغَيْبُ حَانَ أَنْ
يُقْطَفَ * أَحْصَدَ الزَّرْعُ حَانَ أَنْ يُحْصَدَ * أَزَكَبَ الْمُهْرُ حَانَ
أَنْ يُزَكَبَ * أَقْرَنَ الدَّمْلُ حَانَ أَنْ يَنْفَقَا (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ)

الْفَصْلُ الْخَامِسُ

في تقسيم الوصف بالبعد

مَكَانٌ سَحِيقٌ * فَجٌّ عَمِيقٌ * رَجْعٌ بَعِيدٌ * دَارٌ نَازِحَةٌ *
شَاؤٌ مُغْرَبٌ * نَوَى شَطُونٌ * سَفَرٌ شَاسِعٌ * بَلَدٌ طَرُوحٌ

الْفَصْلُ السَّادِسُ

في تفصيل أسماء الأجر

الشَّكْمُ أَجْرَةُ الْحَجَّامِ (وَفِي الْحَدِيثِ: إِنَّهُ قَالَ لَمَّا جَمَعَهُ أَبُو
طَيْبَةَ: أَشْكُمُوهُ) * الْحُلُوانُ أَجْرَةُ الْكَاهِنِ * الْبُسْلَةُ أَجْرَةُ
الرَّاقِي * الْجَعْلُ أَجْرَةُ الْفَتَّاحِ * الْخَرْجُ أَجْرَةُ الْعَامِلِ *
الْجَذْرُ أَجْرَةُ الْمُغْنِيِّ (وَهُوَ دَخِيلٌ) * الْبُرْكََةُ أَجْرَةُ الطَّحَّانِ
(عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الدَّاشِنُ أَجْرَةُ الدَّسْتَاوَانِ (عَنْ
النَّضْرِ بْنِ شَيْلٍ)



الْفَصْلُ السَّابِعُ

في الهدايا والمطايا

الْحَذِيَا هَدِيَّةُ الْمُبَشِّرِ * الْعُرَاضَةُ هَدِيَّةٌ يَهْدِيهَا الْقَادِمُ مِنْ
سَفَرٍ * الْمَصَانَعَةُ هَدِيَّةُ الْعَامِلِ * الْأَتَاوَةُ هَدِيَّةُ الْمَلِكِ *
الشُّكْدُ الْعَطِيَّةُ ابْتِدَاءً * فَإِذَا كَانَتْ جَزَاءً فَهِيَ شُكْمٌ

الْفَصْلُ الثَّانِي

في تفصيل المطايا الراجعة الى مُعْطِيهَا

(عن الأئمة)

الْمُنْحَةُ أَنْ تُعْطِيَ الرَّجُلَ النَّاقَةَ أَوْ الشَّاةَ لِيَحْتَلِبَهَا مُدَّةً ثُمَّ
يُرُدَّهَا * الْإِفْقَارُ أَنْ تُعْطِيَهُ دَابَّةً لِيَزْكِبَهَا فِي سَفَرٍ أَوْ حَضَرٍ
ثُمَّ يُرُدَّهَا عَلَيْكَ * الْإِخْبَالُ (١) وَالْإِكْفَاءُ أَنْ تُعْطِيَ الرَّجُلَ
النَّاقَةَ وَتَجْعَلَ لَهُ وَرَهَا وَلَبَنَهَا * الْعَرِيَّةُ أَنْ تُعْطِيَ الرَّجُلَ مُخْلَةً
فَيَكُونَ لَهُ الثَّمَرُ دُونَ الْأَصْلِ

الْفَصْلُ الثَّالِثُ

في الصوم والخصوص

الْبُغْضُ عَامٌّ . وَالْفِرْكُ فِيمَا بَيْنَ الزَّوْجَيْنِ خَاصٌّ *
التَّشْهِي عَامٌّ . وَالْوَحْمُ لِلتَّحْبَلِ خَاصٌّ * النَّظَرُ إِلَى الْأَشْيَاءِ

عَامٌ . وَالشَّيْمُ لِلْبَرْقِ خَاصٌّ * الْحَبْلُ عَامٌ . وَالْكُرُّ لِلْحَبْلِ الَّذِي
 يُصْعَدُ بِهِ إِلَى النَّخْلِ خَاصٌّ * الْجِلَاءُ لِلْأَشْيَاءِ عَامٌ . وَالْإِجْتِلَاءُ
 لِلْعُرُوسِ خَاصٌّ * الْغَسْلُ لِلْأَشْيَاءِ عَامٌ . وَالْقَصَارَةُ لِلثُّوبِ
 خَاصٌّ * الصُّرَاخُ عَامٌ . وَالْوَاعِيَةُ عَلَى الْمَيْتِ خَاصَّةٌ * الذَّنْبُ
 عَامٌ . وَالذُّنَابِيُّ لِلْفَرَسِ خَاصٌّ * التَّحْرِيكُ عَامٌ . وَانْقَاضُ
 الرَّأْسِ خَاصٌّ * الْحَدِيثُ عَامٌ . وَالسَّمَرُ بِاللَّيْلِ خَاصٌّ * السَّيْرُ
 عَامٌ . وَالسَّرَى لَيْلًا خَاصٌّ * النَّوْمُ فِي الْأَوْقَاتِ عَامٌ . وَالْقِيلُولَةُ
 نِصْفُ النَّهَارِ خَاصَّةٌ * الطَّلَبُ عَامٌ . وَالتَّوْحِي فِي الْخَيْرِ خَاصٌّ *
 الْهَرَبُ عَامٌ . وَالْإِبَاقُ لِلْعَبِيدِ خَاصٌّ * الْحَزْرُ لِلْعَلَاتِ عَامٌ .
 وَالْحَرْصُ لِلنَّخْلِ خَاصٌّ * الْحِدْمَةُ عَامَّةٌ . وَالسَّدَانَةُ لِلْكَعْبَةِ
 خَاصَّةٌ * الرَّائِحَةُ عَامَّةٌ . وَالْقِتَارُ لِلشَّوَاءِ خَاصٌّ * الْوَكْرُ
 لِلطَّيْرِ عَامٌ . وَالْأَذْحِيُّ لِلنَّعَامِ خَاصٌّ * الْعَدْوُ لِلْحَيَوَانِ عَامٌ .
 وَالْعَسَلَانُ لِلذِّبِّ خَاصٌّ * الظَّلْعُ لِمَا سِوَى الْإِنْسَانِ عَامٌ .
 وَالْحَمْعُ لِلضَّبْعِ خَاصٌّ

الْفَصْلُ الْعَاشِرُ

في تقسيم الخروج

خَرَجَ الْإِنْسَانُ مِنْ دَارِهِ * بَرَزَ الشُّجَاعُ مِنْ مَكْنِيهِ *
 انْسَلَّ فُلَانٌ مِنْ بَيْنِ الْقَوْمِ * تَفَصَّى مِنْ أَمْرِ كَذَا * مَرَقَ السَّهْمُ

مِنَ الرِّمِيَّةِ * فَسَقَتِ الرُّطْبَةَ مِنْ قَشْرِهَا * دَلَقَ السَّيْفُ مِنْ
غَمْدِهِ * فَاحْتَرَا نِجْحَةُ الزَّهْرِ * نَوَّرَ النَّبْتُ إِذَا خَرَجَ زَهْرُهُ * قَلَسَ
الطَّعَامُ إِذَا خَرَجَ مِنَ الْجُوفِ إِلَى الْقَمِ * صَبَأَ فُلَانٌ إِذَا خَرَجَ مِنْ
دِينٍ إِلَى دِينٍ * تَمَلَّصَتِ السَّمَكَةُ مِنْ يَدِ الصَّائِدِ إِذَا خَرَجَتْ مِنْهَا

الْفَصْلُ الْحَادِي عَشَرَ

في ما يختص من ذلك بالانقضاء

الْجُحُوظُ خُرُوجُ الْمُقْلَةِ وَظُهُورُهَا مِنْ الْحِجَابِ * الْبَدَلُ
خُرُوجُ اللِّسَانِ مِنَ الشَّفَةِ * الْإِنْدِحَاقُ خُرُوجُ الْبَطْنِ

الْفَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

يقاربه ويناسبه في تقسيم الخروج والظهور

نَجَمَ قَرْنُ الشَّاةِ * فَطَرَ نَابُ الْبَعِيرِ * صَبَأَتْ ثَنِيَّةُ الصَّيِّ *
نَهَدَ ثَنِيُّ الْجَارِيَةِ * طَلَعَ الْبَذْرُ * نَبَعَ الْمَاءُ * نَبَغَ الشَّاعِرُ *
أَوْشَمَ النَّبْتُ * بَثَرَ الْبَثْرُ (١) * حَمَمَ الزَّعْبُ

الْفَصْلُ الثَّلَاثَ عَشَرَ

في استخراج الشيء من الشيء

نَبَثَ الْبَثْرَ إِذَا أُسْتَخْرِجَ ثَرَايِهَا * اسْتَنْبَطَ الْبَثْرَ إِذَا أُسْتَخْرِجَ
مَاءُهَا * مَرَى النَّاقَةَ إِذَا أُسْتَخْرِجَ لَبَنُهَا * ذَبَحَ فَأَرَةَ الْمُسْكِ إِذَا

أُسْتَخْرَجَ مَا فِيهَا * نَقَشَ الشَّوْكُ مِنَ الرَّجْلِ إِذَا أُسْتَخْرَجَ مِنْهَا *
 نَشَلُ اللَّحْمِ مِنَ الْقَدْرِ إِذَا أُسْتَخْرَجَ مِنْهَا * تَخَنَّى الْعَظْمُ إِذَا
 أُسْتَخْرَجَ مِنْهُ * عَصَرَ الزَّيْتُونَ إِذَا أُسْتَخْرَجَ عُصَارَتُهُ

الْفَصْلُ الرَّابِعَ عَشَرَ

بِقَارِبِهِ فِي انْتِزَاعِ الشَّيْءِ وَآخِذَهُ مِنْهُ

(عَنْ الْإِمَّةِ)

كَشَطَ الْبَعِيرَ * سَلَخَ الشَّاةَ * سَمَطَ الْحُرُوفَ * سَحَفَ
 الشَّعَرَ * كَسَحَ الثَّلْجَ * بَشَرَ الْأَدِيمَ إِذَا أَخَذَ بَشَرَتَهُ * جَلَفَ
 الطَّيْنَ عَنْ رَأْسِ الدَّنِ (إِذَا أَخَذَهُ مِنْهُ) * سَخَا الطَّيْنَ عَنْ
 الْأَرْضِ * عَرَقَ الْعَظْمَ (إِذَا أَخَذَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ) * أَطْفَحَ
 الْقَدْرَ (إِذَا أَخَذَ طِفَاحَتَهَا وَهِيَ زُبْدُهَا وَمَا عَلَا مِنْهَا)

الْفَصْلُ الْخَامِسَ عَشَرَ

فِي أَوْصَافٍ تَخْتَلِفُ مَعَانِيهَا بِاخْتِلَافِ الْمَوْصُوفِ بِهَا

سَيْفٌ كَهَامٌ أَيْ كَلِيلٌ عَنِ الضَّرِيَّةِ . لِسَانٌ كَهَامٌ عِيٌّ
 عَنِ الْبَلَاغَةِ . فَرَسٌ كَهَامٌ بَطِيٌّ عَنِ الْغَايَةِ * الْمَسِيحُ مِنَ
 النَّاسِ الَّذِي لَا مَلَا حَةَ لَهُ . وَمِنَ الطَّعَامِ الَّذِي لَا مَلَحَ لَهُ . وَمِنَ
 الْقَوَائِمِ مَا لَا طَعْمَ لَهُ * الْأَذْمُ مِنَ النَّاسِ السُّودُ . وَمِنَ الْأَلْبِلِ
 الْبَيْضُ . وَمِنَ الطِّبَاءِ الْحُمْرُ * الصُّلُودُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي

لَا يَغْرَقُ . وَمِنَ الْقُدُورِ الَّتِي يُبْطِئُ عَلَيْهَا . وَمِنَ الزُّنُودِ
الَّذِي لَا يُورِي * الْأَعْزَلُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي يُخْرِجُ إِلَى الْقِتَالِ
بِالسَّيْلِ . وَمِنَ السَّحَابِ الَّذِي لَا مَطَرَ فِيهِ . وَمِنَ الدَّوَابِّ
الَّذِي يَغْزِلُ ذَنْبَهُ

الْفَصْلُ السَّادِسُ عَشَرَ

في تسمية المتضادين باسم واحد من غير استقصاء

الْغَرِيمُ . الْمَوْلَى . الزَّوْجُ . الْبَيْعُ . وَرَاءُ . الصَّرِيمُ أَيِ اللَّيْلِ
وَهُوَ أَيْضًا الصُّبْحُ (لِأَنَّ كُلًّا مِنْهُمَا يَنْصَرِمُ عَنْ صَاحِبِهِ) *
الْجَلَلُ الْيَسِيرُ وَالْجَلَلُ الْعَظِيمُ (لِأَنَّ السَّيْرَ قَدْ يَكُونُ عَظِيمًا عِنْدَمَا
هُوَ أَيْسَرُ مِنْهُ وَالْعَظِيمُ قَدْ يَكُونُ صَغِيرًا عِنْدَمَا هُوَ أَعْظَمُ مِنْهُ) *
الْجَوْنُ الْأَسْوَدُ وَهُوَ أَيْضًا الْأَبْيَضُ * الْحَشِيبُ مِنَ السُّيُوفِ
الَّذِي لَمْ يُصْقَلْ وَهُوَ أَيْضًا الَّذِي أُحْكِمَ عَمَلُهُ وَفُرِغَ مِنْ
صَقْلِهِ

الْفَصْلُ السَّابِعُ عَشَرَ

في تعديد ساعات النهار والليل على أربع وعشرين لفظة (*)

(عن حمزة بن الحسن وعليه عهدتها)

(سَاعَاتُ النَّهَارِ) الشُّرُوقُ * ثُمَّ الْبُكُورُ * ثُمَّ الْغُدُوءُ *

ثُمَّ الصُّحَى * ثُمَّ الْهَاجِرَةُ * ثُمَّ الظَّهِيرَةُ * ثُمَّ الرَّوَّاحُ * ثُمَّ
 الْعَصْرُ * ثُمَّ الْقَصْرُ * ثُمَّ الْأَصِيلُ * ثُمَّ الْعَشِي * ثُمَّ الْغُرُوبُ
 (سَاعَاتُ اللَّيْلِ) الشَّفَقُ * ثُمَّ الْغَسَقُ * ثُمَّ الْعَتَمَةُ * ثُمَّ
 السُّدُفَةُ * ثُمَّ الْجَهْمَةُ (١) * ثُمَّ الزُّلَّةُ * ثُمَّ الزُّلْفَةُ * ثُمَّ الْبَهْرَةُ *
 ثُمَّ السُّحْرُ * ثُمَّ الْفَجْرُ * ثُمَّ الصُّبْحُ * ثُمَّ الصَّبَاحُ (وَبَاقِي أَسْمَاءِ
 الْأَوْقَاتِ تَجِيءُ بِتَكَرِيرِ الْأَلْفَاظِ الَّتِي مَعَانِيهَا مُتَّفِقَةٌ)

الفصل الثامن عشر

في تقسيم الجمع

جَمْعُ الْمَالِ * جَبَى الْحَرَّاجِ * كَتَبَ الْكِتَابَةَ * قَشَّ
 الْقِمَاشَ * أَصْحَفَ الْمُصْحَفَ * قَرَى الْمَاءَ فِي الْحَوْضِ * صَرَى
 اللَّبَنَ فِي الضَّرْعِ * عَقَصَ الشَّعْرَ عَلَى الرَّأْسِ * ضَفَنَ الثِّيَابَ
 فِي سَرَجِهِ إِذَا جَمَعَهَا (وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّهُ ضَفَنَ ثِيَابَ عَلِيٍّ فِي
 سَرَجِهِ)

الفصل التاسع عشر

يناسبه

الْكَتَبُ جَمْعُكَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ (وَمِنْهُ : كَتَبَ الْكِتَابَ لِأَنَّهُ يُجْمَعُ
 حَرْفًا إِلَى حَرْفٍ. وَكَتَبَ الْكِتَابَ إِذَا جَمَعَهَا. وَكَتَبَ السِّقَاءَ إِذَا

خَرَزَهُ . وَكَتَبَ النَّاقَةَ إِذَا صَرَّهَا . وَكَتَبَ الْبَغْلَةَ إِذَا جَمَعَ بَيْنَ
مِنْخَرِيهَا بِحَاقَةٍ)

الْفَصْلُ الْعِشْرُونَ

في تقسيم المنع

حَرَّمَ فُلَانًا إِذَا مَنَعَهُ الْعَطَاءُ * ظَلَفَ النَّفْسَ إِذَا مَنَعَهَا
هَوَاهَا * فَطَمَ الصَّبِيَّ إِذَا مَنَعَهُ اللَّابَنَ * حَلَأَ الْأَيْلَ إِذَا مَنَعَهَا
الْمَاءَ * طَرَفَهَا إِذَا مَنَعَهَا الْكَلَاءَ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ)

الْفَصْلُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ

في الحبس

حَقَنَ اللَّابَنَ * قَصَرَ الْجَارِيَةَ * حَبَسَ اللَّيْصَ * رَجَنَ الشَّاةَ *
كَتَزَ الْمَالَ * صَرَبَ الْبَوْلَ

الْفَصْلُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

في السقوط

ذَرَا (١) نَابُ الْبَعِيرِ * هَوَى النَّجْمُ * انْقَضَ الْجِدَارُ *
خَرَّ السَّقْفُ * طَاحَ الْفَصُّ

١ وفي رواية أخرى رزا وهو تصحيف

الْفَصْلُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

في المقاتلة

الْمُصَاصَةُ وَالْمُجَالِدَةُ بِالسُّيُوفِ * الْمُدَاعَسَةُ بِالرِّمَاحِ *
 الْمُضَارَبَةُ بِتَقَاءِ الْوُجُوهِ * الْمُطَارَدَةُ أَنْ يَحْمِلَ كُلُّ مِنْهُمَا عَلَى
 الْآخَرِ * الْعُجَاحَةُ أَنْ يُدَافِعَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنْ نَفْسِهِ *
 الْمَكَاخَةُ الْمُقَاتَلَةُ بِالْوُجُوهِ وَلَيْسَ دُونَهُمَا تَرَسٌ وَلَا غَيْرُهُ *
 الْمَكَاوَحَةُ الْعُجَاهَةُ بِالْمَارَسَةِ * الْأَسْطِرَادُ أَنْ يَنْهَزِمَ الْقَرْنُ
 مِنْ قَرْنِهِ كَأَنَّهُ يَتَحَيَّرُ إِلَى فِتَّةٍ ثُمَّ يَكُرُّ عَلَيْهِ وَيَنْتَهزُ الْفُرْصَةَ
 لِمُطَارَدَتِهِ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

في مخالفة الالفاظ للماضي

(عن الأئمة)

(الْعَرَبُ تَقُولُ :) فَلَانٌ يُتَحَنَّتُ أَيُّ يَفْعَلُ فِعْلًا يُخْرِجُ بِهِ
 مِنَ الْحِنْتِ (وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ كَانَ يَأْتِي حِرَاءً فَيَتَحَنَّتُ فِيهِ
 اللَّيَالِي أَيُّ يَتَعَبَّدُ) * فَلَانٌ يُتَجَسَّسُ إِذَا فَعَلَ فِعْلًا يُخْرِجُهُ مِنْ
 النُّجَاسَةِ . وَيَتَحَوَّبُ إِذَا فَعَلَ مَا يُخْرِجُهُ مِنَ الْحَرَجِ وَالْحَوْبِ *
 وَفُلَانٌ يُتَهَجَّدُ إِذَا كَانَ يُخْرِجُ مِنَ الْعُجُودِ (مِنْ قَوْلِ الْقُرْآنِ :
 وَمِنْ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدُ بِهِ نَافِلَةً لَكَ) * وَيُقَالُ : أَمْرَأَةٌ قَذُورٌ إِذَا

كَانَتْ تَتَجَبَّبُ الْأَقْدَارَ * وَدَابَّةٌ رِيضٌ إِذَا لَمْ تَرْضَ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

فِي اللَّعْمَانِ

لَا لَأَيُّ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ * لَمَعَانُ السَّرَابِ وَالصُّبْحِ * بَصِيصُ
الْدَّرِّ وَالْيَاقُوتِ * وَبَيْضُ الْمِسْكِ وَالْغَنَبْرِ * بَرِيقُ السَّيْفِ *
تَأَلَّقَ الْبَرْقِ * رَفِيفُ الثُّغْرِ وَالْأَوْنِ * أَجِيجُ النَّارِ وَهَصِيفُهَا (عَنْ
أَبْنِ الْأَعْرَابِيِّ)

الْفَصْلُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

فِي تَقْسِيمِ الِارْتِفَاعِ

طَمَا الْمَاءُ * مَتَعَ النَّهَارُ * سَطَعَ الطَّبُّ وَالصُّبْحُ * نَشَصَ
الْغَيْمُ * حَلَقَ الطَّائِرُ * فَقَعَ الصَّرَاخُ * طَمَحَ الْبَصَرُ

الْفَصْلُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

فِي تَقْسِيمِ الصُّعُودِ

صَعِدَ السَّطْحُ * رَقِيَ الدَّرَجَةُ * عَلَا فِي الْأَرْضِ * تَوَقَّلَ
فِي الْحَبْلِ * اقْتَحَمَ الْعُقْبَةَ * فَرَعَ الْأَكْمَةَ * تَسَمَّ الرَّايَةَ * تَسَلَّقَ
الْجِدَارَ



الْفَضْلُ النَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

في تقسيم التام والكمال

عُشْرَةٌ كَامِلَةٌ * نِعْمَةٌ سَابِقَةٌ * حَوْلٌ مُجَرَّمٌ (١) * شَهْرٌ كَرِيتٌ
 (عَنِ الْأَضْمَعِيِّ وَغَيْرِهِ) * أَلْفٌ صَتَمٌ * دِرْهَمٌ وَافٍ * رَغِيفٌ
 حَادِرٌ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * خَلْقٌ عَمَمٌ (٢) * شَابٌّ عَبَبٌ إِذَا كَانَ
 تَامَ الشَّبَابِ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو)

الْفَضْلُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ

في تقسيم الزيادة

أَقْرَأُ الْهَلَالَ * نَحَى الْمَالَ * مَدَّ الْمَاءَ * زَبَا النَّبْتُ * زَكَ
 الزَّرْعُ * أَرَاعَ الطَّعَامُ (مِنْ الرِّيعِ وَهُوَ النُّزُولُ)

١ وفي رواية محرم وهو تصحيف

٢ وفي نسخة عمر وهو غلط



ملحق

نخبة

من كتاب كفاية التحفظ ونهاية المتلفظ في اللغة لابن الاجدائي (*)

بَابُ

ما يحتاج الى معرفته من خلق الانسان

جُثَّةُ الْإِنْسَانِ شَخْصُهُ * وَجُثْمَانُهُ جَمَاعَةُ جَنْمِهِ * وَقَتُّهُ
أَعْلَى رَأْسِهِ * وَالْبَشَرَةُ ظَاهِرُ جِلْدِهِ كُلِّهِ * وَالْأَدَمَةُ بَاطِنُهُ *
وَالْقَرَوَةُ جِلْدَةُ الرَّأْسِ خَاصَّةً * وَالْفُودَانِ جَانِبَا الرَّأْسِ *
وَالْقَمْحَدَوَةُ النَّائِزُ مِنَ الرَّأْسِ فَوْقَ الْقَفَا * وَالشُّوْنُ عُرُوقُ
فِي الرَّأْسِ مِنْهَا يَجْرِي الدَّمْعُ إِلَى الْعَيْنَيْنِ * وَأُمُّ الرَّأْسِ جِلْدَةُ
رَقِيقَةٍ فَوْقَ الدِّمَاغِ إِذَا بَلَغَتْ الشَّجَّةُ إِلَيْهَا قِيلَ لَهَا : مَأْمُومَةٌ *
وَالْعِدَائِرُ ذَوَائِبُ الشَّعْرِ (الْوَحْدَةُ غَدِيرَةٌ) * وَفَرْعُ الْمِرَاةِ
شَعْرُهَا * وَالصِّمَاحُ ثَقْبُ الْأُذُنِ الَّذِي يُفْضِي إِلَى السَّمْعِ *

(*) هو ابو اسحاق ابرهيم بن اسماعيل بن عبد الله المعروف بابن الاجدائي الطرابلسي
عاش في القرن الخامس للهجرة وكان من اهل اللغة والادب والحفظ . واجدانية قريبة
من قرى افرقية ينسب سلفه اليها . وله تصانيف حسنة منها مقدمة لطيفة سماها كفاية
التحفظ وهي مختصر فيما يحتاج اليه من غريب الكلام . نظمها بعض العلماء منهم القاضي
شهاب الدين بن الخوي سنة ٦٩٣ وابن جابر الاعمى سنة ٧٢٠ وعاد الدين البعلبي
المتوفى سنة ٧٦٤

وَمِحْيَا الْإِنْسَانِ وَجْهَهُ * وَالْأَسَارِيرُ الْكُسُورُ الَّتِي تَكُونُ فِي
الْجَبْهَةِ * وَهِيَ الْغُضُونُ أَيْضًا * وَالْجَيْنَانِ جَانِبَا الْجَبْهَةِ * وَالْحَجَّاجُ
الْعَظْمُ الَّذِي يَنْبْتُ عَلَيْهِ شَعْرُ الْحَاجِبِ * وَالْوَجْنَةُ أَعْلَى الْخَدِّ
الَّذِي تَحْتَهُ حَجْمُ الْعَظْمِ * وَالْمَقْلَةُ شَحْمَةُ الْعَيْنِ الَّتِي تَجْمَعُ
السَّوَادَ وَالْبَيَاضَ * وَالْحَدَقَةُ السَّوَادُ الْأَعْظَمُ * وَالنَّاطِرُ السَّوَادُ
الْأَصْفَرُ الَّذِي يُبْصِرُ فِيهِ الرَّائِي شَخْصَهُ * وَالْحَمَالِيقُ بَوَاطِنُ
الْأَجْفَانِ (وَاحِدُهَا جَمَلَاقُ) * وَالْأَشْفَارُ حُرُوفُ الْأَجْفَانِ
الَّتِي يَنْبْتُ عَلَيْهَا الشَّعْرُ (الْوَاحِدُ شَفْرٌ) * وَالشَّعْرُ النَّائِبُ عَلَيْهَا
هُوَ الْهَدْبُ * وَالْمَحْجَرُ مَا دَارَ بِالْعَيْنِ (وَهُوَ مَا يَبْدُو مِنَ النِّقَابِ
وَجَمْعُهُ مَحَاجِرُ) * وَالْمَأَقُ طَرَفُ الْعَيْنِ الَّذِي يَلِي الْأَنْفَ *
وَاللِّحَاطُ طَرَفُهَا الَّذِي يَلِي الصَّدْغَ * وَالْعَرْنَيْنُ الْأَنْفُ . وَهُوَ
الْمُعْطَسُ . وَالْمُخْطَمُ . وَالْحَرْطُومُ * وَالْمَارِنُ مَا لَانَ مِنَ الْأَنْفِ *
وَالْأَرَنْبَةُ طَرَفُ الْمَارِنِ * النَّوَاجِذُ وَالْأَرْحَاءُ هِيَ الْأَضْرَاسُ
(وَقَالُوا: النَّاجِذُ ضَرْسُ الْحُلْمِ) * فَإِذَا سَقَطَتْ أَسْنَانُ الصَّبِيِّ
قِيلَ: قَدْ ثَغَرَ الصَّبِيُّ فَهُوَ مَثْغُورٌ * فَإِذَا نَبَتَ قَيْلٌ: قَدْ أَثَغَرَ
وَأَثَغَرَ (بِالْتَّاءِ وَالتَّاءُ مَعَ التَّشْدِيدِ فِيهِمَا) * وَاللِّسَانُ (يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ .
وَجَمْعُهُ إِذَا ذُكِّرَ السَّنَةُ . فَإِذَا أُنْثِيَ فَالْجَمْعُ السُّنُ) * وَمَعَكَدَةُ
اللِّسَانِ أَضْلُهُ * وَالصَّرْدَانِ الْعِرْقَانِ الْمُسْتَبِطَانِ لَهُ * وَالْجِيدُ

الْعُنُقُ. وَهُوَ التَّلِيلُ. وَالْهَادِي. وَالطَّلِيَّةُ (وَالْجَمْعُ طَلَى) * وَالْأَخْدَعَانِ
 عِرْقَانِ فِي مَوْضِعِ الْفُجْمَتَيْنِ * وَالْوَرِيدُ عِرْقٌ فِي الْعُنُقِ يَتَّصِلُ
 بِالْقَلْبِ * وَالْأَوْدَاجُ الْعُرُوقُ الَّتِي يَقْطَعُهَا الدَّابَّحُ مِنَ الشَّاةِ
 (وَاحِدُهَا وَدَجٌ) * وَاللَّغَادِيدُ لَحْمٌ بَاطِنُ الْخَلْقِ مِمَّا يَلِي
 الْأُذُنَيْنِ * وَالْقَصْرَةُ أَصْلُ الْعُنُقِ * وَالضَّبْعُ الْعَضْدُ * وَالْمَأْبِضُ
 بَاطِنُ الْإِرْفَقِ * وَهُوَ بَاطِنُ الرُّكْبَةِ أَيْضًا * وَالْمَغْصَمُ مَوْضِعُ
 السَّوَارِ * وَالزَّنْدُ طَرَفُ الذِّرَاعِ الَّذِي تُنْحَسِرُ عِنْدَ اللَّحْمِ * وَرَأْسُ
 الزَّنْدِ الَّذِي يَلِي الْخَنَصِرَ هُوَ الْكَرْسُوعُ * وَرَأْسُهُ الَّذِي يَلِي
 الْأَبْهَامَ هُوَ الْكُوعُ * وَالرَّاحَةُ الْكَفُّ. (وَفِيهَا الْأَصَابِعُ وَهِيَ الْأَبْهَامُ.
 ثُمَّ السَّبَابَةُ. ثُمَّ الْوُسْطَى. ثُمَّ الْبَنْصِرُ. ثُمَّ الْخَنَصِرُ) (وَكَذَلِكَ
 أَسْمَاؤُهَا فِي الرَّجْلِ أَيْضًا) * وَالسَّلَامِيَّاتُ الْعِظَامُ الَّتِي بَيْنَ
 كُلِّ مَفْصَلَيْنِ مِنْ مَفَاصِلِ الْأَصَابِعِ * وَالرَّوَاجِبُ بَطُونُ
 السَّلَامِيَّاتِ وَظُهُورُهَا * وَالْبَرَاجِمُ رُؤُوسُ السَّلَامِيَّاتِ مِنْ
 ظَاهِرِ الْكَفِّ (وَهِيَ ظُهُورُ مَفَاصِلِ الْأَصَابِعِ) * وَالسَّكَاهِلُ
 مُقَدَّمُ الظَّهْرِ مِمَّا يَلِي الْعُنُقَ. وَهُوَ الْكَتْدُ وَالشَّجُّ * وَالصُّلْبُ مِنْ
 السَّكَاهِلِ إِلَى عَجَبِ الذَّنْبِ * وَالْمُطَا الظَّهْرُ. وَهُوَ الْقَرَا
 (مَقْصُورٌ أَيْضًا) * وَالْحِزُومُ الصَّدْرُ. وَهُوَ السَّكَاهِلُ
 وَالْبَرْكُ. وَالْجَوْشَنُ * وَالْجَوْشُوشُ وَالزَّوْرُ مُقَدَّمُ الصَّدْرِ *

وَالْتَرَفُوتَانِ الْعَظْمَانِ الْمَشْرِفَانِ عَلَى أَعْلَى الصَّدْرِ * وَالْهَزْمَةُ الَّتِي
 بَيْنَهُمَا هِيَ الثُّغْرَةُ * وَالشَّاكِلَةُ الْخَاصِرَةُ. وَهِيَ الْخَضِرُ. وَالْكَشْحُ.
 وَالْقُرْبُ (وَالْجَمْعُ أَقْرَابٌ). وَالْإِطْلُ وَالْإِطْلُ (وَالْجَمْعُ أَطْلَالٌ
 وَآيَاطِلٌ). وَفِي الْجَوْفِ الْفَوَادُ. وَهُوَ الْقَابُ. وَيُسَمَّى ابْنُ حَنَانٍ
 أَيْضًا * وَفِي الْقَلْبِ سُودَاؤُهُ وَهِيَ عَاقَةُ سُودَاءٍ فِي وَسَطِ
 الْقَلْبِ (يُقَالُ لِلرَّجُلِ: أَجْعَلْ ذَلِكَ فِي سُودَاءِ قَلْبِكَ). *
 وَخَلَبُ الْقَلْبِ حِجَابُهُ. وَكَذَلِكَ شَغَافُهُ (وَمِنْهُ قِيلَ: شَغَفَ فُلَانٌ
 بِكَذَا أَيْ وَصَلَ حُبُّهُ إِلَى شَغَافِ قَلْبِهِ)

بَابُ

الحرب والسلاح

الْهَيْجَاءُ الْحَرْبُ (وَهِيَ تُمَدُّ وَتُقْصَرُ) * وَالْوَعْيُ صَحْبَةُ الْحَرْبِ *
 وَالرَّحَى مُعْظَمُهَا * وَالْمَعْرَكَةُ وَالْمُعْتَرَكُ مَوْضِعُ الْقِتَالِ * وَكَذَلِكَ
 الْمَاقِطُ وَالْمَازِقُ * وَحَوْمَةُ الْقِتَالِ مُعْظَمُهُ * وَالْمُحَمَّةُ الْوَقْعَةُ
 الْعَظِيمَةُ الْقِتَالِ * وَالْفَارَةُ الشَّعْوَاءُ الَّتِي تَأْتِي مِنْ كُلِّ الْجِهَاتِ *
 وَالْهَرَجُ الْقِتْنَةُ وَالْإِخْتِلَاطُ (وَقَدْ يُسَمَّى الْقَتْلُ هَرْجًا) * وَالرَّهْجُ
 غِبَارُ الْحَرْبِ: وَهُوَ الْقَسْطَلُ. وَالْعِجَاجُ. وَالنَّقْعُ. وَالْعِشِيرُ * وَالْمِصَاعُ
 الْجِلَادُ بِالسُّيُوفِ * وَالْمِدَاعِيسَةُ وَالْوُخْضُ الطَّعْنُ فِي الْجَوْفِ *
 وَالْعُمُوسُ الطَّغْفَةُ النَّافِذَةُ

(وَمِنْ أَسْمَاءِ السَّيْفِ وَنُعُوتِهِ :) التَّصَلُّ . وَالْمُشْرِفِيُّ .
وَالصَّارِمُ * وَفَرِنْدُ السَّيْفِ جَوْهَرُهُ . وَكَذَلِكَ أَثَرُهُ * وَذَبَابُهُ
طَرَفُهُ * وَغِرَارُهُ حَدُّهُ . وَكَذَلِكَ ظُبَّتُهُ وَغَرَبُهُ * وَالْعَبِيرُ النَّاشِزُ
فِي وَسْطِهِ * وَرِيَّاسُهُ قَائِمُهُ * وَسِيلَانُهُ مَا دَخَلَ فِي الْقَائِمِ مِنْ
حَدِيدَتِهِ * وَكَلْبَاهُ مَسْمَارَاهُ اللَّذَانِ فِي قَائِمِهِ

(صِفَاتُ الرِّمَاحِ) مِنْ صِفَاتِ الرِّمَاحِ : الرُّمْحُ الْخَطِيُّ . وَالسَّمُورِيُّ .
وَالْيَزَنِيُّ . وَالرَّدِينِيُّ . وَالزَّائِعِيُّ . وَالْأَسْمَرُ . وَالْعَاسِلُ . وَالْمُدْعَسُ .
وَالْمُثَقَّفُ . وَالصَّعْدَةُ . وَالْقَنَاقَةُ * وَالْمِزْرَاقُ الرُّمْحُ الْخَفِيفُ .
وَكَذَلِكَ النَّيْزُكُ * وَالْأَلَّةُ الْحَرْبَةُ * وَالْأَسَلُ الرِّمَاحُ (وَقِيلَ :
الْأَسَلُ مَا أُدِقَّ مِنَ الْحَدِيدِ وَحُدِّدَ فَيَقَعُ ذَلِكَ عَلَى الْأَسِنَّةِ
وَتَحْوِهَا . وَكَثُرَ مَا يُسْتَعْمَلُ الْأَسَلُ فِي الرِّمَاحِ خَاصَّةً لِدَقَّةِ
أَطْرَافِهَا وَرِقَّةِ حَدَائِدِهَا . وَمِنْهُ أَسَلَةُ اللِّسَانِ وَهِيَ طَرَفُهُ حَيْثُ
أُسْتَدْقَ وَرَقٌ . وَهِيَ الْعَذْبَةُ أَيْضًا) * وَاللُّوشِيحُ الرِّمَاحُ *
وَالْمُرَّانُ الرِّمَاحُ أَيْضًا (وَاحِدُهَا مُرَّانَةٌ) * وَالْجِرْصَانُ الْأَسِنَّةُ
(وَاحِدُهَا خِرْصٌ) . وَهِيَ الْقَعَصِيَّةُ أَيْضًا (مَنْسُوبَةٌ إِلَى قَعَصِبِ
رَجُلٍ كَانَ يَعْمَلُهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ) * وَتَعَلَّبَ الرُّمْحَ مَا دَخَلَ مِنْهُ
فِي السِّنَانِ * وَتَحْتَ الثَّعْلَبِ الْعَامِلُ وَجَمْعُهُ عَوَامِلُ وَهُوَ مَا تَحْتَ
السِّنَانِ إِلَى مِقْدَارِ ذِرَاعَيْنِ) * ثُمَّ الْعَالِيَةُ (وَجَمْعُهَا عَوَالٍ) .

وَهِيَ إِلَى قَدَرِ النِّصْفِ مِنَ الرُّمَحِ * وَمَاتَحَتْ ذَلِكَ إِلَى الرُّجِ
يُسَمَّى السَّافِلَةُ

(فِي السِّهَامِ) نَضَلُ السِّهْمَ حَدِيدَتُهُ * وَقَذَحُهُ عُوْدُهُ *
وَالنَّضِيُّ مَا عَرِيَ مِنَ الْقَذْحِ * وَالرُّعْظُ مَدْخَلُ النَّضْلِ فِي
السِّهْمِ * وَالرِّصَافُ الْعَقَبُ الَّذِي فَوْقَ الرُّعْظِ * وَالْقَذْدُ
رِيشُ السِّهْمِ (الْوَاحِدَةُ قَذَّةٌ) * وَالْفُوقُ الْقَرَضُ الَّذِي
يَدْخُلُ فِيهِ الْوَتَرُ * وَالْكَتَّابُ سَهْمٌ صَغِيرٌ يُتَعَلَّمُ بِهِ الرَّمْيُ *
وَالْجَمَّاحُ نَحْوُهُ * وَالْقَرْنُ جَعْبَةُ السِّهَامِ . وَهِيَ الْكِنَانَةُ أَيْضًا *
وَالْجَفِيرُ الْوَفْضَةُ (وَجَمْعُهَا وَفَاضٌ)

(الدَّرُوعُ وَالْبَيْضُ) الْبَدَنُ الدَّرْعُ . وَهِيَ النَّتْرَةُ . وَاللَّامَةُ .
وَالرَّغْفُ . وَالْقَضْفَاةُ . وَالسَّابِغَةُ * وَالسُّلُوقِيَّةُ دُرُوعٌ مَنْسُوبَةٌ
إِلَى سُلُوقَ (وَهِيَ قَرْيَةٌ بِأَيُّمِنَ) * وَالْحُطْمِيَّةُ دُرُوعٌ مَنْسُوبَةٌ
إِلَى حُطْمَةَ بْنِ مُحَارِبٍ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ * وَالْيَبُ دُرُوعٌ كَانَتْ
تُعْمَلُ قَدِيمًا مِنَ الْجُلُودِ (وَقِيلَ : الْيَبُ الدَّرَقُ . وَأَنْشَدَ :
عَلَيْهِمْ كُلُّ سَابِغَةٍ دِلَاصٍ وَفِي أَيْدِيهِمُ الْيَبُ الْمُدَارُ)
وَالْقَتِيرُ مَسَامِيرُ الدَّرُوعِ * وَهِيَ الْحَرَابِيُّ أَيْضًا (وَاحِدُهَا حَرَبَاءٌ) *
وَالْتَّرَكَةُ وَالتَّرِيكَةُ الْبَيْضَةُ * وَالْقَوْنُسُ أَعْلَى الْبَيْضَةِ (وَجَمْعُهَا
قَوَانِسُ) * وَالْمَغْفَرُ نَزْدٌ يُسَجُّ عَلَى قَدَرِ الرَّأْسِ (وَجَمْعُهُ مَغْفِرٌ)

بَابُ

في الطير

الْمَضْرَحِيُّ النَّسْرُ الْعَظِيمُ * وَكَذَلِكَ الْقَشْعَمُ * وَالشَّوْذَنِيْقُ
 الصَّقْرُ وَهُوَ الْأَجْدَلُ * وَالْقَطَامِيُّ وَالْقُوَّةُ الْعُقَابُ (وَمِنْ صِفَاتِهَا:
 السَّغْوَاءُ وَالْحَذَارِيَّةُ وَالْفَتْخَاءُ) * وَالْهَيْثَمُ فَرَخُ الْعُقَابِ (وَذَكَرَ
 بَعْضُهُمْ أَنَّ الْهَيْثَمَ فَرَخُ النَّسْرِ أَيْضًا) * وَالْمُوَذَّةُ الْقَطَاةُ . وَهِيَ
 الْقَطَاةُ أَيْضًا (وَجَمْعُهَا غَطَاطٌ) * وَالصَّاصِلَةُ الْفَاحِشَةُ *
 وَالْعُكْرِمَةُ الْحَمَامَةُ * وَالْجَوَارِلُ فِرَاحُ الْحَمَامِ (الْوَاخِدُ جَوَزَلٌ .
 وَالْحَمَامُ عِنْدَ الْعَرَبِ هِيَ الْبَرِّيَّةُ ذَاتُ الْأَطَوَاقِ كَالْقَوَاحِثِ
 وَالْقَمَارِيِّ وَنَحْوِهَا . وَأَمَّا الدَّوَاجِنُ فَهِيَ فِي الْبُيُوتِ . وَمَا
 أَشَبَّهَا مِنْ طَيْرِ الصَّحَرَاءِ الْيَامُ) * وَالْحَاتِمُ الْغُرَابُ (وَيُقَالُ لَهُ ابْنُ
 دَايَةَ . وَيُقَالُ : تَغَقَّ الْغُرَابُ يَغْقُقُ (بَغَيْنٌ مُعْجَمَةٌ) إِذَا صَاحَ . وَكَذَلِكَ
 نَعَبَ يَنْعَبُ وَشَجَّ يَشْجُ وَيَشْجُ) * وَالْوَاقُ الصَّرْدُ (وَهُوَ طَائِرٌ
 يُتَشَاءَمُ بِهِ . وَجَمْعُهُ صِرْدَانٌ) * وَالْيَعَاقِبُ ذُكُورُ النَّحْلِ . وَالْأُنْثَى
 سُلْكَةٌ * وَالْعِيَادُ ذُكُورُ الْبُومِ * وَالْحَيْقُطَانُ ذُكُورُ الدَّرَاجِ * وَسَاقُ
 حُرِّ ذُكُورِ الْقَمَارِيِّ * وَالْحَرْبُ ذُكُورُ الْخُبَارِيِّ * وَالنَّهَارُ فَرَخُ
 الْخُبَارِيِّ * وَاللَّيْلُ فَرَخُ الْكِرْوَانِ * وَالْعَتْرِفَانُ الدِّيكُ * وَالْأَخِيلُ
 الشِّقْرَاقُ * وَالْوَطَاطُ الْخُطَّافُ * وَالْكَمَيْتُ الْبَلْبُلُ * وَالْفَرَانِيْقُ

طَيْرُ الْمَاءِ (الْوَحْدُ غُرْنِيقٌ) * وَالْمَكَا طَيْرٌ يَصَوْتُ فِي الرِّيَاضِ
 (سُمِّيَ مَكَا لِأَنَّهُ يَمْكُو أَيَّ يَصْفِرُ) * وَالْوَضْعُ طَائِرٌ صَغِيرٌ
 (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : إِنَّ إِسْرَافِيلَ لَيَتَوَضَّعُ لِلَّهِ حَتَّى يَصِيرَ
 كَالْوَضْعِ) * وَالضُّوعُ طَائِرٌ أَيْضًا * وَالنُّغْرُ الْعُصْفُورُ (وَجَمْعُهُ
 نُغْرَانٌ) * وَالنَّهْسُ طَائِرٌ صَغِيرٌ الْجِسْمِ * وَالسَّبْدُ طَائِرٌ لَيْنٌ
 الرِّيشِ إِذَا قَطَرَتْ عَلَيْهِ قَطْرَةٌ مِنْ مَاءٍ جَرَتْ مِنْ لَيْنِهِ (وَجَمْعُهُ
 سَبْدَانٌ) * وَالتَّنُوطُ وَالتَّنُوطُ طَائِرٌ يُدَلِّي خُيُوطًا مِنْ شَجَرَةٍ ثُمَّ
 يُفَرِّخُ فِيهَا * وَالْبَرِيقُ طَائِرٌ يَلْمَعُ (وَهُوَ الَّذِي يُسَمِّيهِ أَهْلُ
 الْحِجَازِ الشَّرْشُورَ) * وَبَغَاثُ الطَّيْرِ خِسَاسُهَا الَّتِي لَا تَصِيدُ مِنْهَا *
 وَالسَّقَطَانِ مِنَ الطَّائِرِ جَنَاحَاهُ . وَهُمَا يَدَاهُ * وَفِي الْجَنَاحِ
 عَشْرُونَ رِيشَةً . أَرْبَعٌ مِنْهَا قَوَادِمُ مُوهِيَاءُ لَهَا . ثُمَّ أَرْبَعٌ مَنَاقِبُ .
 ثُمَّ أَرْبَعٌ كُلَّى . ثُمَّ أَرْبَعٌ أَبَاهِرُ وَهِيَ الَّتِي تَلِي الْجَنْبَ * وَالْعَفْرِيَّةُ
 عُورُ الدِّيكِ . وَكَذَلِكَ عُورُ الْحَرْبِ * وَالْقَيْضُ قِشْرُ الْبَيْضَةِ
 الْأَعْلَى . وَالْعِرْقُ الْقِشْرَةُ الَّتِي تَحْتَ الْقَيْضِ



بَابُ

في النحل والجراد والهُوَامِ وصغار الدواب

التَّوَلُّ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّحْلِ * وَكَذَلِكَ الدَّبَرُ . وَالْخَشْرَمُ
وَالرَّصْعُ * وَالْيَعْسُوبُ ذَكَرُ النَّحْلِ * وَالْعَوْنَاءُ صِغَارُ الْجَرَادِ *
وَأَوَّلُ مَا يَكُونُ الْجَرَادُ دَبِّي * ثُمَّ يَكُونُ غَوْعَاءُ إِذَا هَاجَ بَعْضُهُ فِي
بَعْضٍ (وَمِنْهُ قِيلَ لَا خَلَاطَ النَّاسِ وَعَامَّتِهِمْ : غَوْعَاءُ) * ثُمَّ يَكُونُ
كُتْفَانًا * ثُمَّ يَصِيرُ خِفَانًا إِذَا صَارَتْ فِيهِ خُطُوطٌ مُخْتَلِفَةٌ (الْوَاحِدَةُ
خِفَانَةٌ) * ثُمَّ يَكُونُ جَرَادًا * وَيُقَالُ لِلْجَرَادَةِ : أُمُّ عَوْفٍ *
وَالْعُنْظُ ذَكَرُ الْجَرَادِ (وَالْحَنْظُ ذَكَرُ الْخَنَافِسِ) * وَالرَّجُلُ
الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ مِنَ الْجَرَادِ * وَالْجَنْدُبُ شَبِيهُ بِالْجَرَادَةِ يَكُونُ
فِي الْبَرِّيَّةِ (وَهُوَ الَّذِي يَطِيرُ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ وَيَصِيحُ) * وَالصَّدَى
شَبِيهُ بِهِ (وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى الصَّرَّارَ وَيُقَالُ لَهُ الْجُدْجُدُ) *
وَالْأَفْعَوَانُ الذَّكَرُ مِنَ الْآفَاعِي * وَالشَّجَاعُ الْحَيَّةُ * وَالشَّيْطَانُ
الْحَيَّةُ الْخَفِيفَةُ * وَالنَّضْنَاضُ الْكَثِيرَةُ الْحَرَكَةُ * وَمِنْ أَسْمَاءِ الْحَيَّةِ :
الْأَيْمُ . وَالْأَرْقَمُ . وَالصِّلُّ . وَالْأَصَلَةُ . وَالْحَبَابُ . وَالْحَضْبُ *
وَالْعَبَانُ مَا عَظُمَ مِنَ الْحَيَّاتِ * وَالْحَفَّاتُ حَيَّةٌ عَظِيمَةٌ تَنْفُخُ
وَلَا تُؤْذِي * وَالشَّبِيدُ الْعَقْرَبُ * وَالْعَرَبَانُ ذَكَرُ الْعَقَارِبِ *
وَالْحَمَةُ سُمُّ الْعَقْرَبِ (وَيُقَالُ : لَدَغَتْهُ الْعَقْرَبُ . وَلَسَبَتْهُ .

وَأَرْتَهُ . وَوَكَّعْتَهُ . وَيُقَالُ فِي الْحَيَّةِ : عَضَّتْ تَعَضُّ . وَتَهَشَّتْ
تَهَشُّ . وَنَشَطَتْ تَنْشُطُ . وَنَكَرَتْ بِأَنْفِهَا تَنْكِرُ) * وَالْهَمَجُ
الْبَعُوضُ * وَالْقَمْعُ ذُبَابٌ أَزْرَقُ عَظِيمٌ (الْوَاحِدَةُ قَمْعَةٌ) *
وَالْحَارِيزُ بَارُ ذُبَابٌ يَكُونُ فِي الْعُشْبِ * وَالْخَوْقُ الصَّغِيرُ مِنْ
الذُّبَابِ * وَالذَّرُّ صِفَارٌ النَّمْلِ * وَالْمَازِنُ يَبْضُ النَّمْلُ * وَالْعَلْسُ
الْقَرَادُ . وَهُوَ الْبُرَامُ أَيْضًا (وَأَوَّلُ مَا يَكُونُ الْقَرَادُ قَمَامَةً . ثُمَّ
يَصِيرُ حَمَانَةً . ثُمَّ يَصِيرُ قَرَادًا . ثُمَّ يَكُونُ حَلَمَةً) * وَالْقَمَلُ
ذَوَابٌ صِفَارٌ مِنْ جِنْسِ الْقَرَادِ (وَيُقَالُ هِيَ كِبَارُ الْقِرْدَانِ .
وَالوَاحِدَةُ قَمَلَةٌ) * وَالْقَرَعَةُ الْقَمَلَةُ * وَالْخَدَرُ تَقُ ذَكَرُ الْعَنَّاكِبِ
(وَالْعَنَّاكِبُ جَمْعُ عَنَكَبُوتٍ) * وَاللَّيْثُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَنَّاكِبِ
قَصِيرُ الْأَرْجُلِ يَصِيدُ الذُّبَابَ وَثَبًا * وَالْجِرْبَاءُ ذَكَرُ أُمِّ حُبَيْنِ
(وَقِيلَ : هُوَ دَابَّةٌ يُشَبِّهُهَا وَهُوَ يَسْتَقْبِلُ الشَّمْسَ وَيَدُورُ مَعَهَا
كَيْفَ دَارَتْ) * وَالْحَجَلُ هُوَ الْجِرْبَاءُ (وَيُقَالُ لَهُ الشَّقْدَانُ . وَجَمْعُهُ
شَقْدَانٌ) * وَالْعَضْرُ فُوطُ الذَّكَرِ مِنَ الْعِظَاءِ * وَالْحَجْدُبُ دَابَّةٌ
تَحْوِي مِنْ ذَلِكَ (وَجَمْعُهُ حَجَادِبُ) * وَالسَّرْفَةُ دَابَّةٌ تَبْغِي بَيْتًا
حَسَنًا تَكُونُ فِيهِ (يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : هُوَ أَضْعَفُ مِنْ سُرْفَةٍ) *
وَالْقَرْنَبِيُّ دَوِيَّةٌ مِثْلُ الْخُنْفَسَاءِ (تَقُولُ الْعَرَبُ : الْقَرْنَبِيُّ فِي عَيْنِ
أُمِّهَا حَسَنَةٌ) * وَالْأَسَارِيعُ دَوْدٌ يَكُونُ فِي الرَّمْلِ يَبْضُ طَوَالَ

عُلْسٌ تُشَبِّهُ بِهَا الشُّعْرَاءُ أَصَابِعَ النِّسَاءِ (وَاحِدُهَا أُسْرُوعٌ .
 وَيُقَالُ هِيَ شَجَمَةُ الْأَرْضِ . وَهِيَ الَّتِي يُقَالُ لَهَا بَنَاتُ النَّقَا) *
 وَالظَّرْبَانُ دَابَّةٌ مُنْتَنَةٌ الرِّيحِ * وَسَامٌ أَبْرَصٌ هُوَ الْوَزْعُ *
 وَالْحَشَرَاتُ مِنْ دَوَابِّ الْأَرْضِ مَا صَغُرَ مِنْهَا مِثْلُ الضَّبِّ
 وَالْفَارَةِ وَالْيَرْبُوعِ وَمَا دُونَ ذَلِكَ (الْوَاحِدَةُ حَشْرَةٌ) * وَالْحِسْلُ
 وَلَدُ الضَّبِّ (وَالْمَسْكَنُ بَيْضُهُ . وَالْكُشَى شَجَمُهُ . الْوَاحِدَةُ كُشْيَةٌ) *
 وَالْحَارِشُ صَائِدُ الضَّبَابِ (يُقَالُ : حَرَشْتُ الضَّبَّ وَاحْتَرَشْتُهُ
 إِذَا صِدَّتْهُ) * وَالْحَرْدُونُ دُوْبَةٌ شَبِيهَةٌ بِالضَّبِّ * وَالْبَرُّ الْفَارَةُ *
 وَالْحُلْدُ فَارَةٌ عَمِيَاءُ (وَيُقَالُ : هُوَ الْحِلْدُ بِكَسْرِ الْحَاءِ ذَكَرَ ذَلِكَ عَنْ
 الْحَلِيلِ) * وَالزَّبَابَةُ فَارَةٌ صَمَاءُ * وَالْوَبْرُ دُوْبَةٌ تَقْرُبُ مِنَ
 السَّنُورِ * وَالشَّيْهَمُ ذَكَرُ الْقَتَافِدِ * وَالْدُّلدُلُ الْقُنْفُذُ الْعَظِيمُ *
 وَالْعُلْجُومُ ذَكَرُ الضَّفَادِعِ * وَالْعِلِيمُ ذَكَرُ السَّلَاحِفِ (وَالْأُنْثَى
 سُلْحَفَاءُ) * وَالرُّقُّ الْعَظِيمُ مِنَ السَّلَاحِفِ * وَالضِّيُونُ ذَكَرُ
 السَّنَانِيرِ (وَهُوَ السَّنُورُ وَالْقَطُّ وَالْحَيْطَلُ وَالْهَرُّ) * وَالسُّرْعُوبُ
 ابْنُ عَرَسٍ (وَيُقَالُ لَهُ النِّمْسُ)

بَابُ

فِي الْأَلَاتِ وَمَا شَاكَلَهَا

الْمَحَلَّاتُ الْقَرَبَةُ وَالْفَأْسُ وَالْقَدَّاحَةُ وَالْدَّلُوُّ وَالشَّفْرَةُ
وَالْقَدْرُ (سُمِّيَتْ مُحَلَّاتٍ لِأَنَّ مَنْ كَانَتْ مَعَهُ حَلٌّ حَيْثُ شَاءَ) *
وَالْكَرْزِينَ فَأْسٌ عَظِيمَةٌ يُقَطَّعُ بِهَا الشَّجَرُ) * وَالْحِدَاةُ الْفَأْسُ الَّتِي
لَهَا رَأْسَانِ (وَأَمَّا الْحِدَاةُ بِكَسْرِ الْحَاءِ فَهِيَ الطَّائِرُ الْمَعْرُوفُ) *
وَالْفَعَالُ هِرَاوَةُ الْفَأْسِ * وَالصَّاقُورُ فَأْسٌ عَظِيمَةٌ يُقَطَّعُ بِهَا
الْحِجَارَةُ . وَهِيَ الْمِعْوَلُ أَيْضًا * وَالْفَطِيسُ الْمِطْرَقَةُ الْعَظِيمَةُ *
وَالْعَلَاةُ زُبْرَةُ الْحَدَادِ (وَهِيَ الَّتِي تُسَمَّى السَّنْدَانِ) * وَالْجَبَاةُ
الْحَشَبَةُ الَّتِي يَخْذُو عَلَيْهَا الْحَدَّاءُ . وَهِيَ الْفَرْزُومُ أَيْضًا * وَالْمِجْنَةُ
مِدْقَةُ الْقَصَارِ (وَجَمْعُهَا مَوَاجِنُ) . وَهِيَ الْبَيْرَةُ أَيْضًا (وَجَمْعُهَا
بَيَازِرُ) * وَالْأَسْقِيَةُ زِقَاقُ الْمَاءِ (وَاحِدُهَا سِقَاءٌ) * وَالْوِطَابُ
زِقَاقُ اللَّبَنِ (وَاحِدُهَا وَطْبٌ) * وَالْأَنْحَاءُ وَالْحُمْتُ زِقَاقُ السَّمَنِ
(وَالْوَاحِدُ نَحْيٌ وَحْمِيْتُ) * وَأَصْفَرُ أَوْعِيَةِ السَّمَنِ الْعُكَّةُ * ثُمَّ
الْمِسَابُ * ثُمَّ الْحَمِيْتُ (وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ الْمِسَابِ) * ثُمَّ التَّنْعِي
وَهُوَ أَعْظَمُهَا * وَالذَّوَارِعُ زِقَاقُ الْخَمْرِ (وَاحِدُهَا ذَارِعٌ) *
وَالشَّكَاةُ أَسْقِيَةُ صِفَارٍ تَتَّخِذُ مِنْ مُسَوِّكِ السَّخَالِ (الْوَاحِدَةُ
شَكْوَةٌ) * وَالْقَرَبُ الدَّلُوُّ الْعَظِيمَةُ * وَالذَّنُوبُ الدَّلُوُّ أَيْضًا *

وَكَذَلِكَ السَّجْلُ (وَقِيلَ : لَا تُسَمَّى سَجْلًا وَلَا ذُنُوبًا حَتَّى تَكُونَ
مَمْلُوءَةً) * وَالسَّلْمُ الدَّلْوُ الَّتِي لَهَا عُرْوَةٌ وَاحِدَةٌ مِثْلُ دِلَاءِ أَصْحَابِ
الرَّوَايَا * وَالْعَرْقُوتَانِ الْحَشْبَتَانِ اللَّتَانِ تُعْرَضَانِ عَلَى الدَّلْوِ
كَالصَّيْبِ * وَالْوَذَمُ السُّيُورُ الَّتِي بَيْنَ آذَانِ الدَّلْوِ وَالْعِرَاقِي *
وَالْعِنَاجُ حَبْلٌ يُشَدُّ تَحْتَ الدَّلْوِ الثَّقِيلَةِ ثُمَّ يُشَدُّ إِلَى الْعِرَاقِي
فَيَكُونُ عَوْنًا لِلْوَذَمِ * وَالْكَرْبُ أَنْ يُشَدَّ الْحَبْلُ عَلَى الْعِرَاقِي ثُمَّ
يُشْنَى ثُمَّ يُلْتَمَسُ * وَالذَّرْكُ حَبْلٌ يُجْعَلُ فِي طَرَفِ الْحَبْلِ الْكَبِيرِ
لِيَكُونَ هُوَ الَّذِي يَلِي الْمَاءَ وَلَا يَغْفَنُ الْحَبْلُ * وَفَرَعُ الدَّلْوِ مَصَبُ
الْمَاءِ مِنْ بَيْنِ الْعَرْقُوتَيْنِ * وَالرِّشَاءُ الْحَبْلُ (وَجَمْعُهُ أَرَشِيَّةٌ) *
وَالْمِقَاطُ الْحَبْلُ أَيْضًا (وَجَمْعُهُ مَقُوطٌ) * وَكَذَلِكَ الشَّطْنُ (وَجَمْعُهُ
أَشْطَانٌ) * وَالْمَسْدُ الْحَبْلُ مِنَ اللَّيْفِ * وَالْمَغَارُ الْحَبْلُ الشَّدِيدُ
الْقَتْلِ . وَكَذَلِكَ الْمُخَصَّدُ . وَالْمَرُّ . وَالْحَمْلَجُ * وَقَوَى الْحَبْلُ
طَاقَاتُهُ وَكَذَلِكَ أَسَانُهُ * وَالْمَطْمُورُ الْحَيْطُ الَّذِي يُقَدَّرُ بِهِ الْبِنَاءُ .
وَهُوَ الْإِمَامُ أَيْضًا * وَالْبَرِيمُ خَيْطٌ فِيهِ لَوْنَانِ تَشَدُّهُ الْمَرَأَةُ فِي
وَسْطِهَا * وَالْكَرُّ الْحَبْلُ الَّذِي يُصْعَدُ بِهِ عَلَى النَّخْلِ * وَالرَّمَّةُ الْقِطْعَةُ
مِنَ الْحَبْلِ * وَالْحَالَةُ الْبَكْرَةُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي يُسْتَقَى بِهَا لِلإِبِلِ *
وَالنَّحُورُ الْعُودُ الَّذِي فِي وَسْطِ الْبَكْرَةِ وَرُبَّمَا كَانَ مِنْ حَدِيدٍ *
وَالْخُطَافُ هُوَ الَّذِي تَجْرِي فِيهِ الْبَكْرَةُ * فَإِذَا كَانَ مِنْ خَشَبٍ

فَهُوَ قَعْوُ * وَالسَّنةُ الْحَدِيدَةُ الَّتِي تُشَقُّ بِهَا الْأَرْضُ لِلْعَرْثِ
 (وَتُسَمَّى بِهَا الْعَامَةُ السَّكَّةُ) * وَالنَّيرُ الْمَضْمَدُ وَهُوَ الْحَشَبَةُ الَّتِي تُجْعَلُ
 فِي عُنُقِ الثَّوْرِ * وَالْمَنْصَحَةُ الْإِبْرَةُ. هِيَ الْخَيْطُ وَالْخَيْطُ أَيْضًا
 (يُقَالُ : نَصَحْتُ الثَّوْبَ إِذَا خِطَّتْهُ . وَالنَّاصِحُ الْخَيْطُ . وَالنَّصَاحُ
 الْخَيْطُ) * وَالْمَاوِيَّةُ الْمِرَاةُ * وَالْوَلِيحَةُ الْفِرَارَةُ (وَجْمَعُهَا وَلَايِحُ
 وَوَلِيحٌ) . وَهِيَ الْجَوَالِقُ أَيْضًا (وَجْمَعُهَا جَوَالِقُ) * وَالْكُرْزُ
 الْجَوَالِقُ الصَّغِيرُ * وَالسَّافُ الْجَرَابُ (وَجْمَعُهُ سُلُوفٌ) * وَالْعَرَقُ
 الزَّيْلُ * وَالْمِشَاةُ زَبِيلٌ مِنْ أَدَمَ * وَالثَّفَالُ الْحَدِيدُ الَّذِي
 تُوَضَعُ عَلَيْهِ الرَّحَى * وَالْجَعَالُ الْحِرْقَةُ الَّتِي تُنَزَّلُ بِهَا الْقَدَرُ *
 وَالْجَاوَةُ الَّتِي تُوَضَعُ فِيهَا الْقَدَرُ إِذَا انْزَلَتْ * وَالْوَيْتَةُ الْقَدَرُ
 الْوَاسِعَةُ (وَجْمَعُهَا وَأَيَا) * وَالْمِذْنَبُ الْمِغْرَفَةُ وَهِيَ الْمَقْدَحَةُ
 أَيْضًا * وَالْقَدَرُ الْأَعْشَارُ هِيَ الْمَتَكْسِرَةُ * وَالْأَدَةُ الْحَفْرَةُ
 الَّتِي تُوقَدُ فِيهَا النَّارُ (وَجْمَعُهَا إِرَاتٌ وَارُونٌ) * وَالْعِجْرَاتُ
 وَالْخَضَا وَالْمِسْعَرُ هُوَ الْعُودُ الَّذِي تُحْرَكُ بِهِ النَّارُ * وَالْوَطِيسُ
 شَيْءٌ يُشَبِّهُ النَّوْرَ وَيُخْتَبَرُ فِيهِ * وَالنِّيرَاسُ الْمِصْبَاحُ * وَالذَّبَالَةُ
 الْقَتِيلَةُ (وَجْمَعُهَا ذِبَالٌ) * وَهِيَ الشَّعِيلَةُ أَيْضًا (وَجْمَعُهَا شَعَائِلُ)



نخبة

من كتاب الجرائيم لعبد الله بن مسلم

بَابُ

الالسة والكلام والسكوت

الْحَذَاقِيُّ أَفْصَحُ اللِّسَانِ الْبَيِّنُ الْأَمْجَةُ * وَمِثْلُهُ الْقَتِيقُ
 اللِّسَانِ . وَالْمِسْلَاقُ . وَالْمِصْقَعُ * وَالْخَطِيبُ الْمِصْقَعُ الدَّلِيقُ
 الْبَلِيعُ * الْمِدْرَهُ لِسَانُ الْقَوْمِ الْمُتَكَلِّمِ عَنْهُمْ * الْخَلِيفُ اللِّسَانِ
 الْحَدِيدُ * الْهَذَرُ الْمُسَبِّبُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ * فَإِذَا كَانَ مِنْ خَرَفٍ
 فَهُوَ الْمَفْنَدُ * الْإِذْرَاعُ كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالْإِفْرَاطُ فِيهِ * وَاللَّخَا
 كَثْرَةُ الْكَلَامِ فِي الْبَاطِلِ (يُقَالُ : رَجُلٌ أَخَى وَامْرَأَةٌ لَخَوَاءُ
 وَقَدْ لَخَى لَخًا) * الْهَوْبُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ (وَجَمْعُهُ أَهَوَابٌ) *
 وَالْمُتَبَكِّلُ الْمُخْتَلِطُ فِي كَلَامِهِ وَهُوَ التَّبَكُّلُ * الْهَيْثَرُ السَّقَطُ
 وَالْخَطَأُ مِنَ الْكَلَامِ (يُقَالُ مِنْهُ : رَجُلٌ مَهْثَرٌ) * وَمِثْلُهُ الْقَفْقَاقُ *
 اللَّقَاعَةُ وَالْتَلْقَاعَةُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ الَّذِي يَتَكَلَّمُ بِأَقْصَى حَلْقِهِ *
 يُقَالُ : فِيهِ مَقْمَقَةٌ وَلَقَاعَاتٌ * وَفِي لِسَانِهِ حُكَّةٌ أَيْ نُجْمَةٌ *
 رَتَجَ فِي مَنْطِقِهِ رَتَجًا وَارْتَجَ عَلَيْهِ إِذَا اسْتَفْلَقَ عَلَيْهِ الْكَلَامُ
 (وَأَصْلُهُ مِنَ الرَّتَاجِ وَهُوَ الْبَابُ يُقَالُ : ارْتَجَتْ أَلْبَابُ آيٍ
 أَغْلَقَتْهُ) * أَلَا لَفٌ أَلْعِي (وَقَدْ لَفِفْتَ لَفًّا . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :

هُوَ الثَّقِيلُ (اللِّسَانِ) * وَمِثْلُهُ أَلْفَهُ (يُقَالُ: جِئْتُ لِحَاجَةٍ فَأَفْهَنِي عَنْهَا
فُلَانٌ حَتَّى فَهِمْتُ أَي نَسَّاكَهَا) * وَأَمْتَجُّ الْكَلَامَ الَّذِي يُفَاشُهُ
وَيُحَسِّنُ النَّظَرَ فِيهِ (وَقَدْ نَفَّحْتُ الْكَلَامَ) * أَهْذَرُ فِي مَنْطِقِهِ
أَي أَكْثَرَ * النَّقْلُ الْمُنَاقَلَةُ فِي الْمَنْطِقِ (وَيُقَالُ رَجُلٌ نَقِلٌ .
وَهُوَ الْحَاضِرُ الْمَنْطِقِ وَالْجَوَابِ) * أَلْهَرَاءُ الْمَنْطِقُ الْقَاسِدُ
(وَيُقَالُ الْكَثِيرُ) * وَالْحَطْلُ مِثْلُهُ * أَلْمُتَّحِمُ الَّذِي لَا يَنْطِقُ *
التَّغْنَمُ الْكَلَامُ الَّذِي لَا يَبِينُ * الْمَوَادَعَةُ الْمُنَاطَقَةُ * الْخَنَافِيُّ
الَّذِي فِيهِ عُجْمَةٌ (يُقَالُ: فِيهِ لَخَنَافِيَّةٌ)

(وَمِنْ أَصْوَاتِ النَّاسِ وَحَرَكَتِهِمْ يُقَالُ: سَمِعْتُ جَرَاهِيَّةَ
الْقَوْمِ أَي كَلَامِهِمْ وَعَلَانِيَتِهِمْ دُونَ سِرِّهِمْ * أَلْمَمِشَةُ الْكَلَامُ
وَالْحَرَكََةُ وَالْجَلْبَابَةُ (وَقَدْ هَمَسَ الْقَوْمُ يَهْدِشُونَ) * وَالنَّطَابُ
الْكَلَامُ وَمِثْلُهُ الصَّوَّةُ وَالْعَوَّةُ * الْوَقْشَةُ وَالْوَقْشُ الْحَرَكََةُ * وَمِثْلُهُ
أَلْخَشْفَةُ * أَلْخَيْطُ وَالْأَشْيَجُ صَوْتُ مَعَهُ تَوَجُّعٌ (وَقَدْ تَخَطَّ يَخْطُ
وَنَشَجَ يَنْشِجُ) * وَمِثْلُهُ أَلْتَحُوبُ * أَلْهَمَسُ صَوْتُ خَفِيٍّ * أَلْضَوْضَاءُ
أَصْوَاتُ النَّاسِ * أَلْمِينَةُ الْكَلَامُ أَلْخَفِيُّ * وَأَلْتَجْمُمُ الَّذِي
لَا يَبِينُ * وَأَلْهَمَلَةُ أَلْخَفِيُّ * وَالرِّكْزُ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ . وَتَحْوَهُ
أَلْنَبَاةُ * أَلْتَرْنَمُ الصَّوْتُ وَالْإِرْنَانُ * وَأَلْهَتَافُ الصَّوْتُ بِالْدُّعَاءِ *
أَلْنَهَيْتُ وَالطَّخِيرُ وَاحِدٌ (نَهَتْ يَنْهَتْ) * أَلْعَرِيفُ . وَالصَّاصِلَةُ

وَالْبَرْبَرَةُ. وَالصَّدْحُ. وَالصَّخْلُ الصَّوْتُ * أَلْوَسَوَاسُ صَوْتُ
 الْحَلَى * الْأَطِيطُ الصَّوْتُ * وَالنَّجِجُ الصَّوْتُ يَتَرَدَّدُ فِي الْجُوفِ *
 وَالْأَنُوحُ صَوْتُ مَنْ يَتَنَخَّخُ (يُقَالُ: رَجُلٌ أَنُوحٌ إِذَا كَانَ
 يَتَنَخَّخُ مَعَ النَّجِجِ. وَقَدْ أُنِجَ يَأْنِجُ) * أَلْهَمَمَةُ وَالْتَّغْرِيدُ وَالْهَزَجُ
 وَالْتَّعْطُطُ وَالْأَزْمَلُ كُلُّهَا أَصَوَاتٌ مَعَهَا نَجِجٌ * وَالْقَيْبُ أَلْهَجِجٌ *
 أَلْصَلَّةُ الصَّيَاحُ وَالصَّوْتُ (وَقَدْ أَصْلَقُوا إِصْلَاقًا) * أَلْقَدِيدُ.
 وَالْهَدِيدُ. وَالْوَادُ وَالْوَيْدُ. وَالنَّهِيمُ. وَالزَّأَمَةُ الصَّوْتُ الشَّدِيدُ
 (وَرَجُلٌ قَدَادٌ نَبَاحٌ شَدِيدُ الصَّوْتِ) * وَيُقَالُ: نَعَمْتُ أَنْعَمُ نَعْمًا
 هُوَ التَّطْرِيبُ وَالْكَلَامُ الْحَنِي * وَيُقَالُ: سَمِعْتُ مِنْهُ نَفِيَهُ
 وَهُوَ الْكَلَامُ الْحَسَنُ * الْكَزْكَرَةُ صَوْتُ يَرُدُّ فِي الْجُوفِ.
 وَالْبَجَجُ مِثْلُهُ * الْخَرِيرُ صَوْتُ الْمَاءِ (خَرَّ يَخْرُ) * الرُّنَاءُ (مَمْدُودٌ)
 وَالْخَمْسُ الصَّوْتُ * الْكَرِيرُ مِثْلُ صَوْتِ الْخُتْقِ وَالْمَجْهُودِ *
 الْجَوَارُ الصَّوْتُ مَعَ اسْتِعَاثَةٍ وَتَضَرُّعٍ * وَالرَّزُّ الصَّوْتُ *
 الْأَحْبَشُ أَجْهَرُ مِنَ الصَّوْتِ * وَالصَّلِيلُ وَالصَّرِيفُ مِثْلُهُ *
 وَالسُّكُوتُ هُوَ الْإِزْمَامُ * وَالصَّمَاتُ الصَّمْتُ وَالسُّكَاتُ * وَيُقَالُ:
 لَمْ يَكُومْ إِذَا سَكَتَ



بَابُ

الازمنة والرياح واسماء الدهر ونحوها الايام والليالي

بالحر والبرد والظلمة والشمس والقمر

الدَّهْرُ الْأَبْضُ (وَجَمْعُهُ أَبَاضٌ. قَالَ رُوْبَةُ: (فِي حَبَّةٍ عَشْنَا بِذَلِكَ أَبْضًا) * وَعَشْنَا بِذَلِكَ هَبَّةً مِنَ الدَّهْرِ أَيِ حَبَّةً * وَسَبَّةً مِنَ الدَّهْرِ. وَسَبَتَا. وَبُرْهَةً (مِثْلُهُ) * وَالْحَرْسُ. وَالْمُسْنَدُ وَالْأَزْلَمُ كُلُّهُمَا بِمَعْنَى الدَّهْرِ * الْجَزَعُ وَالْحَقَبُ السِّنُونَ (وَأَحَدُهَا حَقَبَةٌ) * وَالْحَقَبُ ثَمَانُونَ سَنَةً (وَيُقَالُ أَكْثَرُ وَعِوَضُ دَهْرٍ). وَيُقَالُ: يَدَا الدَّهْرِ يُرِيدُ الدَّهْرَ (قَالَ الْأَعَشَى: يَدَا الدَّهْرِ حَتَّى تُلَاقِيَ الْخِيَارَا وَالسَّبْتُ الدَّهْرُ

(الْحَرُّ) يُقَالُ: هَذِهِ أَيَّامٌ مُعْتَدِلَاتٌ إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً الْحَرِّ * وَيَوْمٌ صَيْهَبٌ وَصَيْخُودٌ وَمُسْتَقَرٌّ شَدِيدُ الْحَرِّ * الْوَدِيقَةُ وَالْوَغْرَةُ شِدَّةُ الْحَرِّ. وَكَذَلِكَ الْمَعْمَانُ وَالْأَجَّةُ * يَوْمٌ أَرَوَانٌ وَلَيْلَةٌ أَرَوَانَةٌ شَدِيدَةُ الْحَرِّ * يَوْمٌ سُخْنٌ وَسَاخِنٌ وَفَخْنَانٌ. وَلَيْلَةٌ سَاخِنَةٌ وَسُخْنَةٌ (وَقَدْ سُخِنَ يَوْمُنَا لِسُخْنٍ. وَيُقَالُ: سُخِنَتْ وَسُخِنَتْ عَنْهُ نَقِيضُ قَرَّتْ) * يَوْمٌ آبَتْ وَلَيْلَةٌ آبَتْ. وَحَمَتْ وَحَمَتْ. (وَقَدْ حَمَتْ وَحَمَتْ. هَذَا فِي شِدَّةِ الْحَرِّ) * فَإِنْ سَكَنَ الرِّيحُ مَعَ شِدَّةِ الْحَرِّ قِيلَ: يَوْمٌ عَكِيكَ وَمِثْلُهُ لَيْلَةٌ

عَكِيكَةً . وَوَمَدَّةٌ (وَقَدْ وَمَدَّتْ تَوَمَدٌ وَمَدًا . وَالْأَسْمُ الْوَمَدَةُ) *
 تَلْجَمُ النَّهَارُ أَشَدَّ حَرًّا * وَمِثْلُهُ غَمٌّ يَوْمُنَا غُمًّا مِنْ الْغَمِّ (وَهُوَ
 شِدَّةُ الْحَرِّ * الصَّغْرَةُ شِدَّةُ الْحَرِّ * وَمِثْلُهُ صَرَّةُ الْقَيْطِ . وَالْعَكَّةُ
 وَالْإِبْتِجَاجُ * صَحَّتَهُ الشَّمْسُ أَصَابَتْهُ * الرَّمْضَاءُ شِدَّةُ الْحَرِّ يُصِيبُ
 الْحَصَى * الْإِحْتِدَامُ شِدَّةُ الْحَرِّ * يُقَالُ : يَجْحُوا عَنْكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ
 وَخَجَبُوا . وَهَرِيضُوا . وَاهْرِيضُوا . وَارِيضُوا (كُلُّ هَذَا بِمَعْنَى
 أَبْرَدُوا) * اضْحَمُوا عَنْكُمْ مِنَ اللَّيْلِ أَيْ لَا تَسِيرُوا أَوَّلُ اللَّيْلِ حَتَّى
 تَذْهَبَ صَحْمَتُهُ وَهُوَ أَشَدُّ سَوَادِ اللَّيْلِ * فَإِنْ طَابَتْ الْأَيَّامُ
 وَسَكَنَتِ الرِّيَّاحُ قِيلَ : لَيْلَةٌ طَلَقَتْ أَيْ لَا بَرْدَ فِيهَا * وَلَيْلَةٌ سَاكِرَةٌ
 لَا رِيحَ فِيهَا . وَلَيْلَةٌ اضْحِيَّاتُهُ وَضَحْيَا أَيْ مُضِيَّتُهُ

(الْبَرْدُ) الْبَرْدُ الْبَرْدُ وَرَجُلٌ صَرِدٌ أَيْ قَوِيٌّ عَلَى الْبَرْدِ *
 وَاللَّيْلَةُ الْآرِزَةُ الْبَارِدَةُ (وَقَدْ آرَزَتْ تَارَزُ) * أَظَلَّ يَوْمُنَا إِذَا
 كَانَ ذَا ظِلٍّ وَشَمْسٍ . وَاشْمَسَ وَشَمِسَ يَشْمَسُ * وَيُقَالُ :
 آتَيْتُهُ فِي عَبْرَةِ الشِّتَاءِ أَيْ شِدَّتِهِ * وَمِثْلُهُ فِي هُلْبَتِهِ وَصَبَارَتِهِ *
 أَلْقَرُ الْبَرْدِ وَهُوَ الصَّبَرُ * وَالزَّمَرُ يَرْمِي مِثْلَهُ * فَإِنْ أَمْتَدَّتْ ظِلْمَةُ
 اللَّيْلِ قِيلَ : لَيْلَةٌ غَدِرَةٌ وَمَغْدِرَةٌ بَيْنَهُ الْغَدْرُ وَدَلِجَةٌ وَدَاجٌ
 وَهِيَ الْمُظْلِمَةُ * غَطَا اللَّيْلُ يَنْطَوِي إِذَا أَلْبَسَ كُلَّ شَيْءٍ أَرْتَفَعَ
 وَكَذَلِكَ دَجَا يَذْجُو * لَيْلَةٌ غَمَّى إِذَا كَانَ عَلَى السَّمَاءِ غَمًى وَغَمٌّ

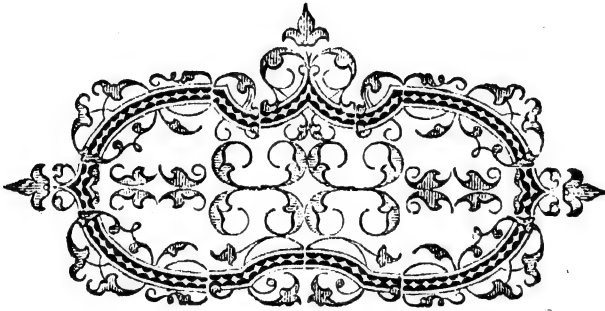
وَهُوَ أَنْ يُغَمَّ عَلَيْهِمُ الْهِلَالُ * وَلَيْلَةُ مُذْهِمَّةٌ . وَمُظْلَمَةٌ .
 وَدَيْجُورٌ وَدَيْجُوجٌ * وَالطَّرِمَسَاءُ الظُّلْمَةُ . وَالغَيْبُ نَحْوُهُ *
 وَالْعُجُومُ الظُّلْمَةُ * وَأَغْبَاشُ اللَّيْلِ بَقَايَاهُ * وَلَيْلٌ مُسْتَحْبَبَةٌ
 وَمُطْلَحٌ أَسْوَدٌ * وَيُقَالُ فِي شِدَّةِ الْأَيَّامِ : يَوْمٌ قَسِيٌّ (وَهُوَ
 الشَّدِيدُ مِنْ حَرْبٍ أَوْ شَرٍّ) * وَيَوْمٌ عَمَّاسٌ وَهُوَ الَّذِي لَا يُذَرَى
 مِنْ آيِنٍ يُؤْتَى لَهُ (وَمِنْهُ يُقَالُ : آتَانَا بِأُمُورٍ مُعَسَّاتٍ آيِ
 مُلَوِيَّاتٍ) * يَوْمٌ عَصِيبٌ وَعَصَبَصٌ وَلَيْلَةُ عَصِيبَةٍ آيِ شَدِيدَةٍ
 (وَمِنْ أَسْمَاءِ أَيَّامِ الشَّهْرِ فِي اللَّيَالِي خَاصَّةٌ يُقَالُ : ثَلَاثُ غُرَّةٍ *
 وَثَلَاثُ نَفْلٍ * وَثَلَاثُ تَسْعٍ * وَثَلَاثُ عَشْرٍ * وَثَلَاثُ بَيْضٍ *
 وَثَلَاثُ دُرْعٍ * وَثَلَاثُ ظُلَمٍ (الْوَاحِدَةُ ظُلَمًا وَدَرَعًا) * وَثَلَاثُ
 حَنَادِسٍ * وَثَلَاثُ دَادٍ * وَثَلَاثُ مُحَاقٍ * مَرَّتْ عَلَيْنَا سَنَةٌ
 مُحَرَّمَةٌ وَكَرَيْتُ (وَهُوَ التَّامُّ . وَكَذَلِكَ الْيَوْمُ وَالشَّهْرُ) * وَهُوَ
 يَوْمٌ أَجْرَدٌ وَجَرِيدٌ * تَجَرَّمَزَ اللَّيْلُ ذَهَبَ * سَلَخْنَا الشَّهْرَ سَلَخَةً
 وَسَلَخًا إِذَا مَضَى عَنَّا * الْعَصْرَانِ الْغَدَاةُ وَالْعِشِيُّ وَالْعَصْرُ مِثْلُ
 الْعَصْرِ * وَالْمَجْرَمُ الْمَاضِي الْمُكَمَّلُ * النَّجِيرَةُ آخِرُ يَوْمٍ مِنْ
 الشَّهْرِ لِأَنَّهُ يَدْخُلُ نَجْرُ الَّذِي يَدْخُلُ بَعْدَهُ (قَالَ الْكُمَيْتُ :
 وَالْغَيْثُ وَالْبَرْقُ وَالْمَتَالِقَاتُ مِنَ الْأَهْلَةِ فِي النَّوَاجِرِ)
 . وَالسَّرَارُ لَيْلَةٌ يَسْتَسِرُّ فِيهَا الْهِلَالُ

وَمِنْ أَوْقَاتِ اللَّيْلِ : مَضَى مِنَ اللَّيْلِ عَشْرُهُ * مَضَى سَعْوُ مِنَ
 اللَّيْلِ وَسِعْوَاءُ . وَجَهْمَةٌ وَجُهْمَةٌ . وَجَرَسٌ وَجَرَشٌ . وَهَتِيٌّ .
 وَهَتَاءٌ . وَجَوْشٌ . وَهَزِيعٌ . وَقُوَيْمَةٌ مِنَ اللَّيْلِ * وَالْدَّيْدَاءُ مِنَ
 الشَّهْرِ آخِرُهُ . وَهُوَ الدَّادَاءُ * الْمُوهِنُ وَالْوَهْنُ نَحْوُ مَنْ نِصْفِ اللَّيْلِ
 وَيُقَالُ : الرِّيحُ أَرْبَعُ أَصْبَا وَهِيَ الْقَبُولُ وَالْدَّبُورُ
 وَالْجَنُوبُ . وَالشَّمَالُ (هَذِهِ مُعْظَمُ الرِّيحِ) * وَالْأَصْبَا تَهْبُ مِنْ
 الْمَشْرِقِ . وَالْدَّبُورُ مِنَ الْمَغْرِبِ . وَالْجَنُوبُ مِنْ مَطْلَعِ سُهَيْلٍ إِلَى
 كُرْسِيِّ بَنَاتِ نَعَشٍ . وَالشَّمَالُ تُقَابِلُهَا * وَكُلُّ رِيحٍ مِنْ هَذِهِ
 الْأَرْبَعِ تَحَرَّفَتْ فَوْقَتْ بَيْنَ الرِّيْحَيْنِ فَهِيَ نَكْبَاءُ (يُقَالُ :
 نَكَبَتْ نَكْبًا نَكُوبًا . قِيلَ : وَهِيَ الَّتِي بَيْنَ الْأَصْبَا وَالشَّمَالِ) *
 وَالْجَرِيَاءُ الَّتِي بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالْأَصْبَا * وَمَخْوَةٌ هِيَ الدَّبُورُ *
 وَمِنْ أَسْمَاءِ الْجَنُوبِ : الْأَرِيبُ وَالنَّعَامَى وَالْهَيْفُ (إِذَا هَبَّتْ
 بِحَرٍّ) * وَالشَّمَالُ هِيَ الْجَرِيَاءُ . وَنَسْعٌ . وَمِسْعٌ . وَمَخْوَةٌ
 (لَا تَتَصَرَّفُ) * وَالْأَصْبَا هِيَ إِيرٌ . وَهَيْرٌ . وَهَيْرٌ * وَالنَّافِجَةُ
 كُلُّ رِيحٍ تَبْدُو بِشِدَّةٍ * وَالرَّيْدَانَةُ اللَّيْنَةُ * وَالزَّفْرَافَةُ
 الشَّدِيدَةُ الَّتِي مَعَهَا زَفْرَقَةٌ (وَهِيَ الصَّوْتُ) * وَالْحُنُونُ الَّتِي لَهَا
 حَنِينٌ مِثْلُ حَنِينِ الْأَيْلِ * وَالْمُجْلُ وَالْجَافِلَةُ السَّرِيعَةُ * وَالْعُجُومُ
 الَّتِي تَشْتَدُّ حَتَّى تَقْتُلَعَ الشَّجَرُ وَالْبُيُوتُ * وَالنُّوُجُ الشَّدِيدَةُ الْمَرِّ *

وَالسَّهْوُكُ وَالسَّهْوُكُ وَالسَّهْوُجُ وَالسَّهْوُجُ كُلُّهُ الشَّدِيدَةُ *
 وَالْدَّرُوجُ الَّتِي تُذَرِّجُ مُؤَخَّرَهَا مِثْلَ ذَيْلِ الرِّسَنِ فِي الرَّمْلِ *
 وَالْحُجُوجُ الشَّدِيدَةُ الْمَرِّ * وَالْمُتَذَبِّذَةُ الَّتِي تَحِي مِنْهَا هُنَامَرَةٌ
 وَمِنْهَا هُنَامَرَةٌ * وَالْبَوَارِحُ الشَّدِيدَةُ * وَالنَّسِيمُ الَّتِي تَحِي
 بِنَفْسٍ ضَعِيفٍ (نَسَبَتْ تَنْسِمُ نَسِيمًا وَنَسَمًا) * وَقَالُوا : عَجَبَتْ
 الرِّيحُ وَأَنْشَبَتْ . وَأَشْفَقَتْ (كُلُّهُ فِي شِدَّتِهَا وَسَوْفَهَا التَّرَابُ) *
 الْأَعْصَارُ الَّتِي تَسْطَعُ فِي السَّمَاءِ * وَالْحَرْجَفُ الْقَرَّةُ وَهِيَ
 الْأَصْرَصُ * وَاللَّيْلُ الَّتِي فِيهَا بَرْدٌ وَنَدَى * وَكُلَّمَا كَانَ مِنَ
 الرِّيحِ نَفْحٌ فَهُوَ بَرْدٌ * وَمَا كَانَ نَفْحٌ فَهُوَ حَرٌّ * السَّمُومُ
 بِالنَّهَارِ . وَقَدْ يَكُونُ بِاللَّيْلِ * وَالْحُرُورُ بِاللَّيْلِ . وَقَدْ يَكُونُ
 بِالنَّهَارِ * الْهَلَابُ الرِّيحُ مَعَ الْمَطَرِ (قَالَ الشَّاعِرُ :
 أَحْسَرُ يَوْمًا مِنَ الْمَشْتَاةِ هَلَابًا)

رِيحٌ خَازِمٌ أَيْ بَارِدَةٌ * الْمُعْصِرَاتُ الَّتِي تَأْتِي بِالْمَطَرِ *
 وَالسَّوَابِقُ وَالْأَعَاصِيرُ الَّتِي تَهَيِّجُ بِالْغُبَارِ (وَاحِدُهَا إِعْصَارٌ) *
 وَالْهَبْوَةُ الرِّيحُ بِالْغُبَرَةِ * وَالنَّضْضَةُ الَّتِي تَجْرِي فَوْقَ الْأَرْضِ *
 الرِّيحُ الْحَوَاشِكُ وَالْمَشْتَكِرَةُ الْمُخْتَلِفَةُ (وَيُقَالُ الشَّدِيدَةُ) *
 وَالرِّيحُ الْعَوِيَّةُ الْبَارِدَةُ * الْبَوَارِحُ الشَّمَالُ الْحَادَّةُ فِي الصَّيْفِ *
 وَيُقَالُ فِي الشَّمْسِ : زَبَّتِ الشَّمْسُ وَأَزَبَتْ . وَضَرَعَتْ . وَدَنِفَتْ .

وَصِيْفَتْ أَي دَنَّتْ لِلْغُرُوبِ * وَيُقَالُ : هِيَ الْغَزَالَةُ إِذَا ارْتَفَعَ
 النَّهَارُ * وَآيَةُ الشَّمْسِ ضَوْئُهَا وَيُقَالُ آيَاهُمَا (بِالْهَاءِ) *
 يُقَالُ : الْهَالَةُ دَارَةُ الْقَمَرِ * وَالْفَتْحُ ضَوْ الْقَمَرِ (يُقَالُ : جَلَسْنَا
 فِي الْفَتْحِ)



بَابُ

الشجر والابات في السهل والجبل

فَمِنْ أَشْجَارِ الْجِبَالِ الْعَرَعُ . وَالظَّيَّانُ . وَالنَّبْعُ . وَالنَّشْمُ .
وَالشَّوْحَةُ . وَالتَّلَابُ . وَالْحَمَاطُ . وَالْحَيْلُ . وَالْجَلِيلُ . وَهُوَ الشَّامُ
(وَاحِدَتُهُ جَلِيلَةٌ) . وَالشَّثُ . وَالضَّبْرُ (وَهُوَ جَوْزُ الْبَرِّ) .
وَالْمَظُ (وَهُوَ رُمَانُ الْبَرِّ) . وَالرَّنْفُ (وَهُوَ بَهْرَاجُ الْبَرِّ) .
وَالشُّوعُ (وَهُوَ شَجَرُ الْبَانِ) * وَمِنْ شَجَرِ السَّهْلِ : الرِّمْتُ .
وَالْقِصَّةُ . وَالْعَرَجُ . وَالنَّقْدُ . وَالشَّقَارَى . وَالْخُرَابُ (وَهُوَ
جَوْزُ الْبَرِّ) . وَالْأَفَانِيُّ . وَالسَّطَارَةُ . وَالنَّبْرَاءُ . وَالطَّحْمَاءُ .
وَالدَّرْمَاءُ . وَالْحَرَشَاءُ . وَالصَّفْرَاءُ . وَالْكَرِشُ . وَالْحَلْدَةُ .
وَالنِّمَّةُ . وَالرَّاءُ (وَاحِدَتُهُ رَاءَةٌ) . وَالشُّبْرُ . وَالسَّرْحُ . وَالنَّعْضُ .
وَالنَّقْلُ . وَالْحَسَكُ . وَالسَّعْدَانُ . وَالْجَرْجَارُ . وَالْعَرَارُ . (وَهُوَ
بَهَارُ الْبَرِّ) . وَالْأَقْحَوَانُ وَهُوَ الْبَابُونُكَ . وَيُقَالُ هُوَ الْقُرَاصُ
(وَاحِدَتُهَا قُرَاصَةٌ) . وَالشُّكَاعَى . وَالْحَنَوَةُ . وَالزُّبَابُ .
وَالْبَهْمَى * وَالذَّرْقُ الْحَنْدَقِيُّ * الْعَيْثَرَانُ وَالْعَبُوثَرَانُ
شَجَرٌ طَيِّبُ الرَّيْحِ * وَالصَّعْبَرُ وَالضَّعْبَرُ شَجَرٌ بِمَنْزِلَةِ السِّدْرِ .
وَالْعَرْنُ نَبَاتٌ (يُقَالُ مِنْهُ : أَدِيمٌ مُعَرْنٌ) * السَّخِيرُ شَجَرٌ
(وَاحِدَتُهُ سَخِيرَةٌ) * النَّقْدُ وَالنَّعْضُ جَمِيعًا شَجَرٌ (وَاحِدَتُهُ نَقْدَةٌ)

وَنُضَّةٌ) * الْكَهْبَلُ شَجَرٌ (وَاحِدَتُهُ كَنْهَبَةٌ). وَالْدَّوْحُ الْعِظَامُ
مِنْهُ

وَمِنْ نَبَاتِ الرَّمْلِ : الْقِصَى وَالْأَرْطَى وَالْأَلَاةُ (وَهِيَ
شَجَرٌ حَسَنُ الْمَنْظَرِ مُرُّ الطَّعْمِ) * وَالسَّبْطُ وَالنَّصِي (مَا دَامَ
رَطْبًا) * فَإِذَا يَبَسَ فَهُوَ الْحَلِي * وَإِذَا يَبَسَ الْآفَانِي فَهُوَ
جَمَاطٌ * وَمِنْهُ : الْحَمَضُ وَالْحَلَّةُ (فَالْحَمَضُ مَا كَانَتْ فِيهِ
مُلُوحَةٌ وَالْحَلَّةُ مَا سَوَى ذَلِكَ . الْعَرَبُ تَقُولُ الْحَلَّةُ خَبَزُ الْإِبِلِ .
وَالْحَمَضُ فَاكِهَا) . (وَهَذَا كُلُّهُ نَبْتُ لَا شَجَرٌ عَظِيمٌ) . فَمِنْ
الْحَمَضِ : الرِّمْتُ . وَالْقِصَّةُ . وَالرَّغْلُ . وَالْقَلَامُ . وَالْهَرَمُ .
وَالدَّرْمَاءُ . وَالنَّجِيلُ * وَالْحِذْرَافُ . وَالْعَوْلَانُ * الْعُضَاهُ كُلُّ
شَجَرَةٍ شَوْكٌ * (فَمِنْ أَعْرَفِ ذَلِكَ) : الطَّلْحُ . وَالسَّلَمُ . وَالسِّيَالُ .
وَالْعَرْفَاطَةُ . وَالسَّمَرُ . وَالشُّبَّانُ . وَالْقَتَادُ * الضَّعَّةُ شَجَرٌ مِثْلُ
الْثَمَامِ (وَجَمْعُهُ ضَعَوَاتٌ) * الصَّفَصَافُ الْخَلَافُ * الرِّندُ
شَجَرٌ طَيِّبٌ مِنْ شَجَرِ الْبَادِيَةِ (وَقَدْ يُسَمَّى الْعُودُ الَّذِي يُتَجَرَّبُ بِهِ
رَبْدًا وَلَيْسَ بِالْأَسِي) * الْقُرْزُحُ شَجَرٌ (وَاحِدَتُهُ قُرْزَحَةٌ) *
وَالسَّخْبَرُ شَجَرٌ (وَاحِدَتُهُ سَخْبَرَةٌ) * الْوَقْلُ شَجَرٌ الْمُقْلُ (وَاحِدَتُهُ
وَقْلَةٌ) * وَهُوَ الْحَشَلُ (وَاحِدَتُهُ خَشَلَةٌ . وَالْحَشَلُ أَيْضًا رُؤُوسُ
الْحَلَخِيلِ وَالْأَسُودَةِ) * الْقَصِيصُ شَجَرٌ تَنْبُتُ الْكُمَاةُ فِي

أَصْلُهُ * الْمَيْسُ شَجَرٌ كَبِيرٌ ذُو حَبِّ صَغِيرٍ أَسْوَدَ * وَالْعَافُ
 وَالْأَسْحَلُ وَالسَّارَةُ شَجَرٌ * وَالْمَرْخُ وَالْعَفَارُ مِنَ الشَّجَرِ يَكُونُ فِيهِمَا
 النَّارُ * الْفِرْصَادُ الثَّوْتُ * وَالسَّاسِمُ الْآبَنُوسُ * الْآثَابُ مِنْ
 أَشْجَارِ الْبَرِّيَّةِ (وَأَحَدُهَا آثَابَةٌ) * وَالْبِشَامُ شَجَرٌ يَسْتَاكُ بِهِ *
 الْكُهْلُ شَجَرٌ عَظَامٌ * وَالْعَرْفَطُ وَالْعَثْرَةُ شَجَرٌ صِنَارٌ (الْوَاحِدَةُ
 عِثْرَةٌ) * الْغَرْفُ وَالْعَافُ شَجَرٌ يُدْبِغُ بِهِمَا * السَّبَطُ شَجَرٌ *
 الْهَيْشَرُ شَوْكٌ قَدَرُ قَامَةٍ أَوْ أَقْلٌ مَدُورُ الرَّأْسِ * الْغُسْلُ
 الْخَطْمِيُّ * السَّحِيمُ شَجَرٌ * وَالْعَمُّ شَجَرٌ رِقَاقُ الْأَغْصَانِ يُشَبَّهُ
 بِهِ الْبَنَانُ * وَالْقَفْعَاءُ وَالرَّمْرَامُ وَالسَّلَامُ شَجَرٌ (وَأَحَدُهُ
 سَلَامَةٌ وَرَمْرَامَةٌ) * وَمِنْ الْأَجَامِ : الْعَابَةُ . وَالْفَيْطَلَةُ (وَيُقَالُ
 هِيَ الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَفِّشُ) . وَكَذَلِكَ الْأَيْكَةُ . وَالْدَّغْلُ .
 وَالْعِيلُ . وَالْغَرِيفُ . وَالشَّعْرَاءُ . وَالزَّارَةُ . وَالْأَبَاةُ (وَيُقَالُ
 هِيَ مِنَ الْخُلَفَاءِ خَاصَّةً) . وَالْحِنْسُ . وَالْأَشْبُ
 (فِي أَبْتِدَاءِ نَبَاتِ الْأَشْجَارِ وَتَوَرِّيْقِهَا) يُقَالُ : أَقْمَلَ الرِّمْتُ أَوَّلَ
 مَا يَتَفَطَّرُ لِيَخْرُجَ وَرَقُهُ * فَإِذَا زَادَ قَلِيلًا قِيلَ : آرَبِي * فَإِذَا
 زَادَتْ خُضْرَتُهُ قِيلَ : قَدْ بَقُلَ * فَإِذَا أُنْبِضَ وَأَدْرَكَ قِيلَ :
 خَطَ * فَإِذَا جَاوَزَ ذَلِكَ قِيلَ : أَوْرَسَ (فَهُوَ وَارِسٌ . وَلَا يُقَالُ
 مُورِسٌ) * وَإِذَا تَفَطَّرَ الْعَرَجُ لِيَخْرُجَ قِيلَ : قَدْ أَحْوَصَ *

فَإِذَا تَفَطَّرَ الْغَضَا قِيلَ : قَدْ نَضَحَ * الرَّبُّ ضُرُوبٌ مِنَ الشَّجَرِ
إِذَا بَرَدَ الزَّمَانُ عَنْهَا وَادَّخَرَ الصَّيْفُ تَفَطَّرَتْ بَوْرَقٍ أَخْضَرَ مِنْ
غَيْرِ مَطَرٍ (يُقَالُ قَدْ رَبَّتِ الْأَرْضُ) * وَالْحِلْفَةُ نَبَاتٌ وَرَقٌ بَعْدَ
وَرَقٍ * وَالْغَيْرُ نَبْتُ يَنْبُتُ فِي أَصْلِ النَّبْتِ * الْأَعْبَالُ وَقُوعُ
الْوَرَقِ (يُقَالُ : أَعْبَلَتِ الْأَشْجَارُ إِذَا سَقَطَ وَرَقُهَا . وَأَسْمُ الْوَرَقِ
الْعَبْلُ . وَالْعَبْلُ مِثْلُ الْوَرَقِ وَلَيْسَ بِوَرَقٍ وَيُقَالُ : كُلُّ وَرَقٍ
مَفْتُولٍ كَالْأَرْضَى وَالْأَثَلِ وَالطَّرْفَاءِ وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ) * وَمَا
وَقَعَ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ فَهُوَ سَفِيرٌ * وَالسَّنْفُ الْوَرَقَةُ * يُقَالُ : أَمْصَحَ
الْثَّمَامُ خَرَجَتْ أَمَا صِيغُهُ (وَاحِدَتُهُ أَمْصُوحَةٌ) * وَأَخْجَنَ
خَرَجَتْ حَجَّتُهُ (وَكِلَاهُمَا خَوْصُ الثَّمَامِ) * وَإِذَا مَطَرَ الْعَرْفَجُ
وَلَانَ عُودُهُ قِيلَ : قَدْ نَفَتْ عُودُهُ * فَإِذَا أَسْوَدَ شَيْئًا قِيلَ : قَدْ
قَمَلَ (لِأَنَّهُ يُشَبَّهُ مَا خَرَجَ مِنْهُ بِالْقَمَلِ) * فَإِذَا زَادَ قَلِيلًا
قِيلَ : قَدْ أَرْقَطَ * فَإِذَا أَزْدَادَ قَلِيلًا آخَرَ قِيلَ : قَدْ أَرَبَى
لِأَنَّهُ يُشَبَّهُ بِالرَّبَا (وَهُوَ حِينَئِذٍ يَصِحُّ أَنْ يُوكَلَ) * فَإِذَا تَمَّتْ
خُوصَتُهُ قِيلَ : قَدْ أَخَوَصَ * وَيُقَالُ مِنَ الْوَرَقِ وَالْإِتْفَافِ :
شَجَرَةٌ فَنَوَاهُ ذَاتُ أَفْنَانٍ * وَشَجَرَةٌ فَنَوَاهُ طَوِيلَةٌ * وَشَجَرَةٌ
مَرْدَاهُ وَغُصْنٌ أَمَرْدٌ لَا وَرَقَ عَلَيْهِمَا * وَشَجَرَةٌ وَرِقَةٌ وَوَرِيقَةٌ
كَثِيرَةُ الْوَرَقِ * الزَّمْحَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَشَفُّ مِنَ الشَّجَرِ * وَالْحُوطُ

الْقَضِيبُ * وَالشَّكِيرُ مَا نَبَتَ حَوْلَ الشَّجَرَةِ * الرَّبُوضُ الشَّجَرَةُ
 الْعَظِيمَةُ وَالِدَوْحَةُ الْعَظِيمَةُ * وَالْوَارِقَةُ الْخَضِرَاءُ الْوَرَقِ الْحَسَنَةُ
 (وَأَمَّا الْوَرَقُ فَخَضِرَةٌ الْأَرْضِ مِنَ الْحَشِيشِ وَلَيْسَ مِنَ
 الْوَرَقِ) * وَالْخِرْصُ كُلُّ قَضِيبٍ مِنْ شَجَرَةٍ (وَجَمْعُهُ خِرْصَانٌ) *
 وَمِنْ أثمارِ الشَّجَرِ وَمَا تَبَقَّى مِنَ الشَّجَرِ الْبَرِيدُ ثَمَرُ الْأَرَاكِ * فَالْفَضُّ
 مِنْهُ الْمُرْدُ. وَالتَّضْيِجُ الْكَبَابُ * الْمَلْفُ ثَمَرُ الطَّلَحِ (وَاحِدَتُهُ
 عُلْفَةٌ) * وَالْحَلْبَةُ ثَمَرُ الْعِضَاهِ * وَالْبَرْمُ ثَمَرُ الطَّلَحِ (وَاحِدَتُهُ بَرْمَةٌ) *
 الْمُصْعَةُ ثَمَرُ الْعَوْسَجِ (وَجَمْعُهَا مُصْعٌ) * الْعُرْوَةُ مِنَ الشَّجَرِ الَّذِي
 لَا يَزَالُ بَاقِيًا فِي الْأَرْضِ لَا يَذْهَبُ

وَيُقَالُ فِي أَيْدَاءِ النَّبَاتِ وَإِدْبَارِهِ يَقُولُ الْعَرَبُ: شَهْرٌ مَا
 تَرَى وَشَهْرٌ تَرَى وَشَهْرٌ مَرَعَى (فَأَمَّا مَا تَرَى فَهُوَ أَوَّلُ مَا يَكُونُ
 الْمَطَرُ فَيَتَلُّ مِنْهُ الْأَرْضُ. ثُمَّ يَطْلُعُ النَّبَاتُ فَذَلِكَ قَوْلُهُمْ تَرَى.
 ثُمَّ إِذَا طَالَ بِقَدَرِ مَا يُمْكِنُ النَّعْمُ أَنْ تَرَعَاهُ فَذَلِكَ الْمُرَعَى) *
 فَإِذَا أَحْسَنَ نَبَاتُهَا قِيلَ: قَدْ اكْتَهَلَ * فَإِذَا أَشْتَكَّ خِصَاصُ
 النَّبْتِ قِيلَ: قَدْ أَشْتَكَّ * فَإِذَا خَرَجَ زَهْرُهُ قِيلَ: قَدْ زَخَرَ وَقَدْ
 أَخَذَ زُخَارِيَهُ * فَإِذَا كَانَ يُغَطِّي الْأَرْضَ بِكَثْرَتِهِ قِيلَ: قَدْ
 اسْتَحْلَسَ * فَإِذَا بَلَغَ وَاتَّصَلَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ قِيلَ: قَدْ
 اسْتَأْسَدَ * فَإِذَا صَارَ بَعْضُهُ أَطْوَلَ مِنْ بَعْضٍ قِيلَ: قَدْ تَنَاطَلَ

أَلْبَتُّ * أَبْشَرَتِ الْأَرْضُ إِذَا أَخْرَجَتْ نَبَاتَهَا وَمَا أَحْسَنَ
 بَشَرَتَهَا * وَأَوْدَسَتِ الْأَرْضُ وَمَا أَحْسَنَ وَدْسَهَا * وَأَمْشَرَتِ وَمَا
 أَحْسَنَ مَشَرَتَهَا * وَتَوَدَّسَتْ وَأَضْبَأَتْ * وَأَضْمَأَتْ (كُلُّهُ إِذَا
 خَرَجَ نَبْتُهَا) * وَكَرَّ أَلْبَتُّ إِذَا نَبَتِ وَطَرَّ طُرُودًا (وَكَذَلِكَ طَرَّ
 شَارِبُهُ) * كَمَا أَلْبَتُّ وَالْوَبْرُ إِذَا طَلَعَ * وَانْكَهَلَ طَال * فَإِذَا طَلَعَ
 قِيلَ : ظَفَرٌ تَظْفِيرًا * اللَّعَاعُ أَوَّلُ أَلْبَتِّ وَالْعَتِ الْأَرْضُ وَتَلَعَتْ
 إِذَا أَنْبَتِ اللَّعَاعُ * عَرَدَ أَلْبَتُّ يَعْرِدُ عُرُودًا وَنَجَمَ إِذَا طَلَعَ
 (وَكَذَلِكَ النَّابُ وَغَيْرُهُ) * فَإِذَا تَهَيَّأَ النَّبَاتُ لِلْيَسِّ قِيلَ : قَدِ
 أَفْطَارَ * فَإِذَا يَبَسَ وَأَنْشَقَّ قِيلَ : قَدْ تَصَوَّحَ * فَإِذَا تَمَّ قِيلَ :
 قَدْ هَاجَتِ الْأَرْضُ تَهِيحٌ هَيَاجًا * فَإِنْ كَانَ مِنْ أَحْرَارِ الْبُقُولِ
 وَذُكُورِهَا قِيلَ لِمَا يَبَسَ مِنْهُ : الْيَبِسُ وَالْخَفِيفُ وَالْقَفُّ * وَمَا
 كَانَ مِنَ الْبَهْمِيِّ خَاصَّةً فَإِنْ شَوَّكَهَا هُوَ السِّفَا وَيَبِسُهَا الْعَرَبُ
 وَالصَّغَارُ * وَكُلُّ حُطَامٍ شَجَرٍ أَوْ حَمْضٍ أَوْ أَحْرَارِ الْبُقُولِ أَوْ
 ذُكُورِهَا فَهُوَ الدَّرِينُ إِذَا قَدَّمَ * فَإِذَا يَبَسَ الْكَلَامُ أَصَابَهُ
 مَطَرٌ قَبْلَ الصَّيْفِ فَأَخْضَرَ فَذَلِكَ الْبَشْرُ * الدَّوِيلُ أَلْبَتُّ
 الْعَامِيُّ الْيَابِسُ * الْحِلْفَةُ مَا نَبَتَ فِي الصَّيْفِ * وَاللَّوَى مَا
 يَبَسَ مِنْهُ * فَإِذَا طَالَ أَلْبَتُّ قِيلَ : قَدْ تَرَوَّحَ فَهُوَ مُتَرَوِّحٌ *
 وَالْهَجِيرُ مَا يَبَسَ مِنَ الْحَمْضِ * وَعَتَّتِ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ أَنْبَتَتْ

الَّذَيْنِ نَبَتْ (الْوَاحِدُ ذُونُونَ) * وَطَرْتُوْثُ (يُقَالُ
خَرَجَ النَّاسَ يَذَانُونَ وَيُطَرْتُوْنَ إِذَا خَرَجُوا يَأْخُذُونَ ذَلِكَ .
وَيَتَمَقَّرُونَ يَأْخُذُونَ الْمَغَافِيرَ . وَالْمَغَافِيرُ مِثْلُ الصَّيْغِ يَكُونُ فِي
الرِّمْتِ وَغَيْرِهِ وَهُوَ حُلْوٌ يَوْسَلُ . وَاحِدُهُ مَقْفُورٌ . يُقَالُ مِنْهُ
أَغْفَرَ الرِّمْتُ) * وَالْبَرْعُومُ زَهْرُ النَّبْتِ قَبْلَ أَنْ يَنْفَتِحَ *
وَالْحَافُورُ نَبْتُ * وَالْحَزَاءُ نَبْتُ * وَالسَّحَاءُ نَبْتُ تَأْكُلُهُ النَّحْلُ
فَيَطِيبُ عَسَلُهَا عَلَيْهِ * وَالذَّبْحُ نَبْتُ أَحْمَرُ تَأْكُلُهُ النَّعَامُ * وَالْخِطَاضُ
وَالنَّعَامُ نَبْتَانِ * وَالْحَلَى الرُّطْبُ مِنَ الْحَشِيشِ (وَبِهِ سُمِّيَتْ
الْمَخْلَاطَةُ) * فَإِذَا بَيَسَ فَهُوَ حَشِيشٌ (تَقُولُ مِنْهُ : حَشَشْتُ فَأَنَا
أَحْشٌ . وَالْحَشُّ الشَّيْءُ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ الْحَشِيشُ . وَيُقَالُ مُحَشٌّ) *
وَالْأَيْهَقَانُ الْجَرَجِيرُ * وَالْحَرَضُ الْأَشْنَانُ * وَالْحَبَقُ الْقَوْدَجُ *
وَالْبَطْمُ الْحَبَّةُ الْخَضْرَاءُ * وَالْقَصَافِصُ الرُّطْبَةُ (وَاحِدَتُهَا
فَصْفَصَةٌ) * وَالْقَقُورُ نَبْتُ * وَاللَّعَاعَةُ بَقْلَةٌ نَاعِمَةٌ * الْعُنْصُلُ
بَصْلُ الْبَرِّ * وَالرَّيَّةُ بَقْلَةٌ * وَالشَّدَاءُ . وَالْعَلَجَاتُ . وَالْحَارُ .
وَالْقَلَقْلَانُ . وَالْعَرَارُ . وَالْعَذْمُ . وَالْعَيْشُومُ . وَالذَّنْبَانُ . وَالْجُوجَارُ .
وَالْحَلِيُّ . وَالْمَكْنَانُ . وَالْحَزْمُ . وَالْجَلْبُ . وَالشَّمَانِيُّ . وَالْبَرْوَقُ .
وَالْأَاءُ . وَالْتَنُومُ . وَالْحَمْحَمُ كُلُّهُمَا مِنْ ضُرُوبِ النَّبَاتِ * وَالْعِظْلَمُ
يُقَالُ هِيَ الْوَسْمَةُ * وَالْعَنْدَمُ دَمُ الْأَخَوَيْنِ (وَيُقَالُ هُوَ

الْأَيْدِعُ أَيْضًا وَيُقَالُ الْبَقْمُ * وَالْقَضْبُ الرُّطْبَةُ * وَالْخَفْسُ
 الْبَرْدِيُّ * وَالشَّرُّ شَقَائِقُ النَّعْمَانِ (وَيُقَالُ نَبْتُ أَحْمَرُ وَاحِدَتُهُ
 شَعْرَةٌ وَبِهَا سُمِّيَ الرَّجُلُ) * الْأَفَانِي نَبْتُ أَصْفَرُ وَأَحْمَرُ
 (الْوَاحِدَةُ أَفَانِيَّةٌ) * وَالْمُرَارُ نَبْتُ أَوْ شَجَرٌ إِذَا أَكَلَتْهُ الْإِبِلُ
 تَقَارَصَتْ عَنْهُ مَشَافِرُهَا (وَاحِدُهَا مُرَارَةٌ) * وَالذَّرَقُ الْخَنْدُقُوقُ *
 اللَّصْفُ نَبْتُ يُشَبِّهُ الْخِيَارَ * وَالْحَنُوءَةُ نَبْتُ طِيبُ الرِّيحِ *
 الْبَرْعُومُ النَّورُ قَبْلَ أَنْ يَتَشَقَّقَ

وَيُقَالُ فِي الْقَطْعِ وَالْكَسْرِ وَالتَّقْشِيرِ: الشَّدْبُ قِطْعُ الشَّجَرِ
 (وَاحِدَتُهَا شَذْبَةٌ) * الْقَطْلُ الْمَقْطُوعُ مِنَ الشَّجَرِ * فَإِذَا قُطِعَتِ
 الشَّجَرَةُ ثُمَّ أَنْبَتَ قِيلَ: أَنْسَفَتْ (وَكَذَلِكَ الْكَرْمُ) * النَّجْبُ
 لِحَاءُ يُقَالُ مِنْهُ: الشَّجَرَةُ أَنْجَبَهَا إِذَا قَشَرْتَهَا * أَنْجَبْتُ قَضِيْبًا مِنْ
 الشَّجَرَةِ قَطَعْتُهُ * انْخَضَ الْعُودُ انْخَضَادًا أَوْ انْعَطَّ انْعِطَاطًا
 إِذَا تَنَنَّى مِنْ غَيْرِ كَسَرٍ بَيْنَ * فَإِنْ عَطَقْتَهُ قُلْتَ خَفَضْتَهُ
 وَانْخَضْتَهُ خَفَضًا وَخَنَوْتَهُ أَخْنَوَهُ خَنَوًا * وَأَطَرْتَهُ أَطَرَهُ أَطْرًا *
 وَالْأَجْزَالُ أَصُولُ الْحَطَبِ الْعِظَامُ الْمَقْطُوعُ (وَاحِدُهَا جَزَلٌ .
 وَالْجَزَلُ الْيَابِسُ مِنَ الْحَطَبِ) * الْأَبْنُ الْعُقْدُ فِي الْعُودِ
 (وَاحِدَتُهَا أَبَنَةٌ) * وَالْقَادِحُ الصَّدْعُ فِي الْعُودِ * وَالْأَسْتَنُ
 أَصُولُ الشَّجَرِ (وَاحِدَتُهُ أَسْتَنَةٌ)

وَمِنَ الشَّجَرِ الْمُرِّ: الصَّابُ وَالسَّاعُ ضَرْبَانِ مِنَ الشَّجَرِ مُرَّانِ * وَالْمَقْرُ
 الصَّيْرُ * الْمَقْرُ الْحَامِضُ * وَالْقَارُ شَجَرٌ مُرٌّ * وَمِنَ الْخَنْظَلِ
 الشَّرَى (وَاحِدَتُهُ شَرِيَّةٌ) * فَإِذَا خَرَجَ الْخَنْظَلُ وَصَابَ فَهُوَ
 الْحَدَجُ (الْوَاحِدَةُ حَدَجَةٌ . وَقَدْ أَحَدَجَتِ الشَّجَرَةُ) * فَإِذَا
 صَارَ لِلْخَنْظَلِ خُطُوطٌ فَهُوَ الْخَطِيَّانُ (وَقَدْ أَخْطَا الْخَنْظَلُ) *
 فَإِذَا أَصْفَرَ فَهُوَ الصَّرَاءُ (الْوَاحِدَةُ صَرَايَةٌ وَالْجَمْعُ صَرَائِيَا) *
 وَيُقَالُ فِيهِ بَعْدَ الْجِرَاءِ إِذَا أَمْتَدَّتْ أَنْصَانُهُ قِيلَ : أَرَشَتِ
 الشَّجَرَةُ أَيِ صَارَتْ كَالْأَرَشِيَّةِ (وَهِيَ الْحِبَالُ) * وَالْمَسِيدُ حَسَا
 الْخَنْظَلِ (وَتَهَبَّدَ الظَّالِمُ إِذَا اسْتَخْرَجَ ذَلِكَ لِيَاكَاهُ) *
 وَالصَّيْصَاءُ قَشْرُ حَبِّ الْخَنْظَلِ (وَمِنَ الْكُمَاةِ :) الْكُمَاةُ الْجِبَاءُ
 وَبَنَاتُ أَوْبَرٍ (وَاحِدُهَا أَوْبَرٌ) * وَالْعَسَاقِيلُ وَالْفَقْعُ .
 وَالْعَرْدَةُ . وَالْمَعْرُودَةُ (وَالْجِبَاءَةُ الْحُمْرُ مِنْهَا وَالْفَقْعَةُ الْبَيْضُ .
 وَاحِدُهَا فَقْعٌ . وَوَاحِدُ الْجِبَاءِ جَبٌّ . وَبَنَاتُ أَوْبَرٍ هِيَ الْمَرْغَبَةُ
 الصَّغَارُ) * الْجَمَامِيسُ الْكُمَاةُ أَيْضًا * الْقُلَاعُ قَشْرُ الْأَرْضِ
 الَّذِي يَرْتَفِعُ مِنَ الْكُمَاةِ فَيَدُلُّ عَلَيْهَا . وَهِيَ الْقَائِقَةُ أَيْضًا *
 الْغِرَادُ الْكُمَاةُ الصَّغَارُ (وَاحِدَتُهَا غَرْدَةٌ)



شرح

بعض الفاظ مشكلة وردت في كتاب فقه اللغة

وجه سطر

(٢) (١٥) (الريقى) المملوك . وقوله (لا صدقة فيها) اي لا يُقدَّم عليها صدقة . والصدقة عطية يراد بها المثوبة لا المكرمة

(٣) (١٦) (كل ريحان يجيأ به فهو عمار) وذلك ان الفرس كانوا اذا دخل عليهم داخل رفعوا شيئاً من الريحان فحيوه به

- (١٧) (الاعشى) هو اخذ شعراء العرب المفلقين . اطلب ترجمته في الجزء السادس من مجاني الادب صفحة ٢٨٦ . (الكري) هو النعاس او النوم

(٤) (١٠) (الفسطاط) اخبر السبوطي في كتابه حسن المخاضرة عن سبب تسمية مصر بفسطاط . قال : ان عمرو بن العاص كان قد نصب فسطاطه في موضع الدار المعروفة باسرائيل على باب زقاق الزهري . ثم فتح مصر واراد السفر الى الاسكندرية فامر بفسطاطه ان يعرض فاذا بيامة قد باضت في اعلاه . فقال : لقد تحرمت بجوارنا اقروا الفسطاط حتى يطير فراخها . فاقروا الفسطاط في موضعه فبذلك سُميت الفسطاط

- (١٤) (طرفة) (٥١١-٥٥٢ مسيحية) هو ابو عمرو طرفة بن العبد ابن سُفيان البكري الشاعر المشهور من اهل البحرين من شعراء الطبقة الاولى . كان قد بلغ مع حداثة سنه ما بلغ القوم مع طول اعمارهم . وكان في حسب من قومه جرياً على هجائهم وهجاء غيرهم . وهو صاحب احدى المعلقات السبع . وكان قتل طرفة على يد عمرو بن الهند وذلك انه كتب الى عامله ربيعة بن الحرث في البحرين ان يقتله فقال ربيعة : ان بني وبين طرفة خوولة واني لراع له . فابى ان يقتله . فبعث عمرو ابن الهند رجلاً من تغلب وامره بقتل طرفة والعامل جميعاً فقتلها

(والبيت) من معلقته الدالية والمعنى يتعلّق بما قبله . يقول : اتي صلبت قلبي في مشاهد الحرب حيث يخشى الكريم نفسه الهلاك فترتعد فرائضه من الهول والفرع

(٥) (٧) يُقال (ملاة ذات لفقين) اي ذات قطعتين متضامتين . والملاة جنس من الثياب تلبسه النساء

وجه سطر

(٨) - (الجوزة) سلة صغيرة مغطاة بالجلد . (والسفط) وعاء كالحواليق (والقفة)

(١٣) - (الآلية) الشمعة

(١٤) - (يوتدم) اي يخلط بالادام . والادام كل ما يجعل مع الخبز فطيرة

(١٥) - (الودك) الدسم من الشحم واللحم

(٦) (٥) (تعفي أثرًا) اي تحبه وتريل أثره

(١٠) - (الإكاف) بردة الحمار . (القتب) مثل الاكاف لكنه

للتعبير

(١٤) - (النجيب) هو الكريم من كل شيء

(٢) (٧) (المال الصامت) هي النقود كالذهب والفضة . (والمال الناطق)

هي المواشي من الابل ونحوها

(٧) (٩) (ذو الرمة) قال في الاغانى : هو ابو الحارث غيلان بن عتبة وذو

الرمة لقب لقبت به مئة يوماً رآته وعلى كنفه جبل قاستسقاها فاسقته قاتلة اشرب

يا ذا الرمة . وقيل غير ذلك . وكان ذو الرمة من اشعر اهل زمانه حتى قيل ان الشعر

ختم بذى الرمة . وكان مربوع القامة قصيراً دميماً بليغ الكلام لساناً . قال جرير

بوصفه : انه اخذ من ظريف الشعر وحسنه ما لم يسبقه اليه احد . وهو احسن اهل

الاسلام تشبيهاً لكنه لم يحسن المدح ولا الهجاء

(ومعنى البيت) يقول في وصف بحيرة ان ماءها قد طال مكثه حتى اتن فلم

يمد يشربه احد ولو عطش في اوان القبط الا تقبضت وجهه كرهاً

(١٣) - (التطير) التشاؤم والتفاؤل . (واللجم) دابة يتشاءم بها اذا عطست

(٩) (٦) (الفضيل) ولد الناقة اذا فصل عن امه

(٩) - يقال : سدد الشعر اي حلقه كله

(١٠) (٨) (نقاية الشيء) احسنه ونقايت ارداه وارذله

(١٧) - (الزرياب) وقيل هو الذهب . معرب زر اي ذهب وآب

اي ماء

(١١) (٨) (لبيد) هو من اعلام شعراء العرب . اطلب ترجمته في الجزء

السادس من مجاني الادب صفحة ٣٩٧ . (يقول في البيت) اني كنت اشهد الابل النجبية

وجه	سطر	
(١١)	(١٠)	والكثيرة اللبن وانا اتفاخر بذلك امام اصحاب الملك وبطانته
-	(١١)	(المُراحم) الغلام المقارب البلوغ (والمُعصر) البنت البالغة
-	(١١)	(الحَزْوَر والكعاب) الغلام والابنة اذا اشتدَّ وقويا
-	(١٢)	(الكَهْل والنصف) الرجل والامراة اذا جاوزا الثلاثين الى
		الخمسين
-	(١٣)	(القارح والبازل) الخيل والابل اذا طَلَع نأجها
-	(١٤)	(البَدَج والعنود) اولاد الضأن والمعز اذا اتى عليهما حَوْل
		اي سنة
(١٢)	(١)	(الشَّادِن) ولد الظبي اذا تحيَّ للجري. (والناهض) فرخ الطائر اذا
		تحيا للطيران
-	(٩)	(الزُّكَّام) هو الداء المعروف عند العامة بالرشح
-	(١٠)	(اللُّعَاب) ما سال من الفم ويسميه العامة الريال
-	(١٢)	(الوَدَج) هو عرق الاخدع الذي يقطعه الذابح فلا يبقى معه
		حياة
-	(١٣)	(حِرَّان الفرس) هي التي تقف وتتعاصى عن الانقياد
-	(١٤)	(القملجة) ومثلها الزهلقة مشية سهلة في سرعة
-	(١٦)	(البحوم) الدابة السوداء. ومعنى الشعر واضح
(١٣)	(١)	(صَبَّارَة) الشِّتَاء (وحماره) القيط اشدها
-	(١٠)	(المخلاف والسواد والرساق) ما حول بلد من القرى والريف
-	(١٢)	(الاردب والقفيز) مكيالان ضمَّان يفهمان نحو عشرين صاعاً
-	(١٦)	(الفرز والركاب) السرج لكن الفرز من جلد والركاب من
		خشب او حديد
(-)	(١٧)	(السِّنَاف واللبب) ما يشد من سيور السرج على صدر الدابة
		ليمنع استئثار الرجل
(١٤)	(٤)	(الرؤبة) هي قطعة من خشب تُدْخَل في الاناء اذا انكسر يصلح
		جدا
-	(١١)	(البشم والبفر) الثخمة والسامة

وجه	سطر	
-	(١٣)	(الْوَهْنُ وَالْوَهْمِي) (التَّكْثُرُ وَالْإِنْجِلَالُ وَالضَّعْفُ)
-	(١٥)	(يُقَالُ: وَعَثَ الطَّرِيقُ وَوَعَثَ تَمَسَّرَ) فِيهِ السُّلُوكُ
(١٥)	(١١)	(الرَّيْطَةُ) رَاجِعُ الْحَاشِيَةِ عَلَى السُّطْرِ السَّابِعِ مِنَ الصَّفْحَةِ الْخَامَةِ
-	(١٣)	(الطَّلِيحَةُ) نَاجِحَةُ الْمِسْكِ أَيْ وَطَاؤُهُ
(١٦)	(٣)	(النَّفَقُ وَالسَّرَبُ) الدِّيمَاسُ أَيْ حَفِيرٌ تَحْتَ الْأَرْضِ
-	(٥)	(التَّوَابِلُ) أَنْبَرَارُ الطَّعَامِ أَيْ مَا تُطَبَّبُ بِهِ الْمَأْكُلُ مِنْ قُلْفُلٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ
-	(٧)	(الْمُغُولُ) حَدِيدَةٌ تُجْعَلُ فِي السَّوْطِ فَيَكُونُ لَهُ غِلَافًا
-	(١٣)	(الْمُورُ) تُرَابٌ يَثِيرُهُ الرِّيحُ. (وَالرَّيْحُ) الثُّبَارُ
-	(١٧)	(أَرْضُ قِرَاحٍ) الْمُعَدَّةُ لِلزَّرْعِ (وَأَرْضُ بَرَّاحٍ) أَرْضٌ مُتَسِّعَةٌ لِأَزْرَعٍ وَلَا عَمْرَانٍ جَاءَ
(١٧)	(٩)	(الْعُودُجُ) مَرْكَبٌ لِلنِّسَاءِ مُسْتَدِيرٌ مُقَبَّبٌ
(١٩)	(١٣)	(أَنَا فَرَطُكُمْ عَلَى الْحَوْضِ) أَيْ أَنَا أَوَّلُ مَنْ وَرَدَ إِلَى الْمَاءِ لِيَسْتَقِيَ (وَالْحَوْضُ) الْبَرَكَةُ وَالْمَنْهَلُ
(٢٠)	(١٢)	(الشُّبُوبُ) الدَّقِيقَةُ مِنَ الْمَطَرِ
(٢١)	(٧)	(عُبَيْدٌ) اسْمُ رَجُلٍ. (الْفُسُّ) الرَّجُلُ (الْقَيْمُ) (أَلْبَرَاءُ) أَوَّلُ يَوْمٍ أَوَّلِيلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ وَمَعْنَى الْبَيْتِ ظَاهِرٌ
-	(٨)	(الْفَائِزَةُ وَالْقَائِلَةُ) نِصْفُ النَّهَارِ
(٢٢)	(٧)	(النَّحَامُ) حَيَوَانٌ كَبِيرٌ مَرْكَبٌ مِنْ خَلْقَةِ الطَّيْرِ وَالْحَمَلِ وَهُوَ مَعْرُوفٌ
(٢٣)	(١٢)	(الْجَوَالِقُ) الْعِدْلُ الْكَبِيرُ مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعْرٍ يُوضَعُ فِيهِ التَّبَنُّ
-	(١٣)	(الْحَوْضُ) الْبَرَكَةُ
(٢٤)	(١٠)	(الْجَلَّةُ) قَفَّةٌ صَغِيرَةٌ يَوْضَعُ فِيهَا التَّمَرُ
-	(١١)	(الْأَقْرُ) مَا لَوْنُهُ الْقُصْرَةُ وَهُوَ يَاضٌ فِيهِ كُدْرَةٌ
-	(١٤)	(الْقِرْبَةُ) كَالِدَلْوَيْسَقِي بِهِ
(٢٥)	(٣)	(أَمْرُ الْقَيْسِ) اطْلُبْ تَرْجُمَتَهُ فِي الْجُزْءِ الرَّابِعِ مِنْ مَجَانِي الْأَدَبِ

وجه سطر	
(٢٦) (١)	(الصومعة) البناء العالي الدقيق الرأس ومثل الرهاب
(٥) -	(الحلّمة) بلبلة الثدي . ومثله القُرَاد
- -	(الوعل) تيس الجبل
(٦) -	(الكفت) القذر الصغيرة
(٢٧) (١٦)	(الضب) حيوانٌ يسميه العامة حِرْبَاية
(٣١) (٩)	(الأسفست) نباتٌ معروف
(١٠) -	(المقل) ثمر شجرة الدوم
(١١) -	(الشبرق) صنف من النبات
(٣٢) (٣)	(الكلأ) الشب الاخضر
(٤) -	(القت) نبات اوصف حبّ برّي . يؤكل سنة المجاعة
(١٢) -	(البُسْر) التمر
(١٥) -	(البنان) اطراف الاصابع
(٣٤) (٦)	قوله: (لا تخبزَا خبزًا وبسًا بسًا) اي لا تسوقا الاِبل سوقًا شديداً بل ليناً
(٣٥) (١١)	(يوم عصيب) اي شديد الحر . ومثله ارونان لكنه يأتي بمعنى يوم سهل وهو ضدّ
(٣٨) (١٠)	(يُتبلَغ به) اي يكتفى به للمعاش
(١٣) -	(الفارابي) هو اسحاق بن ابراهيم احد علماء العرب كان معاصراً للفيلسوف ابي نصر الفارابي مسيه . ومات بعده بسنين قليلة .
	وصنف كتباً مفيدة منها كتاب في الصرف والنحو وكتاب في الشعر وكتاب آداب الكاتب وهو مشهور وكانت وفاته سنة ٣٥٠ للهجرة الموافقة للسنة ٩٦٢ مسيحية
(٣٩) (٤)	(الدرّ) وهو اللبن
(٥) -	(الركبة) البئر ذات الماء
(٤٠) (١٠)	(ابو هريرة) هو من اصحاب محمد صاحب الشريعة الاسلامية وكان حريصاً على الحديث رواه عنه أكثر من ثمانمائة رجل واستعمله عمر بن الخطاب على البحرین ثم سكن المدينة وكانت

- بها وفاته سنة ١٥٧ للهجرة ٧٧٤ مسيحية
- (٢١) (١٤) (الهرزي) كلمة فارسية معناها الاسوار من اساور الفرس .
والهرزي الجميل والوسيم من كل شيء . والدينار الهرزي الذي
ضرب حديثاً
- (٢٢) (٧) (شيخ هدم) المسمى الثاني . وكذلك (ثوب هدم) اي خلق فان .
(والريطة) سبق شرحها
- (٨) (الربيع) هو مكان ينزل فيه (والرسم) الأثر
— (١٢) (مال متلد) ويقال متلد وتالدا وتليد هو المال الاصلي الموروث
عن الاجداد . وتقبيض التليد الطارف وهو المال المستحدث المكتسب
- (١٥) (الذبح) الذئب الجري أو الفرس (والكالد) القدم
(بعيدة عن الاحساء والزوز) اي لا يسيل منها الماء .
- (١٦) (السيراء) بُرد فيه خطوط او يخاطط الحرير
— (١٨) (التبر) الذهب غير المضروب
- (٢٤) (٨) (رؤبة) هو ابو محمد رؤبة البجاج التميمي السعدي من فحول
الشعراء له ديوان كله رجز اجاد فيه . وشعره كله مطبوع لا تكلف
فيه . وكانت وفاته في البادية سنة ١٢٥ للهجرة الموافقة لسنة ٧٦٣
مسيحية
- (١٠) (يستحيه الشراب) اي يطلبه منه
- (١٣) (الصراحية) آنية الخمر
- (٢٥) (١٤) (سويداء القلب) حبة (ومح البيضاء) صفرها
- (١٥) (سلاف العصير) اي الخالص من الشراب وافضلّه وهو ما تحلب
وسال قبل العصر (قلب النخلة) شحمها واجود خوصها
- (١٧) (واسطة القلادة) الجواهر الذي في وسطها
- (٢٦) (٩) (الثقل) ج الاثقال هو ما استقر في اسفل الانية من كدرة
وفضالة
- (٢٧) (٢) (التخلل) هو ازالة بقية الطعام بين الاسنان . (عشي السراج)
اي ساء صفاؤه وضعف

- وجه سطر
- (١١) - (الْجَلَم) هو المَقَصَّ
- (٢٨) (١) (الفصل الحادي والعشرون) ان الكَتَبَةَ والمنشئين كثيراً ما يأتون بصفات الحُسْن دون مراعاة معناها الاصلية فيريدون بها الحُسْن على الاجمال
- (٢٩) (١٢) (وليس بتلك السمينه) اعني انها لم تبلغ غاية السمن فهي بين الغنَّة والسمينة
- (٥٢) (٥) (السَّنة) المجاعة
- (٧) - (الدُّرَّة) حَبُّ مدوَّر ابيض واصفر يُنَشَفُ ثم يُعْمَلُ منه خبز
- (١٧) - (الراعي) هو ابو جندل عبيد الشاعر النميري لقب بالراعي لكثرة وصفه الابل وهو من فحول الشعراء ووجوه القوم . وشعره كثير لا تكلف فيه . وكان بذِي اللسان هجاءً لعشيرته موصوفاً بالبخل . وسبب موته انه كان يقضي للفرزدق على جرير خصمه فهجاه جرير بقصيدة فضحه بها فمات كمداً
- (٥٣) (١) (معنى بيت الراعي) ان الفقير بعد ان كان ينال من اللبن قدر كفاية عياله اصبح صِغَر اليدين . (وَالسَّبَد) القليل من الشعر . يقال : ما لفلان سَبَد ولا لبداي لا قليل ولا كثير
- (٤) - (اولى ما اُحْتَقِ بِهِ) اي ان قول القرآن احرى من غيره لِاثبات معنى المسكين
- (٨) - (الحل) السنة الشديدة والحذب والارض اليابسة
- (٥٤) (٤) (ازوماً للقرن) اي مقاوماً لكفوه ونظيره بالشجاعة والبأس
- (٦) - (جري على الليل) اي يجول ليلاً ولا يثني فيه عن العمل
- (٨) - (مُنْكَر) اي داهٍ فَطِن
- (١٣) - (لا يغاش لشيء) اي لا يُفْرِغُهُ شَيْءٌ فيثنيه عن عزمه
- (٥٧) (٣) (الصُّفُورَة) الخُلُوء
- (١٠) - (عَيْن شَكْرَى) اي مَلَأَى من الدَّمْع
- (٥٨) (١٥) (الشُّهْدَة) العَسَل وهنا بمعنى موم العَسَل اي شَمَعُهُ
- (١٨) - (الوسم) اثر الكي

- (٦٠) (١٥) (العارض) هو صفحة الحد وعرض القم . (واثط) اي ساقط الشعر
- (١٦) - (الركب) اصل التخذين
- (١٧) - (الاحنف بن قيس) هو تابعي كبير كان خاية في الحلم حتى ضرب به المثل فقليل : احلم من الاحنف . وهو اول من امر باتخاذ السيوف الحنفية فنُسبت اليه . وكانت وفاته سنة ٦٧ هجرية الموافقة لسنة ١٨٧ مسيحية وله من العمر سبعون سنة . (اطلب الصفحة ٦٤ من الجزء الخامس من مجاني الادب
- (٦٢) (٦) (البرزخ) هو الحاجزين الشئين كالارض بين بحر بين وبحر بين ارضين
- (٨) (الرقدة همة بين العاجلة والآجلة) اي هي سكتة او حاجز بين الدنيا والآخرة
- (١٠) (السانية) هي الناقة يستقي عليها من البئر
- (١٢) (الوردان) مثنى الورد اي بلوغ الماء والشربة . (الذئابة) مسيل الماء بين تلمعتين . (والثلمة) ما ارتفع من الارض
- (٦٣) (٥) (الشفق) حمرة في الأفق من الغروب الى العشاء الآخرة
- (٨) (الريف) ارض فيها زرع وخصب . (الانبار) مدينة شهيرة في العراق (القادسية) قرية بقرب الكوفة
- (٦٤) (١) (حبال وترة الانف) اي بازائها . (وترة الانف) الحاجزين المنخرين
- (٢) (الترقوة) وهو عظم يصل بين ثغرة النحر والماتق من الجانبين ج التراقي
- (٣) (الكاهل) اعلى الظهر مما يلي العنق
- (٣) (اسرار الراحة) اي خطوط الكف
- (١٠) (البختي) من الابل الحراسانية (والعري) منها السالمة من الهجمة
- (١٤) (المقنعة) ما تنطوي بها المرأة رأسها
- (١٧) (المحقة) السمينه . (النجفاء) المهزولة
- (١٨) (النفطيم) المفطوم . (والجذع) من المعز الذي بلغ السنة الثانية لولادته

وجه	سطر
(٦٦) (٨)	(١٨) كان من الصحابة وروى عن صاحب الشريعة الاسلامية حديثاً كثيراً وقيل ان حديثه يوثق به ويسند اليه . وكان أنس غزير العلم له موقع عظيم عند الملوك والخلفاء وعُمِرَ نحو مائة سنة (يقول في البيت وهو للناصفة) ان الرامسات اي الرياح لما تجرّ ذبولها اي اوائلها واواخرها على الدار الذي اخذ بوصف آثارها فتصبح كجلد ايض نقشته ايدي الصوانع وهي الخدم (الخيشوم) قصبة الانف . (المجفلة) شفة الفرس - (١٧)
(٦٨) (١)	(١٩) ينظر في سواد) اي ما حول عينه اسود (شُفْر العين) ج اشفار اصل منبت الشعر في حَرْف الجفن (القَفَا) مؤخّر العُنُق - (٩)
(١١) -	(٢٠) (الناصية) مُقَدَّم الرأس - (١١)
(١٢) -	(٢١) (الوظيف) مُقَدَّم الساق من الخيل وغيره مستدق الذراع (المنب) ج مغابن هو الأبط (المِرْفَقُ) موصل الذراع في العضد - (١٦)
(٦٩) (١٠)	(٢٢) (الرُغ) ج ارساغ هو مفصل ما بين الساعد والكف والساق والقدم (الشَعْل) بياض الذنب - (١٦)
(٧٠) (٢)	(٢٣) (الشَّيَات) مفرد ما شبة هي كل لون يخالف معظم لون الفرس وهو في الوان البهائم بياض في سواد او سواد في بياض (الدِّيزَج) كلمة اعجمية معناها الدغم وهو من لون الخيل ان يضرب وجهه وجفافله الى السواد ويكون ذلك اشد سواداً من سائر جسده - (١١)
(١٥) -	(٢٤) (المُضَمَّت) الذي لا يخالط لونه لون آخر . (الوَضَحُ) البياض والنقش - (١٥)
(١٦) -	(٢٥) (النكسة) النقطة السوداء في الابيض ويعكس (البُقعة) ج البقع قطعة يخالف لونها لون ما يليها - (١)
(٦) -	(٢٦) (الرَّمث) نبتة يرطاه الابل - (٦)

وجه	سطر
(الارنبه) طرف الانف	(٧١) (١٦)
(الشاكه) الخاصرة او ما بين الأذن والصدغ	- (١٧)
(الاولفة) مفردة الوظيف راجع الحاشية على وجه ٦٨ الخامسة	(٧٢) (١)
(عثمان) هو عثمان بن عفان الخليفة الثالث . اطلب تاريخه في	(٧٤) (١٢)
الجزء الرابع من مجاني الادب وجه ٣١٣	
(لواحق السواد) اي الالوان التي يغلب فيها السواد على ما سواه	- (١٦)
(الأنطه) لون كدير مشرب حمرة في صفرة . (الاعبس) بياض	- (١٧)
فيه كدرة رماد (الأنهر) ما لونه الغبرة . (القائم) لون فيه حمرة	
وغبرة . (الاصدا) لون يشبه صدأ الحديد . (الأحوى) لون اخضر	
يخالطه سواد	
(الأنهب) ذو لون اغبر مشرب سواداً . (الآربد والاعثر)	(٧٥) (١)
مثل الالكه . (الأذغم) هو ان يكون بعض القطع اشد سواداً	
من غيرها . (الاضى) سمرة تضرب الى السواد . (الأورق) الآدم	
او ما كان لونه رماداً . (الانصف) ذو لون كلون الرماد فيه سواد	
وبياض	
(الآبنوس) شجرة كبيرة في الهند ذات خشب اسود شديد	- (٥)
الصلابة	
(الأفعوان) ذكر الافعى	- (٦)
(لون مشبع) اي شديد ومروى بالصبغ	(٧٦) (٢)
(الرشم في الخنطة) وذلك ان تؤخذ خشبة مكتوبة بالنقر	(٧٧) (٤)
يسمونها الرّوشم فتحتم بها الخنطة على اليادر حتى لا تحتق السرقه	
منها	
(النصل) حديدة السهم	- (٥)
(الانسجاج) انتشار الجلد	- (٩)
(تزلق) تزلق	- (١٠)
(الحدش) اثر يحدث في الجلد فيمزقه	(٧٩) (١٣)
(العذار) جانباً اللحية مما يلي الاذن . والعذار ايضاً جانباً الجلم الفرس	(٨٠) (٤)

ومنه قيل : خلَعَ فلانُ العذارى التي عنهُ الحياء كما خلَعَ الفرسُ

العذار فجمع وطمح

(٨٢) (٣) الترة (السمن والامتلاء)

(٥) - (معنى البيت) ظاهر . (ومُخلد وابناحراق) من الاعلام

(الرواضع) هي الثنايا اي الاضراس الاربعة التي في مقدم القم

ثنتان من فوق وثنتان من اسفل

(الحلم) هو بلوغ الصبي مبلغ الرجال (١١) -

(سأل العذار) اي استطال وعرض . (والعذار) جانباً للحية

(الفتاء) حدوث الشباب (١٢) -

(شَمِطاً) اي اختلط فيه البياض بالسواد (٨٣) (٦)

(القثير) الشيب (٧) -

(الأروية) أنثى الوعل وهو تيس الجبل (٨٥) (١٥)

(الوبر) دويبة تشبه السنور وهي اصغر منها تدجن في

اليوت

(الرباعية) السن التي بين الثنية والثاب (٨٧) (١)

(فطرَ الثاب) طلع وبان (٣) -

(اجتراً) اي رعى (٨٩) (١)

(الأكمة) هي التل . (٩١) (٧)

(المرفق) موصل الذراع في العضد (١٠) -

(الورك) ما فوق الفخذ (١١) -

(اللمة) قيل ايضاً ان اللمة الشعر المجاوز شحمة الاذن فاذا بلغت

المنكبين فهي الجممة

(جمفلة الفرس) شفته (١٣) -

(الرنغ) راجع حاشية وجه ٩ (١٨) -

(الرغب) الشعر الناعم (٩٤) (٣)

(الشعر المسترسل) هو المنبسط المتدلي . (والجمد) المتقبض المتوي

منه

وجه سطر	
(٩٤) (١٢)	(الزنج) طائفة من السودان
(٩٥) (١٤)	(الاشفار) جمع شُفر بالضم ويفتح وهو منبت الشعر في حرف الجفن
(٩٦) (٣)	(غُور العين) دخولها في الراس
— (٥)	(رِمَصَت العين) القت بالرَّمَص وهو ومنح جامد ايض يتجمع في الماق
— (٨)	(تَغَصَّنَت الجفون) ان تشَّنت وتقبَّضت
— (١٦)	(الحجاج) هو العظم الذي فوق العين ينبت عليه الحاجب
(٩٧) (٢)	(الناثي) اي المرتفع والمتنفخ
— (١١)	(معنى الشطر) ان العين تحار منها اذا شدت نقابها
— (١٤)	(طرفت العين) اي اطبقت جفنها وحركته
— (١٧)	(مجامع العين) اي جميع اجزائها
(٩٨) (٩)	(المستثبت) المتأني بنظره
— (١٢)	(صفاقة الثوب) متأنته وحسن نسجه. (والسحافة) دَقَّتُهُ. (المَوَار)
	الحَلَل
(٩٩) (٢)	(لَا لِأَعْيُنُهُ) وَسَمَهَا وَاحِدًا النَّظْرَ. (جِملَاق العين) باطن اجفانها او ما غَطَّتْهُ الاجفان من بياض المقلة
— (٩)	(أَفْقِي الحلال) اي نَاحِيَتُهُ
— (١٤)	(الرَّمَص) اطلب الحاشية الثانية من وجه ٩٦
— (١٥)	(الرَّمَد) هِيَمَانُ الْعَيْنِ لَعَلَّةٌ وَرَمَ دَمَوِي يحدث فيها
— (١٦)	(الْمَآقِي) مجاري الدمع من العين
(١٠٠) (٢)	(الصديد) الماء الذي يسيل من الجرح او القيح المختلط بالدم.
	(الناصور) لغة في الناسور وهو العرق الغبر في باطنه فساد مختلطاً بالدم
— (٩)	(النَّاطِر) هو السواد الاصفر الذي فيه انسان العين
— (١٧)	(نُكْتَةُ بَيَاض) اي نقطة بياض في السواد
(١٠١) (٧)	(حاكت المطر) اي شاجته في اخماله

وجه	سطر
(١٠١) (١٤)	(الجارح) ج الجوارح وهي كبار الطيور التي تصيد
(١٠٢) (٣)	(قصبۃ الانف) عظمتۃ الناقۃ
(٤) -	(آرنية الأنف) . طَرَفُهُ (تطامنُ القصبۃ) اي انخاؤها
(١٠٣) (١)	(التنصيد) الترصيف اي ضم بعض الاشياء الى بعض او جعل بعضها فوق بعض . (والأتساق) الاستواء
(٣) -	(التجريز) تحديد اطراف الاسنان
(١٣) -	(سنخ) ج اسناخ هي اصول الاسنان ومنابتها
(١٥) -	(الشدقان) جانبا الفم
(١٠٤) (٢١)	موسى الهادي هو اخوه هارون الرشيد ولدا المهدي الخليفة الثالث العباسي (اطلب الجزء الخامس من مجاني الادب الصفحة ٣٠٣)
(١٠٥) (١٧)	(لايتخيف بيانه عجمۃ) اي لايتنقصه شيء من عدم الافصاح فيخل به
(١٠٦) (٧)	(المعى) العاجز عن الكلام . (والالكن) الثقيل اللسان
(١٣) -	(الحياشيم) عروق في اقصى الأنف واحداها خيشوم
(١٠٧) (٣)	(تقيم) قبيلة من قبائل العرب ومثلها بكر وقضاة
(٥) -	(السري) النهر الصغير يجري الى النخل ج اسرية وسريان ولم يجمع اسرياء على القياس
(١٠) -	(معنى البيت) هل طلبت منزلا في ارض واسعة سقاها الوسي (اي مطر الربيع) وزاد خصبها فيها ستدرف دمع الشوق لما فيها من الاحباب . (وتوسم) طلب كلاً الوسي . (والخرقاء) الارض الواسعة التي تتخرق فيها الرياح . (والصبابة) الشوق . (والمهجوم) السائل (الشجر وعمكان) بلاد في اليمن
(١٤) -	(حمير) قبيلة من اكبر قبائل عرب اليمن (راجع الجزء الثالث من مجاني الادب وجه ٢٩٦)
(١٠٨) (٨)	(الخُفُّ للبعير والحافر للدابة) بمنزلة القدم للانسان
(١٠٩) (٢)	(الصمم) ثقل السمع
(٧) -	(اشرافها) اي ملوها . (وتطامنها) اي انخاؤها

وجه	سطر	
(١١٠)	(١٢)	(يَجْتَرُّ) اي يَأْتِي بِالْجَرَّةِ وَهِيَ لُقْمَةٌ يَتَمَلَّلُ بِهَا الْبَعِيرُ اَوْ غَيْرُهُ اِلَى وَقْتُ طَلْفِهِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : لَا تَفْعَلْ ذَلِكَ مَا اخْتَلَفَتِ الْجَرَّةُ وَالْدَرَّةُ وَاخْتَلَفَهُمَا اِنْ الدَّرَّةُ تَسْفُلُ وَالْجَرَّةُ تَعْلُو
(١١١)	(١)	(الْوَرِيدُ) عِرْقٌ فِي الصَّنْقِ يَنْبُضُ اَبَدًا وَفِيهِ مَجْرَى النَّفْسِ
-	(٢)	(الْوُدْجَانُ) عِرْقَانِ غُلِيظَانِ يَكْتَتِفَانِ ثَغْرَةَ الْفَخْرِ يَمِينًا وَيسَارًا . (الْاَجْرَانِ) عِرْقَانِ يَخْرُجَانِ مِنَ الْقَلْبِ ثُمَّ يَتَشَبَّحَانِ مِنْهَا سَائِرُ الشَّرَايِينِ
-	(٤)	(الْجَانِبُ الْاَنْسِيُّ) الْجَانِبُ الْاَيْسَرُ . (وَالْوَحْشِيُّ) الْجَانِبُ الْاَيْمَنُ
-	(١٦)	(الرَّمِيَّةُ) الصَّيْدُ الْمَرْمِيُّ
(١١٢)	(١٠)	(تَمُورٌ) اَي تَمْتَدُّ فِي الْعَرَضِ
-	(١١)	(اللَّيْهَاءُ) لَحْمَةٌ مَشْرُوقَةٌ عَلَى الْخَلْقِ فِي اَقْصَى سَقْفِ الْفَمِ
-	(١٢)	(الضَّرْعُ) هُوَ الثَّدْيِ وَاَصْلُهُ لِلشَّاةِ
-	(١٤)	(لَبَّانُ الْفَرَسِ) صَدْرُهُ . (كَالْفِهْرَيْنِ) اَي كَهَجْرَيْنِ رَقِيقَيْنِ
-	(١٧)	(الْاِهَابُ) الْجِلْدُ
(١١٣)	(٨)	(الضَّبُّ) دَوِّيَّةٌ عَلَى حَدِّ فَرْخِ التَّمَسَّاحِ الصَّغِيرِ وَذَنْبُهُ كَثِيرُ الْعُقَدِ وَلِهَذَا قَالُوا اَعْقَدُ مِنْ ذَنْبِ الضَّبِّ . وَقِيلَ بَلْ هُوَ اُنْثَى الْخِرْذَوْنِ
-	(٩)	(السَّنَامُ) حُدْبَةٌ فِي ظَهْرِ الْبَعِيرِ
(١١٤)	(٣)	(الرَّيِّمُ) هُوَ عَظْمٌ يَعْطَى لِلْجَزَارِ بَعْدَ اَنْ تَقْسَمَ الْجُزُورُ
-	(٧)	(الْقَحْفُ) الْعَظْمُ فَوْقَ الدِّمَاغِ وَمَا انْفَلَقَ مِنَ الْجُحْمَةِ فَبَانَ
-	(١٤)	(السَّخْلَةُ) وَلَدُ الشَّاةِ . (وَمَسْكُهَا) جِلْدُهَا
-	(١٤)	(اَجْدَعَتِ الشَّاةُ) اَي دَخَلَتِ السَّنَةَ الثَّانِيَةَ مِنْ عُمْرِهَا
(١١٥)	(١٥)	(السَّاهُورُ) كَانَتْ الْعَرَبُ تَظُنُّ اَنَّهُ كَالْغُلَافِ لِلْقَمَرِ يَدْخُلُ فِيهِ عِنْدَ خُسُوفِهِ
(١١٨)	(٧)	(الْغَالِيَةُ) اخْلَاطٌ مِنَ الطَّيْبِ . (الْاَقِطُ) الْجُبْنُ الْمُتَخَذُ مِنَ اللَّبَنِ الْحَامِضِ
-	(٩)	(الْحَمَّاءُ) الطَّيْنُ الْاَسْوَدُ الْمُنْتَنِ
-	(١٦)	(الْاَدِيمُ) الْجِلْدُ . (وَتَغْلُ) اِذَا فُسِدَ فِي الدِّبَاغِ

وجه	سطر	
(١١٩) (٣)		(تَلَجَّنَ رَأْسُهُ) اي تَوَسَّخَ . (وَكَلِمَتُ رَجُلُهُ) اي تَوَسَّخَتْ وَتَشَقَّقَتْ
- (٤)		(رَانَ عَلَى قَلْبِهِ) اي فَسَدَ قَلْبُهُ وَغَلَبَتْ عَلَيْهِ الْمَعَاصِي . (الْمَرِضُ) الشَّرَفُ وَالسُّعْفَةُ
(١٢٠)		كُلُّ الْأَسْمَاءِ الْمَذْكُورَةِ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ مَشْرُوحَةٌ فِي مَا يَلِيهَا مِنَ الصَّفَحَاتِ فَعَلَيْكَ بِمَرَاجَعَتِهَا
(١٢١) (١٦)		(الرُّدَاعُ) النُّكْسُ أَوْ وَجَعُ الْجَسَدِ أَجْمَعُ . وَمَعْنَى الْبَيْتِ وَاضِحٌ
(١٢٢) (٥)		(الْمَثَانَةُ) مُسْتَقَرُّ الْبَوْلِ
- (١٤)		(الْعَرَّ) الْجَرْبُ وَالْعَيْبُ
(١٢٤) (٣)		مَعْنَى الْبَيْتِ ظَاهِرٌ (عَشُّوا) . اي اطعموا العشاء . (مَالَتْ طُلَامُ) اي اعناقهم من نخمة الاكل
- (١٠)		(عَادِيَةُ السَّمِّ) ضَرَرُهُ وَتَنَائِجُهُ
- (١٤)		(الْاِخْتِلَافُ) التَّرَدُّدُ إِلَى الْخِلَاءِ لِأَسْهَالِ يَحْدُثُ لِلْإِنْسَانِ
(١٢٥) (٩)		(تَمَرَّطَ الشَّعْرُ) اي تَنَتَفَهَ فَيَسْقُطُ
- (١٠)		(غَطَّ النَّائِمُ) نَحَرَ وَتَرَدَّدَ نَفْسُهُ صَاعِدًا إِلَى حَلْقِهِ حَتَّى يَسْمَعَهُ مِنْ حَوْلِهِ
- (١١)		(لَا يُطْرِفُ) اي لَا يَجْرُكُ جَفْنَهُ وَلَا يَطْبِقُهُ
- (١٦)		(غَمَزَهُ) اي نَحَسَهُ وَجَسَّهُ وَاصِلُ الْغَمَزِ الْعَصْرُ
(١٢٦) (٩)		(الْمِرَّةُ) هِيَ الصَّفْرَاءُ
- (١٠)		(اِعْتَقَلَ الطَّبِيعَةُ) اي انْجَبَسَهَا
- (١٤)		(الدَّمُ الْعَيْيَطُ) اي الْخَالِصُ الطَّرِيقُ
(١٢٧) (٢)		(الْخُرَاجَاتُ) كُلُّ مَا يُخْرَجُ فِي الْبَدَنِ مِنْ بُشُورٍ وَدُمَلٍ وَنَحْوِهِ
- (٦)		(الْأُطْرَةُ) مَا احَاطَ بِالْخَافِرِ أَوِ الظُّفْرِ مِنْ لَحْمٍ
- (١٠)		(خَلَّةٌ) اي يَابِسَةٌ نَاشِفَةٌ
- (١٢)		(الْفُدْدُ) قِطْعُ لَحْمٍ صَلْبَةٌ تَحْدُثُ فِي الْجَسَدِ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ
(١٢٨) (٤)		الْلَمْعُ جُ لَمْعَةٍ وَهِيَ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ
- (١٢)		(قِرَّةٌ) اي نَفْضَةٌ مِنَ الْبَرْدِ

وجه	سطر	
—	(١٤)	(البرسام) التهاب الصدر
(١٢٩)	(٣)	(لاتدور) اي لا ترجع
—	(٧)	(اوراد الابل) اي ازمة ورودها الى الماء لتشرب
—	(٩)	(الصداع) وجع الرأس
—	(١٣)	(الضنى) الضعف والهزال
—	(١٦)	(القصرة) اصل العنق
(١٣٠)	(٢)	(اناخ البعير) ابركه
—	(٥)	(لقت نفسهُ) اي خبت واضطربت حتى تكاد تنقبأ .
		(سدرت عينهُ) اي تحير بصرهُ من شدة الحر حتى لا يكاد يُبصر .
		(مذات يدهُ وخدرت رجلهُ) اي فترت
—	(٩)	(الحياشيم) عروق اقصى الأنف . (القنا) هو ارتفاع وسط
		الانف عن طرفيه . فيقال : رجل اقنى ومراة قنواء
—	(١١)	(زهير) هو زهير بن سلى الشاعر المشهور . اطاب ترجمته في
		الجزء السادس من مجاني الادب وجه ٢٩٠
—	(١٢)	(يقول في البيت) ان هذا الرجل لشدة بأسه لا ينال منه
		من يقاومه مارباً فيرجع عنه فارغ اليدين . ولكثرة عيائه يتأيل
		برمحه فمائل من دخل البئر ليستقي منها فيغشى عليه من رأتها
(١٣١)	(٤)	(يندى) اي يبتل
—	(٧)	(مات فيه الدم) اي يبس بعضهُ على بعض
—	(٨)	(انتقض ونكس) اي عاوده الجرح فسال ثانية
—	(١٤)	(فمائل) اي قارب البئر
(١٣٢)	(٤)	(المثول) القيام
(١٣٣)	(٢)	(الزمانة) العاهة وتعطيل القوى
—	(٨)	(العجاج) هو الشاعر الراجز المجيد له ديوان كله اراجيز وهو
		مع ابنه روبة من ارجز الشعراء وكان يكنى ابا عبد الله الطويل .
		وكانت وفاته في اوائل القرن الثاني للهجرة
—	(٩)	معنى الشطر ظاهر . (والتقم) التخم

وجه	سطر	
-	(١٦)	(تَرْفًا) اي يسيل دمه من عروقه
(١٣٤)	(١٨)	(قَتْلُهُ بِقَوْدٍ) اي بقصاص لقتل فعله
(١٣٦)	(٣)	(الْحَوَامِ) يطلق على ما لا يقتل من الحشرات
-	(٦)	(الْيَرْبُوعُ) نوع من الجراذين
-	(١١)	(اللَّسَمُ) جنون خفيف
-	(١٨)	(عَدَمُ الرِّفْقِ بِأَمُورِهِ) اي لا يحسن تدبير اموره
(١٣٧)	(١٣)	(شَجَّةٌ) اي اثر ضربة
-	(١٦)	(الشَّقِيّ) هو الجانب الواحد سواء كان الايمن ام الايسر
(١٣٨)	(٦)	(الرِّسْغُ) موضع موصل الذراع بالساعد او الساق بالقدم
-	(١٥)	(الْعَقِبُ) مؤخر القدم (وصدرها) مقدّمها
(١٤٠)	(٥)	(زَوَى) اي تقبّض وتكلّف
-	(١٥)	(الْفِطْرِيْفُ) ج الفطارقة هو السيد الشريف
(١٤١)	(٥)	(قَرِمَ إِلَى اللَّحْمِ) اي كثير الشهوة الى اكله
-	(٦)	(النَّهْمُ) الشراهة
-	(٨)	(الْحَنْجُورُ) الحلقوم
-	(١٠)	(الْمَلْتَقِمُ) اي المتبلع
-	(١٤)	(الْحَاضِرَةُ) ضدّ البادية اي اهل المدن والقرى والريف
(١٤٢)	(٦)	(طَعِمَ يَطْعَمُ) أَكَلَ ومنه يطعمون اي يأكلون
-	(٨)	(الْبَسْتِيّ) هو ابو الفتح البستي من مشاهير الشعراء . اطلب ترجمته في الجزء السادس من مجالي الادب صفحة ٣٠٦
(١٤٣)	(٨)	(الْحِرْزُ) ج احرار هو المكان المحصّن
-	(١٤)	(دَاهِيَةٌ) اي ذودها . وحيل
(١٤٤)	(٢)	(يَنْدَسُ لَحْمٌ) اي يتجنّس لحم
-	(١٣)	معنى قول المحدث ان الدين كان فيه طبعاً لا تصنعاً
(١٤٥)	(٩)	(الْفَدَامَةُ) التي في الكلام مع قلة فهم وغلظ
-	(١٥)	(الْمَرَارُ) واحدا المرّة وهي الصفراء
(١٤٦)	(١٢)	(النَّدَى) العطاء . (وَارْتَاخَ إِلَيْهِ) اذا نشط وُسّر

وجه	سطر	
(١٤٧)	(٦)	(النُّسْكَر) الفطنة والدهاء.
—	(٧)	(جَيْدُ الحُدْس) اي ذكيٌ يتلافى تتابع الامور
—	(٩)	(التي الصواب في رُوحِهِ) اي أُلْهُم بالصواب في قلبهِ
—	(١٠)	(هذه الأُمَّة) اي الأُمَّة الاسلاميّة
—	(١١)	(عُمر) هو عمر بن الخطّاب الخليفة (الثالث اطلب ترجمتهُ في
		الجزء الرابع من مجاني الادب صفحة ٣١٢
—	(١٧)	(كريم الطرفين) اي الاب والامّ
(١٤٨)	(١)	(عَبِيقُ لَبِيق) اي ذكيٌ الرائحة حَسَن الدِّلّ
—	(٨)	(مصابير الامور) عواقبها
—	(١٥)	(داهية باقعة) اي شديدة
(١٤٩)	(٥)	(الغَضُّ) الطريُّ والناعم
—	(٨)	(الرَّيْبَةُ) (الشكُّ) والتهمة
—	(١١)	(عالمة الكفّين) اي التي تشتغل بكتنا يدجها يريد بذلك اخا
		كثيرة الشغل
(١٥٠)	(٤)	(التَّيِّبُ) من فارقت زوجها بموتٍ او طلاقٍ
—	(٨)	(نُصْفاءُ) اي وَسْطُ بين الحَدَثَةِ والمسِنَّةِ
—	(١٥)	(بذِيَّة) اي فاحشة
(١٥١)	(٥)	(عِرْقٌ هَمِين) اي اصل غير كريم او غير عتيق
—	(٧)	(النَّجَابَةُ) كرم الاصل والحسب من الانسان والحيوان
—	(٩)	(أُرْجُل) اي أُمْرَح. (اللِّمَّة) الاصحاب. (الشُّكَّة) السلاح
—	(١٤)	(سامي الطرف) اي شاخص البَصَر
—	(١٦)	(سابغ الضلوع) اي تامُّها وطويلها
—	(١٨)	(العَجْف) اي الضعف والهزال
(١٥٢)	(٢)	(القَجَج) انفراج بين الرجلين عند المشي
—	(٣)	(شديد الأَمْر) اي الحَلَق
—	(٩)	(يَغْرِف من الأرض) اي يأخذ بقوائمه على حدّ ما يقال قَرَسَ
		غَرَاف اي كثير الأخذ بقوائمه

وجه	سطر	
-	(١٦)	(شَذَبَ النخلة) أَصلحها بقطع شذبها اي عيدانها وقشورها
(١٥٣)	(٦)	(الاحضار) الارتفاع في العذو
-	(٩)	(الشايب) جمع شؤبوب وهو شدة دفع المطر
-	(١٦)	(يركب رأسه) اي هواه
(١٥٤)	(٧)	(الاشغار) جمع شفر وهو اصل منبت الشعر في حرف الجفن
-	(١٠)	(مُتَطَايِن) مُنَحْن
-	(١٣)	(الفهدتان) لَحْمَتَانِ نَاتئَتَانِ فِي زَوْرِ الْفَرَسِ
-	(١٥)	(الصهوة) مقعد الفارس من الفرس (والقطاة) العجز ومقعد
		الرديف من الدابة
-	(١٦)	(العسيب) عَظْمُ الذَّنَبِ
(١٥٨)	(٣)	(ليمتاروا) اي ليأتو بيرة وهي الطعام
-	(١١)	(رَئِمَ) احبَّ وَأَلْفَ
(١٥٩)	(٥)	(عَصَبُ الناقة) شَدَّ فَخَذَيْهَا لَنَدَرٍ
(١٦١)	(١)	(الصَّبْعَانِ) مِثْنَى الصَّبْعِ وَهِيَ الْعَصْدُ كُلُّهُمَا اَوْ مَا بَيْنَ الْإِبْطِ إِلَى
		نصف العَصْدِ
-	(٣)	(الصَّوَجُ) الطُّوْلُ فِي حَمَقٍ وَطِيْشٍ وَتَسْرَعٍ
(١٦٣)	(١)	(الرُّقِي) ج رُقِيَةٌ وَهِيَ الْمُؤَذَّةُ . (وتطفر) اي تَبَثُّبٌ فِي ارْتِفَاعِ
		كَمَا يَطْفِرُ الْإِنْسَانُ عَنْ حَائِطٍ إِلَى مَا وَرَاءَهُ فَهُوَ أَخْصَثُّ مِنْ
		الوُثُوبِ
(١٦٤)	(٣)	(سَالِحٌ) صِفَةٌ لِلْأَسْوَدِ مِنَ الْحَيَّاتِ يُقَالُ أَسْوَدٌ سَالِحٌ بِإِضَافَةٍ
		لِأَنَّهُ يَنْسَلِجُ جِلْدَهُ كُلَّ عَامٍ
(١٦٧)	(١٠)	(الظليم) هو الذكور من النعام
(١٦٩)	(١٥)	(الرمكة) وهي الفرس او البرذونة تَنْخِذُ لِلنَّسْلِ ج رَمَكَ
		وَرِمَاكَ
-	(٣)	(الفالودج) طعام من الدقيق والعسل
(١٧٠)	(١٦)	(طوى كَشَمًا) مِنْ فُلَانٍ أَيْ انْقَطَعَ عَنْهُ وَعَرَضَ . (والكشع) ما
		بَيْنَ الْخَاصِرَةِ وَالضِّلَعِ الْخَلْقِ وَهُوَ اقْصَرُ الْأَضْلَاعِ وَآخِرُهَا

وجه	سطر
(١٧١) (١٤)	(ذهب على وجهه) مضى من دون مبالاة ولا انتباه
(١٧٢) (١٨)	(التثني) الاخذ بالثأر
(١٧٣) (٩)	(سعد بن معاذ) هو من الصحابة والانصار اسلم عند ظهور الاسلام وشهد بدرًا وأحدًا وتوفي عام الخندق من جرح اصابه في القتال سنة ٦٢٦ مسيحية
(١٧٥) (٧)	(الأحلاس) جمع جلس بالكسر وهو مسح يبسط في البيت تحت حر الثياب او كساء تجلجل به الدابة تحت البردعة
(١٧٧) (٦)	(الكفّل) العجز
(١٧٩) (٤)	(السويق) الناعم من الدقيق
- (٦)	(يُسَبَّرُ) اي يختبر
- (١١)	(اغتابه) ذكره بما يُكره من العيوب وهو حق
- (١٦)	(حَرَفُ الكف) طرفه الخنطة
(١٨٠) (٢)	(المِعْصَم موضع السوار من الساعد او اليد
- (٣)	(السبابة) من الاصابع التي تلي الإبهام سميت بذلك لتحريكها عند السب
- (٨)	(العاتق) ما بين المنكب والعنق
- (١٥)	(كما يُعقد حسابه على ثلاثة واربعين) ان التعالي في هذه الصفحة وفي التالية يلح الى طريقة من الحساب كانت جارية عند العرب فكانوا يستخدمون لذلك اصابعهم
(١٨١) (١)	(حثا) التراب قبضه ورماه
- (٨)	(نَكَسَ) الشيء قلبه وجعل اسفله اعلاه
(١٨٢) (٤)	(قرع بينهما) اي دق ونقر
- (١٤)	(حُجْزَة السراويل) موضع التكة منه
(١٨٥) (١)	(الإنفاج) وهو الانفراج بين الرجلين عند المشي
- (٢)	(كانه يُغرف جما) اي يأخذ جما اطلب الحاشية الثالثة على وجه
	١٥٢
- (٨)	(الحَصْبَاء) الحصى واحدتها حصبة

وجه	سطر
-	(١١)
(البربوع) ضرب من الفار طويل الرجلين قصير اليدين	(١١) (١٨٦)
وله ذنب كذنب الجرّز ويسى بالدرّص ايضاً ج يرايع ومن امثالهم هو اضل من ولد البربوع لانه اذا خرج من نفقه لا يعرف ان يرجع اليه	
(تهاديه) اي تقايله في المشي	(١٧) -
(راوح) بين يديه اي قام على كل منها مرة	(١) (١٨٧)
(الوحشي) من اليد والقدم ما لم يقبل على صاحبه وضده الانسي	(٦) -
(نزا) اي وثب	(٤) -
(السنبك) طرف الحافر	(٨) -
(الجاحظ) هو ابو عثمان عمر بن بحر كان عالماً بالادب فصيحاً بليغاً مصنفاً في فنون العلوم وكان من ائمة المعتزلة . واخباره وتصانيفه كثيرة وكانت وفاته سنة ٢٥٥ للهجرة ٨٧١ مسيحية	(٣) (١٨٨)
(الهرايزة) خدمة نار المجوس واحداها هربذ . فارسية	(٧) (١٨٩)
(المسبطر) اي السريع	(٤) (١٩٠)
(القرمطة) المقاربة بين الخطى في المشي	(٦) -
(التعزّم) في الاصل ان يشد الرجل وسطه بجمل ويتلفف	(١١) (١٩٤)
(المقمعة) العمود من حديد وخشبة يضرب بها الانسان على راسه ليزل ويحان ج مقامع . (الدرة) السوط	(١٧) (١٩٦)
(القطر) الناحية والجانب	(٦) (١٩٧)
(النواة) من التسر وغيره عجمته اي حبه وبزره ج نوى ونويات	(١٣) (١٩٨)
(الحمام الهادي) هو الذي يرسل بالكتب الى بعد	(١٤) -
(قتيبة بن مسلم) كان عاملاً للحجاج على خراسان من قبل الوليد ابن عبد الملك . ولقبتبة هذا فتوحات كثيرة منها بلاد الترك وما وراء النهر . ثم عزله سليمان بن عبد الملك وقتله وكيع	(١٧) -

- (١٩٩) (١) (عبدالله بن خازم) والصواب ابن خازم. هو ابن عم قيس بن هبيرة والي خراسان. تعصب له الناس وخرج على قيس ليقاتله. ولم يزل امره يتعاضم حتى ارسل عبد الملك بن مروان عليه بجير بن ورقاء الصرمي فقتله سنة ٦٨ للهجرة ٦٨٨ مسيحية
- (٨) - (الهدف) كل ما ارتفع من بناء وهو ايضا الغرض يتخذ مرمى للسهم
- (١٤) - (انفضح عوده) اي انكسر وهو مطاوع فضح تقول فضخته فانفضح اي انكسر
- (٣) (٢٠٠) (الرمية) الصيد الذي يرمى بالسهم
- (٥) - (الخوارج) قوم من اهل الاهواء سموا بذلك لخروجهم على السلطان
- (١٢) - (ابن عباس) هو من مشاهير المحدثين الاسلاميين
- (٣) (٢٠١) (فهت بالدم) اي تصببت به
- (٨) (٢٠٢) (السرار) مصدر سار مسارة وسرارا وهو المناجاة الخفية بأذن المخاطب
- (٩) - (الكبيت) (٦١-٨١٢٦) (٦٨١-٨٤٥م) هو ابن زيد الاسدي شاعر مجيد عالم بلغات العرب خبير بآيائها من شعراء مصر وكان في أيام بني أمية. وديوان شعره كبير مستعمل وكان معروفا بالتشيع لني هاشم وقصائده الهاشميات من جيد شعره
- (الهجر) الكلام الفاحش. ومعنى البيت ظاهر
- (١٣) - (معاذ) هو معاذ بن جبل الصحابي شهد المشاهد كلها مع رسول الاسلام وتوفي في الطاعون بالشام سنة ١٨ للهجرة ٦٤٠ مسيحية. (الجرس) الصوت الخفي ويقال سمعت جرس الطير اذا سمعت صوت مناقيرها على شيء تأكله
- (٦) (٢٠٣) (بلال) هو بلال بن رباح المؤذن من اصحاب رسول الاسلام شهد معه المشاهد وتوفي في داريا قرية بقرب الشام سنة ٢١ للهجرة ٦٤٣ مسيحية وله من العمر اربع وستون سنة

وجه سطر	
(٢٠٤) (١٨)	(اللب) ذو الجلبة والكثرة
(٢٠٥) (٦)	(الكري) النعسان . (آسكت) اي انقطع كلامه
- (٨)	(جشم) اسم قبيلة
(٢٠٦) (٣)	(المجان) هم الذين لا يبالون بما يصنعون وما يقولون
- (٥)	(الفار) الاخذود ما بين اللحيين او اعلى الفم
- (٧)	(اللاطع) اللاحس
- (١٠)	(المقرور) اسم مفعول من القر وهو البرد
(٢٠٧) (٨)	(القصار) الذي يدق الثوب ويبيضه وصناعته القصارة
- (١٣)	(رواحة) اسم علم
(٢٠٨) (٩)	(ابن عمر) من مشاهير المحدثين المسلمين
- (١٦)	(الاصطكاك) في الاصل ان تضرب الركبتان او تضرب احدهما الاخرى في المشي
- (١٧)	(الغمز) الخفس والجس
(٢٠٩) (٥)	(ترأّم) الناقة ولدها تعطف عليه
- (١٣)	(يقصره) اي لا يمدّه . (ويفلعه) اي ينتزعه من اصله
(٢١١) (٦)	(التضور) هو التلوي من وجع الضرب والجوع
- (١٠)	(الظلم) الذكر من النعام
- (١٢)	(القسري) نوع من الحمام . (العندليب) الهزار
(٢١٢) (١)	(المسكاة) طائر ايض يكون بالحجاز له صفيير وهو مأخوذ من المسكاة لانه يصفير كثيرا ج مسكاكي
- (٧)	(التعرّش) التعرض
- (١٤)	(القماش) ما على وجه الارض من فئات الاشياء
(٢١٣) (٥)	(شبت النار) على المجهول . اتقدت
- (٦)	(المرجل) القدر من حديد او نحاس
- (١٠)	(المجان) ج ما جن سبق شرحه
(٢١٤) (١٢)	(المحتضر) من حضرته الوفاة
- (١٧)	(الجلاجل) جمع جُلجل وهو الجرس الصغير

وجه سطر	
(٢١٥) (٥)	(الأخطب) طيرٌ يُسَمَّى بالشِّقْرَاقِ ايضاً
(٩) -	(المجوس) قومٌ يعبُدون الشمس والقمر وقيل يعبُدون ايضاً النار . واحداً مجوسي
(٢٢٢) (١٣)	(العباديد) بلا واحدٍ اي الفِرَقُ من النَّاسِ والحِملِ الذاهِبون في كل وجه . والطرق البعيدة . (والابابيل) الفِرَقُ
(٢٢٥) (٦)	(السَّيْر) قُدَّةٌ من الجلد مستطيلة ج سيور
(١٠) -	(المِشار) ضرب من المنشار
(١١) -	(المِقْرَاض) آلة يقطع بها الحديد . (والمِفْرَاص) المقص ومثلُهُ الجِلْمان
(٢٢٦) (١٠)	(شَفَّ) رَقَّ حَتَّى يَظْهَر ما تَحْتَهُ
(١٦) -	(الوحي) السَّريِّع
(٢٢٧) (١)	معنى الحديث انه يُنْهَى قِطْعُ الشَّمرِ لَيْلاً كي يتَخَلَّص القاطِعُ بِذلك عن الصدقة
(٢٣٠) (٥)	(السَّوَاك) عودٌ تَدْلِكُ بِهِ اللسان ويتَغَلَّلُ بِهِ
(٢٣١) (٥)	(أَدِيمُ المَزَادَةِ) اي جِلْدُ الرَّاوِيَةِ وهي اَناءٌ يَسْتَقِي بِهِ
(٦) -	(كَانَهُ مِنْ كُلِّ مَفْرِيَةٍ سَرَب) اي كَانَهُ مَاءٌ سَائِلٌ مِنْ مَزَادَةِ رَاعٍ مَشْقُوقَةٍ
(١٧) -	(ظَلَّزَتْ النَّاظِقَةُ عَلَى وَلَدِهَا) عَطَفَتْ عَلَيْهِ
(٢٣٣) (١)	(الأُدَم) ما يُوْتَدَمُ بِهِ
(٢) -	(قَيْس) اسمُ قَبِيلَةٍ . (القَنَا) الرِّمَاح
(٨) -	(الدَّسِيعَةُ) الحَفْنَةُ الكَبِيرَةُ
(١٢) -	(الكِبْكَاسَةُ) العِدْقُ الكَبِيرُ مِنَ النَّخْلِ ج كِبَائِسُ
(٢٣٤) (١)	(الحَلَلَةُ) خَشَبَةٌ تُنْقَرُ لِيَعْسَلَ فِيهَا النَّمْلُ
(٣) -	(الْفَأْرَةُ) وهاءُ الْمَسْكِ
(٧) -	(الاثاثي) ج اثْفَةٌ وهي الحِجْرُ يَوْضَعُ عَلَيْهَا الْقِدْرُ لِلطَّبْخِ
(٢٣٥) (٥)	(اشامر) جمع شعر . هي ما يَنْبِتُ مِنَ الْوَبَرِ حَوْلَ حَافِرِ الْبَعِيرِ
(١٠) -	(نَجَبَتْ خَمْسَةُ أَبْطَن) اي اِذَا وَلَدَتْ خَمْسَةَ صَفَارٍ

وجه	سطر	
(٢٣٦) (١٠)		(التسماء) المجلد . مشتق من سما الكتاب اي شدّه
(٢٣٧) (١٠)		(الهبيد) الحنظل
(٢٣٨) (٧)		(بضمت اللحم) اي شقته
— (١٢)		(أم الرأس) الجلدة التي تجمع الدماغ
(٢٣٩) (٦)		(الخوص) ورق النخل الواحدة خوصة
— (١٢)		(القرية) وعاء يستقي به
— (١٣)		(المزادة) وعاء يوضع فيه الزاد
(٢٤٠) (١٤)		(الذي) هو من أمن على ماله وعرضه ممن يعطي الجزية
(٢٤١) (٣)		(الخريطة) وعاء من آدم او غيره يشرح على ما فيه
— (٤)		(المجفلة) للخيل والبغال والحمير بمنزلة الشفة للانسان .
		(العيكم) العذل ومنه هما عيكما عير
— (٥)		(الهودج) مركب للنساء . (القتب) رحل البعير وعدته
— (١٧)		(الثير) علم الثوب وهدبه ولحمته
(٢٤٢) (١١)		(السلائي) (٣٣٦ - ٥٣٩٣) (٩٤٨ - ١٠٠٣ م) هو ابو الحسن محمد الخزومي السلامي من اشعر اهل العراق نشأ ببغداد وخرج منها الى الموصل فصحب الشعراء واخذ عنهم وكانوا يترفون له بالاجادة والحدق . ثم دخل على الصاحب بن عباد ومدحه ونال منه ثم قصد حضرة عضد الدولة بن بويه بشيراز وله فيه شعرا كثره نخب وغرر
— (١٢)		(عضد الدولة) (٣٢٥ - ٥٣٧٢) (٩٣٨ - ٩٨٣ م) هو ابو شجاع فنا خسر وعضد الدولة بن بويه الديلمي من اشرف ملوك بني بويه واعظمهم شأنًا له الفتوحات الكثيرة منها الموصل والجزيرة . وهو اول من خطوب بالملك في الاسلام واول من خطب له على المنابر ببغداد بعد الخليفة وكان فاضلاً محباً للفضلاء فقصدته فحول الشعراء في عصره ومدحوه باحسن المدائح فنهج ابو الطيب المتنبّي وابو الحسن السلامي وغيرهما
(٢٤٣) (١٦٢)		(موسى) هو موسى النبي كليم الله . اطلب ترجمته في الجزء الاول من

- مجاني الادب وجه ٢٤٢
- (٢٤٤) (٣) (ثوب صفيق) اي غير متخيف
- (٨) - (يتدثر به) اي يابس ويشتمل به
- (٢٤٥) (١٦) (المرعزي) صوف العنبر الناعم الذي تحت الشعر
- (٢٤٦) (١٤) (المساور) ج مسورة وهي متكأ من جلد
- (٢٤٧) (٤) (الحَمَل) هذب الطنفسة
- (٧) - (النَسَط) نوع من البُسط
- (٨) - (الدباج) الثوب الذي سدها ولحمته حرير
- (٢٤٨) (٥) (الحجلة) القبة تكون فوق السرير
- (٢٤٩) (١٠) (ابن الرومي) شاعر مشهور . اطلب ترجمته في الجزء السادس
- من مجاني الادب وجه ٢٩٨
- (١٦) - (الزها) الكبير . (والجمال) قطع الجمال
- (٢٥٠) (٣) (السكيل) الذي نبا حده
- (٤) - (امتهن) اي ضعف وابتذل
- (٩) - (استظهر به) اي استعان
- (٢٥١) (١٠) (ذويزن) هو سيف ذويزن البسني . اطلب ترجمته في الجزء
- الثالث من مجاني الادب وجه ٣٠٢
- (٢٥٢) (١٧) (احدى حظيات لقمان) مثل يضرب لمن يُعرف بالشور والكبرياء
- ثم جاء منه شر صغير . ولقمان هو ابن عاد من العرب البائدة .
- قال هذا المثل لما قتل عمر بن ثفن بن معاوية العادي
- (٢٥٣) (١) (الفُوق) موضع الوتر من السهم
- (٢٥٤) (١١) (الأجر) ظهريّة القوس اي ما عطف من طرفيها
- (١٢) - (الطائيف) من القوس ما بين السية والأجر
- (٢٥٧) (١٥) (القعو) البكرة من خشب او غيره والحفور من حديد
- (٢٥٨) (١٢) (الادواة) المطهرة
- (١٧) - (الناي) آلة من آلات الطرب
- (٢٥٩) (٩) (الأنشوطه) عقدة يسهل انحلالها . اذا أخذ بأحد طرفيها

- انفتحت . والمائة تقول شوطة
(الْمَخْطُمُ) الْأَنْفُ (١٦) -
- (العراقي) جمع عَرْقُوة وهو من الدلو خشبتان يُعْرَضَانِ عليها
كالصليب . (الْوَدَمُ) (السيور بين آذان الدلو والعراقي
(تُرَبَّقُ) (أي تُشَدُّ) (١٦) (٢٦٠)
- (الأخلاف) جمع خِلْف وهو حَلَمَة صُرْع الناقة (١٢) (٢٦١)
- (الصُفْر) الذهب أو النحاس الذي تُعْمَلُ منه الاواني . (والشَّبه)
النحاس الأصفر (١٦) (٢٦٣)
- (جران البعير) مقدّم عنقه تعمل منه السياط . (الفِيسلة) ما
يُفْتَسَلُ بِهِ من طيب وافاويه (٨) (٢٦٥)
- (عَجَفَ المال) اي ضيق الحال . (وقريش) قبيلة معروفة (٥) (٢٦٧)
- (الرَّضْفُ) مَصْدَرُ رَضْنُهُ اي كواه بالمرضاضة . وهي الحجارة
الحماة يُوغَرُجُها اللَّبَنُ - (٩)
- (عُبادَة) هو عبادة بن الصامت الصحابي شهد يوم بدر وأحد
والخندق مع رسول الاسلام فاستعمله على الصدقات . ولما فُتِحَ
الشام ارسله عُمر بن الخطّاب ليعلم الناس القرآن بالشام فقام
بمحضر وصار الى فلسطين وكانت وفاته ببيت المقدس سنة ٣٤
الهجرة وهو ابن اثنين وسبعين سنة
- (البرمة) القدر من حجارة (٨) (٢٦٨)
- (الْأَقْطُ) الجبن المتخذ من اللَّبَن الحامض (١٣) -
- (الْقَتَّ) حب بري يؤكل في المجاعة (٦) (٢٦٩)
- (العرصة) هي ساحة الدار يلقي فيها اللحم ليخيف
(الْوَدَكُ) من اللحم والشحم وهو ما يتخلب منها (١٢) -
- (الاهليج) ثمر مرّ (١٤) (٢٧٢)
- (حذى اللبن اللسان) اي قَرَصَهُ (٢) (٢٧٤)
- (الطُّفَاخَة) ما تَطْلَعُ فوق الشيء كزبد القدر يطفح فوق
شفتها (١٦) (٢٧٥)

وجه	سطر
(٢٧٦) (٤)	(القند) عسل قصب السكر اذا جمّد
(٥) -	(البُسر) الفض من التمر
(٢٧٨) (٨)	(المور) بالضم الغبار المتردد والتراب ثبته الريح
(٢٧٩) (٦)	(تسفي) اي تحمل وتذري التراب
(٢٨٠) (٩)	(عن له الشيء) ظهر الى الأمام واعترض
(٢٨٤) (٦)	(تبعق بالماء) اندفع وسال
(٢٨٥) (١٢)	(تترّح الماء) اي فرغ ونفد
(١٦) -	(الدالية) الدولاب يديره الثور كما أن الناعورة يديرها الماء
(١٧) -	(المنجنون) الدولاب مؤنث
(٢٨٦) (٣)	(النقرة) وهدة مستديرة في الارض . (انبط الماء) اي استخرجه من عمق الارض
(٤) -	(غلدره السيل) اي ابقاه وتركه
(٥) -	(انضاف السوق) اي الى وسط الركبة
(٢٨٧) (٩)	(الغلّة) العطش أو شدته
(٢٨٨) (١١)	(برعادية) اي قديمة العهد
(١٢) -	(طويت البئر) اذا طليت باللبن والحجارة
(٢٨٩) (٨)	(الكدنية) الارض الغليظة الصلبة
(١٠) -	(السبجة) ارض ذات تروّ ولمح
(٢٩٠) (٩)	(القسش) الفضولات ورذالة المتاع
(١٠) -	(الجفاء) الزبد والقذى
(٢٩٢) (٥)	(الأعلام) جمع عَلَم وهو شيء منصوب في الطريق يُتدى به .
(٢٩٣) (١٥)	(المعلم) ما يستدل به على الطريق من اثر او غيره .
(٢٩٣) (١٥)	(الاحساء والتروز) الاحساء جمع الحسي وهو سهل من الارض يستنقع فيه الماء . (والتروز) جمع تَرّ وهو ما يتخلّب من الارض من الماء
(٢٩٤) (٤)	(السباخ) من الارض ما لم يجرث ولم يعمر
(٢٩٦) (٢)	(تمّور به) اي تتردد به في عرض

وجه	سطر	
—	(٨)	(قرية النمل) مجتمع تراجا
—	(٩)	(تُعني الاثار) اي تدرسها وتحوها
—	(١٠)	(سَمَد الارض) جعل عليها السَمَاد وهو السواد
(٢٩٧)	(٥)	(المَلِك) اللَزَجُ
(٢٩٨)	(٨)	(ايدي سبا) اي متفرقين
(٣٠١)	(١٥)	(الحجيج) جمع حاج وهو قاصد البيت الحرام
—	(١٧)	(السمر) المسامرة وحديث الليل
(٣٠٣)	(١٥)	(الشَذْبُ) واحده شَذْبَةٌ وهي قطعة الشجر
—	(١٦)	(مَدَر) ج مَدَرَةٌ وهي الطين اليابس او اللَزَجُ
(٣٠٤)	(٥)	(مسنم) اي على شكل سنام البعير
(٣٠٦)	(١٠)	(الطوي) البير المطوية اي المبنية بالكس والحجارة
—	(١٢)	(عدي بن حاتم) هو ابو طريف الصحابي الطائي وابوه الحاتم هو المشهور بالكرم واسلم عدي سنة تسع من الهجرة وصحب رسول الاسلام وروى عنه الحديث وكان جواداً شريفاً في قومه معظماً عندهم . شهد فتوحات خالد لما سار الى الشام وشهد مع علي الجمل ثم صفين . وكانت وفاته سنة تسع وستين للهجرة ٦٨٩ مسيحية وهو ابن مائة وعشرين سنة
—	(١٣)	(امر الدم) اي ارسله وارقه
—	(١٤)	(استجمر) اي تطهر وتنقى . (والحجار) هي حصاة صفار . (وجار المناسك) حجار ثلاثة يرمى به في الحج
(٣٠٨)	(٩)	(المَدْمَلِك) هو الملبين المستدير
—	(١٣)	(الجزر) ج جزيرة
—	(١٦)	(ناشرة) اي مرتفعة
(٣٠٩)	(٤)	(البرام) ج برمة وهي القدر من حجارة
(٣١٣)	(٩)	(الكرب) واحده كربة وهو اصول السيف الغلاظ العراض
—	(١٠)	قيل انها سميت بذلك لانها كربت أن تُفَطَّع اي حان لها (الدُكَّان) بناء يُسَطَّح املاه او هو كالمسطبة يُقَعَد عليه

وجه	سطر	
-	(١٤)	(اطلع النَّخْلُ) ظهر طامه . والطلع اول ما يبدو من قمرته في اول ظهورها . (والبلح) صار ما عليه بلحا . (والبلح) ما كان بين الحلال والبسر . (وأبسر) ظهر بُسرهُ . (والبسر) هو التمر قبل ارباطيه . (وازهي) اي تلون بسره . (وامى) كان ذا معوى والمعوى الرطب اذا دخله بعض اليبس . (وارطب) اي صار ذا رطب والرطب نضيج البسر
(٣١٤) (٥)		(البراز) يباع البرز . والبز الثياب او متاع البيت من الثياب ونحوها . وعند اهل الكوفة ثياب الكتان والقطن
-	(٨)	(الخراط) الذي يخرط العود ويُثَقِّفه وبائعه . (الرائض) اسم فاعل من راض المهر يروضه اي ذلله وجعله مسخرًا مطيعًا وعلمه السير
-	(١٣)	(الخلو) ضرب من الطيب مائع فيه صفرة لان اعظم اجزائه من الزعفران
(٣١٥) (١)		(اللخنة) ضرب من الطيوب . (المئنة) ما تُقنَّع به المرأة رأسها
-	(٢)	(المضربة) كساء ذو طاقين محيطين بينهما قطن . (الفاخنة) واحدة الفواخت من ذوات الاطواق من الحمام قبل سميت بذلك للوها لانه يشبه الفخت اي ضوء القمر . (والقُسْرِي) من الفواخت منسوب الى طير قُسر . (وقُسر) اما جمع اقمر مثل احمرو حمر واما جمع قري مثل روم رومي . (والقلق) طائر اعجمي نحو الأوزة يوصف بالفطنة والذكاء
-	(٣)	(الحقة) وطاء من خشب للطيب ونحوه
-	(٤)	(الرُبْعَةُ) الرجل المربع الخلق وجودة المطار . (والسفط) وعاء كالحواليق او كالقفة
-	(٥)	(القنص) الصيد . (والمشجب) خشبات منصوبة توضع عليها الثياب
-	(٦)	(الكلبتان) آلة من حديد ياخذ بها الحداد الحديد الحصى .

- (وَالْمُنْقَلَة) آلة النَّقْل
- (٧) - (الْمُخْمَرَة) آلة لوضع الجَمَر. (وَالْمِزْرَاق) الرمح القصير.
(وَالْدُّبُوس) الْمَقْسَعَة. (وَالْمُخْنِق) آلة تُرمى بها الحجارة. مؤنثة.
(وَالْعُرَادَة) من آلات الحرب أصغر من المِخْنِق
- (٨) - (الْفَاشِيَة) الفطاء والقيامة لأنها تغشي القلب بأفزعها
(٩) - (الْجُلُّ) ما تلبسه الدابة لتُصان به جِلال وأجلّة. (البرقع)
هو خريقة تُثقب للعينين تلبسها نساء الأعراب فتستر الوجه
فقط أو الوجه ومقدّم الجسم الى الأرض. (وَالشَّكَال) الحبل
تُشدُّ به قوائم الدابة. أو خيط في الرجل يُوضع بين التصدير
والْحَقَب. (وَالْعِنان) سير اللجام الذي تمسك الدابة. (والجنيبة)
الناقة تعطيها القوم ليمتاروا لك عليها
- (١٠) - (وَالْقَطَارِثُ) واحدتها قطيفة وهي دثار من مخمل يلقيه الرجل
على نفسه عند النوم. ونوع من الحلويات سمي به عليه من نحو
خمل القطائف الملبوسة. (وَالْعَصِيدَة) طعام وهي دقيق يعقد
بالطبخ. (وَالْمُزَوْرَة) عند الأطباء كل غذاء دُبر للمريض
بدون اللحم
- (١١) - (النَّطْع) بساط من اديم اي جلد
(١٢) - (الْجَلَّاب) الذي يجلب العبيد من بلد الى اخر
(٣١٦) (٣) (الزكاة) حنوة الشيء وما اخرجته من مالك لتطوّره به. وقيل
هي القدر الذي يخرج من المال للفقراء
- (٤) - (الْحِنْث) الاثم والحلف في اليمين. (وَالْمَتعة) اسم للتمتع
(٥) - (الْقَبْلَة) الكعبة وكل ما يستقبل من شيء. (وَالْمُحْرَاب) الشديد
الحرب وصدر البيت واکرام مواضعه والمسجد. (وَالْجَبْت) في
الاصل اسم صنم ثم استعمل لكل ما عبد دون الله ومثله (الطاغوت).
(٦) - (السَّيِّئِين) كتاب ترقم به اعمال الاشرار. (الضريع) العوسج أو
شيء في جهنم أمر من الصير وانتن من الجيفة وحر من النار.
(وَالْفَسْلِين) ما يسيل من جلود اهل النار ولحومهم ودمائهم.

وجه	سطر	
-	(٧)	(والزرقوم) شجرة قيل انها في جهنم ومنها طعام اهل النار (التسليم) قالوا هو ماء في الجنة يجري فوق العُرف والقصور . (وهاروت وماروت) ملكا القبور . ومثلها (منكر ونكير) . (السكرجة) الصفحة معرب سكره بالفارسية
-	(١٦)	(السُمور والقاقم) راجع الجزء الاول من مجاني الادب وجه ١٨٠ . (السنجاب) حيوان صغير تتخذ من جلوده الفراء . ومثله (الفنك والدلق)
-	(١) (٣١٨)	(الأفاويه) التوابل ونوافج الطيب . الواحد فوه
-	(٣)	(الحنولجان) نبات رومي يرتفع نحو ذراع واوراقه كالوراق القرفة وزهره ذهبي
-	(٤)	(الرّيحان) كل نبات طيب الرائحة
-	(٨)	(الصندل) شجر هندي طيب الرائحة
-	(١٣)	(الأسطربال) آلة يقيس بها الفلكيون ارتفاع الكواكب (ذكي النار) او قدحا
-	(٦) (٣٢١)	(جعل للنار مذبحاً تحت القدر) يعني اذا اوقدت واجتمع الجمر والرماد فرج بينهما
-	(٥) (٣٢٢)	(الامرآن) الفقر والهرم ولقي منه الامرئين اي الشر والامر العظيم . (والاقور) الواسع . (ولقيت منه الاقورين) اي الدواهي العظام
-	(١١)	(وقعوا في سلى جبل) اي امر صعب لا يكون مثله . والسلى في الاصل الجلدة التي يكون فيها الولد من الناس والمواشي . (العناق) الداهية والامر الشديد
-	(١٢)	(صماء القبر) الداهية العظيمة التي لا يهتدى لمثلها . (وبنات طبق) الدواهي
-	(١٥)	(الحينونة) قرب الوقت
-	(١٧)	(التّناج) الولادة
-	(٢) (٣٢٣)	(الازفة) القيامة . وازفت الازفة : اي دنت الساعة

وجه	سطر	
—	(٩)	(الشَّأْوُ) الامد والغاية
—	(١٤)	(الراقي) من يصنع الرقية وهي العوذة . (الفعيج) رسول السلطان القادم على رجله
—	(١٧)	(الدستاوان) الضارب بالدستان وهو من آلات الطرب
(٣٢٤)	(١٠)	(الحضرة) الاقامة وخلاف البادية
(٣٢٥)	(٩)	(الحزْرُ والحَرْص) كلاهما بمعنى التقدير والتخمين يقال خَرَصَ النخلة اي حزر ما عليها
—	(١٤)	(الظلمُ) التَمَزُّ في المشي
(٣٢٦)	(٧)	(المجاج) قد مر تفسيره وهو المعظم الذي يثبت عليه الحاجب
—	(١١)	(التثنية) ج ثناء اضراس في مقدم الفم
—	(١٣)	(الزغب) صفار الشعر او اوّل ما يبدو منه
(٣٢٨)	(٢)	(يوري) اي يقدح
(٣٢٩)	(٩)	(الكتيبة) الجيش او القطعة منه
—	(١٢)	(عليّ) هو عليّ ابن ابي طالب الخليفة الرابع اطلب ترجمته في الجزء الرابع من مجاني الادب وجه ٣١٣
(٣٣٠)	(١٥)	(الفص) ما يركب في الخاتم من المعادن كالياقوت ونحوه
(٣٣١)	(٨)	(المجاهرة) المغالبة والممارسة والعلاج والمزاولة والمعاينة
—	(١٤)	(الحنثُ) الاثم والخلف في اليمين
—	(١٦)	(الحُوب) الاثم والحزن والهلاك
—	(١٧)	(الهجود) النوم وقيل النوم في النهار خلاف الهجوع وهو النوم في الليل
—	(١٨)	(النافلة) هي من اعمال البرورة غير المفروضة
(٣٣٢)	(٤)	(السراب) ما تراه نصف النهار من اشتداد الحرّ كالماء وليس به
—	(١٥)	(العقبّة) المرتقى الصعب في الجبال . (والرايسة) ما ارتفع من الارض

فهرس

ما تصدّر الكتاب من مقدمات وتراجم

وجه		وجه	
19	ابو الهيثم	3	مقدمة مصحح الكتاب
19	الازهري	5	ترجمة مؤلف الكتاب
19	الاصمعي	7	مقدمة مؤلف الكتاب باختصار
20	الاموي		تراجم
20	ثعلب		من نقل عنهم الثعالبي
20	الجوهري		في كتابه
20	خاف الاحمر		
21	الخليل	13	ابن الاعرابي
21	الخوارزمي	13	ابن جني
22	الزجاج	14	ابن خالويه
22	سلمة	14	ابن دريد
22	سيبويه	14	ابن السكيت
23	السيرافي	15	ابن شميل
24	عمارة بن عقيل	15	ابن فارس
24	الفراء	16	ابن قتيبة
25	الكسائي	16	ابن الكلبي
25	الليثاني	16	ابو تراب
25	الفقعسي	17	ابو زيد
26	الليث	17	ابو عبيد
26	المبرد	17	ابو عبيدة
27	المفضل الضبي	18	ابو عمرو بن العلاء
27	المؤرج	18	ابو عمرو الشيباني

وجه

٢٨٢

٢٧١

٢٨١

٢٩٠

٢٦٧

٢٩٢

٢٧٥

٢٨١

٢٩٤

٢٩٠

٢٨٣

٢٧٠

٢٨٧

٢٦٧

٢٨٧

٢٩٠

٢٧٨

الراعي

رؤية

زهير بن سلمي

السلامي

طرفة

عبادة

عثمان الخليفة

العجاج

عدي بن حاتم

عضد الدولة بن بويه

عمر بن الخطاب

الفارابي

الكُميت

ليد

معاذ

موسى النبي

الهادي الخليفة

وجه

تراجم

وردت في اثناء الشرح

في اخر الكتاب

٢٨٧

٢٩١

٢٨٦

٢٨٥

٢٧٠

٢٧٣

٢٦١

٢٦٩

٢٧٤

٢٨٢

٢٨٧

٢٦٧

٢٩١

ابن حازم عبدالله

ابن الرومي

ابن مسلم (قُتَيْبَة)

ابن معاذ

ابو هريرة

الاحنف

الاعشى

امرء القيس

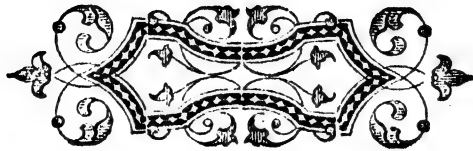
انس المحدث

البستي

بلال

ذوالرمة

ذويزن (سيف)



فهرس

كتاب فقه اللغة للثعالبي

وجه

سائر الحيوانات واحوالها وما يتصل

١١

بها

١٢

الفصل الثاني في الابل

١٣

الفصل الثالث في الامكنة

١٣

الفصل الرابع في انواع من الآلات

الفصل الخامس في ضروب مختلفة

١٤

الترتيب

آلَبَابُ الثَّالِثُ فِي اَشْيَاءٍ تَخْتَلِفُ اسْمَاؤُهَا

١٥

واوصافها باختلاف احوالها

الفصل الاول في ما روي منها عن ابي

١٥

عبدة

الفصل الثاني في احتذاء الائمة تمثيل ابي

١٦

عبدة

الفصل الثالث في ما يقاربه ويناسبه

١٧

آلَبَابُ الرَّابِعُ فِي اَوَائِلِ الاشياء

١٩

واواخرها

الفصل الاول في سياقة الاوائل

٢٠

الفصل الثاني في مثلها

٢٠

الفصل الثالث في الاواخر

آلَبَابُ الْخَامِسُ فِي صِفَاتِ الاشياء

٢٢

وكبارها وعظامها وضخامها

٢٢

الفصل الاول في تفسير الصغار

وجه

آلَبَابُ الْأَوَّلُ فِي الْكَلِمَاتِ وَهِيَ مَا أُطْلِقَ

ايمّة اللغة في تفسيره لفظة كلّ

الفصل الاول في ما نطق به القرآن عن

١

ذلك

الفصل الثاني في ذكر ضروب من

٢

الحيوان

٣

الفصل الثالث في النبات والشجر

٤

الفصل الرابع في الامكنة

٥

الفصل الخامس في الثياب

٥

الفصل السادس في الطعام

٦

الفصل السابع في فنون مختلفة الترتيب

٨

الفصل الثامن في العطور

الفصل التاسع يناسب ما تقدّمه في

٨

الافعال

٩

الفصل العاشر يناسبه في الافعال

الفصل الحادي عشر في كليات صغار

٩

الحيوان

٩

الفصل الثاني عشر في الافعال الحيوانية

١٠

الفصل الثالث عشر في كليات مختلفة

الفصل الرابع عشر يناسب موضوع الباب

١٠

في الكلية

آلَبَابُ الثَّانِي فِي التَّنْزِيلِ وَالتَّمْثِيلِ

١١

الفصل الاول في طبقات الناس وذكر

وجه

٢٢

به

أَلْبَابُ الثَّامِنُ فِي الشَّدَّةِ وَالشَّدِيدِ مِنْ

٢٣

الاشياء

الفصل الاول في تفصيل الشدة من اشياء

٢٣

وافعال مختلفة

الفصل الثاني في ما يُجْتَمَعُ عَلَيْهِ مِنْهَا

٢٤

بالقرآن

الفصل الثالث في تفصيل ما يوصف

٢٤

بالشدة

الفصل الرابع في تقسيم ذلك

٢٥

أَلْبَابُ التَّاسِعُ فِي الْقِلَّةِ وَالكَثْرَةِ ٢٦

٢٦

الفصل الاول في تفصيل الاشياء بالكثرة ٢٦

٢٧

الفصل الثاني يناسبه في التقسيم

الفصل الثالث يقارب موضوع الباب ٢٧

٢٧

الفصل الرابع في تفصيل الاوصاف

٢٧

بالكثرة

الفصل الخامس في تفصيل القليل من

٢٨

الاشياء

الفصل السادس رواه الفارابي في معنى

٢٨

الباب

الفصل السابع في تفصيل الاوصاف

٢٩

بالقلة

الفصل الثامن في تقسيم القلة على اشياء

٢٩

توصف بها

أَلْبَابُ الْعَاشِرُ فِي سَائِرِ الْأَحْوَالِ

٢٩

وجه

الفصل الثاني في تفصيل الصغير من اشياء

٢٣

مختلفة

الفصل الثالث في الكبير من عدة اشياء ٢٤

٢٤

الفصل الرابع في ما اطلق الائمة في تفسيره

٢٥

لفظة العظيم

الفصل الخامس في ما يقاربه ٢٦

٢٦

الفصل السادس في معظم الشيء

الفصل السابع في تفصيل الاشياء الضخمة ٢٧

٢٨

الفصل الثامن في ما يناسبه

الفصل التاسع في ترتيب ضخمة الرجل ٢٨

٢٨

الفصل العاشر في ترتيب ضخمة المرأة

أَلْبَابُ السَّادِسُ فِي الطُّوْلِ وَالْقَصْرِ ٢٩

٢٩

الفصل الاول في ترتيب الطول على القياس

والتقريب

٢٩

الفصل الثاني في تقسيم الطول على ما يوصف

٢٩

به

الفصل الثالث في ترتيب القصر

٣٠

الفصل الرابع في تقسيم العرض

أَلْبَابُ السَّابِعُ فِي الْبَيْسِ وَاللَّيْنِ ٣١

٣١

الفصل الاول في تفصيل الاسماء والاوصاف

الواقعة على الاشياء اليابسة

٣١

الفصل الثاني في تفصيل اشياء رطبة ٣٢

الفصل الثالث في الاسماء والصفات الواقعة

٣٢

على الاشياء اللينة

الفصل الرابع في تقسيم اللين على ما يوصف

٣٢

على الاشياء اللينة

وجه

٤٦

والاثقال

الفصل الثامن عشر يقاربه في ما يتساقط

٤٦

ويتناثر من اشياء متغايرة

٤٧

الفصل التاسع عشر في مثله

الفصل العشرون في تفصيل اسماء تقع على

٤٧

الحسان من الحيوان

الفصل الحادي والعشرون في تقسيم الحسن

٤٨

وشروطه

الفصل الثاني والعشرون في تقسيم القبح

٤٨

الفصل الثالث والعشرون في تقسيم

٤٨

السمن

الفصل الرابع والعشرون في ترتيب سمن

٤٩

الدابة والشاة

الفصل الخامس والعشرون في ترتيب

٤٩

سمن الناقة

الفصل السادس والعشرون في تقسيم

٥٠

السمن

الفصل الثامن والعشرون في ترتيب خفة

٥٠

اللحم

الفصل الثامن والعشرون في ترتيب هزال

٥٠

الرجال

الفصل التاسع والعشرون في ترتيب هزال

٥٠

البعير

الفصل الثلاثون في تفصيل الفئ وترتيبه

٥١

الفصل الحادي والثلاثون في تفصيل

٥١

الاموال

الفصل الثاني والثلاثون في تفصيل الفقر

وجه

٤٠

والاوصاف المتضادة

الفصل الاول في تقسيم السمعة على ما يوصف

٤٠

بها

الفصل الثاني في تقسيم السمعة

٤١

الفصل الثالث في تقسيم الضيق

٤١

الفصل الرابع في تقسيم الجدة والطراءة على

٤١

ما يوصف بها

الفصل الخامس في تقسيم ما يوصف بالخلوقة

٤٢

والبليل

الفصل السادس في تقسيم الخلوقة والبليل على

٤٢

ما يوصف بهما

الفصل السابع في تقسيم القديم

٤٢

الفصل الثامن في الجيد من اشياء مختلفة

٤٢

الفصل التاسع في اخبار الاشياء

٤٢

الفصل العاشر في تفصيل الخالص من اشياء

٤٢

عدة

الفصل الحادي عشر في تقسيم ذلك

٤٤

الفصل الثاني عشر يناسبه

٤٥

الفصل الثالث عشر في مثله

٤٥

الفصل الرابع عشر يقارب ما تقدم في

٤٥

التقسيم

الفصل الخامس عشر يناسبه في اختصاص

٤٥

بعض الشيء من كلة

الفصل السادس عشر في تفصيل الاشياء

٤٦

الرديئة

الفصل السابع عشر في ما لا خير فيه من

٤٦

الاشياء الرديئة والفضالات

وجه

٦٠ الفصل الثامن يخرط في سلكه

الفصل التاسع في خلاه الاعضاء من

٦٠ شعورها

الفصل العاشر في تفصيل الصلع وترتيبه ٦١

آلَبَابُ الثَّانِي عَشَرَ فِي الشَّيْءِ بَيْنَ

٦٢ الشَّيْئَيْنِ

٦٢ الفصل الاول في تفصيل ذلك

الفصل الثاني في تفصيل ما بين الاصابع ٦٣

الفصل الثالث يناسبه في الاعضاء ٦٣

الفصل الرابع يقارب موضوع الباب

٦٤ ويحتاج فيه الى فضل استقصاء

٦٤ الفصل الخامس يقارب ما تقدم

آلَبَابُ الثَّلَاثِ عَشَرَ فِي ضُرُوبِ

٦٥ الالوان والآثار

٦٥ الفصل الاول في ترتيب البياض

٦٥ الفصل الثاني في تقسيم البياض

٦٦ الفصل الثالث في تفصيل البياض

٦٦ الفصل الرابع في بياض اشياء مختلفة

٦٧ الفصل الخامس يناسبه

٦٧ الفصل السادس في ترتيب البياض في جهة

٦٧ الفرس ووجهه

٦٨ الفصل السابع يياض سائر اعضائه

٦٨ الفصل الثامن يتصل به في تفصيل الوانه

٦٨ وشياته على ما يستعمل في ديوان

٦٨ العرش

وجه

٥٢ وترتيب احوال الفقير

الفصل الثالث والثلاثون في الفقير

٥٢ والمسكين

الفصل الرابع والثلاثون في تفصيل

٥٣ اوصاف السنة الشديدة الحل

الفصل الخامس والثلاثون في الشجاعة

٥٤ وتفصيل احوال الشجاع

الفصل السادس والثلاثون في ترتيب

٥٥ الشجاعة

٥٥ الفصل السابع والثلاثون في مثله

٥٥ الفصل الثامن والثلاثون في تفصيل

٥٥ اوصاف الجبان وترتيبها

آلَبَابُ الْحَادِي عَشَرَ فِي الْمَلَأِ

٥٧ والامتلاء والصفورة والخلاء

٥٧ الفصل الاول في تفصيل الملء والامتلاء

٥٧ على ما يوصف بهما

٥٧ الفصل الثاني في تركيب كمية ما تشتمل

٥٨ عليه الاواني

٥٨ الفصل الثالث في تقسيم الخلاء والصفورة

٥٨ على ما يوصف بهما مع تفصيلهما

٥٨ الفصل الرابع يأخذ بطرف من مقاربه ٥٩

٥٩ الفصل الخامس يناسبه في الخلط من اللباس

٥٩ والسلاح

٥٩ الفصل السادس يقاربه في خلط اشياء ما

٥٩ تختص به

٦٠ الفصل السابع في تقسيم ما يليق به

وجه

الفصل الخامس والعشرون في تقسيم الآثار

٧٨

على اليد

الفصل السادس والعشرون في التأثير

الفصل السابع والعشرون في ترتيب

٧٩

الحديث

الفصل الثامن والعشرون في سمات الابل

الفصل التاسع والعشرون في اشكالها

آلَبَابُ الرَّابِعِ عَشَرَ في انسان

الدواب والناس وتنقل الاحوال

بها وذكر ما يضاف اليها

الفصل الاول في ترتيب سن الغلام

الفصل الثاني في ترتيب احواله وتنقل

السن به الى ان يتناهي شبابه

الفصل الثالث في ظهور الشيب وعمومه

الفصل الرابع في الشيخوخة والكبر

الفصل الخامس في مثل ذلك

الفصل السادس بقاربه

الفصل السابع في ترتيب سن المرأة

الفصل الثامن كلي في الاولاد

الفصل التاسع جزئي في الاولاد

الفصل العاشر في المسان

الفصل الحادي عشر في ترتيب سن

البعير

الفصل الثاني عشر في سن الفرس

الفصل الثالث عشر في سن البقرة

الوحشية

وجه

الفصل التاسع في الوان الابل

٧١

الفصل العاشر في الوان الضأن والمعز

٧١

الفصل الحادي عشر في الوان الظباء

٧٢

الفصل الثاني عشر في ترتيب السواد على

٧٣

القياس والتقريب

الفصل الثالث عشر في ترتيب سواد

٧٣

الانسان

الفصل الرابع عشر في تقسيم السواد على

٧٣

اشياء توصف به مع اختيار افصح

٧٣

اللغات

٧٣

الفصل الخامس عشر في سواد اشياء

٧٤

مختلفة

٧٤

الفصل السادس عشر في مثله

٧٤

الفصل السابع عشر في لواحق السواد

٧٤

الفصل الثامن عشر في تقسيم السواد

٧٥

والبياض على ما يجتمعان فيه

٧٥

الفصل التاسع عشر في تقسيم الحمرة

٧٥

الفصل العشرون في الاستعارة

٧٥

الفصل الحادي والعشرون في الاشباع

٧٦

والتأكيد

٧٦

الفصل الثاني والعشرون في الوان

٧٦

متقاربة

٧٦

الفصل الثالث والعشرون في تفصيل

٧٧

النقوش وترتيبها

٧٧

الفصل الرابع والعشرون في آثار

٧٧

مختلفة

٧٧

وجه

الفصل الرابع عشر في ادواء العين ٩٩

الفصل الخامس عشر يليق بهذه

الفصول ١٠٠

الفصل السادس عشر في ترتيب

البكاء ١٠١

الفصل السابع عشر في تقسيم الانوف ١٠١

الفصل الثامن عشر في تفصيل اوصافها

المحمودة والمذمومة ١٠٢

الفصل التاسع عشر في تقسيم الشفاء ١٠٢

الفصل العشرون في محاسن الاسنان ١٠٢

الفصل الحادي والعشرون في مقابحها ١٠٢

الفصل الثاني والعشرون في معائب

القم ١٠٣

الفصل الثالث والعشرون في ترتيب

الاسنان ١٠٤

الفصل الرابع والعشرون في تفصيل ماء

القم ١٠٤

الفصل الخامس والعشرون في

تقسيمه ١٠٤

الفصل السادس والعشرون في ترتيب

الضمك ١٠٥

الفصل السابع والعشرون في حدة اللسان

والفصاحة ١٠٥

الفصل الثامن والعشرون في عيوب اللسان

والكلام ١٠٦

الفصل التاسع والعشرون في حكاية العوارض

وجه

الفصل الرابع عشر في سن البقرة

الاهلية ٨٨

الفصل الخامس عشر في مثله ٨٨

الفصل السادس عشر في سن الشاة

والعنز ٨٨

الفصل السابع عشر في سن الظبي ٨٩

الباب الخامس عشر في الاصول

والرؤوس والاعضاء والاطراف

واوصافها وما يتولد منها ويتصل بها

ويذكر معها ٩٠

الفصل الاول في الاصول ٩٠

الفصل الثاني في مثله ٩١

الفصل الثالث في الرؤوس ٩١

الفصل الرابع في الاعالي ٩٢

الفصل الخامس في تقسيم الشعر ٩٢

الفصل السادس في تفصيل شعر

الانسان ٩٢

الفصل السابع في سائر الشعور ٩٢

الفصل الثامن في تفصيل اوصاف

الشعر ٩٤

الفصل التاسع في الحاجب ٩٥

الفصل العاشر في محاسن العين ٩٥

الفصل الحادي عشر في معايها ٩٦

الفصل الثاني عشر في عوارض العين ٩٧

الفصل الثالث عشر في تفصيل كيفية النظر

وميثاته في اختلاف احواله ٩٧

وجه

الفصل السادس والاربعون في مثله ١١٤

الفصل السابع والاربعون في تقسيم الجلد

على القياس والاستمارة ١١٥

الفصل الثامن والاربعون يناسبه في

القشور ١١٥

الفصل التاسع والاربعون يقاربه في

الغُف ١١٥

الفصل الخمسون في البيض ١١٦

الفصل الحادي والخمسون في العرق ١١٦

الفصل الثاني والخمسون في ما يتولد في

بدن الانسان من الفضول

والاوساخ ١١٦

الفصل الثالث والخمسون في روائح

البدن ١١٧

الفصل الرابع والخمسون في سائر الروائح

الطيبة والكريهة وتقسيمها ١١٧

الفصل الخامس والخمسون يناسبه في

تغير رائحة اللحم والماء ١١٧

الفصل السادس والخمسون يقاربه في

تقسيم اوصاف التغير والفساد على

اشياء مختلفة ١١٨

الفصل السابع والخمسون في مثله ١١٩

الْبَابُ السَّادِسُ عَشَرَ فِي صِفَةِ

الامراض والادواء سوى ما مر منها في

فصل ادواء الفين وذكر الموت

والقتل ١٢٠

وجه

التي تعرض لالسنة العرب ١٠٧

الفصل الثلاثون في ترتيب العي ١٠٨

الفصل الحادي والثلاثون في تقسيم

العض ١٠٨

الفصل الثاني والثلاثون في اوصاف

الأذن ١٠٨

الفصل الثالث والثلاثون في ترتيب

الصمم ١٠٩

الفصل الرابع والثلاثون في اوصاف

العنق ١٠٩

الفصل الخامس والثلاثون في تقسيم

الصدر ١٠٩

الفصل السادس والثلاثون في تقسيم

الثدي ١٠٩

الفصل السابع والثلاثون في اوصاف

البطن ١١٠

الفصل الثامن والثلاثون في تقسيم

الانظار ١١٠

الفصل التاسع والثلاثون في تقسيم اوعية

الطعام ١١٠

الفصل الاربعون في تفصيل المروق

والفروق ١١٠

الفصل الحادي والاربعون في الدماء ١١١

الفصل الثاني والاربعون في الخوم ١١٢

الفصل الثالث والاربعون في الشحوم ١١٣

الفصل الرابع والاربعون في العظام ١١٣

الفصل الخامس والاربعون في الجلود ١١٤

وجه

الفصل الثامن عشر في ترتيب التدرج في

البرء والصحة ١٢٢

الفصل التاسع عشر في تقسيم البرء ١٢٢

الفصل العشرون في ترتيب احوال

الزمانة ١٢٣

الفصل الحادي والعشرون في تفصيل

احوال الموت ١٢٣

الفصل الثاني والعشرون في تقسيم

الموت ١٢٤

الفصل الثالث والعشرون في تقسيم

القتل ١٢٤

الفصل الرابع والعشرون في تفصيل احوال

القتيل ١٢٤

البَابُ السَّابِعُ عَشَرَ في ذكر ضروب

الحيوان وَاوصافها ١٢٥

الفصل الاول في تفصيل اجناسها وجمال

منها ١٢٥

الفصل الثاني في الحشرات ١٢٦

الفصل الثالث في ترتيب صفات

المجنون ١٢٦

الفصل الرابع يناسبه في صفات

الاحمق ١٢٦

الفصل الخامس في معائب خلق الانسان

سوى ما مر منها في ما تقدمه ١٢٧

الفصل السادس في اللؤم والحسنة ١٢٩

الفصل السابع في سوء الخلق ١٢٩

وجه

الفصل الاول في سياق ما جاء على

فُعال ١٢٠

الفصل الثاني في ترتيب احوال الليل ١٢١

الفصل الثالث في تفصيل اوجاع الاعضاء

وادوائها على غير استقصاء ١٢١

الفصل الرابع في تفصيل الادواء

واوصافها ١٢٢

الفصل الخامس في ترتيب اوجاع الخلق ١٢٣

الفصل السادس في مثله ١٢٣

الفصل السابع في ادواء تعري من كثرة

الاكل ١٢٣

الفصل الثامن تفصيل اسماء الامراض

والقاب الملل والاورام ١٢٤

الفصل التاسع يناسبه في الاورام

والخراجات والبثور والقروح ١٢٧

الفصل العاشر يناسبه في ترتيب

البرص ١٢٨

الفصل الحادي عشر في الحميات ١٢٨

الفصل الثاني عشر يناسبه في اصطلاحات

الاطباء على القاب الحميات ١٢٩

الفصل الثالث عشر في ادواء تدل على

انفسها بالانتساب الى اعضائها ١٢٩

الفصل الرابع عشر في العوارض ١٣٠

الفصل الخامس عشر في ضروب من

النفس ١٣٠

الفصل السادس عشر في الجرح ١٣١

الفصل السابع عشر في اصلاح الجرح ١٣١

وجه

الفصل الثالث والعشرون في سائر اوصافه

المحمودة خَلَقًا وَخُلُقًا ١٥١

الفصل الرابع والعشرون في اوصاف الفرس

جرت مجرى التشبيه ١٥٢

الفصل الخامس والعشرون في اوصافه

المشتقة من اوصاف الماء ١٥٣

الفصل السادس والعشرون في ذكر

الجموح ١٥٣

الفصل السابع والعشرون في عيوب خلقه

الفرس ١٥٤

الفصل الثامن والعشرون في عيوب

عاداته ١٥٦

الفصل التاسع والعشرون في فحول الابل

واوصافها ١٥٧

الفصل الثلاثون في ما يركب ويُحمل

عليه منها ١٥٧

الفصل الحادي والثلاثون في اوصاف

التوق ١٥٨

الفصل الثاني والثلاثون في اوصافها في اللبن

والحلب ١٥٨

الفصل الثالث والثلاثون في سائر

اوصافها ١٥٩

الفصل الرابع والثلاثون في اوصاف الغنم

سوى ما تقدم منها ١٦١

الفصل الخامس والثلاثون في تفصيل اسماء

الحيات واوصافها ١٦٢

البَابُ الثَّامِنُ عَشَرَ في ذكر احوال

وجه

الفصل الثامن في العبوس ١٤٠

الفصل التاسع في الكبر وترتيب

اوصافه ١٤٠

الفصل العاشر في الوصف بكثرة الاكل

وترتيبه ١٤١

الفصل الحادي عشر في ترتيب اوصاف

البعيل ١٤٢

الفصل الثاني عشر في كثرة الكلام ١٤٣

الفصل الثالث عشر في تفصيل احوال

السارق واوصافه ١٤٣

الفصل الرابع عشر في الدعوة ١٤٤

الفصل الخامس عشر في سائر المقامح

والمعائب سوى ما تقدم منها ١٤٤

الفصل السادس عشر في تفصيل اوصاف

السيد ١٤٦

الفصل السابع عشر في الكرم والجود ١٤٦

الفصل الثامن عشر في الدهاء وجودة

الرأي ١٤٧

الفصل التاسع عشر في سائر المحاسن

والممادح ١٤٧

الفصل العشرون في تقسيم الاوصاف بالعلم

والرجاحة والفضل والحدق على

اصحابها ١٤٨

الفصل الحادي والعشرون في اوصاف المرأة

ونعمتها ١٤٩

الفصل الثاني والعشرون في اوصاف الفرس

بالكرم والعتق ١٥١

وجه

الفصل والغضب وتفصيلها ١٧٢

الفصل العشرون في ترتيب السرود ١٧٣

الفصل الحادي والعشرون في تفصيل

اوصاف الحزن ١٧٣

الفصل الثاني والعشرون في السرقة ١٧٤

الفصل الثالث والعشرون في تفصيل

ضروب الطلب ١٧٤

الباب التاسع عشر في الحركات

والاشكال والهيئات وضروب

الضرب والرمي ١٧٦

الفصل الاول في حركات اعضاء الانسان

من غير تحريكها ١٧٦

الفصل الثاني في حركات سوى الحيوان ١٧٦

الفصل الثالث في تفصيل حركات

مختلفة ١٧٧

الفصل الرابع في تقسيم الرعدة ١٧٧

الفصل الخامس في تفصيل تحريكات

مختلفة ١٧٨

الفصل السادس في ما تحرك به الاشياء ١٧٩

الفصل السابع في تقسيم الاشارات ١٧٩

الفصل الثامن في تفصيل حركات اليد

واشكال وضعها وتقليلها ١٧٩

الفصل التاسع في اشكال الحمل ١٨٢

الفصل العاشر في تقسيم المشي على ضروب

من الحيوان مع اختيار اسهل الالفاظ

واشهرها ١٨٣

وجه

وافعال الانسان وغيره من

الحيوان ١٦٥

الفصل الاول في ترتيب النوم ١٦٥

الفصل الثاني في ترتيب الجوع ١٦٦

الفصل الثالث في ترتيب احوال

الجائع ١٦٦

الفصل الرابع في ترتيب العطش ١٦٦

الفصل الخامس في تقسيم الشهوات ١٦٧

الفصل السادس في تقسيم الاكل ١٦٧

الفصل السابع في تقسيم ضروب من

الاكل ١٦٧

الفصل الثامن في تقسيم الشرب ١٦٨

الفصل التاسع في ترتيب الشرب ١٦٨

الفصل العاشر في تقسيم الاكل والشرب

على اشياء مختلفة ١٦٩

الفصل الحادي عشر في تقسيم النقص ١٦٩

الفصل الثاني عشر في شرب الاوقات ١٦٩

الفصل الثالث عشر في تقسيم الحمل ١٦٩

الفصل الرابع عشر في تقسيم الولادة ١٧٠

الفصل الخامس عشر في تفصيل التهيؤ

لافعال واحوال مختلفة ١٧٠

الفصل السادس عشر في ترتيب الحب

وتفصيله ١٧١

الفصل السابع عشر في ترتيب العداوة ١٧٢

الفصل الثامن عشر في تقسيم اوصاف

المعدود ١٧٢

الفصل التاسع عشر في ترتيب احوال

وجه

الفصل السادس والعشرون في تقسيم

الجلوس ١٩٣

الفصل الثامن والعشرون في اشكال

الجلوس والقيام والاقباج

وهيئاته ١٩٣

الفصل الثامن والعشرون في هيئات

اللبس ١٩٤

الفصل التاسع والعشرون بناسبه في

ترتيب النقاب ١٩٥

الفصل الثلاثون في هيئات الدفع والقود

والجر ١٩٥

الفصل الحادي والثلاثون في ضروب

ضرب الاعضاء ١٩٦

الفصل الثاني والثلاثون في الضرب باشياء

مختلفة ١٩٦

الفصل الثالث والثلاثون في ترتيب اشكال

هيئات المضروب الملقى ١٩٧

الفصل الرابع والثلاثون في الضرب

المنسوب الى الدواب ١٩٧

الفصل الخامس والثلاثون في تقسيم الرمي

باشياء مختلفة ١٩٨

الفصل السادس والثلاثون في تفصيل

ضروب الرمي ١٩٨

الفصل السابع والثلاثون في تفصيل هيئات

السهم اذاري به ١٩٩

الفصل الثامن والثلاثون في رمي الصيد ٢٠٠

الفصل التاسع والثلاثون في اوصاف

وجه

الفصل الحادي عشر في ترتيب مشي الانسان

وتدريجه الى العدو ١٨٣

الفصل الثاني عشر في تفصيل ضروب مشي

الانسان وعدوه ١٨٣

الفصل الثالث عشر في تقسيم العدو ١٨٥

الفصل الرابع عشر في تقسيم الوثب ١٨٦

الفصل الخامس عشر في تفصيل ضروب

الوثب ١٨٦

الفصل السادس عشر في تفصيل ضروب

جري الفرس وعدوه ١٨٦

الفصل السابع عشر في ترتيب عدو

الفرس ١٨٧

الفصل الثامن عشر في ترتيب السوابق من

الخيل ١٨٨

الفصل التاسع عشر في تفصيل ضروب سير

الابل ١٨٨

الفصل العشرون في ترتيب سير الابل ١٨٩

الفصل الحادي والعشرون في مثل

ذلك ١٩٠

الفصل الثاني والعشرون في تفصيل سير

الابل الى الماء في اوقات مختلفة ١٩٠

الفصل الثالث والعشرون في السير والنزول

في اوقات مختلفة ١٩١

الفصل الرابع والعشرون في ما يعن لك من

الوحش ويمتاز بك ١٩١

الفصل الخامس والعشرون في تفصيل

الطيران واشكاله وهيئاته ١٩٢

وجه	وجه
الفصل الرابع عشر في صوت البغل والحمار ٢١٠	الطننة ٢٠٠
الفصل الخامس عشر في اصوات ذات الظلف ٢١٠	أَلْبَابُ الْعِشْرُونَ فِي الْاَصْوَاتِ وَحِكَايَاتُهَا ٢٠٢
الفصل السادس عشر في اصوات السباع والوحوش ٢١٠	الفصل الاول في ترتيب الاصوات الخفية وتفصيلها ٢٠٢
الفصل السابع عشر في اصوات الطيور ٢١١	الفصل الثاني في اصوات الحركات ٢٠٢
الفصل الثامن عشر في اصوات الحشرات ٢١٢	الفصل الثالث في تفصيل الاصوات الشديدة ٢٠٢
الفصل التاسع عشر في اصوات الماء وما يُناسبه ٢١٢	الفصل الرابع في الاصوات التي لا تُفهم ٢٠٤
الفصل العشرون في اصوات النار وما يجاورها ٢١٣	الفصل الخامس في الاصوات بالدُّعاء والنداء ٢٠٥
الفصل الحادي والعشرون سبابة اصوات مختلفة ٢١٣	الفصل السادس في حكايات اصوات الناس في اقوالهم واحوالهم ٢٠٥
الفصل الثاني والعشرون في الاصوات المشتركة ٢١٤	الفصل السابع بقاربه في حكايات اقوال متداولة على اللسان ٢٠٦
الفصل الثالث والعشرون في ما يليق بهذا الكتاب من الحكايات ٢١٥	الفصل الثامن في حكاية اصوات المكروبين والمسكودين والمرضى ٢٠٧
أَلْبَابُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ فِي الْجَمَاعَاتِ ٢١٧	الفصل التاسع في ترتيب هذه الاصوات ٢٠٧
الفصل الاول في ترتيب جماعات الناس وتدريبها من القلة الى الكثرة على القياس والتقريب ٢١٧	الفصل العاشر في ترتيب اصوات النائم ٢٠٨
الفصل الثاني في تفصيل ضروب من الجماعات ٢١٧	الفصل الحادي عشر في تفصيل الاصوات من الاعضاء ٢٠٨
	الفصل الثاني عشر في تفصيل اصوات الابل وترتيبها ٢٠٩
	الفصل الثالث عشر في تفصيل اصوات الخيل ٢٠٩

وجه

الفصل الثاني في تقسيم قطع الاطراف ٢٢٤

الفصل الثالث في تقسيم القطع على اشياء

مختلفة ٢٢٥

الفصل الرابع في القطع بالآلات له مشتقة

اسماؤها منه ٢٢٥

الفصل الخامس يناسبه ٢٢٥

الفصل السادس في القطع الجاري مجرى

الاستعارة ٢٢٦

الفصل السابع في تفصيل ضروب من

القطع ٢٢٦

الفصل الثامن استحسنه جدّا في قولهم: قضى

الامر اذا قطعه ٢٢٧

الفصل التاسع في تفصيل الانقطاعات ٢٢٨

الفصل العاشر في ضروب من الانقطاع ٢٢٨

الفصل الحادي عشر يناسبه في الانقطاع عن

المشي ٢٢٩

الفصل الثاني عشر في تفصيل القطع من اشياء

تختلف مقاديرها في الكثرة والقلّة ٢٢٩

الفصل الثالث عشر يناسبه ٢٣٠

الفصل الرابع عشر يقاربه في الاضمارات

والقطع المجموعة ٢٣٠

الفصل الخامس عشر في مثله ٢٣١

الفصل السادس عشر في تفصيل

الحرق ٢٣١

الفصل السابع عشر يضاف الى ما تقدمه

في سياقة البقايا من اشياء مختلفة ٢٣٢

وجه

الفصل الثالث في تدريج القبيلة من الكثرة

الى القلّة ٢١٨

الفصل الرابع في ذلك ٢١٨

الفصل الخامس في ترتيب جماعات

الخيل ٢١٩

الفصل السادس في تفصيل جماعات

شترى ٢١٩

الفصل السابع في ترتيب المساكر ٢١٩

الفصل الثامن في تقسيم نعوت الكثرة

عليها ٢٢٠

الفصل التاسع في سياقة نعوتها في شدة

الشوكة والكثرة ٢٢٠

الفصل العاشر في تفصيل جماعات الابل

وترتيبها ٢٢١

الفصل الحادي عشر في جماعات الضأن

والمعز ٢٢١

الفصل الثاني عشر مجمل في سياقة جماعات

مختلفة ٢٢٢

الفصل الثالث عشر في سياقة جموع لا واحد

لها من بناء جمعها ٢٢٢

الفصل الرابع عشر في القوافل ٢٢٢

الْبَابُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ فِي

الْقِطْعِ وَالْانْقِطَاعِ وَمَا يَقَارِبُهُ

مِنَ الشَّقِّ وَالْكُسْرِ وَمَا يَتَّصِلُ بِهِمَا ٢٢٤

الفصل الاول في قطع الاعضاء وتقسيم ذلك

عليها ٢٢٤

وجه

الفصل السادس يقاربه في ما تشد به اشياء

٢٤١

مختلفة

الفصل السابع في تفصيل الثياب

٢٤١

الريقة

الفصل الثامن في تفصيل الثياب

٢٤١

المصبوغة

الفصل التاسع في الثياب المصبوغة التي

٢٤٢

تعرفها العرب

الفصل العاشر في تفصيل ضروب من

٢٤٢

الثياب

الفصل الحادي عشر في انواع من الثياب

يكثر ذكرها في اشعار العرب ٢٤٤

الفصل الثاني عشر في ثياب النساء ٢٤٤

الفصل الثالث عشر في ترتيب

٢٤٥

الخمار

الفصل الرابع عشر في الاكسية ٢٤٥

الفصل الخامس عشر في الفرش ٢٤٦

الفصل السادس عشر في مثله ٢٤٧

الفصل السابع عشر في تفصيل اسماء الوسائد

٢٤٧

وتقسيمها

الفصل الثامن عشر في السرير ٢٤٨

الفصل التاسع عشر في الحلي ٢٤٨

الفصل العشرون في اسماء السيوف

٢٤٨

وصفاتها

الفصل الحادي والعشرون في ترتيب العصا

وتدريجها الى الحربة والرمح ٢٥٠

الفصل الثاني والعشرون في اوصاف

وجه

الفصل الثامن عشر في تفصيل من اشياء

٢٣٤

مختلفة

الفصل التاسع عشر في تقسيم الشق ٢٣٥

الفصل العشرون يناسبه في تقسيم الشق ٢٣٥

الفصل الحادي والعشرون في شق

٢٣٦

الاعضاء

الفصل الثاني والعشرون في تقسيم

٢٣٦

الثقب

الفصل الثالث والعشرون في تفصيل

٢٣٦

الثقب

الفصل الرابع والعشرون في تقسيم الكسر

وتفصيل ما لم يدخل في التقسيم ٢٣٧

الفصل الخامس والعشرون في ترتيب

٢٣٨

الشجاج

الفصل السادس والعشرون في ترتيب

٢٣٨

الدق

أَلْبَابُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ فِي

اللباس وما يتصل به والسلاح وما

ينضاف اليه وسائر الالات

والادوات وما يأخذ مأخذها ٢٣٩

٢٣٩

الفصل الاول في تقسيم النسيج

٢٣٩

الفصل الثاني في تقسيم الخياطة

٢٣٩

الفصل الثالث في تقسيم الخيوط

٢٤٠

وتفصيلها

٢٤٠

الفصل الرابع في ترتيب الابر

٢٤٠

الفصل الخامس يناسب ما تقدم

وجه

الفصل السابع والثلاثون في الحبال المختلفة

٢٦٠ الاجناس

الفصل الثامن والثلاثون في الحبال تُشد

٢٦٠ بما اشياء مختلفة

الفصل التاسع والثلاثون يناسبه في

٢٦١ الشد

الفصل الاربعون في تفصيل اسماء

٢٦٢ القيود

الفصل الحادي والاربعون في تقسيم اوعية

٢٦٢ المائعات

الفصل الثاني والاربعون في ترتيب اوعية

٢٦٢ الماء التي يُسأَلُ بها

الفصل الثالث والاربعون في ترتيب

٢٦٢ الاقداح

الفصل الرابع والاربعون في اجناس

الاقداح وما يناسبها من اواني

٢٦٢ الشراب

الفصل الخامس والاربعون في ترتيب

٢٦٤ القصاع

الفصل السادس والاربعون في

٢٦٤ الزيل

الفصل السابع والاربعون في سائر

٢٦٥ الاوعية

الفصل الثامن والاربعون في الجوالق

٢٦٥ الفصل التاسع والاربعون يليق بما

٢٦٥ تقدّم

وجه

٢٥١

الرياح

الفصل الثالث والعشرون في ترتيب

٢٥١ النبيل

الفصل الرابع والعشرون في مثله

٢٥٢ الفصل الخامس والعشرون في تفصيل سهام

٢٥٢ مختلفة الاوصاف

الفصل السادس والعشرون في تفصيل

٢٥٢ نصال السهام

الفصل السابع والعشرون في شجر

٢٥٣ القسي

الفصل الثامن والعشرون في تفصيل اسماء

٢٥٤ القسي واوصافها

الفصل التاسع والعشرون في ترتيب اجزاء

٢٥٥ القوس

الفصل الثلاثون في المهدف

٢٥٥ الفصل الحادي والثلاثون في تفصيل اسماء

٢٥٥ الدروع ونعوتها

الفصل الثاني والثلاثون في سائر

٢٥٦ الاسلحة

الفصل الثالث والثلاثون في خشبات

٢٥٦ الصناعات وغيرهم

الفصل الرابع والثلاثون في القصبات

٢٥٨ المستعملة

الفصل الخامس والثلاثون في الهنة تجعل

٢٥٩ في انف البعير

الفصل السادس والثلاثون تفصيل اسماء

٢٥٩ الحبال واوصافها

وجه

الفصل الخامس عشر في تفصيل اسماء

الخمير وصفاتها ٢٧٤

الفصل السادس عشر في تقسيم اجناسها ٢٧٦

الفصل السابع عشر في ترتيب السكر ٢٧٦

الْبَابُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ فِي

الاثار العلوية وما يتلو الامطار من

ذكر المياه واماكنها ٢٧٧

الفصل الاول في الرياح ٢٧٧

الفصل الثاني في ما يذكر منها بلفظ

الجمع ٢٧٩

الفصل الثالث في تفصيل السحاب

واماكنها ٢٧٩

الفصل الرابع في ترتيب المطر الضعيف ٢٨١

الفصل الخامس في ترتيب الامطار ٢٨١

الفصل السادس في ترتيب صوت الرعد

على القياس والتقريب ٢٨١

الفصل السابع في ترتيب البرق ٢٨٢

الفصل الثامن في فعل السحاب والمطر ٢٨٢

الفصل التاسع في امطار الازمنة ٢٨٣

الفصل العاشر في تفصيل اسماء المطر

واوصافه ٢٨٣

الفصل الحادي عشر في تقسيم خروج الماء

وسيلانه من اماكنه ٢٨٥

الفصل الثاني عشر في تفصيل كمية الماء

وكيفيتها ٢٨٥

الفصل الثالث عشر في تفصيل مجامع الماء

الْبَابُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ فِي

الاطعمة والاشربة وما يناسبها ٢٦٦

الفصل الاول في تقسيم اطعمة الدعوات

وغيرها ٢٦٦

الفصل الثاني في تفصيل اطعمة

العرب ٢٦٧

الفصل الثالث في ما يختص بالخلط من

الطعام والشراب ٢٦٨

الفصل الرابع يناسبه في الخلط ٢٦٩

الفصل الخامس يقاربه من جهة ويباعده

من اخرى ٢٧٠

الفصل السادس في تفصيل احوال

العصيدة ٢٧٠

الفصل السابع في تفصيل احوال اللحم

المشوي ٢٧١

الفصل الثامن في معالجة اللحم بالودك ٢٧١

الفصل التاسع في اوصاف اللحم ٢٧٢

الفصل العاشر في الطعوم سوى الاصول

وهي الحرارة والمرارة والحموضة

والملوحة ٢٧٢

الفصل الحادي عشر في تفصيل اشياء

حامضة ٢٧٣

الفصل الثاني عشر في ترتيب الحامض ٢٧٣

الفصل الثالث عشر في اتباعات

للطعوم ٢٧٣

الفصل الرابع عشر في ترتيب احوال

اللبن وتفصيل اوصافه ٢٧٣

وجه

٢٩٧

واوصافه

الفصل السابع في تفصيل اسماء الطرق

٢٩٧

واوصافها

الفصل الثامن في تفصيل اسماء حفر مختلفة

٢٩٨

الامكنة والمقابر

الفصل التاسع في تفصيل الرمال

٢٩٩

الفصل العاشر في ترتيب كمية الرمل

٣٠٠

الفصل الحادي عشر يناسبه

٣٠١

الفصل الثاني عشر في تفصيل امكنة للناس

٣٠١

مختلفة

الفصل الثالث عشر في تفصيل امكنة

٣٠٢

ضروب من الحيوان

الفصل الرابع عشر في تقسيم اماكن

٣٠٣

الطيور

الفصل الخامس عشر يناسب ما تقدم في

٣٠٣

تفصيل بيوت العرب

٣٠٣

الفصل السادس عشر في تفصيل

٣٠٤

الابنية

الفصل السابع عشر في المتعبدات

٣٠٤

الفصل الثامن عشر في تفصيل الحجارة

٣٠٥

مختلفة

الفصل التاسع عشر في تفصيل حجارة مختلفة

٣٠٥

الكيفية

٣٠٨

وجه

٢٨٧

ومستقماها

الفصل الرابع عشر في ترتيب الانهار

٢٨٨

الفصل الخامس عشر في تفصيل الآبار

٢٨٨

واوصافها

٢٨٨

الفصل السادس عشر في ذكر الاحوال

٢٨٩

عند حفر الابار

٢٨٩

الفصل السابع عشر في الحياض

٢٨٩

الفصل الثامن عشر في ترتيب السيل

٢٩٠

وتفصيله

٢٩٠

الفصل التاسع عشر في تفصيل الارضين والجبالب

٢٩١

والاماكن والمواضع وما يتصل

٢٩١

بها

٢٩١

الفصل الاول في تفصيل الارضين وصفاتها

٢٩١

في الاتساع والاستواء والبعء والفاظ

٢٩١

والصلابة

٢٩١

الفصل الثاني في ترتيب ما ارتفع من

٢٩١

الارض الى ان يبلغ الجبل ثم ترتيبه

٢٩١

الى ان يبلغ الجبل العظيم الطويل

٢٩١

الفصل الثالث في ابعاد الجبل مع

٢٩١

تفصيلها

٢٩١

الفصل الرابع في تفصيل اسماء التراب

٢٩١

وصفاته

٢٩١

الفصل الخامس في تفصيل اسماء الغبار

٢٩١

واوصافه

٢٩٦

الفصل السادس في تفصيل اسماء الطين

٢٩٦

٢٨

وجه

الفصل الخامس في ما حاضرت به ما نسبة

بعض الائمة الى اللغة الرومية ٢١٨

أَلْبَابُ الثَّلَاثُونَ فِي فنون مختلفة

الترتيب في الاسماء والافعال

والصفات ٢٢٠

الفصل الاول في سياقة اسماء النار ٢٢٠

الفصل الثاني في تفصيل اصول النار

ومعالجتها وترتيبها ٢٢١

الفصل الثالث في الدواهي ٢٢١

الفصل الرابع في دنو الاشياء المنتظرة

وحينوتها ٢٢٢

الفصل الخامس في تقسيم الوصف

بالبعد ٢٢٣

الفصل السادس في تفصيل اسماء الأجر ٢٢٣

الفصل السابع في الهدايا والمطايا ٢٢٤

الفصل الثامن في تفصيل المطايا الراجعة

الى معطيها ٢٢٤

الفصل التاسع في العموم والخصوص ٢٢٤

الفصل العاشر في تقسيم الخروج ٢٢٥

الفصل الحادي عشر في ما يختص من ذلك

بالاعضاء ٢٢٦

الفصل الثاني عشر يقاربه ويناسبه في

تقسيم الخروج والظهور ٢٢٦

الفصل الثالث عشر في استخراج الشيء من

الشيء ٢٢٦

الفصل الرابع عشر يقاربه في انزعاج

وجه

الفصل الثالث في ترتيب مقادير الحجارة

على القياس والتقريب ٢٠٩

أَلْبَابُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ فِي

النبت والزروع والنخل ٢١٠

الفصل الاول في ترتيب النبات من لدن

ابتدائه الى انتهائه ٢١٠

الفصل الثاني في مثله ٢١١

الفصل الثالث في ترتيب احوال

الزروع ٢١١

الفصل الرابع في ترتيب البطيخ ٢١٢

الفصل الخامس في قصر النخل وطولها ٢١٢

الفصل السادس في ترتيب سائر نعوتها ٢١٢

الفصل السابع مجمل في ترتيب حمل

النخلة ٢١٣

أَلْبَابُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ فِي

ما يجري مجرى الموازنة بين العربية

والفارسية ٢١٤

الفصل الاول في سياقة اسماء فارسياتها منسية

وعربيها محكية مستعملة ٢١٤

الفصل الثاني يناسبه في اسماء عربية يتعذر

وجود فارسية اكثرها ٢١٦

الفصل الثالث في ذكر اسماء قائمة في لغة

العرب والفرس على لفظ واحد ٢١٦

الفصل الرابع في سياقة اسماء تفردت بها

الفرس دون العرب فاضطرت العرب

الى تعريبها وتركها كما هي ٢١٦

وجه

الملتقى

من كتاب

كفاية التحفظ الاجدالي

باب ما يحتاج الى معرفته من خلق

الانسان ٢٢٤

باب الحرب والسلاح ٢٢٧

السيف والرمح ٢٢٨

السهم والدروع والبيض ٢٢٩

باب في الطير ٢٤٠

باب في النحل والجراد والهوم وصغار

الدواب ٢٤٢

باب في الآلات وما شاكلها ٢٤٥

من كتاب

الجرائم لعبد الله بن مسلم

باب الالسة والكلام والسكرت ٢٤٨

اصوات الناس وحركاتهم ٢٤٩

باب الازمنة والعناصر ٢٥١

الدهر والحرب ٢٥١

البرد والظلمة ٢٥٢

ايام الشهر ٢٥٣

الرياح ٢٥٤

باب الشجر والنبات نبات الجبال ٢٥٧

نبات السهل والرمل ٢٥٨

ابتداء النبات وتوريقه ٢٥٩

الشجر المر والكماة قطع النبات ٢٦٤

شرح الالفاظ المشككة ٢٦٦

وجه

الشيء واخذه منه ٢٢٧

الفصل الخامس عشر في اوصاف مختلف

معانيها باختلاف الموصوف بها ٢٢٧

الفصل السادس عشر في تسمية المتضادين

باسم واحد من غير استقصاء ٢٢٨

الفصل السابع عشر في تعدد ساعات

النهار والليل على اربع وعشرين

لفظة ٢٢٨

الفصل الثامن عشر في تقسيم الجمع ٢٢٩

الفصل التاسع عشر بناسبه ٢٢٩

الفصل العشرون في تقسيم المنع ٢٣٠

الفصل الحادي والعشرون في الحبس ٢٣٠

الفصل الثاني والعشرون في السقوط ٢٣٠

الفصل الثالث والعشرون في المقاتلة ٢٣١

الفصل الرابع والعشرون في مخالفة الالفاظ

للمعاني ٢٣١

الفصل الخامس والعشرون في

اللعمان ٢٣٢

الفصل السادس والعشرون في تقسيم

الارتفاع ٢٣٢

الفصل السابع والعشرون في تقسيم

الصعود ٢٣٢

الفصل الثامن والعشرون في تقسيم التام

والكمال ٢٣٣

الفصل التاسع والعشرون في تقسيم

الزيارة ٢٣٣

فهرس واسع

مرتب على حروف الهجاء

من اراد لفظة عليه ان يطلبها بالمفردات واما المفردات فهي
موضوعة على ترتيب القاموس تطلب بالهجاء الثلاثي

الالف

أَبَرَّ
أَبَقَ
أَبَلَ

ترتيب الإبر ٢٤٠

الآبق والهارب ١٧

تفصيل اسماء الابل ١٢ سماتها
واشكالها ٨٠ فحولها واوصافها ١٥٧
ما يركب ويحمل عليه منها ١٥٧
و ١٥٨ ضروب سيرها وترتيبها ١٨٨
و ١٨٩ و ١٩٠ سيرها الى الماء ١٩٠
و ١٩١ جماعاتها ٢٢١

أَثَرٌ

آثار مختلفة ٧٧ تفسير الآثار في
اليد ٧٨ تفسير التأثير ٧٨ و ٧٩

أَجَرَ

اسماء الأجر ٢٢٢

أَخَرُ

اواخر الاشياء ٢٠ و ٢١

أَذِنَ

اوصاف الأذن ١٠٨ صمها ١٠٩

أَرْضَ

تفصيل اسماء الارض بحسب
اختلاف اوصافها ٢٩١ و ٢٩٢ و ٢٩٣
ترتيب ما ارتفع من الارض ٢٩٤
و ٢٩٥

أَصَلَ

أصول الاشياء ٩٠

أَكَلَى

كثرة الأكل ١٤١ و ١٤٢ تفسير
الأكل ١٦٧ تفسير ضروب منه
١٦٧ و ١٦٨ تفسير الأكل
والشرب على اشياء مختلفة ١٦٩

آفَ

تفسير الانوف ١٠١ و ٢٢٥
أوصافها المحمودة والمذمومة ١٠٢

آسَ

ذكر طبقات الناس ١١ صفات
الانسان الذميمة والحسنة ١٤٧
و ١٤٨ ما يحتاج الى معرفته من
خلق الانسان ٢٢٤ و ٢٢٥
و ٢٢٦

آلَ

انواء الآلات وما شاكلها ١٢ و
٢٤٥ و ٢٤٦ و ٢٤٧ و اربل الاشياء
١٠ و الباب الرابع ١٩ و ٢٠

الباء

بَارَ

البئر والركبة ١٦ اسماء الآبار
٢٨٨ و ٢٨٩ احوال حفرها ٢٨٩

بَجَلَ

البخيل والشحيح ١٨ اوصاف
البخيل ١٤٢

بَدَنَ

ما يتولد في البدن من الاوساخ
١١٦ و ائمة البدن ١١٧

بَرَحَ

البراح والقراخ ١٦

بَرَدَ

البرد ٢٥٢

بَرَصَ

ترتيب البرص ١٢٨

بَرَقَ

ترتيب البرق ٢٨٢

بَرَقَعَ

البرق الصغير ٢٤

الثناء

تفسير الثدي ١٠٩	ثَدَى
الثرى والثراب ١٦	ثَرَى
تفسير الثقب وتفصيله ٢٢٦	ثَقَبَ
اسماء بعض الاثمار ٢١١	ثَمَرَ
كليات الثياب ٥ الثياب الرقيقة والثياب المصنوعة ٢٤١ و ٢٤٢ الثياب المصبوغة ٢٤٢ و ٢٤٣ ضروب الثياب ٢٤٣ انواع من الثياب يكثر ذكرها في اشعار العرب ٢٤٤ ثياب النساء ٢٤٤ و ٢٤٥	ثَابَ

الجبل

ابحاض الجبل ٢٥٩ نبات الجبال واشجاره ٢٥٧ و ٢٥٨	جَبَلَ
الجبان والكَمْ ١٨ تفصيل اوصاف الجبان وترتيبها ٥٥ و ٥٦	جَبَنَ
تفسير الجدَّة والطراءة ٤١	جَدَّ
الجراد وانواعه ٢٤٢	جَرَدَ
الجُرْحُ واصلاحه ١٢١	جَرَحَ
جَزْيُ الفرس وعدوه ١٨٦ و ١٨٧	جَزَى
جسم الانسان واقسامه ٢٢٤ ٢٢٥ و ٢٢٦	جَسَمَ
جماعات الناس ٢١٧ ضروب الجماعات ٢١٧ و ٢١٨ جماعات الغيل وتفصيل جماعات شتى ٢١٩ جماعات الابل والضأن والمعر ٢٢١ جماعات مختلفة . وجموع لا واحد لها ٢٢٢ . تفسير الجُحْم ٢٢٩ و ٢٣٠	جَمَعَ

بَرَى التدرج في البرء وتقسيمه ١٢٢

البصيرة والبصر ١٤	بَصَرَ
ترتيب البطيخ ٢١٢	بَطَخَ
العظيم البطن ٢٦ الضخم البطن ٢٨ اوصاف البطن ١١٠	بَطَنَ
تفسير الوصف بالبعد ٢٢٢	بَعَدَ
البعوضة العظيمة ٢٦	بَعَضَ
بقايا الاشياء ٢٢٢ و ٢٢٣	بَقِيَ
ترتيب البكا ١٠١	بَكَى
تفصيل الابنية ٢٠٤	بَنَى
الباب العظيم ٢٥	بَابَ

بات البيت الصغير ٢٢ تفصيل بيوت
العرب ٢٠٢

ترتيب البياض وتقسيمه ٦٥ تفصيل البياض ٦٦ بياض اشياء مختلفة ٦٦ و ٦٧ ترتيب البياض في جهة الفرس ووجهه ٦٧ بياض سائر اعضائه ٦٨ و ٦٩ تفصيل ألوانه وشياته ٧٠ تفصيل البيض ١١٦ و ٢٢٩	بَاضَ
---	-------

الثناء

التبر والذهب ١٧	تَبَرَ
التوابل والعقاقير ١٤	تَبَلَّ
الثراب والثرى ١٦ اسماء الثراب واوصاله ٢٩٥ و ٢٩٦	تَرَبَّ
تفسير الثمام والكمال ٢٢٢	تَمَّ

مختلفة ١٧٧ تعريكات مختلفة
١٧٨ ما تُعْرَكُ به الأشياء ١٧٩
حركات اليد وأشكالها ١٧٩ و ١٨٠
و ١٨١ و ١٨٢ حركات الناس ٢٥٩

اوصاف الحُزْن ١٧٢ و ١٧٤

الحشاش من الحيوان ٤٧ تقسيم
الحسن وبشرطه ٤٨ المحاسن
والممادح ١٤٧ و ١٤٨

تقسيم الحشرات ١٢٦ الحشرات
وانواعها ٢٤٢ و ٢٤٤

الخطب والوقود ١٦ صغار
الخطب ٢٢

حَقَرُ مختلفة الامكنة ٢٩٨ و ٢٩٩

حكايات اصوات الناس ٢٠٥ و ٢٠٦
حكايات اقوال مُتداولة ٢٠٦ و ٢٠٧
حكاية اصوات المكروبين وترتيبها
٢٠٧ و ٢٠٨ حكاية اصوات مختلفة
٢١٥ و ٢١٦

ترتيب اوجاء الخلق ١٢٢

ترتيب الخلي ١٤٨

تقسيم الحمرة ٧٥

الاشياء الحامضة وترتيب الحامض
٢٧٢ انواع الحمض ٢٥٨

انواء الحنظل ٢٦٥

اشكال الخنظل ١٨٢

تقسيم الخُمَيَات ١٢٨ القابها ١٢٩

تفصيل الحياض ٢٨٩ و ٢٩٠

ذكر كَلِيَّات صغار الحيوان ٩
ذكر احواله وما يُقْصَلُ به ١١ و ١٢
تفصيل اسماء تقع على العسان من

جَنّ ترتيب صفات المجنون والاحمق
١٢٦ و ١٢٧

جَلَد تفصيل الجلود ١١٤ تقسيمها ١١٥

جَلَس المجلس والنادي ١٨ تقسيم
الجلوس وأشكاله ١٦٢ و ١٦٤

جَلَقَ صغير الجواقي ٢٢ ضخمه ٢٧
ترتيب الجواقي ٢٦٥

جَاد الجيد من اشياء مختلفة ٤٢

جَاع ترتيب الجوع واحوال الجائمه ١٦٦

جَاش الجيش اطلب عسكر

الحاء

حَب مراتب الحب ١٧١

حَبَس تفصيل الحبس ٢٢٠

حَبَل تقسيم الحبل ١٦٩ اسماء الحبال
٢٥٩ حبال مختلفة تُشَدُّ بها
اشياء مختلفة ٢٧٠ اشغال
الحبال ٢٤٦

حَبَس الحاجب ٩٥

حَجَر صغير الحجارة ٢٢ كبيرها ٢٥
الحجارة التي تتخذ ادوات ٢٠٥
و ٢٠٦ و ٢٠٧ حجارة مختلفة
الكيفية ٢٠٨ و ٢٠٩ مقادير
الحجارة ٢٠٩

حَرْب اسماء العرب وانواعها ٢٢٧
العرب والسلاح ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٢٩

حَرَّ وشدته ٢٥١ و ٢٥٢

حَرَكَ حركات اعضاء الانسان ١٧٦
حركات سوي الحيوان ١٧٦ حركات

ترتيب الخمار ٢٤٥ اسماء الغمر
٢٧٤ و ٢٧٥ اجناسها ٢٧٦

خيار الاشياء ٤٢

تقسيم الخياطة ٢٢٩ تقسيم
الخيوط ٢٤٠ انواع الخيوط ٢٤٦

الدال

الدائبة ١ صفار الدواب والعشرات
١٢٦ و ٢٤٢ و ٢٤٤

الدرج والدرك ١٤

اسماء الدروع ونعوتها ٢٥٥ و ٢٥٦
انواع الدروع واقسامها ٢٢٩

الدسر والودك ١٤

الدعوة ١٤٤

هيئات الدقم ١٩٥ و ١٩٦

ترتيب الدق ٢٢٨

الدلو والسجل والذنوب ١٧ الدلو
الصغيرة ٢٤ المظيمة ٢٥ الضخمة
٢٧ الدلو واقسامها ٢٤٥ و ٢٤٦

تفصيل الدماء ١١١ و ١١٢

ذنو الاشياء وحيثوتها ٢٢٢ و ٢٢٣

ضربات الدهر ٢٢١ و ٢٢٤ اسماء
الدهر ٢٥١

الدهاء وجودة الرأي ١٤٧ اسماء
الدواهي واصافها ٢٢١ و ٢٢٢

الدائرة والهالة ١٤

تفصيل الادوا ١٢٢ ادوا تباري
من كثرة الأكل ١٢٢ ادوا تباري

الحيوان ٤٧ تفصيل اجناس الحيوان
١٢٥

اسماء الحيات واصافها ١٦٢
و ١٦٣ و ١٦٤ انواع الحيات ٢٤٢

الحاء

خدر الخدر والستر ١٦

خدش ترتيب الخدش ٧٩

خرج تقسيم الخروج ٢٢٥ و ٢٢٦ خروج
الاعضاء ٢٢٦ . استخراج الشيء
٢٢٧ و ٢٢٨

خرق تفصيل الخرق ٢٢١ و ٢٢٢

خشب خشبات الصنائع ٢٥٦ و ٢٥٧
٢٥٨

خص اختصاص بعض الشيء من كيلو ٤٥

خف ترتيب خفة اللحم ٥٠

خالص تفصيل الخالص من عدة اشياء
٤٢ تقسيم الخالص ٤٤ و ٤٥

خلف ذكر فنون مختلفة الترتيب ٦
و ٧ و ٨ . ذكر ضروب مختلفة
الترتيب ١٤ . ذكر اشياء تختلف
اسماؤها واصافها باختلاف
احوالها ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨
مخالفة الالفاظ للمعاني ٢٢١ و ٢٢٢

خلق تقسيم ما يوصف بالخلوقة والنبلى
٤٢ تقسيم الخلوقة والنبلى ٤٢
سوء الخلق ١٢٩ و ١٤٠ خلق
الرجل واقسام جسمه ٢٢٤ و ٢٢٥

خلا تقسيم الخلا والصفورة
وتفصيلهما ٥٨ و ٥٩ . الخلز من
اللباس ٥٩ . خلز اشياء مما تخصص
بو ٥٩ و ٦٠ . خلا الاعضاء من
شعورها ٦٠

الرَّفِي وضروبه ١٦٨ و ١٦٩ رَفِي
الصَّيْد ٢٠٠

تفصيل الروائح ١١٧ ترتيب
الرياح ٢٧٧ و ٢٧٨ أنواعها ومهبها
٢٥٤ و ٢٥٥ ما منها يُذكر بلفظ
الجمع ٢٧٦

اسماء منسوبة الى الالة الرومية
٢١٨ و ٢١٩

الراء

انواء الزَّيْبِل ٢٦٤

الزجاجة والعنَّاس ١٥

اول الزرع ١٩ احوال الزرع
٢١١ و ٢١٢

انواء الرِّقَاق ٢٤٥

ترتيب احوال الزمان ١٢٢ تفصيل
الازمنة والرياح ٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٥٣
٢٥٤ و ٢٥٥ و ٢٥٦

تقسيم الزيادة ٢٢٢

السين

سوايقُ الخَيْل ١٨٨

السيتر والخدر ١٦

السَّجَل والدلو والذنوب ١٧

تفصيل السحاب ٢٧٩ و ٢٨٠ و ٢٨١

السريد والنَّعش ١٧ ترتيب السريد
٢٤٨

الاسراء والاهطاء ١٨ تفصيل
السرعة ١٧٤

ع. انفسها بالانتساب الى اعضائها
١٢٩

الذال

ذَبَّ الذباب العظيم ٢٦

ذَرَعَ الذراء واسماء اجزائه ٢٢٩

ذَهَب الذهب والتبر ١٧

الراء

رَأَب الروبة والرقعة ١٤

المظير الرأس ٢٦ رؤوس الاشياء
٩١ اسماء اجزاء الرأس ٢٢٤

المظير الرجل ٢٦ الضخمر الرجل
٢٨ الرَّجُل وصفاته الذميمة
والحسنة ١٢٧ و ١٤٨ ضخومته
٢٨ طول ٢٩ قصره ٢٠ عرض ٢٠

رَدِي تفصيل الاشياء الرديئة ٤٦ ما
لا خير فيه منها ٤٦

رَطَب تفصيل اشياء رطبة ٢٢

رَعَد تفصيل الرعدة ١٧٧ ترتيب صوت
الرعد ٢٨١

رَفَعَ تقسيم الارتقاء ٢٢٢

رَقَعَ الرقعة والروبة ١٤

رَكِي الركبة والبئر ١٦

رَمَث الرمث وتوريثه ٢٥٩ و ٢٦٠

رَمَح اوصاف الرماح ٢٥١ اجناس
الراح ٢٢٨

رَمَل تفصيل الرمال وكتبتيها ٢٩٩
٢٠٠ و ٢٠١ نبات الرمل ٢٥٨

سَرَقَ	احوال السارق ووصافه ١٤٤ و ١٤٤
سَفَنَ	السفينة الصغيرة ٢٤ الكبيرة ٢٥
سَقَطَ	ما تساقط من اشياء متفاربة ٤٦ و ٤٧ . تقسيم السقوط ٢٣٠
سَكَّرَ	ترتيب السكر ٢٧٦
سَلَحَ	تفصيل الاسلحة ٢٥٦
سَمِنَ	تقسيم سمن الرجل ٤٨ ♦ ٥٠ ترتيب سمن الدابة والشاة والناقة ٤٩
سَنَ	ترتيب سن الفلام ٨١ ♦ ٢٥١ تنبؤ في السن الى ان يتكامل شبابه ٨١ و ٨٢ سن المرأة ٨٤ و ٨٥ . المساء من الناس والحيوان ٨٦ ترتيب سن البعير ٨٦ و ٨٧ سن الفرس ٨٧ . سن البقرة الوحشية ٨٧ و ٨٨ . سن البقرة الاصلية ٨٨ . سن الشاة والاعتز ٨٨ و ٨٩ . سن الظبي ٩٨ . محاسن الاسنان ١٠٢ مقابحها ١٠٣ . ترتيب الاسنان ١٠٤
سَنَرَ	انواء السناير ٢٤٣
سَهَمَ	هيئات السهم اذا رُمي به ١٩٩ و ٢٠٠ . سهام مختلفة الاوصاف ٢٥٢ و ٢٥٣ . نصال السهام ٢٥٢ اسماؤها واقسامها ٢٢٩
سَهَّلَ	السهول من الارض ٢٩١ و ٢٩٢ و ٢٩٣ نبات السهل واشجاره
سَادَ	ترتيب السواد ٧٢ . ترتيب سواد الانسان ٧٢ . تقسيم السواد ٧٢ . سواد اشياء مختلفة ٧٤ . لواحق السواد ٧٤ . تقسيم السواد والبياض على ما يجتمعان فيو ٧٥ . تفصيل اوصاف السيد ١٤٦
سَارَ	السير والثرول ١٩١
سَاعَ	تعدد ساعات النهار والليل ٢٢٨ و ٢٢٩
سَافَ	اسماء الشيوف ٢٤٧ و ٢٤٩ و ٢٥٠ ♦ نعوتها ٢٢٨
سَالَ	السيل وتفصيله ٢٩٠
الشين	
شَبَّ	أول الشباب ٢٠
شَجَّ	ترتيب الشجاء ٢٢٨
شَجَر	صغار الشجر ٢٢ كبارها ٢٥ طويلة ٢٠ يابسة ٢١ أنواء الشجر ٢٥٧ ♦ ٢٦٥ قطع الشجر ٢٦٤ الشجر المر ٢٦٥
شَجَعَ	الشجاء والكمي ١٧ الشجاعة وتفصيل احوال الشجاء ٥٤ ترتيبها ٥٥
شَحَّ	الشحيع والبخيل ١٨
شَحِمَ	تفصيل الشحوم ١١٣
شَدَّ	تفصيل الشدة من اشياء وافعال مختلفة ٢٢ و ٢٤ تفصيل ما يوصف بالشدة ٢٤ تقسيم الشدائد تفصيل اوصاف السنة الشديدة المحل ٥٢ ما تُشَدُّ به اشياء مختلفة ٢٤٠ و ٢٤١ أنواء الشدة ٢٦١
شَرَبَ	تقسيم الشراب وترتيبه ١٦٨ شرب الاوقات ١٦٩
شَعَرَ	تقسيم الشعر ٩٢ تفصيل شعر الانسان ٩٢ و ٩٣ تفصيل سائر الشعور ٩٣ و ٩٤ تفصيل اوصاف الشعر ٩٤
شَفَّ	تقسيم الشفاء ١٠٢

اشكال الاصوات ٢٤٩ و ٢٥٠	صَاتَ	تفصيل الشق وتقسيمه ٢٢٤ و ٢٢٥ شق الاعضاء ٢٢٦	شَقَّ
الاصوات الغفيرة ٢٠٢ اصوات الحركات ٢٠٢ الاصوات الشديدة ٢٠٢ و ٢٠٤ الاصوات التي لا تُقهر ٢٠٤ و ٢٠٥ الاصوات بالدعاء والنداء ٢٠٥ حكايات اصوات الناس ٢٠٥ و ٢٠٦ اصوات النائم واصوات الاعضاء ٢٠٨ اصوات الابل واصوات الخيل ٢٠٩ و ٢١٠ صوت البغل والحمار واصوات ذات الظلف ٢١٠ اصوات السبب والوحوش ٢١٠ و ٢١١ اصوات الطيور ٢١١ و ٢١٢ اصوات الحشرات اصوات الماء ٢١٢ اصوات النار ٢١٢ اصوات مختلفة ٢١٢ و ٢١٤ اصوات مشتركة ٢١٤ ٢١٥	صَاتَ	شَمَسَ الشمس والغزاة ١٨ و ٢٠ طلوعها وغروبها ٢٥٥	شَمَسَ
		تفسير الشهوات ١٦٧	شَهَا
		الشاة واصافها ١٦١	شَاهَ
		تفصيل الشيء بين الشئيين ٦٢	شَاءَ
		أول الشيب ١٩ ظهور الشيب وعومته ٨٢	شَابَ
		الشيخوخة والعبر ٨٢ و ٨٤	شَاخَ
		تفسير الاشارات ١٧٩	شَارَ

صَافَ الصوف والعين ١٦

الضاد

اشكال الضب ٢٤٤	ضَبَّ	أول الصبح ٢٠	صَبَحَ
الاضجاع وانواعه ١٩٢	ضَجَّعَ	تفصيل ما بين الاصابه ٦٢ اسماء الاصاب واقسامها ٢٢٦	صَبَعَ
ترتيب الضحك ١٠٥	ضَحِكَ	تفسير الصدر ١٠٩ اجزاء الصدر ٢٢٦ و ٢٢٧	صَدَرَ
تفصيل الاشياء الضخمة ٢٧ ترتيب ضخم الرجل ٢٨ ترتيب ضخم المرأة ٢٨	ضَخِمَ	تفسير الضمود ٢٢٢	صَعَدَ
تسمية المتضادين باسم واحد ٢٢٨	ضَدَّ	صغار الاشياء الباب الخامس ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ تفصيل الصغير من اشياء مختلفة ٢٢	صَغِرَ
ضُرِبَ ضُرُوبَ ضَرْبِ الاعضاء ١٩٦ الضرب باشياء مختلفة ١٩٦ و ١٩٧ هيئات المضرِبِ الملقى ١٩٧ ضرب الدواب ١٩٧	ضَرَبَ	الصفورة والغلو ٥٨ و ٥٩ و ٦٠	صَفِرَ
الضعف والضعف ١٤ الضعف والهزال ٥٠	ضَعُفَ	تفصيل الصلح وترتيبه ٦١	صَلَحَ
الضعف الصغير ٢٢	ضَفَعَ	ترتيب الصم ١٠٩	صَمَّ
		الطناء وخشبته ٢٥٦ و ٢٤٥	صَنَّعَ

الصاد

اشكال الضب ٢٤٤	ضَبَّ	أول الصبح ٢٠	صَبَحَ
الاضجاع وانواعه ١٩٢	ضَجَّعَ	تفصيل ما بين الاصابه ٦٢ اسماء الاصاب واقسامها ٢٢٦	صَبَعَ
ترتيب الضحك ١٠٥	ضَحِكَ	تفسير الصدر ١٠٩ اجزاء الصدر ٢٢٦ و ٢٢٧	صَدَرَ
تفصيل الاشياء الضخمة ٢٧ ترتيب ضخم الرجل ٢٨ ترتيب ضخم المرأة ٢٨	ضَخِمَ	تفسير الضمود ٢٢٢	صَعَدَ
تسمية المتضادين باسم واحد ٢٢٨	ضَدَّ	صغار الاشياء الباب الخامس ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ تفصيل الصغير من اشياء مختلفة ٢٢	صَغِرَ
ضُرِبَ ضُرُوبَ ضَرْبِ الاعضاء ١٩٦ الضرب باشياء مختلفة ١٩٦ و ١٩٧ هيئات المضرِبِ الملقى ١٩٧ ضرب الدواب ١٩٧	ضَرَبَ	الصفورة والغلو ٥٨ و ٥٩ و ٦٠	صَفِرَ
الضعف والضعف ١٤ الضعف والهزال ٥٠	ضَعُفَ	تفصيل الصلح وترتيبه ٦١	صَلَحَ
الضعف الصغير ٢٢	ضَفَعَ	ترتيب الصم ١٠٩	صَمَّ
		الطناء وخشبته ٢٥٦ و ٢٤٥	صَنَّعَ

المدارة وادّاف المدوّ ١٧٢
تقسيم العدوّ ١٨٠

اسماء عربيّة يتعذّر وجود
فارسيّتها ٢١٦ اسماء عند العرب
والفرس بلفظ واحد ٢١٦

تقسيم العرّض ٢٠ تفصيل
الموارض ١٢٠

تفصيل الفروق والفروق ١١٠
و ١١١ و ٢٢٦ تفصيل القرق
١١٦

أول العسكر ١٩ آخره ٢١ معظمه
٢٧ ترتيب العساكر ٢١٩ و ٢٢٠
نوعتها في الكثرة وشدة الشوكة
٢٢٠

احوال العصيدة ٢٧٠

ترتيب القضا ٢٥٠

تقسيم العض ١٠٨

العضاء ٢

تفصيل ما بين الاعضاء ٦٤ و ٦٤
تفصيل اوجاء الاعضاء ١٢١ و ١٢٢

انواء العطور ٨

ترتيب المطش ١٦٦

ما اطلق الايئة في تفسيره
لفظة المظير ٢٥ و ٢٦ مُعظم
الشيء ٢٦ و ٢٧ تفصيل المظام
١١٢ و ١١٤

المقاسير والتوابل ١٤

اسماء المقرب ٢٤٢

تفصيل العلاقة ٢٦٥

تقسيم الضيق ٤١

الطاء

اسماء الطارق وادّافها ٢٩٧
و ٢٩٨

الطراة والوصف بها ٤١

كلمات انواء الطعام ٥ تقسيم
اوعية الطعام ١١٠ اطعمة الدعوات
٢٦٦ اطعمة العرب ٢٦٧ و ٢٦٨
الاطعمة المخلوطة ٢٦٨ و ٢٦٩
و ٢٧٠ اوصاف الطعوم ٢٧٢
اتباعات الطعوم ٢٧٢

اوصاف الطنفة ٢٠٠ و ٢٠١

ضروب الطلّب ١٧٤ و ١٧٥

ترتيب الطول على القياس والترتيب
٢٩ تقسيم الطول على ما يوصف
بو ٢٩ و ٣٠

الطيّران وهيئاته ١٩٢ اسماء الطير
٣٤٠ و ٣٤١

اسماء الطين وادّافه ٢٩٧

الظاء

تقسيم الأظفار ١١٠

الظهر واقسامه ٢٢٦

الظلمة والليل ٢٥٢ و ٢٥٣

العين

تفصيل المتعبدات ٢٠٤

المبوس ١٤٠

عَمَّ	الشموم والخصوص ٢٢٤ و ٢٢٥	غَابَ	القيَبُ ١
عَمِيَ	العتى والعمه ١٤	غَارَ	تفسير التغير والفساد ١١٨ و ١١٩
عَنكَبَ	المنكبوت الضخم ٢٧ ضروب المنكب ٢٤٣	غَاءَ	القاف
عَلَّ	ترتيب احوال العليل ١٢١	فَارَ	الفارة وانواعها ٢٤٤
عَلَا	أعالي الاشياء ٩٢	فَاسَ	انواء الفأس ٢٤٥
عَذَقَ	ارصاف العنق ١٠٩	فَحَشَ	الفاحشة ٢ و ٤٨
عَهَنَ	العهن والصوف ١٦	فَرَسَ	الفرس المجبل ١٨ اوصاف الفرس بالكرم ١٠١ اوصافه المحمودة خلقاً وخلقاً ١٠١ و ١٥٢ اوصاف له جرت مجرى التشبيه ١٥٢ و ١٥٣ اوصافه المشتقة من اوصاف الماء ١٥٣ جموعه ١٥٣ و ١٥٤ عيوب خلقه ١٥٤ و ١٥٥ عيوب عاداته ١٥٦ جريه وعدوه ١٨٦ و ١٨٧ اسماء فارسيته منسية وعربيتها محكية ٢١٤ و ٢١٥ اسماء تقررت بها الفرس ٢١٦ و ٢١٧ و ٢١٨
عَابَ	معاييب الانسان ١٢٧ و ١٣٨ و ١٤٤ و ١٤٥	فَرَشَ	الفرش ٢٤٦ و ٢٤٧
عَانَ	محاسن العين ٩٥ معاييبها ٩٦ عوارضها ٩٧ أدواء العين ٩٩ و ١٠٠	فَعَلَ	كليات أفعال مختلفة ٨ و ٩ سياقة ما جاء على فَعَال ١٢٠
عَاهَ	العهات والامراض ١٢٤ و ١٢٥ و ١٢٦	فَكَهَ	أول الفاكهة ١٩
عَيَّ	العي ١٠٨ و ٢٢٨	فَقَرَّ	تفصيل الفقر وترتيب احوال الفقر ٥٢ و ٥٣
العين		فَاهَ	معاييب الفهر ١٠٢ و ١٠٤ تفسير ماء الفهر ١٠٤
غَبَرَ	اسماء الثبار ٢٩٦	قَجَّ	القاف
غَشِيَ	ضروب الغشي ١٣٠	تفسير القبيح ٤٨	
غَصَّ	تفسير القصص ١٦٩		
غَضِبَ	ترتيب احوال الغضب ١٧٢ و ١٧٣		
غَلَفَ	تفصيل الغلاف ١١٥		
غَنِمَ	اوصاف الغنم ١٦١ و ١٦٢		
غَفِيَ	الغنى وترتيبه ٥١		

قمر حالة القمر وضوءه ٢٥٦

قل القلعة الكبيرة ٢٤

قاد اسماء القيود ٢٦٢

قاس شجر القسي ٢٥٢ اسماء القسي
٢٥٤ اجزاء القوس ٢٥٥

الكاف

كأس الكأس والزجاجة ١٥

كبر الكبير من عدة اشياء ٢٤ العبر
واوصافه ١٤٠

كثر تفصيل الاشياء الكثيرة ٢٦
تفسير الكثير ٢٧ تفصيل
الاروصاف بالثرة ٢٧

كرم الكرم والجود ١٤٦

كسر تفسير الكسر ٢٢٧ و ٢٢٨ كسر
الاشجار ٢٦٤

كسا الأنصية ٢٤٥ و ٢٤٦

كشط كسط الجلد ٢٢٧

كف الحف و اقسامها ٢٢٦

كليات وما أطلق ايحة. اللغة في
تفسيره لفظة كل الاتيان على
الشيء كله ٩ كليات الحيوان ٢٠
كليات النبات ٢ كليات الامكنة
٤ كليات الثياب ٥ كليات الطعام
٥ كليات مختلفة الفنون ٦ و ٧ و ٨
٩ و ١٠ كليات العطور ٨ كليات
الافعال ٨ و ٩ كليات صغار
الحيوان ٩

كلم كثرة الكلام ١٤٢ و ٢٤٨
٢٤٩ و

كمل الكمال والتمام ٢٢٢

تدريج القبيلة ٢١٨

تقسيم القتل وتفصيل احوال
القتيل ١٢٤ تقسيم القتالة ٢٢١

صغير الاقداح ٢٢ عظيمها ٢٥
ضخمها ٢٧ ترتيب الاقداح
واجناسها ٢٦٢

قدر القدر الصغيرة ٢٤ الكبيرة
٢٦

قدم تقسيم القدير ٤٢

قرب القرية الصغيرة ٢٤ الكبيرة ٢٥

قشر تفصيل القشور ١١٥ تقشير
الاشجار ٢٦٤

قشط القشط والكشط ٢٢٧

قصب القصب المستعملة ٢٥٨

قصر ترتيب قصر الرجل ٢٠

قصع ترتيب القصاء ٢٦٤

قطم القطم الاطراف ٢٢٤
قطم اشياء مختلفة ٢٢٥ القطم
بالآت مشتقة اسماءها منه ٢٢٥
القطم الجاري مجرى الاستعارة
٢٢٦ ضروب من القطم ٢٢٦ و ٢٢٧
القطم بأمر مختلف ٢٢٧ تفصيل
الانقطاع وضربو ٢٢٨ القطم من
اشياء مختلفة ٢٢٩ و ٢٣٠ القطم
المجموعة ٢٣٠ و ٢٣١ قطم الاشجار
والنبات ٢٦٤

القوايل ٢٢٢

تفصيل القليل من الاشياء ٢٨
تفصيل الاروصاف بالقلعة ٢٩
تقسيم القلعة ٢٩

فيها ٧٦ الألوان المتقاربة ٧٦
تفصيل الاسماء والصفات
الواقعة على الاشياء اللينة ٢٢
تقسيم اللين على ما يوصف به ٢٢

الميم

التمثيل والتتريل . الباب الثاني
١١

ارصاف المنة ٢٧٢

المز من الاشجار ٢٦٥

ارصاف المرأة ١٤٩ و ١٥٠ ضمير
المرأة ٢٨

تفصيل اسماء الامراض ١٢٤
١٢٥ و ١٢٦

تقسيم المشي على ضروب من
الحيوان ١٨٢ ترتيب مشي الانسان
وتفصيل ضروب عدوه ١٨٢
و ١٨٤ و ١٨٥ الانتطاء عن المشي
٢٢٩

ترتيب المطر ٢٨١ فعل السحاب
والمطر ٢٨٢ و ٢٨٣ امطار الازمنة
٢٨٤ اسماء المطر ٢٨٣ و ٢٨٤
٢٨٥ و

تفصيل الماء والامتلاء ٥٧

تقسيم المنم ٢٢٠

تفصيل احوال الموت ٤١٢
تقسيمه ١٢٤

تفصيل الأموال ٢٥١

تغير رائحة الماء ١١٧ تقسيم
خروج الماء ٢٨٥ كقيته ٢٨٥
و ٢٨٦ و ٢٨٧ مجامع الماء ٢٨٧
و ٢٨٨

الكماة واسماؤها ٢٦٥

تفصيل الامعنة وتقسيمها ٤
امكنة للناس مختلفة ٢٠١ و ٢٠٢
امكنة ضروب من الحيوان ٢٠٢
و ٢٠٤ اماكن الطيور ٢٠٤

اللام

اللؤم والغصة ١٢٩

هيئات اللبس ١٩٤ و ١٩٥ اسماء
فارسية للملابس ٢١٧

احوال اللبن ٢٧٤ و ٢٧٤

خفة اللحم ٥٠ تفصيل اللحوم
١١٢ تغير رائحة اللحم والماء ١١٧
و ١١٨ احوال اللحم المشوي ٢٧١
معالجة اللحم بالوردك ٢٧١ و ٢٧٢

الليحة الضخمة ٢٧

اللدغ واللسم والنهش ١٩ و ٢٠

حدة اللسان والفصاحة ١٠٥ عيوب
اللسان ١٠٦ حكاية ما يعرض
للسنة العرب ١٠٧ ترتيب عي
اللسان ١٠٨ الأسنة والعلام
والسكوت ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٥٠

مخالفة الالفاظ للمعاني ٢٢١

اللقمة الصغيرة ٢٤ الكبيرة ٢٦

تفصيل اللعنان ٢٢٢

اؤل الليل ١٩ ظلمته واقسامه
٢٥٤ و ٢٥٥

الوان الابل ٧١ ألوان الضأن
والعز ٧١ و ٧٢ ألوان الطباشير ٧٢
الاستعارة في الألوان ٧٥ الاشياء

كما

كان

لؤم

لبس

لبن

لحم

لحي

لدغ

لسن

لفظ

لقم

لمع

لآل

لان

النون

نَبَتَ

كُلِّيَّاتِ النَّبَاتِ ٢ اَوَّلُ النَّبْتِ ١٩
تَرْتِيبُ النَّبَاتِ مِنْ لَدُنْ اِبْتِدَائِهِ
اِلَى اَنْتِهَائِهِ ٢١٠ و ٢١١ و ٢٥٩
٢٦٥ نَبَاتِ الْجِبَالِ ٢٥٧ نَبَاتِ
الرَّمْلِ وَالسَّهْلِ ٢٥٨

نَدَا

النَّادِي وَالْمَجْلِسُ ١٨

نَبَلَ

تَرْتِيبُ النَّبْلِ ٢٥١ و ٢٥٢

نَثَرَ

مَا يَتَنَاشَرُ وَيَتَسَاقَطُ مِنْ اَشْيَاءَ
مُخْتَلِفَةٍ ٤٦ و ٤٧

نَحَلَ

النَّحْلُ وَالْجَرَادُ ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٤٤

نَحَلَ

قَصَرَ النَّحْلَ وَطَوَّلَهَا ٢١٢ تَرْتِيبُ
نَعْوَتِهَا وَحَمَلَهَا ٢١٣

تَرَعَ

اِتْرَاءُ الشَّيْءِ ٢٢٧

تَرَلَّ

التَّزْوِيلُ وَالتَّمْثِيلُ الْبَابُ الثَّانِي ١١

نَسَجَ

تَقْسِيمُ النَّسْجِ ٢٢٩

نَعَتَ

النَّعُوتُ وَالْاَوْصَافُ ٢٠ و ١٤٨
٢٢٧ و ٢٢٨

نَفَشَ

السَّرِيرُ وَالنَّفْسُ ١٧

نَقَبَ

تَرْتِيبُ النَّقَابِ ١٩٥

نَقَشَ

تَفْصِيلُ النَّقُوشِ وَتَرْتِيبُهَا ٧٧

نَظَرَ

تَفْصِيلُ النَّظَرِ ١٧ و ٢٨ و ٩٩

نَهَرَ

اَوَّلُ النَّهَارِ ١٩ تَرْتِيبُ الْاَنْهَارِ ٢٨٨

نَهَشَ

اللسم واللدة والشمش ١٩ و ٢٠

نَمَا

النَّمُو وَالزِّيَادَةُ ٢٢٢

نَارَ

اَسْمَاءُ النَّارِ ٢٢ اَصُولُهَا وَمَعَالِجُهَا
وَتَرْتِيبُهَا ٢٢١

نَاسَ

طَبَقَاتُ النَّاسِ ٢١٧

نَاقَ

اَوْصَافُ النَّاقِ ١٥٨ اَوْصَافُهَا فِي
الْبَلْبَنِ وَالْحَلْبِ ١٥٨ و ١٥٩ بَقِيَّةُ
اَوْصَافِهَا ١٥٩ و ١٦٠ و ١٦١

نَامَ

تَرْتِيبُ النَّوْمِ ١٦٥

الماء

هَدَفَ

الْهَدَفُ ٢٥٥

هَدَى

الطَّبَقُ وَالْمَهْدَى ١٧ الْهَدَايَا وَالْمَعْطَا
٢٢٤ الْمَطَايَا الرَّاجِعَةُ اِلَى مَعْطِيهَا
٢٢٤

هَرَبَ

الْهَارِبُ وَالْآبِقُ ١٦

هَزَلَ

تَرْتِيبُ هَزَالِ الرَّجُلِ وَالْبَعِيرِ ٥٠
و ٥١

هَنَى

الْهَيْئَةُ تُجْعَلُ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ ٢٥٩

هَالَ

الْهَالَةُ وَالِدَارَةُ ١٤

هَاءَ

تَفْصِيلُ التَّهْيِئَةِ ١٧٠

الواو

وَثَبَ

الْوَثْبُ وَضَرْبُهُ ١٨٦

وَجَهَ

وَجْهُ الْاِنْسَانِ وَاَسْمَاءُ اَجْزَائِهَا
٢٢٥

وَحَشَ

مَا يَجْتَازُ بِكَ مِنَ الْوَحْشِ ١٩١
و ١٩٢

وَدَكَ

الْوَدَكُ وَالْمَدَسْرَةُ ١٤

وَرَقَ

تَوْرِيقُ الْاَشْجَارِ ٢١٠ و ٢١١
٢٦٥ و ٢٦٨

أوعية المائعات ٢٦٢ أوعية الماء
التي يسافر بها ٢٦٢ سائر
الأوعية ٢٦٥

الوقود والخطب ١٦

أول الولد ١٩ تفصيل أسماء
الولد ٩ ٨٥ و ٨٦ تقسيم
الولادة ١٧٠

الوهن والوهي ١٤

الياء

الأيام ٢٥١

تفصيل الأسماء والأوصاف
الواقعة على الأشياء اليابسة ٢١
ييس النبات ٢٦٧

ذكر الأورام والغرائب ١٢٢

ما يجري مجرى الموازنة بين
المرئية والفارسية ٢١٤

ما يتولد في البدن من الأوساخ
١١٦

أسماء الوسائد ١٤٧

السعة والوصف بها ٤ و ٤١

سمات الأبل ٨٠

تقسيم الأوصاف بالشدة ٢٥
بالعلم والرجاحة ١٤٨ أوصاف
تختلف معانيها باختلاف الموصوف
بها ٢٢٧ و ٢٢٨

الوعورة والوعوثة ١٤

تم
بحول تعالى



